

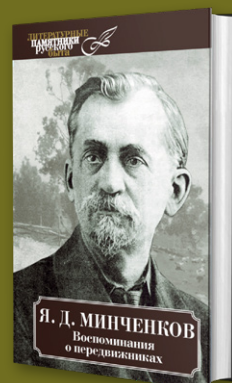
КНИЖНЫЙ клуб



Золотой век
Российской
империи
с. 64



«Город чудный,
город древний»
с. 16



Памяти
ушедших
с. 9



Что есть талант?
с. 17



Зов джунглей
с. 23

*От эскиза
к спектаклю*



**КНИГА
НОМЕРА**
страница 35

Здравствуйте, дорогие друзья!

Перед вами очередной номер журнала «Книжный Клуб Книговек». В этом выпуске мы подготовили для вас свежую подборку изданий, максимально разнообразив палитру художественной, исторической, научно-популярной, прикладной и детской литературы.

В серии «Пером и кистью» в скором времени будет издана интересная новинка – книга воспоминаний художника и декоратора **Александра Головина «Встречи и впечатления»**, в которой он не только рисует литературные портреты своих выдающихся современников (С. Дягилева, В. Серова, В. Сурикова, К. Коровина, А. Бенуа, Л. Бакста, З. Гиппиус и др.), но и воссоздает картину русской театральной и художественной среды конца XIX – начала XX века. Как и все книги серии, издание богато иллюстрировано работами автора (страница 35).

Книга Елены Криштоф «Для сердца нужно верить», выпущенная в рамках серии «Я люблю Пушкина», познакомит читателей с окружением великого поэта, его друзьями и родственниками, лицейскими товарищами и почитателями таланта, недоброжелателями и завистниками (страница 7).

В серии «Русский литературный архив» рекомендуем роман Петра Боборыкина «Китай-город», в котором автор со свойственной ему документальной точностью и обстоятельностью описал не только быт и нравы послереволюционной купеческой Москвы, но и многие исторические реалии того времени (страница 16).

Любители серии «Большая библиотека приключений и научной фантастики» по достоинству оценят трехтомник «Избранное» Эдгара Берроуза, в который включены все самые популярные романы из всемирно известного цикла о Тарзане (страница 23).

В серии «Венценосцы» доступна для заказа монография Василия Бильбасова «История Екатерины Второй», подробно рассказывающая о жизни великой императрицы, царствование которой стало одним из самых значимых периодов в истории России (страница 64).

Серия книг, посвященная творчеству Юрия Нагибина, продолжается двухтомником «Вечные спутники», включающим в себя произведения писателя о выдающихся личностях разных стран и эпох, среди которых А. Пушкин, Ф. Тютчев, А. Фет, протопоп Аввакум, Р. Вагнер, И. С. Бах, П. Чайковский и многие другие (страница 17).

В серии «Большая школьная библиотека» можно приобрести трехтомник «Избранное» Максима Горького, в котором собраны произведения из школьной программы, а также рекомендованные для внеклассного чтения (страница 14).

Несомненный интерес для читателей, увлекающихся искусством, представляет книга серии «Литературные памятники русского быта» – «Воспоминания о передвижниках» Якова Минченкова, где художник рассказывает о дружбе и встречах со своими коллегами, среди которых И. Репин, К. Брюллов, В. Суриков, В. Поленов, И. Левитан и др. (страница 9).

В серии «Поэты в стихах и прозе» вашему вниманию предлагается сборник «Шум времени», посвященный творчеству одного из самых значимых представителей Серебряного века Осипа Мандельштама (страница 10).

В серии «Бульварный роман» вы найдете авантурный роман писателя и видного деятеля эпохи французской революции Жан-Батиста Лувре де Кувре «Любовные похождения шевалье де Фоблаза» о головокружительных приключениях всемирно известного любовника (страница 16).

Друзья! Доводим до вашего сведения, что в настоящее время в Московском региональном АСЦ Почты России наблюдаются перебои в обработке письменной корреспонденции. Письма с заказами к нам приходят через 2–3 месяца или вообще не приходят. В связи с этим просим по возможности делать заказы по телефонам, которые указаны на странице 2.

Удачных вам покупок и до новых встреч!



КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК

Иллюстрированный
литературно-библиографический
журнал для всей семьи
№4_2025

Главный редактор
Кристина Вискне

Зам. генерального директора по клубной работе
Тамара Понятых

Верстка, цветоделение
Людмила Гибирюлина

Иллюстрации
maxvector/Freepic

Корректор
Людмила Петрова

Над номером работали:
Галина Проваторова
Мария Николаева
Вероника Бойко

© Книжный Клуб Книговек, 2025
Адрес редакции:
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9.
www.knigovek.ru

Издание зарегистрировано в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
Регистрационное удостоверение ПИ № ФС77-38325
от 30 ноября 2009 г.

Номер подписан в печать 03.04.2025 г.
Формат 60 x 90 1/8. Печать офсетная.
Печ. л. 7,0
Учредитель ООО «Книжный Клуб Книговек»
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9

Отпечатано в Публичном акционерном обществе
«Можайский полиграфический комбинат»
143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, 93.
www.oaomprk.ru, тел.: (49638) 20-685

Главный редактор Кристина Вискне

Дорогие друзья!

Просим вас внимательно прочитать эту информацию!

Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг при заказах свыше 1400 р. (кроме отдельных регионов: Камчатский край, Магаданская обл., Приморский край, Сахалинская обл., респ. Саха (Якутия), Чукотский АО, г. Норильск, г. Дудинка). Стоимость доставки в дальние регионы зависит от веса посылки и дальности.

Обратите внимание на условия, связанные с ценой, заказом и доставкой книг. К единовременным заказам на сумму менее **1400 рублей** включительно **добавляется плата за доставку в размере 400 рублей**. Это условие не касается заказов с курьерской доставкой. Как это будет реализовано:

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» наложенным платежом, то при сумме заказа (сумме всех заказываемых лотов) менее **1400 рублей** мы добавляем к сумме наложенного платежа **плату за доставку в размере 400 рублей**.

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» предоплатой, то вам следует, если сумма вашего заказа (сумма всех единовременно оплачиваемых лотов) меньше **1400 рублей**, самостоятельно увеличить оплачиваемую сумму на **400 рублей** и вписать ее в квитанцию почтового перевода. При этом номер лота, который также вписывается в квитанцию, остается прежним. Если вы единовременно заказываете предоплатой несколько лотов, но при этом общая сумма все равно не превышает 1400 рублей, то плату за доставку следует добавить один раз к цене одного из лотов и вписать полученный результат в соответствующую квитанцию.

Во избежание недоразумений просим учесть следующее:

- единовременным заказом мы считаем заказ, сделанный одним телефонным звонком, или одним письмом, или одним e-mail, или оформленный в одной «корзине» на сайте, или заказ по предоплате, оплаченный в один день;
- описанные условия касаются всех лотов в журналах или на сайте, в т. ч. акционных, со скидкой и т. п.;
- описанные условия касаются только стоимости заказов, но не стоимости вложений в почтовые отправления: по техническим причинам мы можем отправлять ваш заказ частями, и это, разумеется, никак не повлияет на его стоимость;
- если при заказе предоплатой мы получим почтовый перевод на сумму меньше расчетной, то мы отложим исполнение заказа до получения всей суммы. При этом мы предпримем усилия для извещения покупателя о задержке исполнения заказа и необходимости доплаты. В случае, если мы не получим доплату или получим, но слишком поздно, когда тираж книги уже закончится, мы вернем покупателю полученную предоплату. Однако все повлеченные данными операциями расходы (письмо покупателю, комиссия за денежный перевод доплаты, комиссия за возвратный денежный перевод) мы будем вынуждены покрыть за счет покупателя по действующим на момент операций тарифам Почты России.

*С уважением и надеждой на понимание,
Книжный Клуб Книговек*

В связи с тем, что на Почте России участились случаи недоставки извещений, а также фирма-отправитель не отправляет посылки без указания мобильного телефона получателя, убедительная просьба сообщить в Сервисную службу (по телефону: 8-800-250-04-80 или по e-mail club@knigovek.ru) свой номер мобильного телефона. Это необходимо для СМС-извещений об отправке посылок.

Входящие СМС для вас бесплатные.

Срок хранения посылок в отделениях Почты России 15 дней.

Вся информационная продукция, анонсируемая в журнале, классифицируется как «информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет», за исключением продукции из раздела «Мальчишкам и девочкам», предназначенной для детей, достигших возраста шести лет, а также продукции для взрослых, отмеченной специальным информационным значком в виде цифры «18» и знака «+»!

18+

Если вы не получили очередной журнал, его можно посмотреть на нашем сайте www.knigovek.ru в электронном виде (раздел «Журнал»).

Также в онлайн-магазине, на этом же сайте, можно заказать книги из соответствующих журналов (см. закладки на главной странице).

Курьерская доставка по России

Дорогие читатели!

Теперь у вас есть возможность заказать курьерскую доставку некоторых книг на дом или в пункты самовывоза —

в журнале они отмечены специальным значком 

Для оформления такого заказа просим вас

позвонить в Сервисную службу:

8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный)

или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни).

Тарифы уточняйте в Сервисной службе.

Уважаемые подписчики!

Мы часто получаем жалобы, что размеры книг не соответствуют изображениям в журнале. Особенности верстки нашего журнала и подготовки иллюстраций не позволяют нам сохранить пропорции книг относительно друг друга. Да мы никогда и не стремились к этому. Пожалуйста, обращайте внимание на текстовое описание книг, расположенное под каждым изображением!



Лот 000000

Цена 000 р.

**Ю. Тынянов
ПУШКИН**

(Я люблю Пушкина)

125 x 200; переплет, офсетная бумага
576 с.

Размеры книги в мм

Кол-во страниц в книге

Телефоны для заказа книг: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный) или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни)

ПРЕИМУЩЕСТВА ЧЛЕНСТВА В КНИЖНОМ КЛУБЕ «КНИГОВЕК»:

- Книжный клуб проводит индивидуальную работу с каждым подписчиком;
- Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг (кроме отдельных районов Крайнего Севера) при заказах свыше 1400 р. При заказах меньше 1400 р. взимается плата за доставку 400 р.;
- при заказе книг наложенным платежом с членов Клуба не взимается дополнительная плата за перевод денежных средств;
- члены Клуба, приобретающие минимум один лот из двух следующих подряд номеров, получают журнал бесплатно;
- для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал, предусмотрена подписка на него.

КАЖДЫЙ ЧЛЕН КНИЖНОГО КЛУБА ВПРАВЕ:

- подписываться на книги, включенные в издательскую программу;
- приобретать книги по льготной клубной цене;
- получать бандеролью журнал «Книжный Клуб Книговек»;
- участвовать в проводимых Клубом викторинах и конкурсах.

ЧЛЕНСТВО В КНИЖНОМ КЛУБЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ОДНОГО ПРАВИЛА:

- приобретать минимум один лот из двух следующих подряд номеров журнала (№ 1 и № 2, № 2 и № 3, № 3 и № 4 и т. д.).

ПРАВИЛА ЗАМЕНЫ КНИГ:

- в случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

По вопросам, связанным с заказами, оплатой, членством в Клубе, обращайтесь в Сервисную службу. Вопросы о содержании и оформлении журнала адресуйте его главному редактору Кристине Вискне.

Вы можете отправить письмо по адресу: 127206, г. Москва, а/я 24; передать сообщение по электронной почте в Сервисную службу: club@knigovek.ru, главному редактору журнала: kviksne@knigovek.ru, главному редактору издательства: chiefed@knigovek.ru. **Телефон Сервисной службы: (495) 737-04-80 (с 9.00 до 18.00 по московскому времени по рабочим дням; номер телефона многоканальный).**

Портрет читателя



Дорогие читатели!

Вы можете послать фотографии по почте.

Также ждем ваших писем на e-mail: kviksne@knigovek.ru,
в теме письма указывайте: «Портрет читателя».

Гийом Аполлинер (1880–1918) – французский поэт и писатель, один из виднейших представителей европейского авангарда начала XX века, автор термина «сюрреализм» и его идеолог в литературе.

Литературное наследие Аполлинера включает проникновенную лирику, красивую прозу, увлекательные драматические произведения, интересные литературные портреты современников. С разными сторонами творчества этого писателя читателей познакомит собрание сочинений, в котором объединены самые значимые и интересные произведения Аполлинера.

В притче «Гниющий чародей» автор обращается к поэтике романов о короле Артуре. Произведение, созданное на стыке прозы и поэзии, повествует о злосчастной любви волшебника Мерлина к Озерной деве, коварной Вивиане. К этой же теме Аполлинер обращается в автобиографической притче «Убиенный поэт», рассказывающей о судьбе творческого человека и о роли женщины в этой судьбе. Сюрреалистическая драма «Грудь Тиресия» преподносит острые проблемы в духе фарсов Аристофана.

В заметках о художниках и писателях Аполлинер создает портреты своих знаменитых современников: Пабло Пикассо, Жерара де Нерваля, Константина Бальмонта...



Лот 106351

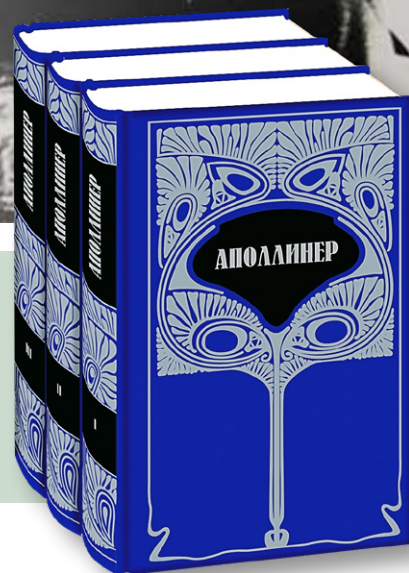
Цена 2000 р.



Г. Аполлинер

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 3 томах
118 x 165; переплет, офсетная бумага

- Т. 1.** Избранная лирика; Грудь Тиресия; Гниющий чародей. – 400 с.
Т. 2. Ересиарх и К: Сборник рассказов; Убиенный поэт: Сборник рассказов. – 528 с.
Т. 3. Несобранные рассказы; О художниках и писателях; Литературные портреты и зарисовки. – 384 с.



Борис Львович Васильев (1924–2013) – знаменитый российский писатель, лауреат многих российских и зарубежных литературных премий, академик Российской академии кинематографии – был по-настоящему выдающимся деятелем современности. О чем бы ни писал Борис Васильев, масштаб личности писателя, уровень его мышления и таланта придают каждой строке широкое общечеловеческое звучание, вызывая у читателей благодарный отклик.

Какими бы тяжелыми ни были времена, важными политические события – главным в прозе Бориса Васильева остается человек с его страхами и отвагой, низостью и благородством, горем и радостью. У всех произведений Васильева, независимо от сюжета, есть глубокий общий смысл: война, беда, боль прежде всего быт по людям высоконравственным. Нужно беречь людей, а людей с повышенной нравственностью особенно, они – наш капитал. Эти повести – предупреждение о том, что нельзя быть беспечными и легкомысленными, равнодушными и эгоистичными...



Лот 169080

Цена 10 000 р.



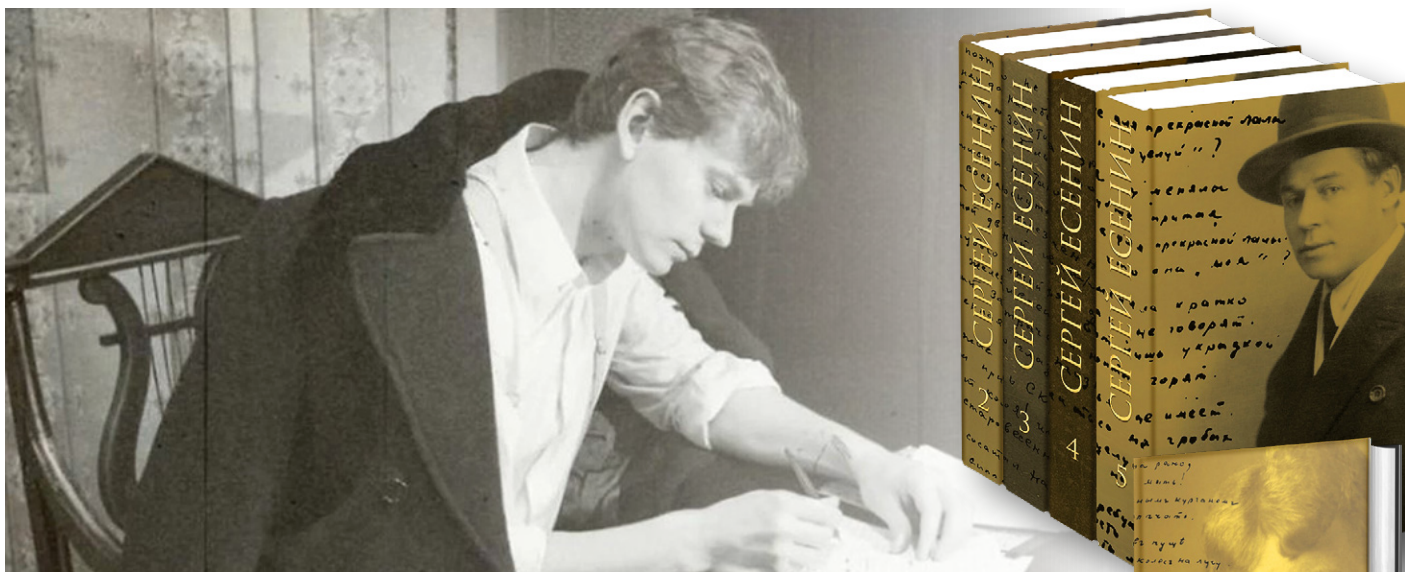
Б. Васильев

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 7 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1.** А зори здесь тихие...; В списках не значился; Встречный бой. – 384 с.
Т. 2. Завтра была война; Рассказы. – 400 с.
Т. 3. Повести и рассказы. – 384 с.
Т. 4. Не стреляйте белых лебедей; Повести. – 400 с.

- Т. 5.** Повести и рассказы. – 368 с.
Т. 6. Рассказы; Глухомань. – 400 с.
Т. 7. Прах неостребованный; Отрицание отрицания. – 368 с.

Тираж ограничен!



Сергей Есенин (1895–1925) – великий русский поэт, тонкий лирик, певец родной природы, знаток народного языка и народной души, называвший себя «последним поэтом деревни». В его стихах – светлая печаль и молодецкая удаль, бунтарский дух и сибирский звон, веселый девичий смех и горькие слезы матерей, потерявших сыновей на войне, церковный благовест и тревожные раздумья о судьбе России в «суровые грозные годы».

В собрании сочинений представлено практически все творчество Есенина: стихотворения, поэмы, художественная и критическая проза, теоретические статьи, а также автобиографии, эпистолярное наследие поэта и официальное сообщение Комиссии есенинского комитета Союза писателей по выяснению обстоятельств смерти С. А. Есенина.

Каждый том снабжен комментариями, имеет приложения, в которые входят воспоминания современников поэта, как живших в советской России, так и покинувших ее после 1917 года. Такой принцип, положенный в основу издания, позволяет читателю получить целостное представление о личности и творческом пути Есенина.

Лот 136860

Цена 5000 р.



С. Есенин

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Стихотворения (1910 – октябрь 1917); Марфа-посадница; Песня о Евпатии Коловрате; Яр; У белой воды; Бобыль; Дружок; Статьи; Письма. – 384 с.: ил.

Т. 2. Стихотворения (октябрь 1917 – 1920); Статьи; Зовущие зори; Письма. – 384 с.: ил.

Т. 3. Стихотворения (1921–1922); Пугачев; Статьи; Автобиографии; Письма. – 384 с.: ил.

Т. 4. Стихотворения и поэмы (1923–1924); Страна негодяев; Ленин; Песнь о великом походе; Поэма о 36; Железный Миргород; Статьи, заметки, ответы на вопросы анкет; Автобиографии; Письма. – 384 с.: ил.

Т. 5. Стихотворения и поэмы (1925); Анна Снегина; Черный человек; Статьи, ответы на вопросы анкет; Автобиографии; Письма. – 384 с.: ил.

Владимир Карпович Железников (1925–2015) – известный детский писатель, кинодраматург, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, в своих произведениях мастерски и проникновенно раскрывает особенности духовно-нравственного развития личности ребенка, умение в любых условиях отстаивать честь и справедливость, ощущать не только свою, но и чужую боль.

Писательский призыв – жить по совести, заступаться за слабых и незаслуженно обиженных – стал лейтмотивом всего творчества Владимира Железникова.

В собрание сочинений включено все творческое наследие писателя, в том числе легендарная повесть «Чучело» (1983), экранизация которой произвела в Советском Союзе эффект взорвавшейся бомбы. Впервые с экрана кинотеатров была показана изощренная жестокость и порочность советских подростков, роднящая их с героями «Повелителя мух» У. Голдинга.



Лот 112109

Цена 8000 р.



В. Железников

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 4 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Чучело; Последний парад; Белые пароходы; Рассказы. – 368 с.

Т. 2. Игра мотыльков; Каждый мечтает о собаке. – 416 с.

Т. 3. Жизнь и приключения чудака; Хорошим людям – доброе утро; Солёный снег; Рассказы. – 352 с.

Т. 4. Таня и Юстик; Путешественник с багажом; Повести; Литературные киносценарии. – 560 с.

Тираж ограничен!



Русский писатель Евгений Замятин (1874–1937) более чем на полстолетия оказался закрытым для российских читателей. Его творчество пришлось на эпоху крупных преобразований и волнений в нашей стране, потому многие его произведения отражают события революционных лет.

В собрание сочинений писателя, подготовленное Книжным клубом, вошли наиболее известные его сочинения: романы «Мы», «Бич Божий», рассказы, повести, киносценарии, критика и публицистика.

Прозаик и публицист, открыватель «миров будущего», Евгений Замятин стал родоначальником целого литературного направления, причем не только у себя на родине, но и в литературе европейской. Вся жизнь он был «неудобным» писателем, сражаясь за свое право на самостоятельность мысли, на «настоящую правду», которая, по Достоевскому, «всегда неправдоподобна».

Лот 138611

Цена 4000 р.



Е. Замятин

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 4 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Повести и рассказы. — 512 с.

Т. 2. Большим детям сказки: Рассказы; Мы; Бич Божий: Романы. — 448 с.

Т. 3. Лица; Киносценарии. — 480 с.

Т. 4. Лекции по технике художественной прозы; Критика и публицистика. — 512 с.



Эмиль Золя (1840–1902) — выдающийся французский писатель, один из самых ярких представителей реализма и натурализма второй половины XIX века. Самым значительным его трудом является эпопея «Ругон-Маккары», в которой со свойственной автору реалистической силой изображены как социальные противоречия светской жизни, так и жизнь простых людей. Яркие образы, великолепный язык и глубокое социальное содержание делают «Ругон-Маккары» исключительным произведением, «человеческой комедией» XIX века.

В предлагаемом собрании сочинений собраны все произведения Золя, вошедшие в цикл «Ругон-Маккары».

Лот 089593

Цена 11 200 р.



Э. Золя

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 16 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Тереза Ракен; Карьера Ругонов. — 544 с.

Т. 2. Добыча; Чрево Парижа. — 608 с.

Т. 3. Завоевание Плассана; Проступок аббата Муре. — 672 с.

Т. 4. Его превосходительство Эжен Ругон; Сказки Нинон. — 576 с.

Т. 5. Западня; Страница любви. — 736 с.

Т. 6. Нана. — 448 с.

Т. 7. Накипь; Рассказы разных лет. — 528 с.

Т. 8. Дамское счастье. — 448 с.

Т. 9. Радость жизни; Новые сказки Нинон. — 512 с.

Т. 10. Жерминаль. — 512 с.

Т. 11. Творчество. — 400 с.

Т. 12. Земля. — 464 с.

Т. 13. Мечта; Человек-зверь. — 528 с.

Т. 14. Деньги. — 400 с.

Т. 15. Разгром. — 496 с.

Т. 16. Доктор Паскаль. — 384 с.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

Лот 229463

Цена 1200 р.



В. Вересаев

СПУТНИКИ ПУШКИНА: В 2 томах

(Я люблю Пушкина)

Т. 1. — 576 с.

Т. 2. — 624 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге собраны небольшие биографии начиная с домочадцев и лицейских друзей и заканчивая чиновниками Петербурга, с которыми приходилось иметь дело Пушкину. Уникальный, кропотливый труд Вересаева собрал этот «пушкинский круг» воедино и, кроме того, в биографию каждого заложил целый сюжет — забавный, трагический или судьбоносный.

Лот 085359

Цена 600 р.



Е. Криштоф

ДЛЯ СЕРДЦА НУЖНО ВЕРИТЬ

(Я люблю Пушкина)

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга познакомит читателя с окружением великого поэта, его друзьями и родственниками, недоброжелателями и завистниками. Покажет настоящего, живого Пушкина, такого, каким он был в лицо, с друзьями, на балах и перед императором. Автор книги делает попытку пересмотреть старые ярлыки, навешанные на окружение поэта, показывает обратную сторону медали, освещая ранее забытые или неизвестные события.

Лот 295840

Цена 1570 р. 1137 р.

С. Витале

ТАЙНА ДАНТЕСА.

Пуговица Пушкина

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга-сенсация — взгляд на судьбу русского гения известной итальянской пушкинистки, исследовательницы русской литературы Серены Витале. Написанная на основе документальных источников, а главное, писем Жоржа Дантеса его приемному отцу, которые впервые были предоставлены автору из семейного архива Геккернов. Витале выстраивает цепь событий, приведших Пушкина к трагической дуэли. Автор рассказывает о том, что друзьям Пушкина вскоре после поединка стала известна его истинная причина, но они договорились держать ее в тайне...

Лот 144131

Цена 500 р.

**ПОЧЕМУ ДОЛЖНО ИЗУЧАТЬ ПУШКИНА**

(Я люблю Пушкина)

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли статьи, посвященные изучению творчества А. С. Пушкина. Валерий Брюсов, Сергей Булгаков, Дмитрий Мережковский, Федор Достоевский, Василий Розанов и др. в своих работах говорят о влиянии Пушкина на русскую литературу и культуру в целом, отмечают особую ясность, простоту и гармонию, присущие всем произведениям истинно народного поэта.

Лот 295857

Цена 1850 р. 1165 р.

А. Лацис

ПОЧЕМУ ПЛАКАЛ ПУШКИН?

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лоббист самых парадоксальных догадок в исследовании жизни и творчества Пушкина, Александр Лацис принадлежит к клану неопушкинистов. Он впервые обнародовал гипотезу о родстве Пушкина и Троцкого, занимал антиершовскую позицию по поводу авторства сказки «Конек-горбунок», а также внедрял версию о том, что дуэль поэта с Дантесом на самом деле была самоубийством. В этой книге автор раскрывает «темные места» самых известных произведений великого поэта, раскрывает потаенные черты пушкинского характера.

Лот 295895

Цена 1458 р. 990 р.

А. Битов

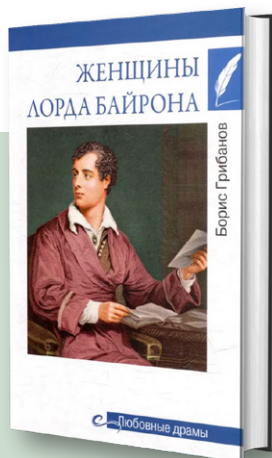
АРИОН.**От Михайловского до Болдинской осени**

224 с.: цв. ил.

163 x 255; переплет, офсетная бумага

Андрея Битова всегда мучил вопрос: примкнул бы Пушкин к восстанию декабристов? Опоздал. Но хотел ли он успеть? Возможно, он и не был таким уж единомышленником? Книга названа по стихотворению Пушкина «Арион», написанного к очередной годовщине восстания декабристов, где поэт в иносказательной форме рассуждает об этих непростых вопросах. Играя формой, сюжетом, автор дает тончайший анализ личности гения — «его взаимоотношение между судьбой и поведением». Битов также делает обзор творчества Пушкина от Михайловского до Болдинской осени.



**Лот 295871****Цена 1957 р. 1512 р.****С. Михеенков****ПИСАТЕЛЬСКАЯ РОТА 2**

(Жизнь замечательных людей)

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Когда вышла первая книга «Писательской роты», читатели спрашивали: почему в ней нет Юрия Бондарева, Василия Быкова, Евгения Носова? В «Писательской роте 2» они есть. Это не просто книга за книгой, а новый литературный жанр – судьбы писателей-фронтовиков. Когда грянуло «Вставай, страна огромная!..» – писатели встали в солдатский строй все как один. В этой книге представлены военные биографии Героя Советского Союза Владимира Карпова, штурмовика Ил-2 Александра Зиновьева, подольского курсанта Василия Рослякова и других. Еще один взвод в Бессмертном полку нашей литературы.

Лот 295888**Цена 1957 р. 1509 р.****М. Кунин****ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ**

(Жизнь замечательных людей)

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Хотя на сказках Евгения Шварца выросли целые поколения читателей и зрителей, личность их автора долгое время оставалась в тени. Его биография, вобравшая в себя многие события XX века, лишь недавно стала предметом изучения, и писатель Михаил Кунин предпринял новую попытку осветить ее малоизвестные детали и «белые пятна», раскрывая попутно обстоятельства создания таких шедевров, как «Тень», «Снежная королева», «Дракон», «Обыкновенное чудо». К герою книги полностью относится то, что сам он когда-то написал о другом великом сказочнике, Хансе Кристиане Андерсене: «В ответ на гонения и брань создал он удивительный, прозрачный, добрый сказочный мир... Его сказки ничем не походили на те, чисто условные, излишне волшебные, где и чудо – не чудо, потому что все может случиться».

Лот 295918**Цена 1536 р.****Б. Грибанов****ЖЕНЩИНЫ ЛОРДА БАЙРОНА**

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 248679**Цена 1452 р. 1134 р.****Е. Первушина****ЛЮБОВЬ В СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ.****Истории о музах и женах****русских поэтов и писателей**

446 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

К моменту зарождения культуры Серебряного века стране только предстояло пережить Кровавое воскресенье и ужасы Первой мировой. Но предчувствие беды уже зрело. И поэзия, музыка, живопись, как натянутые струны, резонировали с этой дрожью... Географические рамки Серебряного века узки – в основном это Москва и Петербург. Большинство поэтов и поэтесс были знакомы и стремились увидеться. И разумеется, они писали друг другу стихи, и эти стихи лучше всего представляют эпоху.

Лот 295864**Цена 1980 р. 1470 р.****А. Потапов****ЖЕНЩИНЫ В СУДЬБЕ СЕРГЕЯ****ЕСЕНИНА**

488 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книге публициста Александра Потапова рассказывается о взаимоотношениях великого русского поэта Сергея Есенина с женщинами. Как известно, любовь всегда служит движущей силой для творчества – тем более для такого тонкого, глубоко чувствующего поэта, каким был звонкоголосый соловей России. По-разному складывались отношения «рязанского Леля» с представительницами прекрасного пола: одни оставляли зарубки на сердце на всю жизнь, другие с годами терялись в памяти. Но все они, несомненно, пробуждали в поэте глубокие чувства, которые переплелись в замечательные строки его стихотворений. В своем повествовании Потапов широко использовал письма, воспоминания, статьи, очерки современников, другие документы, в том числе и редкие.

Лорд Джордж Байрон известен миру прежде всего как поэт-романтик, но немалый интерес у современников вызывала его личная жизнь, в частности отношения с женщинами. Ни зависимость от матери, ни хромота не помешали Байрону стать гениальным поэтом и столь же гениальным любовником. Именно о женщинах лорда Байрона рассказывает предлагаемая читателю книга.

Лот 189620**Цена 740 р.****В. Коровин
ПОЭТ И МУДРЕЦ**

472 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Эта книга — о И. Крылове, великом сыне Русской земли. Духовный, творческий подвиг Крылова неocenим: баснописец двинул вперед нравственное сознание нации. Русский человек в художественно-занимательном, простодушнолукавом строе его басен узнал и осознал себя, твердыни своей вековой морали, устои своей веры и свои же исторически возникшие слабости, недостатки и пороки. И потому эта книга — о поэте и мудреце с его крепким умом, иронической усмешкой и добрым, не оскорбляющим наше достоинство трезвым взглядом на человека и окружающий его мир.

Лот 295901**Цена 1658 р.****П. Ребенина
АНТОН ЧЕХОВ**

480 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Об Антоне Павловиче Чехове написаны сотни книг. Это и серьезные исследования, и подробные биографии. Но, по-видимому, ни одна из них не может быть названа вполне исчерпывающей, ведь заслуги этого человека в мировой литературе и театре слишком велики. Чехов не просто большой писатель, он новатор и революционер в литературе и театре. Своего исторического значения Чехов никогда не предсказывал, но силу и новизну литературного и театрального дара создавал. Он отказался использовать литературу как проповедь, не хотел быть ни либералом, ни консерваторм. Он желал быть свободным художником. Антон Павлович прожил всего 44 года. После него остались двадцать томов бессмертных произведений и память о человеке, всю жизнь отдавшем служению людям.

Лот 227438**Цена 800 р.****М. Башкирцева
ДНЕВНИК**

(Литературные памятники русского быта)

672 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мария Башкирцева в равной степени известна и как художница, и как автор «Дневника». В начале XX века он был очень популярен и обсуждаем, а с того момента,

как вышел не менее известный «Дневник» Елизаветы Дьяконовой, сравнения и споры вокруг двух этих изданий долго не утихали. Среди поклонников литературного творчества Башкирцевой можно назвать М. Цветаеву, посвятившую ей сборник стихотворений, В. Хлебникова и В. Брюсова.

Лот 235112**Цена 800 р.****В. Гиляровский
МОИ СКИТАНИЯ**

(Литературные памятники русского быта)

688 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Главный бытописатель Москвы» — так чаще всего называют Владимира Гиляровского, писателя, поэта и одного из лучших репортеров своего времени. Его путь от бурлака до знаменитого столичного репортера был непрост и замечательно описан в книге «Мои скитания». Два цикла мемуаров «Друзья и встречи» и «Люди театра» дополняют этот сборник воспоминаний Гиляровского.

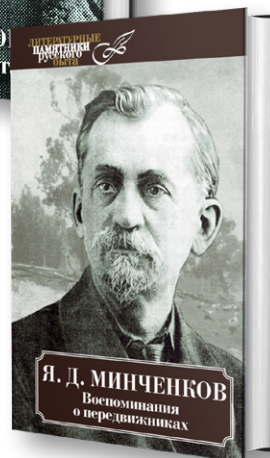
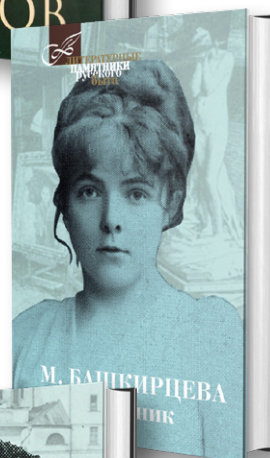
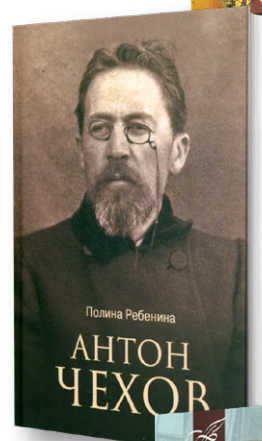
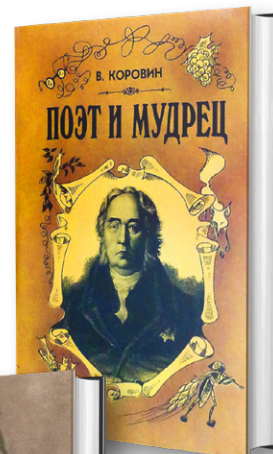
Лот 248525**Цена 610 р.****Я. Минченков
ВОСПОМИНАНИЯ
О ПЕРЕДВИЖНИКАХ**

(Литературные памятники русского быта)

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Яков Минченков — русский и советский живописец, скульптор и педагог, ученик Н. Касаткина и В. Серова, активный участник Товарищества передвижных художественных выставок. Человек тонкого вкуса, большой чуткости и зоркой наблюдательности, он оставил нам книгу воспоминаний о художниках-передвижниках, впервые изданную еще в 1940 году и много лет пользовавшуюся огромной популярностью.



**Лот 227414****Цена 650 р.****О. Мандельштам
ШУМ ВРЕМЕНИ**

(Поэты в стихах и прозе)

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Осип Мандельштам, один из крупнейших российских поэтов начала XX века, был еще и замечательным прозаиком. Его поэзия и проза стали сплетением образов общемировой культуры. За стихотворение «Мы живем, под собою не чуя страны...» Мандельштам был арестован и погиб в пересыльном лагере Владивостока. В сборник вошли поэтические циклы «Камень», «Tristia», стихи разных лет, а также проза: «Шум времени», «Путешествие в Армению», «Четвертая проза», «Египетская марка», литературная критика и публицистика.

Лот 208895**Цена 550 р.****Р. Тагор
ДОМ И МИР**

(Поэты в стихах и прозе)

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Рабиндранат Тагор – величайший поэт, писатель и общественный деятель Индии, кабигуру, то есть поэт-учитель, как называли его соотечественники. В 1913 году Тагор получил Нобелевскую премию по литературе за сборник стихотворений «Гитанджали» (Жертвенные песнопения), вошедший в настоящее издание. Помимо него читатель сможет познакомиться с другими поэтическими сборниками автора – «Садовник» (Лирика любви и жизни) и «Лунный серп» (Поэмы о детстве). В прозаическую часть издания вошел роман «Дом и мир», в котором Тагор изобразил расхождения между общественным движением свадеш и крестьянством.

Лот 237574**Цена 600 р.****Ф. Тютчев
«УМОМ РОССИЮ НЕ ПОНЯТЬ...»**

(Поэты в стихах и прозе)

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Федор Тютчев – замечательный русский поэт-лирик, поэт-мыслитель. Многие из его стихотворений, включенных в этот сборник, мы знаем и любим с детства. А вот с прозой

знакомы немногие. Поэтому в сборник вошли его статьи, представляющие замечательный образец политической публицистики XIX века, в которых он высказал свои мысли о судьбе России, о ее роли в мире и об отношениях с Европой: «Россия и Германия», «Россия и революция», «Папство и Римский вопрос с русской точки зрения» и «О цензуре в России».

Лот 180078**Цена 530 р.****П. Б. Шелли
ЗАСТРОЦЦИ**

(Поэты в стихах и прозе)

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перси Биши Шелли – один из величайших английских поэтов XIX века. Наряду с Байроном он – крупнейший поэт английского романтизма. В его творчестве читатели найдут горячую, самозабвенную любовь к людям и ненависть к угнетению, лицемерию, лжи, насилию, религии. Талант Шелли был по преимуществу лирическим, он оказал огромное влияние на английскую и мировую поэзию.

Лот 206198**Цена 850 р.****В. Шершеневич
ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ОЧЕВИДЕЦ**

(Поэты в стихах и прозе)

704 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В настоящем издании представлено творчество талантливого поэта Серебряного века В. Г. Шершеневича. Публикуются избранные стихи и поэмы, как печатавшиеся в авторских книгах, коллективных сборниках, альманахах и периодических изданиях, так и ненапечатанные при жизни поэта. Ряд произведений публикуется впервые. В прозаической части книги полностью напечатаны мемуары поэта, охватившие период 1910–1925 годов. Другие прозаические жанры представлены избранными произведениями сюжетной, публицистической, экспериментальной и военной прозы.





Лот 296069

Цена 2176 р.

С. Козлов

КАК ЁЖИК С МЕДВЕЖОНКОМ...

328 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

В сборнике представлено более шести-десяти сказок знаменитого советского и российского детского писателя Сергея Козлова. Чудесные истории о ежике, Медвежонке, Ослике, Поросенке и других друзьях-зверятах давно знакомы отечественным читателям. Эти сказки продолжают покорять детские сердца и сегодня. Сказки Козлова рассказывают читателям об умении доверять, о страхе, любви и одиночестве. В прелестной, уникальной манере очаровательных героев изобразила современная художница Анаит Гардян.



Лот 296052

Цена 2913 р.

П. Бажов

МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА

592 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

В сборнике «Малахитовая шкатулка» Павла Бажова оживают таинственные предания Урала — волшебные и суровые, как сам край, их породивший. Читателя ждут встречи с загадочной Хозяйкой Медной горы, своенравной девкой-Азовкой и мудрым Великим Полозом, чьи образы навсегда вписаны в золотой фонд русской литературы. Эти сказки — не просто фольклорные пересказы, а глубокая поэзия труда, где горняцкая смекалка сплетается с древними поверьями, а судьбы людей неотделимы от воли подземных духов. Особую ценность изданию придают иллюстрации Василия Баюскина — его работы не просто дополняют текст, а создают зримый мир сказов: полумрак пещер, блики малахита, могучие фигуры хранителей минеральных сокровищ. Каждый штрих в его графике словно повторяет причудливую вязь уральских легенд.

Лот 296076

Цена 2610 р.

СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА

552 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Культура каждого народа уникальна, и проявляется она в разных формах. Одна из них — устное народное творчество, и прежде всего это сказки. В них запечатлена красота традиций народа, его вера, мысли и чувства. Юным читателям сказки откроют двери в мир героев, королей и волшебных существ, а взрослым



Лот 296038

Цена 2416 р.

Ф. Баум

ПРОПАВШАЯ ПРАВИТЕЛЬНИЦА

СТРАНЫ ОЗ.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ДРОВОСЕК ИЗ

СТРАНЫ ОЗ

464 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

В начале XX века американский писатель Лаймен Фрэнк Баум создал цикл сказочных повестей о волшебной стране Оз. В данном издании представлены одиннадцатая и двенадцатая части этого цикла: «Пропавшая правительница страны Оз» и «Железный Дровосек из страны Оз». В них юных читателей ждут полюбившиеся давние знакомые и захватывающие новые приключения. Чарующие иллюстрации к сказкам выполнил американский художник Джон Ри Нилл. Его изящные, выразительные и динамичные рисунки великолепно передают характеры персонажей и облик волшебной страны. На русский язык повести перевел Сергей Афонькин.

дадут возможность бросить взгляд на то, каким видели мироздание люди много столетий назад. В этой книге приведены сказки самых разных народов мира. Добрые и устрашающие, веселые и печальные, эти истории поведают о непостижимых тайнах, старинных обычаях и настоящем волшебстве. Переводы с английского выполнил Дмитрий Мочнев, тексты же русских сказок взяты из коллекции выдающегося собирателя русского фольклора Александра Афанасьева. Сказки проиллюстрированы американскими мастерами книжной графики XIX—XX столетий — Джорджем Карлсоном, Морисом Дзем, Рэйчел Элмер и другими художниками.



**Лот 296045****Цена 1668 р.****Ю. Олеся
ТРИ ТОЛСТЯКА**240 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

В книге представлена знаменитая сказка Юрия Олеши «Три Толстяка». События сказки разворачиваются в далекой стране, где Три Толстяка, бессердечные и жадные правители, наживаются на бедняках и творят беззаконие. Чтобы остановить их, девочке Суок предстоит пройти опасный путь и узнать страшную тайну. Яркие, выразительные иллюстрации к сказке выполнили художники Мстислав Добужинский и Алексей Шевченко.

Лот 296021**Цена 2965 р.****В. Даль
РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ
И ПОГОВОРКИ**672 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

В книге представлены русские народные пословицы и поговорки, с любовью собранные выдающимся русским писателем Владимиром Далем. Труды Даля вдохновлялись многие поколения поэтов, писателей и фольклористов; именно в его «Толковом словаре живого великорусского языка» содержатся уникальные примеры фразеологии, терминологии и устной лексики позапрошлого века, а также обширное собрание пословиц и поговорок русского народа. Иллюстрации, приведенные в настоящем издании, выполнила прекрасная современная художница Марина Русанова.

Лот 296014**Цена 2318 р.****Г. Лавкрафт
ТЕНЬ КТУЛХУ**504 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Сборник знакомит читателя с двадцатью двумя рассказами Говарда Филлипса Лавкрафта. В произведениях Лавкрафта, ставшего одним из основателей литературы ужасов, мир изображается как нечто таинственное и зыбкое, недоступное пониманию человека. Мистические рассказы сборника сопровождаются иллюстрациями, которые украшали первые журнальные публикации этих произведений в начале XX века. Переводы текстов на русский

язык выполнили С. Жигалкин, Е. Любимова, О. Макеева и В. Чарный; к каждому рассказу прилагается предисловие Г. Шокина.

Лот 296007**Цена 4530 р.****В. Шекспир
ТРАГЕДИИ**1232 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

В книге собрано семь полных драматизма, чувственности и глубины трагедий английского поэта и драматурга Вильяма Шекспира: «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет», «Антоний и Клеопатра» и «Генрих IV». Тексты представлены в мастерском переводе знаменитого русского поэта и писателя Бориса Пастернака. Иллюстрации, приведенные в издании, выполнили талантливые живописцы и графики Людовико Маркетти, Гарольд Коппинг, Джон Гилберт и Джон Мойр Смит.

Лот 269643**Цена 1630 р.****А. Дюма
ТРИ МУШКЕТЕРА**640 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Знаменитый роман Александра Дюма (отца) «Три мушкетера» публикуется в переводе В. Строева. Издание украшают более двухсот пятидесяти рисунков французского живописца и иллюстратора Мориса Лелуара, которые принесли этому мастеру всемирную известность. В книге приводятся портреты Дюма-отца и Дюма-сына, две гравюры Г. Доре, изображающие памятник А. Дюма в Париже, а также интереснейший очерк А. И. Куприна «Дюма-отец», который был написан в 1919 году и опубликован в Париже в 1930 году в эмигрантской газете «Возрождение».



Лот 295987**Цена 1362 р.****В. Скотт
ТАЛИСМАН**

320 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

В данном издании представлен исторический роман Вальтера Скотта «Талисман, или Ричард Львиное Сердце в Палестине». В наши дни он по праву считается одним из лучших произведений этого знаменитого шотландского писателя. Сюжет романа повествует о временах легендарных Крестовых походов. Рыцарю Кеннету, оказавшемуся на рубеже западной и восточной культур, необходимо расстроить козни заговорщиков, которые они плетут против английского короля. Текст проиллюстрирован французскими художниками XIX века Альфредом де Ришмоном и А. де Пэри.

Лот 295994**Цена 1723 р.****В. Скотт
АННА ГЕЙЕРШТЕЙНСКАЯ,
ИЛИ ДЕВА ТУМАНА**

480 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

«Анна Гейерштейнская, или Дева тумана» — полный захватывающих приключений, славных подвигов и старинных тайн исторический роман шотландского писателя Вальтера Скотта. Сюжет романа повествует о временах столкновения двух заклятых врагов: французского короля Людовика XI и герцога Бургундского Карла Смелого. Величественные замки, отважные воины и прекрасные дамы в мельчайших деталях переданы иллюстратором Луи Дунки. Перевод текста на русский язык выполнил инженер-подполковник Русской императорской армии, член Общества любителей российской словесности Самуил Самуилович де Шаплет.

Лот 266406**Цена 1690 р.****В. Скотт
АЙВЕНГО**

480 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

В истории мировой литературы Вальтер Скотт справедливо считается изобретателем бесприигрышной формы исторического романа. Сочинения на исторические темы писали и до него, однако они не захватывали чита-

телей. Знаменитый роман Вальтера Скотта «Айвенго» стал в начале XIX века классикой приключенческой литературы. Успех этого произведения пробудил интерес к истории Средневековья. «Айвенго» — первый роман, в котором Скотт обращается к чисто английской теме, описывая вражду англосаксов и норманнов во времена правления Ричарда I. Текст дан в переводе Е. Г. Бекетовой. Издание украшают прекрасные иллюстрации художников XIX–XX веков — Адриена Мари, Анри Скотта, Фредерика Теодора Ликса и Эдуарда Риу.

Лот 263658**Цена 1428 р.****ЦВЕТОЧКИ СВЯТОГО ФРАНЦИСКА
АССИЗСКОГО**

288 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Во времена Средневековья флоригелия-ми (от лат. flora) называли сборники выписок из поэтических или прозаических произведений. В наши дни подобные сборники именуют антологиями. Один из флоригелиев был посвящен жизни и деяниям знаменитого итальянского святого — Франциска Ассизского. В русской культуре этот флоригелий известен как «Цветочки святого Франциска Ассизского». Его текст считается одним из самых примечательных литературных произведений Средневековья. На русский язык «Цветочки» были переведены Александром Печковским, который опустил при работе несколько фрагментов текста. В данном издании они полностью восстановлены. Книга украшена орнаментами, буквицами и цветными рисунками французского художника-символиста Мориса Дени.

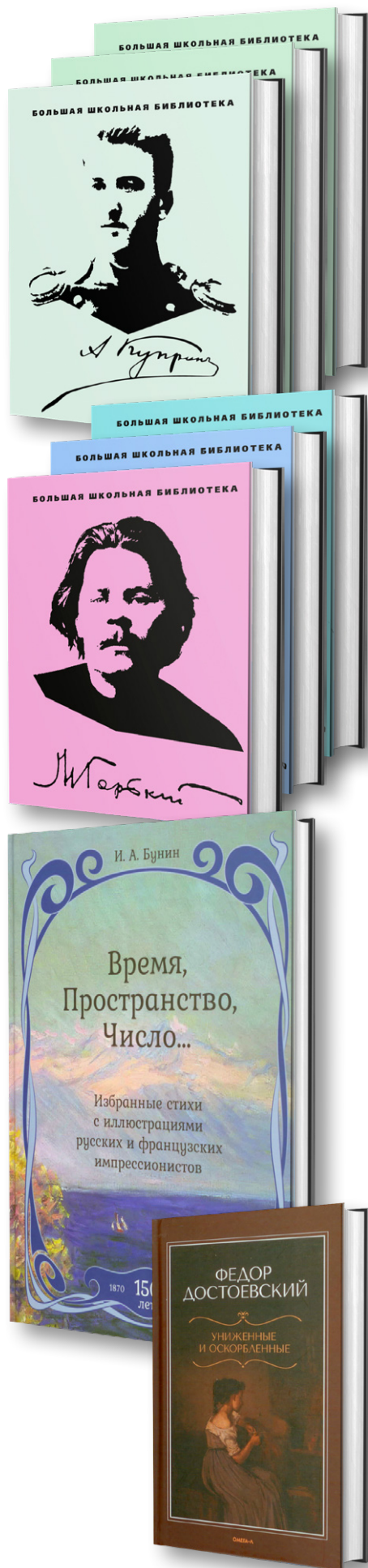
Лот 266574**Цена 1848 р.****В. Гюго
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ.
ГАН ИСЛАНДЕЦ**

912 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книга включает два приключенческих романа прославленного французского писателя и драматурга Виктора Гюго — «Человек, который смеется» в переводе Б. Лифшица и «Ган Исландец» в переводе А. Соколовой. Для этих произведений, как и для многих других романов Гюго, характерны неожиданные повороты сюжета и невероятные романтические приключения героев на фоне суровой, а порой и жестокой жизни. Издание украшают иллюстрации сразу нескольких французских художников: Ж. А. Рошгросса, Ф. Л. Меоля и Д. Вьержа.



**Лот 223003****Цена 3800 р.****А. Куприн****ИЗБРАННОЕ: В 3 томах**

(Большая школьная библиотека)

Т. 1. Рассказы. Сказки. Легенды; Приложения. — 512 с.**Т. 2.** Вплотьмах; Олеся; Молох; Поединок; Суламифь; Гранатовый браслет: Повести; Приложения. — 560 с.**Т. 3.** Яма; На переломе (Кадеты): Повести; Юнкера: Роман; Приложения. — 624 с. 163 x 212; переплет, офсетная бумага

Рассказы Александра Куприна подобны ярким картинкам, в которых отражается жизнь во всей ее загадочной красоте и мудрости. И какой бы трагичной и страшной она порой ни казалась, писатель убежден: «Счастье — в той случайности, которая называется жизнью. Счастье — в движущейся пестроте красок жизни, в муках и радостях ее переживаний. Счастье — это переживаемый вами день, пока вы способны реагировать на принесенные им звуки, цвета, страдания и радости».

Лот 274654**Цена 3500 р.****М. Горький****ИЗБРАННОЕ: В 3 томах**

(Большая школьная библиотека)

Т. 1. Рассказы и сказки для детей; Произведения разных лет; Детство; Приложение. — 592 с.**Т. 2.** В людях; Мои университеты; На дне; Приложение. — 592 с.**Т. 3.** По Руси; Несвоевременные мысли: Заметки о революции и культуре 1917–1918 годов; Приложения. — 640 с. 163 x 212; переплет, офсетная бумага

Максим Горький (настоящее имя — Алексей Максимович Пешков) — выдающийся русский советский писатель, драматург, журналист и общественный деятель, публицист. Он оставил большое литературное наследие — тематика его произведений разнообразна, но объединена безграничной любовью к жизни и свободе, борьбой за права человека и социальную справедливость. При этом писатель не только поднимал и освещал социальные проблемы, но и сам принимал участие в реформах и изменениях в обществе. В своих произведениях, наполненных глубокими мыслями и чувствами, Горький создавал колоритные и запоминающиеся образы героев с яркими качествами и трагической судьбой, вдохновляя читателей на борьбу за свои идеалы и веру в себя, поэтому эти произведения остаются актуальными и значимыми по сей день.

Лот 295925**Цена 2377 р. 1500 р.****И. Бунин****ВРЕМЯ. ПРОСТРАНСТВО. ЧИСЛО...**

160 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

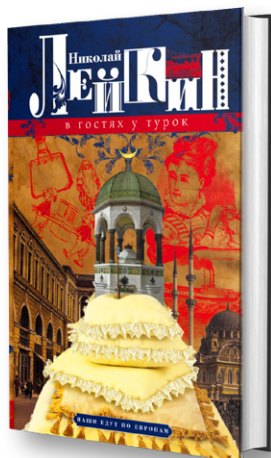
«Назвать меня реалистом, — заявлял первый русский лауреат Нобелевской премии по литературе И. Бунин, — значит не знать меня как художника». При кажущейся традиционности Бунин выразил практически все мотивы литературного авангарда своего времени, предвосхитил многие тенденции литературы будущего. Но поиски художественной формы никогда не становились для него самоцелью. «Модерность» без модернизма, органичность в искусстве поэт осознал как свою эстетическую программу, всю жизнь стремясь выразить невыразимое — тайну бытия. «Вас будут читать пять тысяч лет», — писал Бунину его близкий друг писатель Марк Алданов. Исповедальность, сдержанный аристократизм и невероятная живописность его поэзии при каждом новом прочтении — открытие. Ей созвучны и остановленные мгновения Клода Моне, и «размышления с кистью в руках» Поля Сезанна, и арабеск «укротителя цвета» Анри Матисса. Учился Бунин цвето- и светописы у русских импрессионистов, среди которых были Константин Коровин, Николай Клодт, Петр Нилус. Бунин великолепно использует игру света, его движение и мерцание, создает симфонию цветовых оттенков, поэтому так органично в книге сосуществуют его стихи с картинами русских и французских импрессионистов.

Лот 296090**Цена 1516 р. 1028 р.****Ф. Достоевский****УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ**

414 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Федор Михайлович Достоевский — русский писатель, публицист, классик мировой литературы, один из самых знаменитых и читаемых русских авторов за рубежом. Оказал колоссальное влияние на мировую культуру и философию. «Униженные и оскорбленные» (1861) — первый большой роман Достоевского, написанный после каторги, в котором уже звучат главные темы его творчества: страдание как путь к очищению, противостояние добра и зла и сложная природа человеческой души.

**Лот 296229****Цена 2209 р. 1424 р.****Н. Лейкин****В ГОСТЯХ У ТУРОК**

446 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Глафира Семеновна и Николай Иванович Ивановы уже в статусе бывалых путешественников отправились в Константинополь. В пути им было уже не так сложно. После цыганского царства – Венгрии – маршрут пролегал через славянские земли, и общие братские корни облегчали понимание. Однако наши соотечественники смогли отличиться – чуть не попали в криминальные новости. Глафира Семеновна метнула в сербского таможенного офицера кусок ветчины, а Николай Иванович выступил самозванцем, раздавая интервью об отсутствии самоваров в Софии и их влиянии на российско-болгарские отношения.

**Лот 296892****Цена 1392 р. 986 р.****И. Мудрова****1000 ПРЕВОСХОДНЫХ ЦИТАТ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.****Мудрость, юмор, ирония, любовь, красота**

350 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

Русская литература обладает редким даром – говорить с читателем на общечеловеческом языке. Как отмечал Томас Манн, она несет в себе особую, почти священную гуманность. В этом сборнике собраны жемчужины мысли великих русских писателей – от Пушкина и Лермонтова до Достоевского и Чехова. Их цитаты раскрывают всю глубину и многогранность нашей литературы: здесь

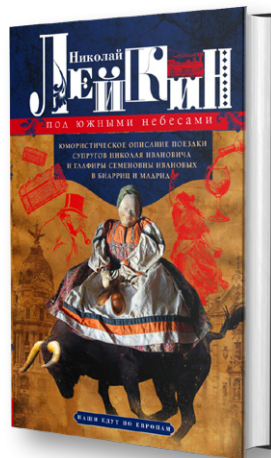
Лот 296243**Цена 2819 р. 2690 р.****Лейкин Н.****КОМПЛЕКТ (2 книги)**

В гостях у турок. – 446 с.

Под южными небесами. – 416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

и тонкий юмор, и пронзительная лирика, и вечные философские вопросы. Каждая страница книги – встреча с мудростью, отточенной временем. Откройте этот том – и вы услышите, как сквозь века с вами заговорят голоса русских гениев. Пусть их слова станут для вас тем самым «золотым ключиком», что отворяет потаенные двери в мир высокой словесности.

**Лот 296236****Цена 2686 р. 1395 р.****Н. Лейкин****ПОД ЮЖНЫМИ НЕБЕСАМИ**

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Лот 296106****Цена 2528 р. 1427 р.****Н. Чернышевский****ЧТО ДЕЛАТЬ?**

624 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Николай Чернышевский начал работу над романом «Что делать?» в декабре 1862 года, находясь в заключении в одиночной камере Петропавловской крепости. После прохождения двойной цензуры фрагменты рукописи передавались в редакцию журнала «Современник». Публикация всколыхнула общество, вызвала шквал восторга, раздражения и негодования, ответственный цензор был тут же отстранен от должности, а три номера «Современника» попали под запрет. Но копии текста уже разошлись по стране. В течение следующих пяти лет роман «Что делать?» был переведен на девять языков, его влияние ощущается в текстах Золя и Стриндберга. Кропоткин писал, что для русской молодежи книга Чернышевского стала «откровением», «знаменем». А многие высказанные в ней идеи, например, о том, что ревность – это жажда собственности, или о том, что женщины сильны и умны, но не могут реализоваться из-за «предубеждений» и «господства насилия», действительно легли в основу раннего советского общества.

и тонкий юмор, и пронзительная лирика, и вечные философские вопросы. Каждая страница книги – встреча с мудростью, отточенной временем. Откройте этот том – и вы услышите, как сквозь века с вами заговорят голоса русских гениев. Пусть их слова станут для вас тем самым «золотым ключиком», что отворяет потаенные двери в мир высокой словесности.

**Лот 201308****Цена 670 р.****П. Д. Боборыкин****КИТАЙ-ГОРОД**

(Русский литературный архив)

496 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Китай-город» — одно из главных произведений несправедливо забытого талантливого писателя Петра Дмитриевича Боборыкина, чей пик популярности пришелся на конец XIX — начало XX века. Центральным местом действия романа становится купеческая Москва 1880-х годов, а важными темами — упадок дворянства и рождение русской культурной буржуазии. Боборыкин достоверно описывает детали купеческого быта, кулинарные предпочтения, интерьер и привычки купцов и дворян на фоне грядущих предчувствий социально-политических изменений.

Лот 196758**Цена 700 р.****В. М. Гаршин****КРАСНЫЙ ЦВЕТОК**

(Русский литературный архив)

560 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Творчество В. М. Гаршина высоко оценивали такие писатели, как Л. Н. Толстой, М. Е. Салтыков-Щедрин и И. С. Тургенев. В своих рассказах он ярко выражает протест против войны, затрагивает тему «падшей» женщины, ставит вопрос о роли искусства в обществе и т. д. В данное издание входят рассказы («Трус», «Красный цветок» и др.), очерки («Смерть», «Петербургские письма» и др.), статьи о живописи и незавершенные произведения.

Лот 184663**Цена 600 р.****А. И. Левитов****ЖИЗНЬ МОСКОВСКИХ ЗАКОУЛКОВ**

(Русский литературный архив)

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Несомненная особенность Александра Ивановича Левитова как писателя заключается в его способности сочетать романтизм и реализм. Он может уноситься далеко в свою мечту, несмотря на грубое и порой жестокое бытописание. Серые будни жизни, пьянство, крестьянская нужда, нравственное падение народа сочетаются с целомудренной, поэтической, сентиментальной мечтой, оттеняющей нелепицу реальной жизни.

Лот 189491**Цена 600 р.****В. Миклулич****МИМОЧКА**

(Русский литературный архив)

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Трилогия Веры Миклулич (настоящее имя Лидия Ивановна Веселитская; 1857–1936) «Мимочка» посвящена описанию нравов светского общества и рассматривает такие важные темы, как любовь и семья. В данное издание также включены рассказы («Степанида», «Во Флоренции», «Приготовишка» и др.), в которых содержатся правдивые зарисовки быта городских тружеников.

Лот 240482**Цена 800 р.****Ж.-Б. Луве де Кувре****ЛЮБОВНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ****ШЕВАЛЬЕ ДЕ ФОБЛАЗА**

(Бульварный роман)

704 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

Жан-Батист Луве де Кувре — создатель любопытнейшего образца бульварной литературы XVIII столетия, романа «Любовные похождения шевалье де Фоблаза». Изначально встреченная шумным успехом у публики, вскоре книга была занесена в ранг «безнравственных» произведений. И действительно, читателей ждет настоящий водоворот приключений: переодевания, ревность, похищения, ложные письма, благородные разбойники и альковные страсти. Однако, несмотря на нотки фривольности, «Любовные похождения...» также являются историческим документом, показывающим жизнь общества накануне Французской революции.



Лот 245623**Цена 1100 р.****Ю. Нагибин****ВЕЧНЫЕ СПУТНИКИ: В 2 томах****Т. 1.** — 352 с.**Т. 2.** — 384 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

Что такое талант? Что ему помогает, а что губит? Вот основные вопросы, на которые стремился ответить Юрий Нагибин в своем сборнике «Вечные спутники». Основную задачу этого цикла писатель видел в раскрытии внутреннего мира творца, в воссоздании его «пейзажа души». Сюда входят избранные повести и рассказы писателя о выдающихся личностях: А. Пушкине и А. Дельвиге, Ф. Тютчеве и А. Григорьеве, А. Фете и Н. Лескове, П. Чайковском и С. Рахманинове, протопопе Аввакуме и В. Тредиаковском и многих других.

Лот 248570**Цена 780 р.****Ю. Нагибин****ДАФНИС И ХЛОЯ
ЭПОХИ КУЛЬТА ЛИЧНОСТИ,
ВОЛОНТАРИЗМА И ЗАСТОЯ**

432 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

Писательская судьба Юрия Нагибина складывалась чрезвычайно удачно. Начав печататься в конце 40-х годов, к концу 80-х он был уже маститым советским литератором со всеми сопутствующими своему статусу атрибутами. Но времена изменились, изменились предпочтения публики, и пантеон заслуженных членов Союза писателей погрузился в тень. Вероятно, та же участь была уготована и Нагину, однако в конце перестройки он подготовил к публикации несколько произведений, мгновенно вернувших ему прежнюю популярность. Среди них предлагаемые в настоящем сборнике повести «Дафнис и Хлоя эпохи культа личности, волонтизма и застоя» и «Моя золотая теща».

Лот 296113**Цена 2485 р. 2143 р.****С. Цвейг****ПОЭТЫ, ПИСАТЕЛИ, БЕЗУМЦЫ.****Литературные биографии**

800 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Стефан Цвейг — классик австрийской литературы, автор великолепных психологических новелл и беллетризованных биографий. В настоящее издание вошли четыре знаменитые биографические работы Стефана Цвейга, включенные автором в так называ-

емый цикл «Строители мира». Имена героев этих произведений известны всем — это великие писатели, философы, поэты. Автор пристально рассматривает их жизнь и творчество, сравнивая и противопоставляя, казалось бы, столь разные фигуры.

Лот 296137**Цена 2159 р. 1838 р.****А. Перес-Реверте****КАРТА НЕБЕСНОЙ СФЕРЫ,
ИЛИ ТАЙНЫЙ МЕРИДИАН**

544 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Артуро Перес-Реверте — бывший военный журналист, прославленный автор блестящих исторических, военных, приключенческих романов, переведенных на сорок языков, создатель цикла о капитане Диего Алатристе, обладатель престижнейших литературных наград. Его бестселлер «Карта небесной сферы, или Тайный меридиан» — интеллектуальный триллер в лучших традициях «Клуба Дюма» и «Фламандской доски». Здесь витают призраки всех мореманов мира. Здесь Перес-Реверте, и сам опытный моряк, отдает дань Роберту Льюису Стивенсону, Джозефу Конраду, Герману Мелвиллу, Патрику О'Брайану. Здесь морские приключения неотделимы от истории, литературы и любви.

Лот 296120**Цена 2855 р. 2454 р.****А. Стругацкий, Б. Стругацкий
ЗА МИЛЛИАРД ЛЕТ ДО КОНЦА
СВЕТА.****Реквием по утопии**

992 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Братьев Аркадия и Бориса Стругацких читателям представлять не надо. Их произведения — состоявшаяся классика не только фантастики, но и современной русской литературы в целом. От простого к сложному, от «Страны багровых туч» и ранних повестей и рассказов через «Улитку на склоне» и «Пикник на обочине» к «Граду обреченному» и «Отягощенным злом» — такой творческий путь проделали братья за тридцать лет своей писательской деятельности. Путь кремнистый — сопровождаемый неизменным читательским успехом, с одной стороны, с другой — настороженным отношением высокого писательского начальства. Причины ясны: непредсказуемость их поведения в литературе и подозрительная нетипичность героев, которых авторы ставят перед трудным, но необходимым выбором — либо оставаться людьми и грести против шерсти мира, либо ровно плыть по течению волею злодейки хромой судьбы.





Лот 295963

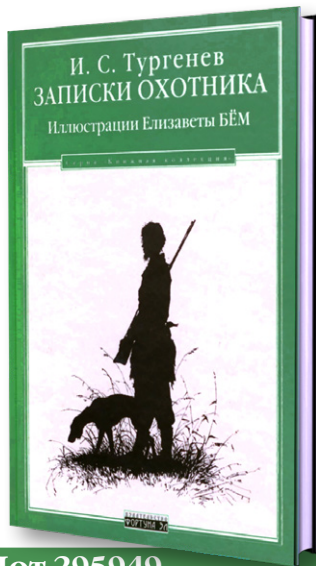
Цена 1418 р. **950 р.****КТО С МЕЧОМ.**

Три произведения древнерусской литературы XIII–XV веков

160 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

«Кто с мечом» — сборник, включающий три произведения древнерусской литературы XIII – XV веков: «Слово о погибели Русской земли», «Житие Александра Невского», «Сказание о Мамаевом побоище». Книга оформлена копиями с древнерусских рукописей этих произведений и гравюрами академика АХ РФ, народного художника Алексея Шмаринова.



Лот 295949

Цена 880 р.

И. Тургенев**ЗАПИСКИ ОХОТНИКА.**

Иллюстрации Елизаветы Бём

152 с.: ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

«Записки охотника» с появлением первых рассказов принесли И. С. Тургеневу широкую известность, как в России, так и в Европе. В «охотничьих» рассказах, разнообразных по форме и содержанию, но связанных между собой в органическое единство, писатель выводит черты национального характера, создает поэтическую картину образа России. Книга иллюстрирована Елизаветой Бём, которая работала в технике силуэта.



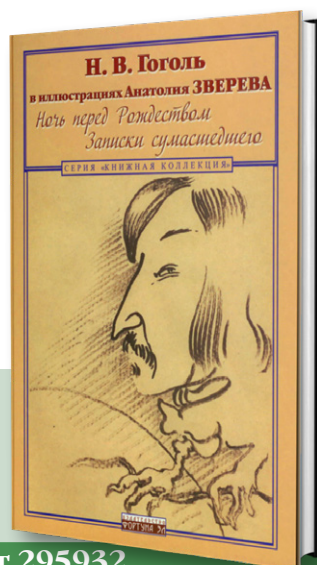
Лот 295970

Цена 1055 р. **930 р.****А. Пушкин****МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ**

120 с.: ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

В настоящее издание включены «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы». В 1961 году блестящий книжный график В. А. Фаворский подготовил иллюстрированное издание произведений Пушкина, которое стало одним из лучших образцов книжного искусства XX века. «Маленькие трагедии» — последняя работа Фаворского, итог творческого пути большого мастера. Данное издание полностью соответствует макету и оформлению художника.



Лот 295932

Цена 900 р.

Н. В. ГОГОЛЬ В ИЛЛУСТРАЦИЯХ АНАТОЛИЯ ЗВЕРЕВА.**Ночь перед Рождеством. Записки сумасшедшего**

128 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли два произведения Н. В. Гоголя: «Ночь перед Рождеством» и «Записки сумасшедшего». Повесть «Ночь перед Рождеством» — из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Эта книга принесла писателю славу, а читатели открыли для себя поэтический, красочный, веселый и волшебный мир Малороссии. В «Записках сумасшедшего», вошедших позднее в цикл «Петербургские повести», писателем впервые затрагивается тема «маленького человека». Разные по настроению произведения Гоголя проиллюстрированы ярчайшим



представителем русского «неофициального» искусства XX века, художником замечательного творческого бесстрашия Анатолием Зверевым. Эти работы из коллекции Дмитрия Апазидиса собраны в период с середины 50-х до середины 70-х годов; они никогда и нигде не выставлялись. Книга «Ночь перед Рождеством» с иллюстрациями Зверева, благодаря усилиям Савелия Ямщикова, была издана в 1995 году; иллюстрации к «Запискам сумасшедшего» не публиковались. Подписи под иллюстрациями сделаны Анатолием Зверевым.

Лот 295956**Цена 835 р.****Р. Роллан****КОЛА БРЮНЬОН**

184 с.: цв. ил.

190 x 260; переплет, офсетная бумага

В повести «Кола Брюньон» показана жизнь маленького французского городка Кламси и его обитателей конца XVI — начала XVII в. Написанная в манере фольклорной стилизации сочным языком, книга воссоздает своеобразный быт средневековой Бургундии. Писатель создал замечательный образ Кола Брюньона — носителя народной мудрости, весельчака, страстно любящего жизнь. Подарочное цветное издание иллюстрировано народным художником СССР Е. Кибриком, чьи работы считаются классикой книжной иллюстрации XX века.

Лот 296199**Цена 2048 р. 1265 р.****У. Кэсер****ПЕСНЯ ЖАВОРОНКА**

640 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тея Кронборг обладает невероятным талантом и прекрасным голосом, но для того, чтобы девочке из бедного городка в Колорадо стать великой оперной певицей, голоса и таланта недостаточно. Цепочка случайных встреч — с сельским доктором, простым скитальцем, обедневшим учителем музыки — открывает для Теи дорогу к славе, но на этом пути ей придется пожертвовать многим, в том числе и частицей своей души. «Песня жаворонка» — большой американский роман в лучших традициях Эдит Уортон, Теодора Драйзера и Луизы Мэй Олкотт.

Лот 296182**Цена 1145 р. 998 р.****И. В. Гете****ФАУСТ**

528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Частица силы я, желавшей вечно зла, творившей лишь благое». Одно из самых знаменитых произведений в мире, философская трагедия о человеке, продавшем душу дьяволу, драматических предпосылок и сокрушительных последствиях этого поступка. Книга всей жизни для автора, Иоганн Вольфганг Гете работал над замыслом этого произведения в течение шестидесяти лет, а вторая часть «Фауста» была опубликована уже после его смерти.

В мире нет читателя, которому не было бы знакомо имя героя, давшего название этой книге. Но далеко не все читали его историю от начала и до конца. Мы предлагаем вашему вниманию канонический перевод Николая Холодковского, за который тот был удостоен в 1917 году полной Пушкинской премии Российской Академии наук. Этот перевод знаменитой трагедии Гете рецензент посчитал «самым удобочитаемым и общедоступным».

Лот 216142**Цена 630 р.****Мольер****МЕЩАНИН ВО ДВОРЯНСТВЕ**

224 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Перед вами книга из серии «Классика в школе», в которой собраны все произведения, изучающиеся в начальной школе, средних и старших классах. Не тратьте время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе, и для внеклассных заданий. Избавьте своего ребенка от длительных поисков и невыполненных уроков.

Лот 296175**Цена 1243 р.****Т. Дж. Смоллетт****ПУТЕШЕСТВИЕ ХАМФРИ****КЛИНКЕРА**

528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Англия XVIII века. Состоятельный джентльмен Мэтью Брамбл выезжает на воды лечиться. Он не устает рассуждать о том, что в погоне за оздоровлением можно подцепить инфекцию, и все же, презрев опасности, берет с собой сестру, племянницу и племянника. Сестра Брамбла, девица не первой молодости, сохраняет надежду на замужество и полагает, что выезд на водный курорт — прекрасный шанс. Племянница стремится забыть несчастную любовь. Племянник ищет развлечений. А путешествующая с ними горничная сплетничает, причем новые поводы для сплетен появляются, когда к этой компании присоединяется конюх Хамфри Клинкер. Такова завязка романа, написанного классиком английской литературы Тобайасом Джорджем Смоллеттом. Это произведение, полное юмора, по праву считается вершиной творчества автора, оказавшего заметное влияние на других английских писателей — в том числе на Чарльза Диккенса.



**Лот 296151****Цена 1258 р.****А. Дюма
КАТРИН БЛЮМ**560 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу включена драматическая история «Катрин Блюм» («Лесная стража»), которую называют «одним из первых детективных романов во французской литературе». К ней примыкает остросюжетная новелла «Бернар», где читатель встретит знакомых героев и самого Дюма. В книгу также входят рассказы и легенды о мрачном Средневековье и бурной эпохе «Графа Монте-Кристо».

Лот 296168**Цена 1304 р.****А. Ашар
БЕЛЬ-РОЗ**688 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Издание посвящено Амеде Ашару, соратнику Дюма и Февалья, хранителю славных мушкетерских традиций в литературе. В книгу включены две искрометные жемчужины жанра плаща и шпаги — романы «Бель-Роз» и «Королевская охота», рассказывающие о буйной и страстной эпохе Людовика XIV. Жак Гринедаль, сын бедного сокольничего, влюбился в красавицу-соседку, дочь богатого откупщика. Но отец метит ей в женихи птицу более высокого полета. Однако наш Жак-простак хоть и с ветром в карманах, но и от ветра носа не воротит. Клинок, пуля, Бастилия и эшафот его не устрашат — за любовь он готов драться «где можно и где нельзя». Ну, судьба-злодейка, держись!

Лот 296144**Цена 2060 р. 1773 р.****А. Перес-Реврте
КЛУБ ДЮМА, ИЛИ ТЕНЬ РИШЕЛЬЕ**480 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Варо Борха, обладатель крупнейшей в Испании коллекции книжных редкостей, нанимает Лукаса Корсо, опытного букиниста и охотника за уникальными книгами, чтобы установить подлинность приобретенного им экземпляра книги, некогда преданной огню инквизицией вместе с ее издателем и сохранившейся лишь в трех экземплярах. Заодно с этим Корсо предстоит проверить на подлинность рукопись одной из глав «Трех мушкетеров». Задача поставлена непростая. Осложняется она тем, что в ходе ее

выполнения смерть преследует Лукаса по пятам, но до времени уносит с собой лишь тех, с кем он имеет дело. Что это? Случайное совпадение? Или демоны из книги о том, как из мрака вызывать Люцифера, действительно выходят из адских врат? По мотивам романа был снят знаменитый фильм Романа Полански «Девятые врата» (1999), главную роль в котором исполнил Джонни Депп.

Лот 296205**Цена 1269 р.****В. Киреев
ЖУРАВЛИ НАД ПОЛЕМ**352 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага

Земля Тулунской государственной селекционной станции — одно из тех памятных мест, откуда по всей Сибири и Дальнему Востоку пошел хлеб, выпеченный из собственной, а не завозной, муки. Здесь были выведены уникальные сорта морозостойкой пшеницы и многих других сельскохозяйственных культур. У истоков великого дела стоял Василий Маркин — ученый-селекционер, неутомимый труженик с необычайно сложной судьбой, жизнь которого прослеживается писателем на протяжении 50 лет. Также в книгу включены рассказы и очерки о богатстве сибирской природы, об охоте в таежной глухомани, ловле хариуса на речных быстринах и сплаве по диким горным речкам Восточного Саяна. Герои повествований — лихие таежные бродяги, ищущие ответа на вопрос: «Что за сила заставляет нас забираться в таежную глушь? Что за странная страсть — бродить с ружьем по лесистым склонам или рыбачить на горной речке, которой нет на крупных картах и чье название известно лишь местным жителям и бывалым таежникам?»

Лот 296212**Цена 1627 р.****А. Чиненков
РЕДУТ ЖЁЛТЫЙ**512 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Конец XIX века. На широких просторах великой степи столкнулись интересы оренбургских казаков и киргиз-кайсаков. Бий кайсацкого рода, вольнолюбивый и жестокий Ирек, разоряет казачьи села, обрекая на гибель свое храброе племя. В желтинской семье Чернобровиных отец соперничает с сыном в смелости и удали, а несчастливая дочери и матери проходят красной нитью через их судьбы.... Все переплелось в романе — любовь и страдания, хитрость и жестокость. Но сила казачья в единстве! А потому построены новые избы, звонко сыграна свадьба молодых и сходит на нет противостояние сторон, живущих по разным берегам одной реки.



Лот 296267

Цена 914 р. **765 р.**

Я. Васильев

МАСТЕР ИСКАЖЕНИЙ

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Рагнар, старший ворон Легиона, которого зовут мечом человечества, живет в двадцать первом веке космической эры, ведущей отчет от старта Гагарина. Лена, мечтавшая полететь к звездам, — студентка из Москвы века двадцать первого от Рождества Христова. Их разделяла бездна времени. Они не могли встретиться, но встретились. И теперь им придется распутывать клубок звездных интриг, перепутанных судьбой и случаем.



Лот 296281

Цена 2305 р. **2008 р.**

М. Шелли

ФРАНКЕНШТЕЙН

448 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Спокойная сытая жизнь. Проблемы остались далеко, в другом мире и на другой планете. Самые сильные. Самые умные. Самые богатые в новой жизни. Живи и радуйся. Но... Опять это проклятое «но»!.. Ты спокойно спишь в своем доме, за окном лишь пение ночных птиц да ровный свет обеих лун. А в это время где-то идет война. Самая страшная, какую только можно представить — гражданская война, перешедшая в открытую интервенцию с геноцидом. Гибнут миллионы людей. Женщины, старики, дети. Нет пощады никому. Голод. Эпидемии. Целые губернии вымирают до последнего человека. Но почему? Что заставило население целого мира сойти с ума и погрузиться в хаос братоубийственной войны? Где скрываются ответы на вопросы? Твоя совесть не даст тебе жить в благополучии и покое, когда вокруг творится подобный кошмар. Потому что ты — русский. И твоя судьба — вновь спасти целую планету...

«Франкенштейн, или Современный Прометей» — роман удивительной судьбы. На момент его создания Мэри Шелли исполнилось всего 19 лет, что делает этот литературный шедевр еще более поразительным. Вскоре после публикации история ученого, сумевшего оживить жуткого монстра, обрела колоссальную популярность, стала классикой готической литературы и породила свою мифологию, существующую по сей день. Особую глубину произведению



Лот 296250

Цена 914 р. **773 р.**

А. Авраменко, В. Гетто

ВО ИМЯ ИМПЕРИИ!

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В результате сверхсекретного эксперимента, заказанного «глубинным правительством», множество стран подвергаются воздействию разрушительного землетрясения. В земле возникают разломы-порталы, в которых исчезают люди и техника. После падения в разверзшуюся трещину курсанты военного института, Илья и Никита, телепортируются на другой континент. Им предстоит вернуться домой, преодолевая трудности и критические ситуации. Однако вокруг них и событий, связанных с последствиями эксперимента, разгорается острейший мировой политический кризис. Человечество на грани третьей мировой войны. А где-то в недрах секретной лаборатории зреют коварные замыслы, которые предстоит разрушить нашим героям. И чем ближе они к разгадке, тем яснее понимают — их возвращение может изменить ход истории.

придает философская подоплека — размышления о границах научного познания и ответственности творца за свое создание. В настоящее издание также вошла мистическая повесть «Превращение» и подробные комментарии, раскрывающие культурный контекст эпохи. Тексты сопровождаются иллюстрациями известного современного художника Виталия Еклериса, чьи работы мастерски передают мрачную атмосферу этих произведений.



Лот 296274

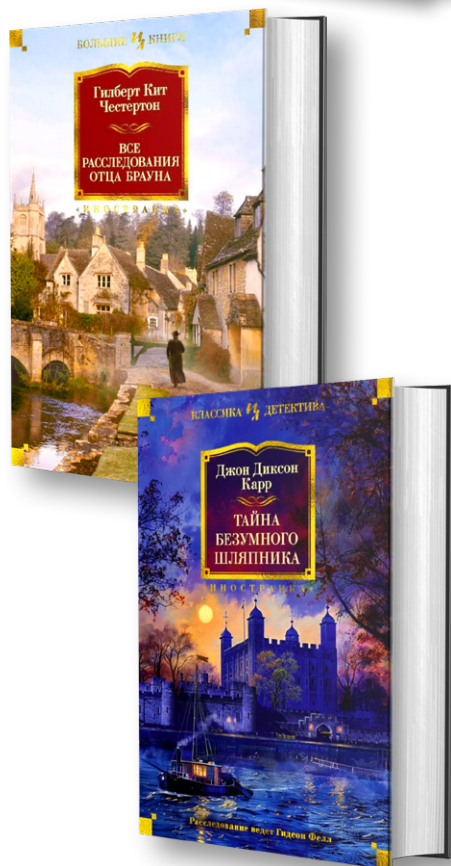
Цена 914 р. **763 р.**

Н. Левина

СКВОЗЬ ПОРТАЛ

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

**Лот 296083****Цена 7500 р.**

А. Конан Дойл
ВСЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ О ШЕРЛОКЕ ХОЛМСЕ
КОМПЛЕКТ (8 КНИГ)

Этюд в багровых тонах. — 224 с.: цв. ил.
 Знак Четырех. — 224 с.: цв. ил.
 Приключения Шерлока Холмса. — 480 с.: цв. ил.
 Записки о Шерлоке Холмсе. — 448 с.: цв. ил.
 Собака Баскервилей. — 304 с.: цв. ил.
 Возвращение Шерлока Холмса. — 544 с.: цв. ил.
 Воспоминания о Шерлоке Холмсе. Долина ужаса. — 496 с.: цв. ил.
 Его прощальный поклон. Записная книжка Шерлока Холмса. Рассказы, не вошедшие в основные сборники. — 512 с.: ил.
 115 x 170; переплет, мелованная бумага

Комплект из 8 книг удобного формата включает в себя все произведения о знаменитом сыщике Шерлоке Холмсе и его верном спутнике докторе Ватсоне, вышедшие из-под пера известного британского писателя Артура Конан Дойла. Благородный и бесстрашный борец со злом, обладатель острого ума и необыкновенной наблюдательности, Холмс с помощью своего дедуктивного метода решает самые запутанные головоломки, зачастую спасая этим человеческие жизни. Он гениально перевоплощается, обладает актерским даром и умеет поставить эффектную точку в конце каждого блестяще проведенного им расследования.

Лот 296496**Цена 2485 р. 2188 р.**

Г. Честертон
ВСЕ РАССЛЕДОВАНИЯ ОТЦА БРАУНА

832 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Гилберт Кит Честертон — признанный классик английской литературы, один из самых ярких писателей первой половины XX века. Классикой стали его романы и много-

численные эссе, однако любовь массового читателя принесли ему рассказы об отце Брауне, тихом, застенчивом священнике, мастерски раскрывающем наиболее запутанные загадки и преступления. Издание этих рассказов, начатое в 1911 году сборником «Неведение отца Брауна», растянулось на добрую четверть века, превратившись в детективную эпопею. Ее мудрый и неприятный герой не читает блестящих лекций в духе Эркюля Пуаро и не создает великих теорий, подобно Шерлоку Холмсу. Он даже не всегда стремится наказать преступника, но со смиренной иронией и неизменным изяществом расставляет все по местам. Настоящее издание, представляющее полное собрание рассказов об отце Брауне, станет настоящим подарком для всех любителей английской литературы и качественной детективной прозы.

Лот 296489**Цена 2485 р. 2119 р.**

Д. Карр
ТАЙНА БЕЗУМНОГО ШЛЯПНИКА

672 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Золотой век детектива подарил нам множество звездных имен. Произведения таких писателей, как Агата Кристи, Гилберт Честертон, Эрл Стэнли Гарднер, Рекс Стаут, развивали и совершенствовали детективный жанр, их романы, безоговорочно признанные классикой, по сей день любимы читателями и являются эталоном качества для последующих поколений авторов детективных историй. Почетное место в этой плеяде по праву принадлежит Джону Диксону Карру — виртуозному мастеру идеально построенных «невозможных преступлений в запертой комнате». В 1933 году в романе «Ведьмино Логово» Джон Диксон Карр впервые представил публике сыщика-любителя доктора Гидеона Фелла. Внешность героя, предположительно, была списана с другого корифея детективного жанра — Гилберта Честертона, а его заслуги в истории детективного жанра, по мнению большинства почитателей творчества Карра, поистине вызывают уважение. Так, писатель Кингсли Эмис в своем эссе «Мои любимые сыщики» назвал доктора Фелла «одним из трех великих преемников Шерлока Холмса». В настоящий сборник вошли первые три романа из цикла, повествующего о приключениях доктора Фелла: «Ведьмино Логово» (1933), «Тайна Безумного Шляпника» (1934) и «Восемь мечей» (1934).



Лот 185301

Цена 2900 р.

**Э. Р. Берроуз****ИЗБРАННОЕ: В 3 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Тарзан, приемный обезьян; Возвращение Тарзана. — 400 с.**Т. 2.** Тарзан и звери; Тарзан и сокровища Опары; Тарзан и золотой лев. — 496 с.**Т. 3.** Тарзан и люди-муравьи; Приключения в недрах земли; Тарзан и иностранный легион. — 432 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эдгар Райс Берроуз — американский писатель, получивший большую популярность благодаря циклу приключенческих романов о Тарзане — воспитаннике обезьяны, родившемся на необитаемом острове у жены английского лорда.



Лот 213882

Цена 1950 р.

**А. Зарин****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Ложный след; Казнь. — 352 с.**Т. 2.** Повести и рассказы; В поисках убийцы. — 384 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

А. Зарин — известный в свое время прозаик и журналист, перу которого принадлежат исторические, бытовые и детективные романы. В серию «Большая библиотека приключений и научной фантастики» включена лишь детективная проза, которая тем не менее погружает с головой в мир интриг и хитрого переплетения сюжетных линий.



Лот 201315

Цена 1960 р.

**П. Орловец****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Приключения Шерлока Холмса в России; Шерлок Холмс против Ната Пинкертона; Скальпированный труп (начало). — 320 с.**Т. 2.** Скальпированный труп (окончание); Приключения Шерлока Холмса в Сибири; Приключения Карла Фрейберга, короля русских сыщиков. — 320 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

П. Орловец — это псевдоним Петра Петровича Дудорова. Он был востребованным беллетристом. Нам наиболее интересны его циклы рассказов о приключениях Шерлока Холмса в России — так называемая русская шерлокиана.



Лот 229449

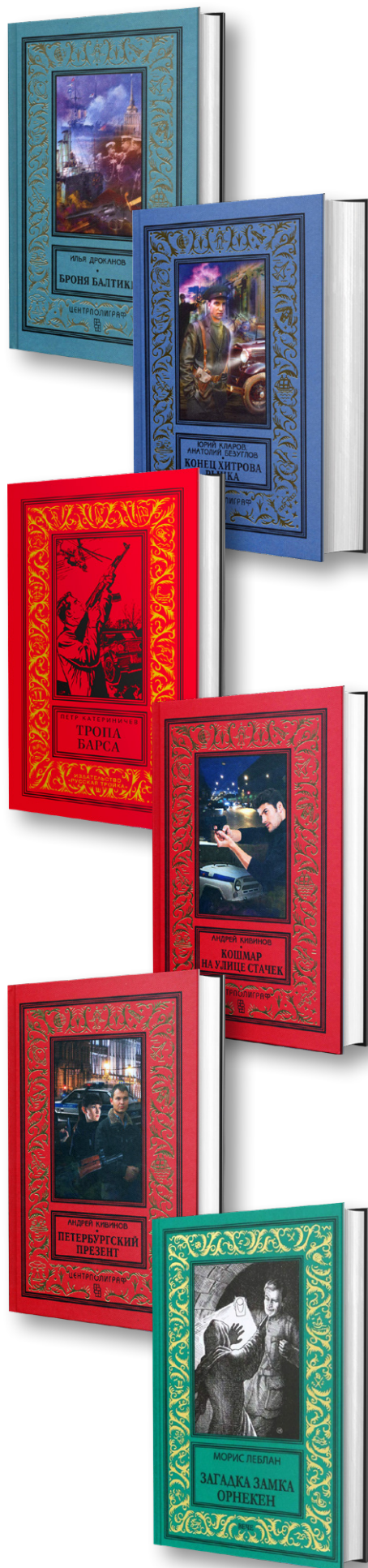
Цена 2800 р.

**СОВЕТСКАЯ ФАНТАСТИКА****1920–1930-х ГОДОВ:****В 3 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. А. Богданов. Красная звезда; В. Валюсинский. Большая земля; Е. Замятин. Мы. — 464 с.**Т. 2.** А. Н. Толстой. Гиперболоид инженера Гарина; А. Беляев. Голова профессора Доуэля; М. Булгаков. Роковые яйца. — 456 с.**Т. 3.** Е. Зозуля. Гибель Главного Города; Граммофон веков; Я. Окунев. Грядущий мир. 1923 — 2123; Катастрофа; С. Зайцки. Земля без солнца; В. Орловский. Из другого мира; Болезнь Тимми; Человек, укравший газ; Без эфира; Штекерит; Я. Пан. Мортонит; Белый карлик. — 392 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Истории о гениальных изобретениях, путешествиях во времени, встречах с инопланетянами и пророчества о будущем Страны Советов снискали огромную популярность среди многих поколений читателей. Данный сборник — это прежде всего лучшие образцы советской фантастики 1920–1930-х годов, которые стали окном в новый дивный мир. Их создали такие писатели, как А. Н. Толстой, А. Богданов, А. Беляев, Е. Замятин и др.

**Лот 201773****Цена 1162 р. 901 р.****И. Дроканов**
БРОНЯ БАЛТИКИ352 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Броня Балтики — это не только мощная броневая защита русских кораблей Балтийского флота, вступивших в бой с броненосцами кайзера. Прежде всего, это люди — матросы и офицеры, геройски сражавшиеся с неприятелем. Боевые действия балтийцев в 1914–17 годах стали славной, хотя и порядком забытой вехой в истории Военно-морского флота нашей страны. Главный герой — начальник разведывательного отделения Балтфлота Илья Стрельцов. В его задачу входит формирование разведывательных органов флота. Сухопутный офицер с удивлением постигает флотскую жизнь, не уставая поражаться доблести и смекалке матросов и комсостава. Здесь же и история любви, ведь даже в самые тяжелые времена сердца не боятся любить...

Лот 126724**Цена 1466 р. 1159 р.****Ю. Кларов, А. Безуглов**
КОНЕЦ ХИТРОВА РЫНКА704 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В трилогию Юрия Кларова и Анатолия Безуглова входят повести «Конец Хитрова рынка», «В полосе отчуждения» и роман «Покушение». В них рассказывается о работах уголовного розыска в первые годы советской власти. Авторам удалось передать характер изображаемой эпохи, ее атмосферу, своеобразие быта, а главное — раскрыть революционный героизм молодежи.

Лот 256384**Цена 2554 р. 1754 р.****П. Катериничев**
ТРОПА БАРСА574 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Героиня романа Алена потеряла родителей много лет назад и ничего не помнит о своем прошлом. Но, оказавшись в центре жестокой игры могущественных криминальных сообществ, она, как раньше ее родители, вступает в схватку с жуткой реальностью, именуемой «белой смертью». Кажется, когда вокруг царят трусость и предательство, когда ставки велики, а противники безжалостны, возможности уцелеть нет. Но в минуты смертельной опасности даже беззащитный котенок становится барсом...

Лот 235631**Цена 1076 р. 839 р.****А. Кивинов**
КОШМАР НА УЛИЦЕ СТАЧЕК288 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга Андрея Кивинова возвращает нас в начало «лихих» девяностых. В сборник вошло три повести: «Кошмар на улице Стачек», «Обнесенные ветром», «Попутчики». Все они написаны в теперь уже далеком 1994 году. Автор знаком с работой в милиции не понаслышке, он сам в это время был начальником уголовного розыска одного из районов Петербурга.

Лот 238229**Цена 1076 р. 838 р.****А. Кивинов**
ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПРЕЗЕНТ288 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

И снова Андрей Кивинов возвращает нас в начало «лихих» девяностых, время, когда в стране шел разгул преступности, а убийства стали таким же обычным явлением, как аварии на дорогах... В сборник вошло три повести: «Петербургский презент», «Чарующие сны», «Страховочный вариант!». Кивинов внесен в Книгу рекордов Санкт-Петербурга как создатель литературной основы самого долгоиграющего сериала в истории нашего отечественного телевидения — «Улицы разбитых фонарей», герои которого вот уже много лет любимы зрителями. Правда будней петербургской милиции пройдет перед глазами читателей. Все персонажи имеют реальных прототипов. Рисунки весьма печальную картину городских будней, автор умудряется сохранить иронию и находить смешное в непростых обстоятельствах...

Лот 296502**Цена 1294 р.****М. Леблан**
ЗАГАДКА ЗАМКА ОРНЕКЕН352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Жизнь главного героя романа Поля Дельроза окутана страшной тайной. В детстве на глазах у Поля был убит его отец, и имя убийцы в течение долгих лет оставалось неизвестным. И лишь в самый день свадьбы главного героя завеса тайны приоткрывается. Происходят драматические события, в результате которых Поль расстается с горячо любимой женой. Но в дальнейшем оказывается, что он идет по ложному следу, оставленному германской разведкой.

Лот 296298

Цена 1726 р. **1109 р.**

А. Адамов

ДЕЛО «ПЕСТРЫХ»

360 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Аркадий Адамов — классик советского детектива, был глубоким знатоком милиции и преступности, которая отравляла жизнь гражданам СССР. Этот роман стал его дебютом — и сразу вошел в классику советского детектива. Впервые так реалистично и ярко была показана работа милиции! Молодому инспектору и его старшим товарищам пришлось дать бой не только уголовникам, но и матерому шпиону, который внедрился в советскую криминальную среду. Одолеть этот альянс было непросто — потребовались и мужество, и мудрость, и знание жизни. По роману был снят популярнейший кинофильм. Аркадию Адамову удалось создать книгу, от которой трудно оторваться. И в то же время — это точная хроника советской жизни 1950-х, наполненная ароматом ретро и ностальгии. Без этой книги не сможет обойтись ни одна домашняя библиотека, если вы интересуетесь приключенческой литературой, шпионским и криминальным жанром. Покупайте классику советского детектива!

Лот 296335

Цена 1620 р. **1184 р.**

Ф. Вишневский, Я. Сикорский

ТРИДЦАТАЯ ЗАСТАВА

406 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Тишина на заставе. Неслышно уходят и приходит наряды. Завтра воскресенье — можно будет повеселиться в клубе, а сейчас — зорче смотри, пограничник: в твоих руках — спокойствие Родины. И никто на заставе не мог предположить, что случится завтра». Так заканчивается первая часть повести «Тридцатая застава», рассказывающая о трудной, но благородной службе советских пограничников. Вторая часть повествует о боевых действиях заставы в годы Великой Отечественной войны, о боях и походах, борьбе воинов-пограничников с гитлеровской агентурой, о том, как застава, в результате стремительного наступления Советской армии, снова вышла на старую границу. Повесть написана на богатом фактическом материале. Один из авторов — Ф. Вишневский — сам был участником событий, описанных в книге.

Лот 296304

Цена 1800 р. **1334 р.**

Н. Брешко-Брешковский

В СЕТЯХ ПРЕДАТЕЛЬСТВА

496 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Великолепное произведение в жанре остро-сюжетного детективного романа. Шпионаж, похищения, светские интриги... Операциям русской разведки противостоят разведывательные службы других стран. Тайные дружины и механизмы запускаются деятелями, стоящими за кулисами большой политики. Итог: убийство в Сараево 28 июня 1914 года наследника австро-венгерского престола эрцгерцога Франца Фердинанда и Первая мировая война. Н. Брешко-Брешковский — один из родоначальников русского шпионского детектива.

Лот 296311

Цена 1390 р. **965 р.**

Г. Брянцев

ГОЛУБОЙ ПАКЕТ

278 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

1942 год. Полесье. Подпольщикам небольшого райцентра удается перехватить армейского курьера с документами, в которых содержатся сверхсекретные планы фашистского командования. Но как переправить их через далекую линию фронта, если гестапо, озабоченное действиями партизан, уже начало хитроумную и коварную операцию?.. Георгий Брянцев — чекист, разведчик, диверсант, почетный сотрудник госбезопасности и талантливейший писатель, всю жизнь посвятивший органам госбезопасности. В основе сюжетов его книг — реальные события из собственной жизни.

Лот 296328

Цена 1430 р. **1039 р.**

Г. Брянцев

КЛИНОК ЭМИРА

324 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Август 1920 года. Эмирская Бухара доживает свои последние часы. Город окружили вооруженные отряды рабочих и дехкан советского Туркестана. Мастер-гравер Умар наносит на клинок, подаренный эмиром, шифр о месте захоронения драгоценностей. Спустя десять лет один из сподвижников эмира — Ахматбек, его сын Наруз Ахмед и резидент иностранной разведки Керлинг стремятся найти клинок и завладеть драгоценностями.



**Лот 296342****Цена 1592 р. 968 р.****В. Михайлов****СТРАЖИ СТУДЕНОГО МОРЯ**

282 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Западногерманская разведка открывает охоту на спрятанный в годы войны в Заполярье архив Абвера, но ей противостоят мужественные пограничники и простые жители приморского поселка. Схватка воли и характеров происходит на фоне суровой северной природы. История, начавшаяся с задержания пограничниками в наших водах торгового судна «Ганс Вессель», продолжилась затем не только в море, но и на суше: на военной базе Коргаева Салма, в порту Георгий, возле гранитной скалы с названием Черная Брама.

Лот 296359**Цена 1260 р. 927 р.****Л. Овалов****ТВИСТ ДЛЯ МАЙОРА ПРОНИНА**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Майор Пронин — советский Шерлок Холмс и Джеймс Бонд в одном лице — не растерялся и в 1960-е годы, когда и достижения науки, и шпионские технологии достигли высочайшего уровня. В этой книге показано, как в мирную жизнь советской молодежи, увлеченной наукой, искусством и модным твистом, врываются асы западной разведки. На этот раз они задумали дерзкую диверсию, хорошо изучив наше общество. Но майор Пронин всегда на посту — и шпионы не в силах избежать его ловушек. Истинный профессионал и интеллектуал Госбезопасности, он стоит на страже интересов Родины. Книга необходима всем, кто интересуется историей СССР и жанром советских «военных приключений». Обязательно к прочтению.

Лот 296366**Цена 1430 р. 1057 р.****Б. Харитонов****ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ.****Записки разведчика**

298 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В конце февраля 1945 года на территорию Чехословакии была заброшена разведывательная группа разведотдела штаба 1-го Украинского фронта под командованием автора этой книги Бориса Харитонova («Крылова»). Разведчики действовали во многих городах Чехословакии, а один из радистов даже в

Праге. Разведчикам удалось установить дислокацию штаба группы армий «Центр» во главе с фельдмаршалом Шернером и захватить несколько офицеров связи с важными документами. Они добыли и сообщили советскому командованию сведения о стремлении гитлеровских главарей сдать Прагу американцам. Об этом и многом другом в своей книге рассказал Харитонов.

Лот 296373**Цена 1680 р. 1038 р.****М. Шагинян****МЕСС-МЕНД**

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мариэтта Шагинян, лауреат Сталинской и Ленинской премий, Герой Социалистического Труда, была одной из самых известных советских писательниц. В разгар НЭПа, в 1923–25 годах, под псевдонимом Джим Доллар, Шагинян публиковала с продолжениями шпионский боевик «Месс-Менд» — первый в истории советской литературы. Вдохновившись победой Октябрьской революции, американские рабочие создают тайный пролетарский союз «Менд-Месс», чтобы построить в Америке социализм. В борьбу с ними вступает фашистский союз во главе с принцем Чиче. Действия происходят по всему миру. Роман во многом предсказал события Второй мировой войны. Популярность боевика умножил кинофильм «Мисс Менд», вышедший на экраны в 1926 году. Он был далек от оригинала, но все-таки способствовал успеху шпионской саги. Она и сегодня читается, как современная и актуальная книга. Убедитесь в этом!

Лот 296403**Цена 2033 р. 1715 р.****Д. Клугер****СМЕРТИ ТОНКИЙ АРОМАТ.****Исторические детективы**

416 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Начало 1920-х годов. Уволенный из Красной армии врач возвращается в родной город и обнаруживает в своей квартире жильца. Так происходит первое знакомство советских доктора Ватсона и Шерлока Холмса, точнее — отставного военврача Евгения Ваткина и внештатного консультанта местного уголовного розыска Юлия Вернова, человека весьма необычного. Им предстоит вместе расследовать загадочные преступления. Вошедшие в книгу две повести — это классические детективы с лихо закрученными сюжетами и неожиданными финалами.

Лот 296380**Цена 1330 р. 935 р.****Дж. М. Диллард
БЕГЛЕЦ.****Несправедливо обвиненный**

254 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Убитая жена. Однорукий мужчина. Одержимый детектив. Преследование начинается. Доктор Ричард Кимбл, чикагский хирург, ложно обвинен в убийстве своей жены. Полный решимости доказать свою невиновность, доктор совершает побег из тюрьмы. Он хочет сам привести своих преследователей — служителей закона — к настоящему убийце. Вы помните культовый блокбастер 1993 года с Гаррисоном Фордом и Томми Ли Джонсом? Теперь читайте книгу.

Лот 296410**Цена 2310 р. 1260 р.****А. Кричевский, Е. Кричевская
НАСЛЕДСТВО**

512 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эксцентричная миллионерша завещала все свое состояние тому, кто предъявит старинную серьгу, парную приложенной к завещанию, или принадлежащее к тому же гарнитуру кольцо. Этот изумительной красоты гарнитур — фамильная реликвия, созданная во времена Птолемеев, она приносила удачу и благополучие многим поколениям своих владелиц. Но последняя его хозяйка, плененная средиземноморским пиратом Барбароссой, разбила драгоценный комплект перед тем, как быть проданной в рабство... Наследница огромного состояния найдена, однако в самый последний момент обе серьги исчезают из надежного старинного сейфа...

Лот 296434**Цена 2154 р. 1380 р.****Л. Дейтон
ШПИОНСКАЯ ЛЕСКА**

456 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Бернард Сэмсон, офицер разведки, сотрудник британской секретной службы, после ложного обвинения в госизмене (события описаны в первом романе трилогии «Крючок, леска и грузило») вынужден скрываться в Берлине. Однако Лондон не намерен отпускать своего самого ценного агента.

В обмен на свободу и восстановление репутации Бернард по заданию Центра отправляется с новой миссией в Вену, где ему предстоит сделать непростой выбор и решить, что для него важнее — профессиональный долг или личное счастье?..

Лот 296427**Цена 2154 р. 1390 р.****Л. Дейтон
ШПИОНСКИЙ КРЮЧОК**

454 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Департамент отправляет агента Бернарда Сэмсона в Вашингтон, чтобы разыскать пропавшие миллионы. В ходе миссии Сэмсон переправляется из Лондона в Берлин, затем с юга Франции в Лос-Анджелес, в эпицентр водоворота, и раскрывает масштабную финансовую аферу британской секретной службы. Но даже это открытие не поможет, если сам Департамент намерен свести с ним счеты. В первой части трилогии шпионских романов «Крючок, леска и грузило» друзья становятся врагами, преследователь — жертвой, и все причастные к делу, даже сам Бернард, под подозрением...

Лот 296441**Цена 2154 р. 1400 р.****Л. Дейтон
ШПИОНСКОЕ ГРУЗИЛО**

486 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В третьем романе трилогии «Крючок, леска и грузило» распутывается паутина обмана, погубившая карьеру и брак офицера разведки Бернарда Сэмсона, несправедливо обвиненного в госизмене. Фиона Сэмсон — кто она: неверная супруга и перебежчица или суперагент секретной службы, вынужденная играть в долгую, чтобы с честью выполнить миссию?..

Лот 296458**Цена 4170 р. 3800 р.****Дейтон Л.
КОМПЛЕКТ (3 книги)**

Шпионская леска. — 456 с.

Шпионский крючок. — 454 с.

Шпионское грузило. — 486 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



**Лот 209458****Цена 1904 р. 1448 р.****Х. Ёкояма****64**

560 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

В небольшом городе недалеко от Токио похищена и убита девочка. Спустя четырнадцать лет за год до истечения срока давности генеральный комиссар полиции намеревается нанести визит безутешному отцу и принести извинения за то, что преступник так и не был найден. Визит большого начальника будоражит полицейское управление и заставляет всех участников расследования вернуться к старому делу. Внезапно происходит новое похищение, на этот раз — юной девушки, причем злоумышленник в точности повторяет дело четырнадцатилетней давности...

Лот 217040**Цена 1666 р. 1259 р.****Л. Марклунд****ПРАЙМ-ТАЙМ**

384 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

В старинном замке на юге Швеции заканчивается работа над серией телепрограмм для проекта «Летний дворец». В последнюю ночь творческий коллектив отмечает завершение съемок. После бурной вечеринки в передвижной телестудии находят убитой ведущую программы Мишель Карлссон. Гибель любимицы публики, звезды телеэфира вызывает громкий общественный резонанс. Репортеру одной из крупнейших газет Аннике Бенгтзон поручено следить за ходом расследования и информировать читателей.

Лот 204583**Цена 1258 р. 985 р.****А. Ф. Брэди****ОБМАН**

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Долгие годы Сэм Джеймс тщательно работала над образом лучезарной, никогда не унывающей девушки, у которой все всегда прекрасно, и репутацией лучшего специалиста в психиатрической больнице на Манхэттене. Однако и у нее есть темная сторона. Сэм верит — если она не может спасти саму себя, то должна спасать других, и этот комплекс спасительницы, который так хорошо помогает Сэм лечить пациентов, в личной жизни приносит ей только боль и разо-

чарование. Но с появлением в больнице нового таинственного пациента, Ричарда, все постепенно меняется. У Сэм появляется шанс переосмыслить свое существование и изменить судьбу.

Лот 296472**Цена 1919 р. 1614 р.****Д. Карризи****ИГРА ПОДСКАЗЧИКА**

416 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Игра Подсказчика» — бестселлер Донато Карризи, короля итальянского триллера. Поздно вечером в полиции раздался звонок. Перепуганная женщина сообщила, что перед их домом стоит странный незнакомец, и попросила о помощи. Полицейский патруль, добравшийся на ферму лишь спустя несколько часов, обнаружил, что пол и стены залиты кровью. Обитателей дома постигла печальная участь, но где тела жертв и кто убийца?.. Есть только один человек, способный раскрыть таинственное преступление, это Мила Васкес, но она больше не служит в полиции. Стремясь обрести покой, она поселилась с дочкой Алисой в домике на берегу озера. И все же ей приходится ввязаться в жестокую игру, игру, которую ведет Подсказчик, загадочный персонаж, превращающий людей в марионеток, исполняющих его волю.

Лот 296397**Цена 2600 р. 1700 р.****Э. Фуасье****КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Бюро тёмных дел. — 448 с.

Бюро тёмных дел. Призрак Викария. — 464 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага, суперобложка

В комплект вошли два исторических детектива Эрика Фуасье. Франция, Июльская монархия. Страна охвачена политическими волнениями, ученые совершают научные открытия, которые навсегда изменят мир. Но все это не волнует Валантена Верна: он занят куда более важным делом — поимкой преступника, который скрывается под именем Викарий и уже много лет ускользает от закона. Валантен слишком богат, чтобы служить в полиции, и слишком молод, чтобы окружающие признавали его блестящий ум. Ему не доверяют, и все чаще кажется, будто какие-то неведомые силы мешают его расследованиям. Это связано с Викарием или с делом о самоубийствах? В смертях молодых аристократов никто не видел связи, пока Валантен не обнаружил, что все самоубийцы перед гибелью смотрелись в зеркала. Совпадение? Или сложный план, преследующий куда более глобальные цели, чем убийство нескольких молодых людей?

Лот 281515**Цена 730 р.****Э. Келли****ОН СКАЗАЛ / ОНА СКАЗАЛА**

416 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Летом 1999 года Кит и его девушка Лора отправляются на фестиваль, чтобы увидеть редкое событие — полное солнечное затмение. В тот же день Лора оказывается свидетельницей изнасилования и, поверив напуганной жертве по имени Бесс, дает ложные показания в суде. После того как обвиняемого осудили, Бесс связывается с Лорой и предлагает встретиться, с каждым днем становясь все навязчивее... Лора начинает всерьез сомневаться, действительно ли Бесс — жертва?.. Пятнадцать лет спустя Кит и Лора живут под новыми именами в другом городе, избегая новых знакомств. Но рано или поздно им придется встретиться со своим прошлым... Как далеко они готовы зайти, чтобы спасти себя и заставить других поверить в их историю? «Он сказал/ она сказала» — новый остросюжетный триллер Эрин Келли. Сочетает тонкий психологизм описаний в традициях Рут Ренделл и непредсказуемость сюжета Полы Хокинс, автора романа «Девушка в поезде». История событий одной ночи, которая навсегда изменила жизни четырех людей. Книга вошла в топ бестселлеров Sunday Times, получила множество положительных рецензий от The Guardian, Daily mail, Grazia и признание среди мастеров жанра.

Лот 281522**Цена 705 р.****С. Фортин****СЕСТРА! СЕСТРА?**

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Долгие годы Клэр потратила на поиски младшей сестры Элис — после разрыва с матерью отец обманом увез ее в другую страну. И вот ей приходит долгожданное письмо: Элис собирается вернуться домой, в Англию. Однако очень скоро счастье Клэр сменяется безотчетной тревогой. Почему Элис ведет себя так странно? Копирует одежду и поведение старшей сестры, открыто флиртует с ее мужем... А может, Элис пытается занять ее место в семье?.. Но никто, кроме Клэр, не замечает странного поведения Элис. Тогда она решает провести собственное расследование и выяснить правду: кем же является Элис на самом деле — ее родной сестрой... или самозванкой?

Лот 281539**Цена 710 р.****С. Дюран****СОЛГИ СО МНОЙ**

352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Все началось с маленькой лжи, когда писатель Пол Моррис попытался покорить адвоката Элис Маккензи. Их поездка в Грецию обернулась кошмаром — Пола обвиняют в убийстве девушки, пропавшей 10 лет назад. Все улики против него, а те, кто мог дать алиби, подозрительно молчат. Неужели лжец сам стал жертвой обмана?

Лот 296465**Цена 1919 р. 1711 р.****Э. Тейлор****КОРОЛЕВСКИЙ ПОРОК**

544 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Ужасная находка. Опасно быть приближенным Карла II: порой один неверный шаг приводит к позору, изгнанию и даже к смерти. За место у трона борются самые высокопоставленные вельможи Англии. И чаша весов может склониться не в пользу лорда Кларендона, когда в колодце его дома находят мертвеца... Кто же убийца? Джеймсу Марвуду, клерку на правительственной службе, поручено расследование этого дела, которое ни в коем случае не должно стать достоянием гласности. Множество улик указывает на его кузину Кэтрин Ловетт, дочь цареубийцы. Теперь ее могут отправить на эшафот... Ставки высоки, как никогда. Марвуд уверен, что Кэт невиновна, поэтому решает найти настоящего убийцу. Впервые на русском!

Лот 296519**Цена 1313 р.****Ю. Семёнов****МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ УЗЕЛ**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман замечательного писателя Юлиана Семенова является продолжением широко известного читателям «ТАСС уполномочен заявить...». Жесткое и бескомпромиссное противостояние двух сильнейших держав мира продолжается, и главные, невидимые сражения разворачиваются между советской и американской разведками. В беспощадных схватках между профессионалами решаются зачастую судьбы целого мира...

**Лот 281584****Цена 2145 р. 1880 р.****КОМПЛЕКТ (3 книги)**

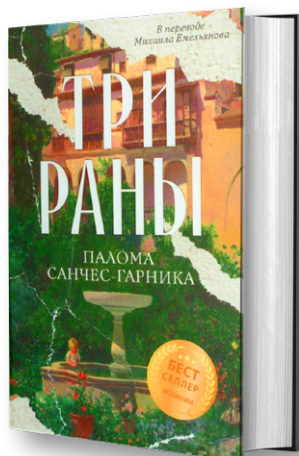
Келли Э. Он сказал / она сказала. — 416 с.

Фортин С. Сестра! Сестра? — 320 с.

Дюран С. Солги со мной. — 352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага



**Лот 296526****Цена 1516 р. 1093 р.****П. Санчес-Гарника****ТРИ РАНЫ**

672 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Писатель Эрнесто, вечно ищущий вдохновения, приобретает на блошином рынке металлическую коробочку, внутри которой фотография молодой пары у фонтана с подписью: Мерседес и Андрес, Мостолес, 19 июля 1936 года, и несколько писем, перехваченных бечевкой. История возлюбленных, разлученных войной, разворачивается перед Эрнесто как на ладони. Став невольным свидетелем трех ран, от которых пострадали многие в то время: любви, жизни и смерти, он наконец готов написать великий роман. «Три раны» — это эпохальный исторический роман о том, ради чего можно жить и умереть.

Лот 296533**Цена 2022 р. 1297 р.****Я. Иноуэ****ХОЗЯЙКА ЗАМКА ЁДО**

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман знаменитого японского писателя Ясуси Иноуэ посвящен реальным событиям одного из самых ярких и драматических периодов японской истории. Подходит к концу XVI век. Полководец Нобунага Ода ведет борьбу за объединение разрозненных княжеств в централизованное государство, ему на смену приходит Хидэеси Токтоми и достигает вершин власти, а после его смерти наступает черед Иэясу Токугавы — основателя новой династии сегунов. В разгар междоусобных войн, на фоне пылающих замков, под шум кровопролитных сражений взрослеет, постигает понятия чести и долга княжна Тятя, дочь Нагамасы Асаи и племянница Нобунаги Оды. Ей предстоит стать наложницей злейшего врага клана Асаи — тайко Хидэеси, родить ему наследника, воспитать отважного воина и проводить его в последний путь на развалинах пылающего Осацкого замка.

Лот 156295**Цена 635 р.****Е. Юрьева, О. Болгова****ЛЮБОВЬ ВО ВРЕМЕНА ТЮДОРОВ.****Обрученные судьбой**

512 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

«Любовь во время чумы» — так говорят о роковой, безумной, самоубийственной страсти. Но некоторые короли опаснее «черной смерти» — вот и царствование Генриха VIII Тюдора

унесло больше жизней, чем любая эпидемия. В разгар страшной смуты, развязанной монархом из-за Анны Болейн, кровь дешевле вина, а любовь, честь и верность могут стоить жизни. Удастся ли двум возлюбленным разыскать друг друга среди ужасов религиозной войны?

Лот 296540**Цена 1520 р. 1293 р.****А. Лус****ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК**

352 с.

115 x 120; переплет, офсетная бумага, супербложка

Для настоящего джентльмена встреча с блондинкой никогда не проходит даром — в прямом и переносном смысле слова! В этом знаменитая сценаристка и писательница Анита Лус не раз убеждалась на собственном опыте. Книга «Джентльмены предпочитают блондинок» и ее продолжение «Но женятся джентльмены на брюнетках» имели оглушительный успех, о чем свидетельствовало и появление музыкальной бродвейской версии произведения. А в 1953 году появился фильм с незабываемой Мэрилин Монро в главной роли. Ее героиня соткана из противоречий: она очаровательная и эгоистичная, глупая и рассудительная, откровенная и лживая — словом, настоящая блондинка...

Лот 296557**Цена 1420 р. 1290 р.****Н. Сосэки****ВАШ ПОКОРНЫЙ СЛУГА КОТ**

544 с.

115 x 180; переплет, офсетная бумага

Кот, живущий в семье школьного учителя, наблюдает за жизнью обитателей дома и близлежащих улиц — с надменной отстраненностью, свойственной котам, и философской созерцательностью, свойственной японцам. Трогательное, сатирически-смешное и немного печальное повествование от лица маленького существа, которому люди не удосужились подарить даже имя. Просто кот, еще котенком беспечно отобранный у матери каким-то мальчишкой и живущий под кровом небогатого японского дома, где его и шпыняют, и гоняют, и не досыта кормят, но иной раз и приласкают. В этом образе нашла отражение судьба самого автора: Нацумэ Сосэки. Умение падать и вставать и не терять вкуса к жизни, даже когда она горчит, — счастливое свойство, объединяющее людей и котиков.

Лот 296564**Цена 1470 р. 1062 р.****Б. Бедный****ДЕВЧАТА**

338 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Из Симферополя в леспромхоз «Бодровский» на Урале приезжает по распределению 18-летняя выпускница кулинарного училища Тося Кислицына. Ее соседки — девчата — и красавцы-лесорубы станут главными героями этой истории. Она — и о работе, и о любви. В Советском Союзе эти понятия разделить было нельзя. Это удивительно светлая история, ставшая основой популярнейшего кинофильма. Но только в книге можно увидеть все подробности советского мира, которые тонко воспроизвел писатель Борис Бедный. Эта книга удивительно правдива. И в мыслях, и в деталях. В ней — художественная правда о советских людях, об их надеждах и шутках, об их неповторимом характере. Она предназначена для всех знатоков хорошей прозы и для тех, кому интересно, чем жило поколение 1950–60-х годов, золотого времени в нашей истории.

Лот 296571**Цена 1230 р. 898 р.****Л. Шейнин, братья Тур****ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ**

208 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

25 апреля 1945 года недалеко от города Торгау на реке Эльба войска 1-го Украинского фронта армии СССР встретились с войсками 1-й армии США. Об этом можно прочитать в учебниках истории. В 1949 году лидером кинопроката в СССР стал фильм Григория Александрова «Встреча на Эльбе», сценарий для которого написал Лев Шейнин. Это настоящий шедевр жанра. Известный комедиограф создал увлекательный шпионский фильм о последних днях войны и первых днях мира, хотя не лишил его и гротескных мотивов. Шейнин, как всегда, создал историю, в которой множество тайных интриг, которые раскрываются только в самом конце повествования. Эта книга предназначена всем любителям советской литературы и культового кино. Этим фильмом восхищались наши деды. Но он и сегодня актуален!

Лот 296588**Цена 1114 р. 830 р.****В. Алеников****НЕВЕРОЯТНАЯ ПОДЛИННАЯ
ИСТОРИЯ ГОРГОНЫ МЕДУЗЫ**

192 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Горгона Медуза — женщина со змеями на голове, взгляд которой обращает в камень, — уже много веков пугает и завораживает одновременно. Но что, если ее история вовсе не о чудовище, а о страшной несправедливости и попытке выжить в мире, где ее сочли опасной только за то, что она не вписалась в чужие правила? Владимир Алеников предлагает посмотреть на миф по-новому: оживляет его, делает близким и понятным. Это далеко не пересказ — это полное переосмысление древней легенды, в которой есть место и драме, и юмору, и, конечно, любви. «Невероятная подлинная история горгоны Медузы» — это возможность взглянуть на известный миф свежим взглядом, почувствовать его героев живыми людьми, а за древними событиями разглядеть вечные темы, которые волнуют нас и сегодня.

Лот 296595**Цена 998 р. 816 р.****М. Казарновский****АПОКРИФЫ.****Исторические версии**

208 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Данная книга задумана Марком Казарновским как собрание апокрифов, то есть рассказов о событиях, имевших место в мировой истории, но не подтвержденных официально. Это дает возможность автору представить свои версии происходивших когда-то событий. Повествование охватывает период с первого века новой эры до наших дней. Герои книги — легендарный царь Абгар, Лжедмитрий, российские императрицы периода дворцовых переворотов и правления женщин, придворные Павла I и даже Ленин, рассказ о котором — чистая фантастика с элементами детектива.

Лот 296601**Цена 1335 р. 952 р.****Л. Прыгунов****ЧУДЕСА**

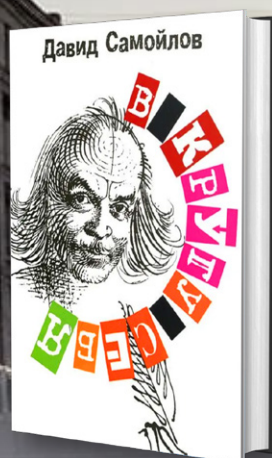
288 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Перед вами книга народного артиста России, художника и поэта Льва Прыгунова. Мир его прозы богат и многообразен и является отражением насыщенной жизни всесто-



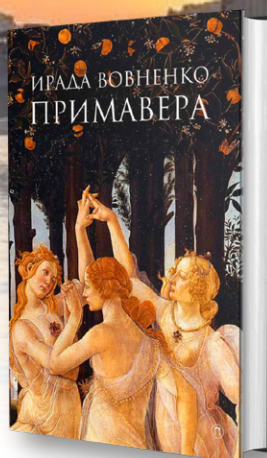
ронне талантливого человека. В книгу вошли автобиографический роман «Чудеса», роман «Азиатское детство Ивана Ташкентского» и рассказ «Теща».

**Лот 296618****Цена 1262 р.****Д. Самойлов
В КРУГУ СЕБЯ**

464 с.

120 x 180; переплет, офсетная бумага

Впервые в наиболее полном виде издается книга юмористических экспромтов, пародий, шуточных стихотворений, рассказов и посланий Давида Самойлова, одного из самых ярких поэтов второй половины XX века. Эти тексты не предназначались Д. Самойловым для печати и бытовали среди узкого круга близких автору лиц. И все же, в конце концов, они пришли и к широкому читателю.

**Лот 296625****Цена 690 р.****И. Вовненко
ПРИМАВЕРА**

270 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Весна — символ возрождения и обновления, символ юности и красоты. Два совершенно разных человека из разных эпох ищут и находят свою собственную весну, но если для одного она становится апогеем творчества, то для второго знаменует начало абсолютно новой жизни, полной света и красоты. Современный серый Петербург и солнечная жаркая Флоренция XV века — что же может их объединять?

Роман «После конца» — современная антиутопия, посвященная антропологической катастрофе, постигшей человечество будущего. Люди дружно мутируют в некий вид, уже не несущий человеческие черты. Русская готика Мамлеева не боится аллюзий — она балансирует на грани философского отчаяния и почти

**Лот 296632****Цена 690 р.****И. Вовненко
ОТРАЖЕНИЕ**

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга «Отражение» петербургской писательницы Ирады Вовненко — это легкие, полные лирики рассказы, причудливые переплетения фантазии и реальности, повествующие о том, как, глядя в собственное отражение, увидеть то лучшее, что есть в нас.

Лот 296649**Цена 1380 р. 1260 р.****Вовненко И.
КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Примавера. — 270 с.

Отражение. — 256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Лот 156233****Цена 600 р.****Ю. В. Мамлеев
ПОСЛЕ КОНЦА**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

библейского пророчества. Мы проходим круг за кругом нового ада, и там, за поворотом сюжета, автор в милосердной молитве просит создателя помиловать отпавшее человечество. Может быть, и тщетно... Но разве не в этой тщетности — последний отсвет нашей исчезающей человечности?



Лот 296663

Цена 1425 р. **815 р.****ПАЦИАНСКИЕ ЦИТАТЫ ДЖЕЙСОНА СТЕТХЕМА – 2.****Обалдеваю от своих цитат!**

160 с.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Так как интерес россиян к фейковым цитатам Джейсона Стэтхема не спадает, мы с удовольствием продолжаем радовать читателей его легендарными высказываниями из соцсетей. Пацианские цитаты этого обаятельного, многогранного, брутального английского актера-мультимиллионера способны поднять настроение любому мужчине с чувством юмора. И, хотя многие «перлы» достаточно жесткие, бесстрашные боевые девчонки тоже могут найти здесь много забавного, смешного и даже мудрого. Мы по-прежнему не оспариваем авторство, главное, что эти записи веселят, поднимают жизненный тонус, порой учат хорошему, а иногда шокируют...



Лот 193047

Цена 1047 р.

**И. Николаев
Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СЛЁЗ.****Песенная лирика**

432 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Лот 221504

Цена 978 р. **821 р.****Л. Измайлов
ЗАКОН ПОДЛОСТИ**

352 с.

115 x 190; переплет, офсетная бумага

С удовольствием представляем вашему вниманию очередную книгу любимца публики, писателя-острослова, мастера сатиры и виртуоза эстрады Лиона Измайлова. По традиции автор не будет грузить читателей серьезными текстами и размышлениями о высоком. Он просто выплеснет на вас поток добрых улыбок, смеха и веселья. Его талант – как солнечный зайчик, который находит трещинки даже в самых хмурых днях. Ведь призвание этого неунывающего оптимиста – дарить людям радость и хорошее настроение. Читайте острые эпиграммы, забавные фельетоны, веселые рассказы, уморительные анекдоты, смешные байки, курьёзы, произошедшие со знаменитостями. Муслим Магомаев, Юрий Никулин, Савелий Крамаров, Семен Фарада, Михаил Задорнов, Олег Табаков, Владимир Высоцкий, Людмила Гурченко – вот далеко не полный список звёзд, которые попали на страницы. Завершает книгу удивительно добрая, светлая, трогательная повесть, которая ненадолго заставит вас вернуться в детство...

«Пролистав эту подборку текстов и все-таки решившись на их публикацию, я представил себе некую игру с вами, читателями-слушателями, когда при чтении того или иного текста где-то внутри вас нажимается кнопка «play» и начинает звучать голос той самой певицы или певца и вы переноси-



Лот 296656

Цена 1420 р. **1040 р.****А. Замостьянов
РУССКИЙ ЮМОР.****Как шутили наши предки**

316 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Русская смеховая культура всегда притягивала крупнейших исследователей и всех, кто любит пошутить и интересуется природой юмора. Мы часто говорим об английском, еврейском юморе. А каким был и во многом до сих пор остается русский национальный юмор? Бодрым, задорным, дерзким, часто – оппозиционным. Поэтому первых русских шутников и острословов – скоморохов – преследовали власти. Но они преодолевали все препоны, потому что пользовались народной любовью. В этой книге мы рассказали о судьбах русских балаганщиков, первых актеров, юмористов, анекдотчиков. Вы познакомитесь с шутками, над которыми смеялись наши далекие предки. С тех пор многое поменялось. Но темы, которые мы высмеиваем, остались прежними: богатеи, семейные неурядицы, незадачливые чудачки... Эта книга необходима всем, кто любит шутить по-русски и интересуется особенностями смеховой культуры в нашей стране.

тесь в то время и в те обстоятельства своей жизни, когда эта песня вас чем-то тронула, и ваши сердца обволакивает щемящее чувство ностальгии. Я это называю – слушать песню глазами. Но, конечно, намного точнее – слушать песню душой. Приятного прослушивания!» Игорь Николаев.

**Лот 223027****Цена 2000 р.**

К. Ларссон
ДОМ ПОД СОЛНЦЕМ

(Пером и кистью)

220 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Для поколений, живших в период превращения Швеции в индустриальное современное общество в конце XIX — начале XX века, работы шведского художника Карла Ларссона имели особое значение. Его произведения, воспевающие домашний уют и пасторальную идиллию, стали образцом семейного счастья.

**Лот 226004****Цена 2000 р.**

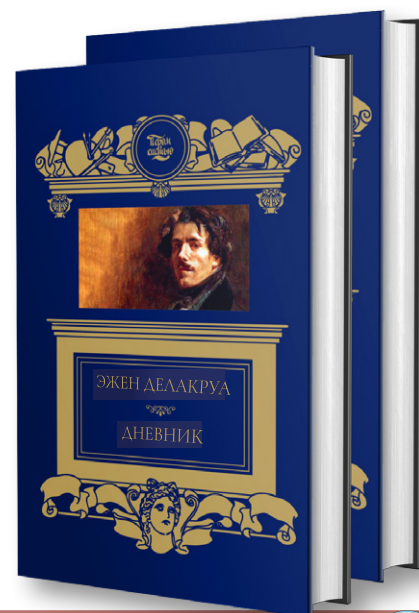
Дж. Вазари
ЖИЗНЕОПИСАНИЯ
НАИБОЛЕЕ ЗНАМЕНИТЫХ
ЖИВОПИСЦЕВ, ВАЯТЕЛЕЙ
И ЗОДЧИХ

(Пером и кистью)

416 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Итальянский живописец и архитектор Джорджо Вазари известен в мировой культуре прежде всего как автор «Жизнеописаний», по праву считавшихся первой в мире историей искусств. Сочинение содержит биографии знаменитых итальянских живописцев, зодчих и скульпторов эпохи Возрождения и многочисленные фактические данные о художественной жизни Италии. При этом дает представление о самом авторе не только как об историке искусства, но и как о мастере художественной прозы и критики. В издание вошли биографии четырнадцати наиболее известных современному читателю творцов искусства.

**Лот 240475****Цена 3500 р.**

Э. Делакруа
ДНЕВНИК: В 2 томах

(Пером и кистью)

Т. 1. — 528 с.: цв. ил.

Т. 2. — 480 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Эжен Делакруа — величайший французский живописец, признанный главой романтической школы. Помимо многочисленных живописных полотен, он оставил прекрасные литературные труды, посвященные вопросам истории и искусства, среди которых особый интерес представляет его знаменитый «Дневник», охватывающий период с 1822 по 1863 год. Эти записи, совмещающие в себе тонкое эссе, лирическое описание, высказывания профессионала, глубоко анализирующего искусство, открывают дверь в мастерскую художника, рассказывают о его тонкой натуре и мироощущении, о возникновении замысла его картин и о самом процессе работы над будущими шедеврами. В оформлении издания использованы репродукции рисунков и картин мастера.

Лот 201346**Цена 2000 р.**

И. Репин
ДАЛЕКОЕ БЛИЗКОЕ

(Пером и кистью)

544 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

В книге представлено творчество русского художника Ильи Репина. Книга содержит фактические сведения о жизни и деятельности знаменитого мастера, рассказывает о его детстве и юности, о родителях, учителях и товарищах, о той социальной среде, где развивалось и крепло его дарование. В ней дан богатый материал для понимания творческой личности Репина, а также освещены проблемы современного ему русского искусства и культуры.



Лот 296809

Цена 1900 р.

А. Головин
ВСТРЕЧИ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ

(Пером и кистью)

256 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Рекомендуем!

Когда декорации становятся искусством

В первой четверти XX века в русском театральном-декорационном искусстве произошел стремительный взлет — отечественная школа театральной декорации перешла от ремесленничества к высокому искусству, поражающему новизной зрительных образов, богатством колористической и декоративной фантазии и размахом живописного мастерства. За четверть века сперва русские, а затем советские театры ощутили мощный прилив художественных сил, испытали влияние выдающихся мастеров изобразительного искусства, среди которых выделялось имя Александра Яковлевича Головина (1863—1930), снискавшего славу одного из самых ярких театральных художников первой четверти XIX века.

Художник, сценограф, мастер декорации и костюма, Головин создавал работы, которые оживляли спектакли и становились их неотъемлемой частью. Его творчество, получившее широкое признание, на долгие годы стало эталоном для декорационного искусства императорских театров Петербурга. Недаром видный советский театральный художник В. Дмитриев назвал Головина «отцом современного театрально-декорационного искусства», которое обязано ему оформлением многих спектаклей, отличавшимся удивительной гармонией, выразительностью и безупречным художественным вкусом.

Издательство «Книжный Клуб Книготек» подготовило для серии «Пером и кистью» издание, посвященное творчеству Александра Головина, которое позволит поклонникам русского театра заглянуть за кулисы великих постановок того времени и погрузиться в яркий и самобытный мир мастера, наполненный светом и жизнеутверждающей энергией.

Основу издания составила книга воспоминаний «Встречи и впечатления», где художник рассказывает о своей жизни и творчестве, делится впечатлениями от работы в театре и сотрудничестве с веду-

щими мастерами сцены и выдающимися деятелями культуры того времени, в числе которых были С. Дягилев, В. Серов, В. Суриков, К. Коровин, А. Бенуа, Л. Бакст, З. Гиппиус и другие. Также в издание вошли письма Головина, адресованные его современникам, позволяющие восстановить круг творческих связей художника и узнать детали, существенные и в биографическом отношении, и с историко-театральной точки зрения. Включенные многочисленные репродукции живописных работ и эскизов театральных декораций и костюмов дают возможность оценить мастерство Головина-живописца, его умение превращать сцену в произведение искусства.

Издание не оставит равнодушными любителей истории театра, желающих увидеть, как создавалась визуальная эстетика Головина-сценографа, послужит источником вдохновения художникам и дизайнерам при работе с цветом и композицией, историков искусства заинтересует биографической и исторической ценностью текстов.

Книга «Встречи и впечатления» — это путешествие в удивительный мир, где живопись встречается с театром. Она позволяет не только узнать больше о великом мастере, но и почувствовать атмосферу той эпохи, когда русское искусство совершало свои самые яркие открытия.

Эльза Скворцова

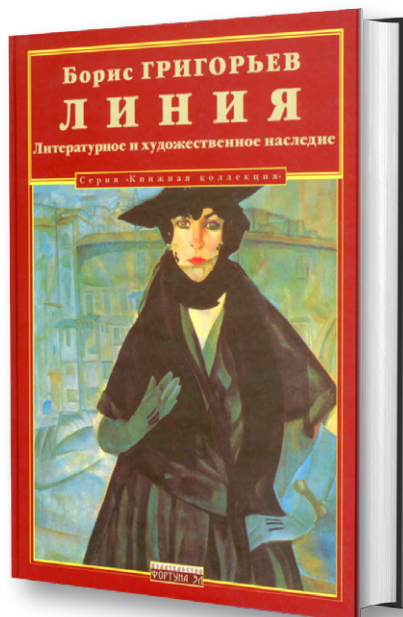


Лот 296700

Цена 6064 р. **4085 р.**

А. Степанов
ИСКУССТВО ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ.
 Нидерланды, Германия, Франция,
 Испания, Англия
 752 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книги петербургского искусствоведа Александра Степанова, посвященные искусству эпохи Возрождения, неизменно пользуются любовью читателей. Помещая творчество прославленных мастеров Ренессанса в широкий исторический и культурный контекст, автор находит новые, неожиданные ракурсы для каждого из них, благодаря чему произведения, за которыми за многие века существования закрепился статус хрестоматийных, вдруг обретают шанс быть увиденными и переосмысленными заново. В данной книге, посвященной искусству эпохи Возрождения, автор рассматривает творчество мастеров основных национальных художественных школ Западной Европы XV–XVI столетий – Яна ван Эйка, Мемлинга, Босха, Брейгеля, Дюрера, Кранаха, Штосса, Гольбейна, Гужона, Эль Греко, Хиллиарда и других великих мастеров Возрождения. Книга Степанова обладает универсальностью в лучшем смысле этого слова: в то время как динамичное, увлекательное повествование будет интересно самому широкому читателю, академическая глубина исследования помещает ее в один ряд с работами крупнейших мировых специалистов в области искусства эпохи Возрождения.



Лот 296694

Цена 1320 р.

Б. Григорьев
ЛИНИЯ.
 Литературное и художественное
 наследие
 320 с.: цв. ил.
 198 x 260; переплет, мелованная бумага

Творчество Бориса Григорьева – мощное и своеобразное явление русской художественной культуры XX века. Выдающийся живописец и виртуозный график, он проявил себя и в литературе как талантливый поэт, прозаик, эссеист. В издание вошли: очерки «Линия», «Учитель», «О новом» (варианты эссе разных лет), «Рерих», лироэпическая поэма «Расея», роман «Юные лучи»; воспоминания художника, современника Бориса Григорьева, Юрия Черкесова «Три встречи с Борисом Григорьевым». Многие из этих произведений впервые публикуются в России. Книга сопровождается вступительной статьей и комментариями доктора филологических наук В. Терехиной. В книге сто пятьдесят графических и живописных работ художника.



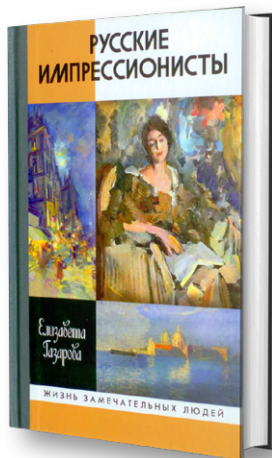
Лот 296717

Цена 3509 р. **2766 р.**

Ж. Денизо
ВЕЛИКИЕ МАСТЕРА
ИМПРЕССИОНИЗМА
 192 с.: цв. ил.
 198 x 235; переплет, мелованная бумага

Наиболее полный рассказ о том, что такое импрессионизм, включая не только биографии и характеристики художников, но и исследование зарождения и существования этой группы мастеров. Автор показывает атмосферу художественной жизни конца XIX века, и то, как экономические и социальные причины поспособствовали развитию этого течения. Может показаться странным, что то, что сегодня кажется академической классикой, в конце XIX века шокировало – «как, рисовать не великие сражения или мифологические сюжеты, а каких-то храпящих на обочине крестьян?!» Пока импрессионизм приняли, художникам пришлось стойко выдерживать нападки публики, прессы и даже коллег по цеху.

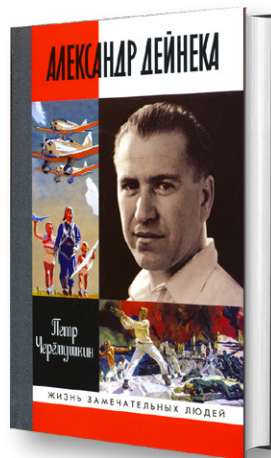




Лот 296687

Цена 1988 р. **1491 р.**

Е. Газарова
РУССКИЕ ИМПРЕССИОНИСТЫ
(Жизнь замечательных людей)
368 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 246491

Цена 1754 р. **1257 р.**

П. Черёмушкин
АЛЕКСАНДР ДЕЙНЕКА
(Жизнь замечательных людей)
352 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 246675

Цена 2057 р. **1382 р.**

Г. Чернявский, Л. Дубова
РУССКИЙ ГОЛЛИВУД
(Жизнь замечательных людей)
464 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1903 году московские живописцы и представители петербургского «Мира искусства» объединились в Союз русских художников. Среди членов Союза этого объединения было много так называемых русских импрессионистов — живописцев, соединивших в своем творчестве традиции отечественного психологического реализма и особое мировосприятие со своим живописным языком, возникшее во французском искусстве в 1860–70-е годы. Слияние двух художественных стихий всколыхнуло ярчайший, уникальный феномен русского импрессионизма с его умной, одухотворенной эстетикой, сумевшей дотронуться до самых потаенных струн души природы и человека.

Александр Дейнека — признанный классик русского искусства XX века. Всем известны его полотна, сочетающие пафос и лирику, воспевающие боевые подвиги и мирный труд советских людей. Работая в самых разных жанрах — живопись, скульптура, мозаика, плакат, книжная иллюстрация, — он искренне служил идее коммунизма, но не был обласкан ее жрецами. Всю жизнь его сопровождали обвинения в «формализме» и «космополитизме», доносы и сплетни. В первой полной биографии Дейнеки историк искусств Петр Черемушкин исследует все этапы творчества художника, не оставляя без внимания его активную общественную деятельность и личную жизнь.

Среди звезд на Голливудском бульваре есть те, которых удостоились кинодеятели российского происхождения в знак признания их выдающегося вклада в киноискусство. Российская эмиграция оказала значительное влияние на многие сферы мировой культуры XX и XXI столетий. Среди тех, кто приехал в США из Российской империи, СССР, постсоветского пространства, и их потомков были деятели, сыгравшие заметную роль во всех направлениях американской киноиндустрии, получавшие премию «Оскар» или номинированные на нее. Среди них — создатели крупнейших кинокомпаний, актеры, режиссеры, продюсеры, композиторы, художники, мастера грима и костюма. О них, о «русском Голливуде», книга Георгия Чернявского и Ларисы Дубовой.



Художник и книга

Фанатик книги



Николая Ивановича Пискарева современники называли «фанатиком книги». Едва ли не в равной мере художник владел всеми тонкостями ксилографии и типографского искусства.

Много труда приложил для осуществления связи гравюры и печатного дела, преподавал, был автором оригинальных наборных шрифтов, до сих пор используемых в отечественной полиграфии. Не говоря уже о том, что чеканный язык его гравюр ввел в эпос революции образы мировой литературы: от Дон Кихота до героев Руссо, Толстого и Пушкина.



Иллюстрация к книге А. В. Луначарского «Освобожденный Дон Кихот».

Николай Пискарев родился 20 ноября 1892 года в городе Бежице Орловской губернии. В одиннадцать лет он поступил в Строгановское училище. Начав со столярной мастерской, перешел на чеканку по металлу, а в 1909 году поступил в графическую мастерскую С. Голоушева, занимаясь одновременно и скульптурой.

В освоении гравюрных техник Пискареву очень помогли его занятия скульптурой: сам процесс борьбы с материалом, особенно при чеканке, развивал точность глаза и твердость руки. Сыграла роль и рано начавшаяся работа в издательствах Сытина, Левинсона и Кушнерева, для которых юный художник выполнял обложки, виньетки, рекламы. Стремясь овладеть техникой рисунка для печати, он работал упрямо,

настойчиво, «до боли в глазах и в пальцах», пером и кистью на бумаге всевозможных фактур.

Первым серьезным и сразу же успешным опытом Пискарева и в книге, и в гравюре на дереве стала драма А. Луначарского «Освобожденный Дон Кихот», изданная в 1922 году. Известность его рисунков давно перешагнула рамки этого издания: лапидарный образ Дон Кихота, гравированный Пискаревым, стал своего рода гравюрным символом революции.

Пискарев не чурался никакой мелкой работы: памятки, приглашения, поздравления — все то, что принято относить к жанру прикладной графики, он переводил на ювелирный язык гравюры. Особенно много внимания художник уделял шрифту, будь то титульный лист к альбому автолитографий К. Богаевского (1923), где он стремился соединить каллиграфический курсив XVII века с монументальным шрифтом римских архитектурных надписей, или буквицы к «Оптике» Ньютона (1927), где надо было объединить шрифт с изображением. На основе классических образцов шрифтового искусства Пискарев пытался всячески «латинизировать» русский алфавит.

Однако идея синтеза гравюры и книги не получила в нашем печатном деле полного практического осуществления. Это сказалось и на судьбе работ Пискарева. Целые циклы его книжных гравюр так и остались неизданными. Таковы его прекрасные ксилографии к испанской плутовской повести XVI века «Жизнь Ласарильо с Тормеса» (1926) или к



«Дон Кихот».



Иллюстрация к роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина».

«Железному потоку» А. Серафимовича (последние были исполнены для «Выставки художественных произведений к десятилетнему юбилею Октябрьской революции», 1928). На небольшом пространстве гравюры мастер сумел передать драматические сцены Гражданской войны без условной патетики, характерной для его ранних ксилографий.

Конец 20-х – начало 30-х годов – время наивысшего подъема в творчестве Пискарева. Свою задачу художника книги он понимал очень широко – не просто иллюстрировать и не просто украшать книгу, а строить ее как архитектор, исходя из образной и ритмической основы литературного произведения, убедительно передать стиль эпохи, национальный колорит. Художник стремился, с одной стороны, всеми возможными средствами раскрыть содержание, с другой – книга должна была своей красотой радовать глаз человека, обогащать его жизнь.

В 1928–1929 годах художник создал гравюры для обложек к произведениям Диккенса, изданным Госиздатом. В гравюре к обложке «Дэвида Копперфилда» мастер прибегает к символическим элементам – вся композиция этого листа построена как бы на ступеньках, символизирующих этапы жизненного пути героя. Просты по построению и содержательно лаконичны гравюры художника к «Оливеру Твисту» и «Лавке древностей».



Фронтиспис к роману Ж. Ж. Руссо «Исповедь».

Самая капитальная работа Пискарева в области книги – двухтомное иллюстрированное издание «Анны Карениной», напечатанное в 1932 году типографией Гознак по заказу нью-йоркского клуба любителей редких изданий. Над этой книгой мастер работал пять лет, добиваясь максимальной выразительности с помощью метафоричности художественного решения: мрачные «каренинские» сцены контрастируют с безмятежными «лёвинскими» лирическими пейзажами. Он мастерски сумел соединить сюжетные изображения с символическими. Тема трагической судьбы Анны обозначена уже в титульном листе: цветущее дерево с обломанной ветвью.

Прекрасным пейзажистом художник показал себя и в «Повестях Белкина» Пушкина. Природа в разное время года и связанные с ней человеческие переживания переданы им с редким мастерством.

В 1947 году Государственное издательство детской литературы выпустило книгу «Родные поэты» с избранными стихами русских поэтов XIX века. Их портреты, иллюстрации и оформление книги мастерски выполнены Пискаревым.



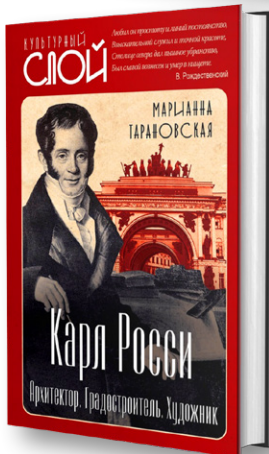
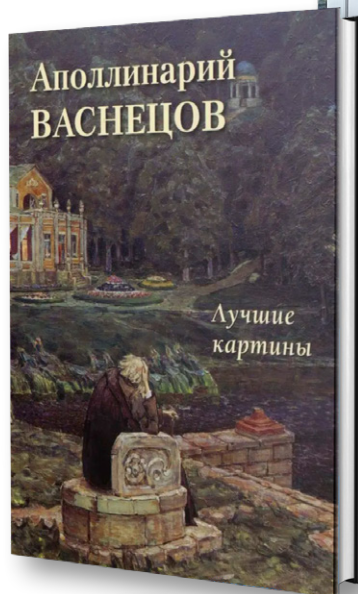
Иллюстрация к роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина».

Последние годы жизни художника совпали с периодом, когда рисунок, главным образом станковый, сильно потеснил в книге гравюру. Его более поздние работы (например, иллюстрации к детским рассказам Толстого) выполнены уже акварелью. Но и в них угадывается рука большого мастера: не просто иллюстратора, а создателя художественной книги.

Умер Николай Иванович 12 марта 1959 года. До конца жизни он продолжал разрабатывать новые типы книжного орнамента, шрифта и стремился в подмосковном городе Звенигороде, где он жил последние годы, наладить печатное дело.

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ

**Лот 296724****Цена 1337 р.****АПОЛЛИНАРИЙ ВАСНЕЦОВ.****Лучшие картины**

48 с.: цв. ил.

170 x 235; переплет, мелованная бумага

Аполлинарий Васнецов — известный русский пейзажист, исторический живописец, график, декоратор, искусствовед XIX–XX веков. Картины Аполлинария Михайловича Васнецова впитали в себя его бесконечную любовь к родной земле, природе и истории страны. В своем творчестве он отразил суровую красоту северных краев и сибирских просторов, передал щемящую грусть ландшафтов средней полосы и праздничную красоту храмов, воссоздал жизнь старинной Москвы.

Лот 296670**Цена 1260 р. 926 р.****М. Тарановская****КАРЛ РОССИ.****Архитектор. Градостроитель.****Художник**

220 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

250 лет назад, в декабре 1775 года, родился русский архитектор итальянского происхождения, автор многих зданий и архитектурных ансамблей в Санкт-Петербурге и его окрестностях, главный создатель архитектурного стиля русского ампира Карл Иванович

Росси. О его жизни и творчестве рассказывает Марианна Тарановская — советский архитектор, доктор архитектуры, заслуженный деятель науки РСФСР, исследовательница творчества зодчих Санкт-Петербурга и истории архитектуры Санкт-Петербурга. Автор 35 архитектурных проектов, в том числе научных реконструкций.

Лот 221559**Цена 1314 р. 790 р.****В. Соловьев****ОБРАЗЫ РУССКОЙ ИСТОРИИ****СЕРГЕЯ ИВАНОВА**

48 с.: цв. ил.

230 x 310; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Сергей Васильевич Иванов — один из крупнейших русских живописцев конца XIX — начала XX века. Это человек яркого дарования, член Товарищества передвижных художественных выставок, академик живописи, один из создателей Союза русских художников. Автор более двух тысяч работ (монументальные полотна, серии жанровых и исторических картин, рисунки, офорты, камерные портреты, эскизы и этюды). Люди на его картинах и чувства, их волновавшие, кажутся очень знакомыми. Художник неизменно точен в передаче духа и примет времени. Но даже если бы он их избегал, так что нельзя было бы по одежде, лицам, бытовым деталям определить, к какому народу, к какой стране и к какой эпохе принадлежит изображенный человек, что-то обязательно подсказало: это Россия.



Лот 296731

Цена 1450 р. **1015 р.**

У. Кларксон

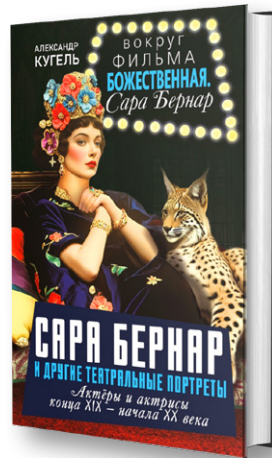
ТОМ КРУЗ.

Когда выполнимо всё

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Это первая наиболее полная биография самой яркой звезды Голливуда. «Том Круз» — книга, являющаяся мировым бестселлером, содержит новые откровения об этом очень сложном и загадочном человеке. Вы узнаете о его серьезном увлечении сайентологией, о скрытых политических устремлениях и поразительных амбициях. Вы сможете проследить путь актера от бедности к возвышению до положения суперзвезды. Приоткроются и тайны личной жизни: почему Том Круз расстался с первой женой Мими Роджерс, почему вместе с Николь Кидман решил усыновить двух детей. Автор бестселлера посвятил два года жизни путешествию по миру, чтобы познакомиться с людьми, хорошо знающими Круза, и узнать от них правду об этом незаурядном человеке.



Лот 296748

Цена 1400 р. **1016 р.**

А. Кугель

САРА БЕРНАР И ДРУГИЕ

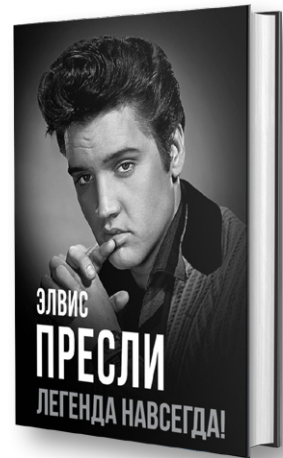
ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ.

Актеры и актрисы конца XIX — начала XX века

310 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Париж, 1896 год. Французская актриса и сценаристка Сара Бернар находится на пике своей славы. В начале XX века на Западе ее называли «самой знаменитой актрисой за всю историю». Но в Российской империи были не менее талантливые и известные служители Мельпомены. Театральные портреты Сары Бернар и других отечественных и зарубежных актеров и актрис написаны Александром Кугелем. Автор с 1897 года по 1918 год был главным редактором журнала «Театр и искусство» и лично знаком со всеми героями своих очерков. Все, что осталось «за кадром» франко-бельгийского фильма «Божественная. Сара Бернар» на страницах этой книги.



Лот 296755

Цена 1380 р. **1010 р.**

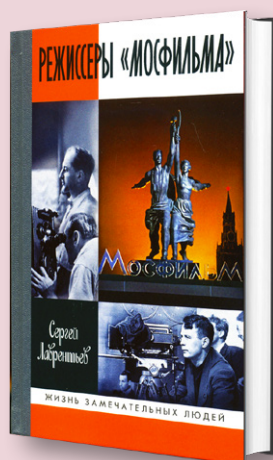
ЭЛВИС ПРЕСЛИ.

Легенда навсегда!

220 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Он популяризовал рок-н-ролл, хотя не был первым исполнителем в этом жанре. Он соединил кантри и блюз, дав рождение новому стилю музыки. Это его назвали «король рок-н-ролла», а еще: «сияющая звезда» и даже просто «король», и все вокруг понимали: это Элвис Пресли. Американский певец и актер Элвис Пресли считается одним из самых коммерчески успешных исполнителей популярной музыки XX века. Он был самым желанным мужчиной Голливуда, заботливым сыном и верным другом. А некоторые считали его... пришельцем из космоса — настолько индивидуальным, ни на кого не похожим он был. Фраза «Элвис не умер, он улетел» из культового фильма «Люди в черном» стала неким символом 1970-х, как дань светлой памяти удивительного певца, как вера людей в то, что хорошее не имеет права умереть и исчезнуть.

**Лот 246668****Цена 1572 р. 1070 р.****С. Лаврентьев****РЕЖИССЕРЫ «МОСФИЛЬМА»**

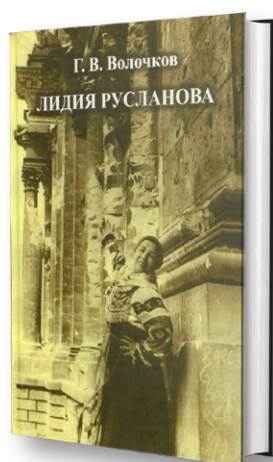
(Жизнь замечательных людей)

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Когда говорят о кино, прежде всего имеют в виду актеров. Между тем основной фигурой в создании фильма является режиссер. Лишь он может сделать картину выдающейся или заурядной. Артист способен что-то улучшить (если правильно подобран) или ухудшить (если постановщик ошибся в выборе исполнителя). В книге рассказывается о жизни и творчестве

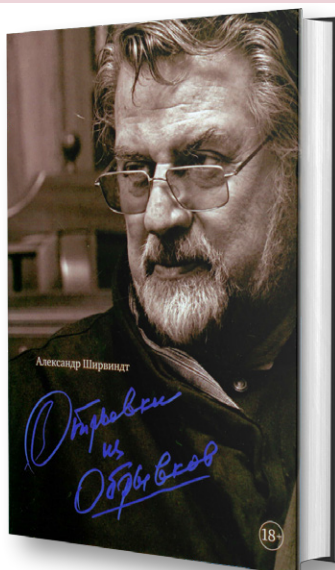
пяти замечательных режиссеров, подаривших нам удивительные киноленты, ставшие неотъемлемой частью жизни миллионов, и открывших нам блистательных артистов. Кто-то из героев книги искренне воспевал сомнительные явления. Кто-то потом каялся. Кто-то отказывался делать то, что противоречило его художественным устремлениям, и платил за это трагедией безвестности... Почему Пырьев переключился с «Кубанских казаков» на Достоевского? «Из какого сора» возник «Обыкновенный фашизм»? Кто способствовал возвышению Михаила Чиаурели? Как Лев Кулешов сделал советскую кинематографию? Почему никто не знает Бориса Яшина? На эти вопросы ответит данная книга.

**Лот 296779****Цена 780 р.****Г. Волочков****ЛИДИЯ РУСЛАНОВА**

384 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Лидия Русланова — знаменитая исполнительница русских народных песен — была ярким и сильным человеком. В годы Великой Отечественной войны она дала сотни концертов. Итогом стало выступление на ступенях поверженного Рейхстага. Трудные повороты судьбы не смогли сломить эту удивительную женщину. В книге также рассказывается о Герое Советского Союза генерал-лейтенанте В. Крюкове, муже Лидии Андреевны. Значительное место отведено маршалу Советского Союза Г. Жукову, так как судьба его ближайших друзей — Крюкова и Руслановой — тесно связана с судьбой великого полководца. Атмосферу той эпохи создают рассказы о знаменитых современниках Руслановой: Утесове, Смирнове-Сокольском, Пруте, Ардове, Федоровой, Шульженко, Ладыниной, Зыкиной, Воронец, Кобзоне и др. В книге приводится множество документов и ранее не публиковавшихся материалов и фотографий.

**Лот 296786****Цена 3082 р. 2421 р.****А. Ширвиндт****ОТРЫВКИ ИЗ ОБРЫВКОВ**

208 с.: цв. ил.

165 x 245; переплет, офсетная бумага, суперобложка

18+

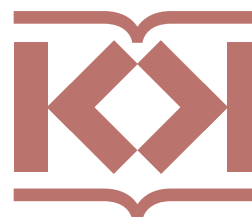
В книге «Отрывки из обрывков», написанной в разгар пандемии, актер и режиссер Александр Ширвиндт рассуждает об актуальных для всех нас вопросах — коронавирусе и самоизоляции, семье и друзьях, футболе и успехах российской сборной на Олимпиаде. Обращается Ширвиндт и к своим воспоминаниям: учебе в школе и преподавании в Театральном институте имени Щукина; работе над спектаклями и съемках в любимых всеми фильмах. Непревзойденный рассказчик, автор делится удивительными историями о коллегах и друзьях, вспоминает Олега Табакова и Марка Захарова, Андрея Миронова и Людмилу Гурченко, Михаила Жванецкого и Булата Окуджаву, Владимира Меньшова и Валентина Гафта, Михаила Державина и Зиновия Гердта.

**Лот 296762****Цена 1328 р. 1206 р.****В. Власов****ПЯТЬ ИСТОРИЙ О РИХАРДЕ ВАГНЕРЕ**

144 с.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Эта книга приглашает читателя окунуться в жизнь и творчество выдающегося композитора Рихарда Вагнера, поразмышлять о нелегком пути Маэстро на музыкальный Олимп, попытаться разгадать секрет его успеха, в том числе в Российской империи. Пять коротких историй пронизаны верой композитора в свою особую миссию: не только реформировать искусство, но и сделать наш мир хоть чуточку лучше.



Лот 181259**Цена 590 р.****СПАСИТЕЛЬ ОТЕЧЕСТВА.****Духовный подвиг****Сергия Радонежского**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

«Не стоит Русь без праведника» — это правило на все времена. Исполнок веков Отечество спасали не только государственные лидеры, но и моральные вожди нации. Так было и в Великую Смуту, и в решающий момент освобождения от ордынского Ига. Ратный подвиг на Куликовом поле был бы невозможен без подвига духовного — без освящения и благословения Преподобного Сергия Радонежского. Эта книга — низкий поклон великому святому, спасителю Отечества Сергию Радонежскому, благодаря которому «стояла и стоять будет Русская Земля».

Лот 296816**Цена 1606 р. 1515 р.****В. Кучерь-Чепелёв****БИБЛЕЙСКИЙ СКЛАДЕНЬ**

656 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «Библейский складень» — это переложение Библии на современный поэтический русский язык. Этой работой автор показал связь между Ветхим и Новым заветами Божьего промысла. В доходчивой форме Владимир Кучерь-Чепелёв выразил духовное восприятие человеком Господа Бога в повседневной жизни и в целом судьбу человечества от начала Творения до Откровения...

Лот 296823**Цена 3508 р. 2201 р.****А. Азимов****ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО БИБЛИИ.****Ветхий Завет**

640 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга А. Азимова — настоящий путеводитель по древнему библейскому миру, которому уже около трех тысяч лет, говорит об обычаях древних племен, прослеживает родословные царей и фараонов. Перед вами в строго хронологическом порядке предстанут Вавилон и Ассирия, Египет, Израиль и Иудея времен пророков, империя Давида и Соломона. В основном автор касается исторической географии и этнографии, но не оставляет без внимания библейские сюжеты, идеи, образы и эпизоды, которые так органично вплелись в существование как отдельной личности, так и всего рода человеческого.

Лот 296793**Цена 2372 р. 2041 р.****А. Мень****СЫН ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ.****Истоки религии**

736 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Протоиерей Александр Мень — выдающийся деятель Русской православной церкви, проповедник, богослов, просветитель, автор десятков книг по истории религии, основам христианского вероучения, православному богослужению. «Сын Человеческий» — самая известная книга Мень, написанная в 1966 году и посвященная событиям земной жизни Иисуса Христа. Впервые полностью она была опубликована в 1968 году в Брюсселе, а на родине автора вплоть до начала 1990-х годов распространялась в самиздате. В этой книге автор стремился на понятном читателям XX века языке познакомить их с евангельской историей, а также рассказать о богатой традиции ее изучения.

Лот 296830**Цена 3108 р. 1977 р.****А. Азимов****ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО БИБЛИИ.****Новый Завет**

544 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Из данной книги А. Азимова вы узнаете о Палестине времен Маккавеев и границах владений Ирода Великого. Пройдете путем Христа и апостолов в их земном служении. Азимов касается исторической географии и этнографии, не оставляя без внимания основные библейские сюжеты, идеи, образы и эпизоды, которые так органично вплелись в существование как отдельной личности, так и всего рода человеческого.

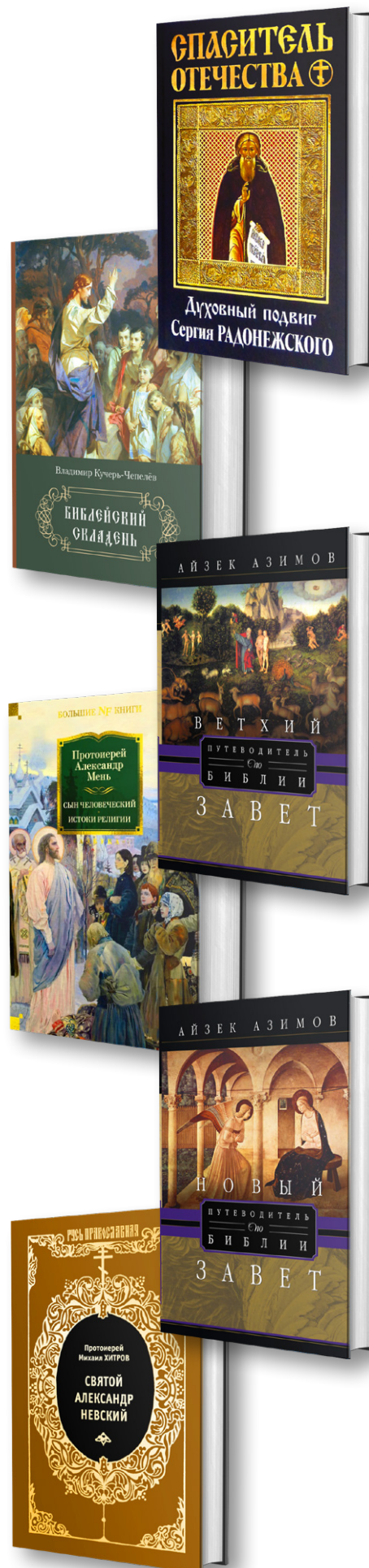
Лот 144094**Цена 500 р.****Протоиерей М. Хитров****СВЯТОЙ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ**

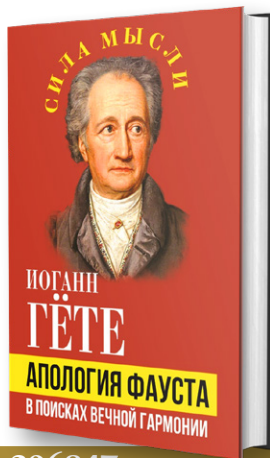
(Русь православная)

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор книги — Михаил Хитров, известный русский протоиерей и историк, автор жизнеописаний православных святых, очерков из истории Русской православной церкви, проповедей и поучений. Самым значимым из всех его произведений является книга «Святой благоверный великий князь Александр Ярославич Невский». Она была издана в 1893 году и больше не переиздавалась. Сегодня мы представляем ее нашим читателям.





Лот 296847

Цена 1280 р. **931 р.**

И. Гёте
АПОЛОГИЯ ФАУСТА.
 В поисках вечной гармонии
 232 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иоганн Вольфганг фон Гёте — один из классиков мировой литературы, является в то же время крупным мыслителем. Вершиной творчества Гёте считается философская трагедия «Фауст». Однако подлинное значение творчества Гёте заключается в том, что он зовет к борьбе против всего отсталого, против заразы и миазмов «гнилого болота», — и мефистофелевское «ничто» оказывается бес- сильным перед лицом жизнеутверждающего фаустовского начала. В книге представлены размышления Гёте о человеке, обществе, природе, мире, некоторые философские стихотворения и изречения («Максимы»).



Лот 296861

Цена 1345 р. **979 р.**

Б. Спиноза, Б. Паскаль
АЛГЕБРА ЛЮБВИ.
РАЗУМ ПОВЕРЯЕТ ЧУВСТВА
 200 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сильнейшим из человеческих чувств является любовь, которая, как утверждал Бенедикт Спиноза, «ведет либо к нашей гибели, либо к нашему высшему благу». Вопреки мнению Спинозы, Блез Паскаль считал, что «человек не приспособлен к спокойной однообразной жизни, ему нужны движение и действие; иными словами, надо, чтобы его покой время от времени был нарушаем волнением страстей». Таким образом, любовь сама по себе благо, ибо «мы рождаемся с любовью, она постоянно живет в нашем сердце» и дает наиболее яркие переживания. В этом сборнике анализ любви продолжают и другие видные мыслители, что делает книгу своеобразной хрестоматией на данную тему.



Лот 296854

Цена 1500 р. **1034 р.**

К. Леонтьев
ТРЕТИЙ РИМ.
Почему мы византийцы
 234 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Идея прогресса (или улучшения жизни для всех) есть выдумка нашего времени; она есть не что иное, как ложный продукт демократического разрушения старых европейских обществ», — писал К. Леонтьев, русский мыслитель консервативного направления, писатель и публицист. Леонтьев считал либерализм («либеральный космополитизм») главной опасностью для России, выступал против «демократизации» по западным образцам, проповедовал «византизм» и союз России со странами Востока. В книге представлены его лучшие работы на эту тему.

Лот 296878

Цена 1444 р. **994 р.**

И. Мудрова
37 ФРАНЦУЗСКИХ ФИЛОСОФОВ,
КОТОРЫХ ОБЯЗАТЕЛЬНО НАДО
ЗНАТЬ
 416 с.
 125 x 165; переплет, офсетная бумага

В XX веке французская философия стала одной из самых влиятельных в мире и по сей день сохраняет свое действие на современные умы. В этой небольшой, но очень информативной книге мы расскажем вам о самых известных французских просветителях и мыслителях. Жан-Жак Руссо и Мишель Монтень, Пьер Абеляр и Блез Паскаль, Вольтер и Дени Дидро, Рене Декарт и Николя Мальбранш... Каждый из этого списка стоит того, чтобы мы хотя бы немного приобщились к их мудрости.



Лот 296885

Цена 1400 р. **936 р.**

И. Пигулевская
44 РУССКИХ ФИЛОСОФА,
КОТОРЫХ ОБЯЗАТЕЛЬНО НАДО
ЗНАТЬ
 320 с.
 125 x 165; переплет, офсетная бумага

В этой книге уделено внимание 44 великим русским философам, которых обязательно надо знать, так как они оказали наиболее сильное влияние на взгляды современников, потомков и ход русской истории. Авторы расскажут о М. Ломоносове и А. Радищеве, В. Белинском и Л. Толстом, Н. Добролюбова и Ф. Достоевском, В. Вернадском, Н. Рерихе, П. Флоренском и других славных именах отечественной философии.

Лот 122238

Цена 500 р.



Я. Перельман
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ФИЗИКУ?

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге собраны оригинальные задачи различной степени сложности, которые помогут вам по-новому взглянуть на физику. Задачник направлен на то, чтобы развивать логическое мышление, обратить ваше внимание на ошибочность многих физических представлений и подтолкнуть к критическому пересмотру своих знаний в области физики.

Лот 296908

Цена 1344 р. 876 р.

А. Азимов
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА.

От сложного к простому

204 с.

110 x 180; переплет, офсетная бумага

В книге описываются доступные способы упрощения и ускорения расчетов. Практические советы автора по превращению сложных задач в простые помогут дополнить школьные знания, развить скорость и точность вычислений, научат с удовольствием, без труда и ошибок манипулировать с числами.

Лот 149648

Цена 1278 р. 786 р.

М. Задорнов
СИЛА ЧИСЕЛ,
ИЛИ ЗАДОРНАЯ НУМЕРОЛОГИЯ

224 с.: ил.

115 x 180; переплет, офсетная бумага

Автор книги Михаил Задорнов – горячо любимый жителями России и зарубежья писатель-сатирик, драматург, юморист – в рекламе не нуждается! И хотя его без преувеличения знает вся наша большая страна, далеко не всем известно, что Михаил Николаевич по специальности инженер и любовь к числам для него не случайна. Рады представить Вам великолепную книгу по нумерологии, в которой автор в свойственной ему манере легко, непринужденно, с блестящим юмором и захватывающе интересно рассказывает читателям о том, какую

силу над нашей судьбой имеют числа. После прочтения книги Вы узнаете, что числа могут помочь каждому из нас найти себя, что у каждого числа есть свои преимущества и свои недостатки, свои светлые и темные стороны, что тот, кто овладеет умением дружить с числами, станет настоящим волшебником! Готовы к волшебству? Читайте!

Лот 147231

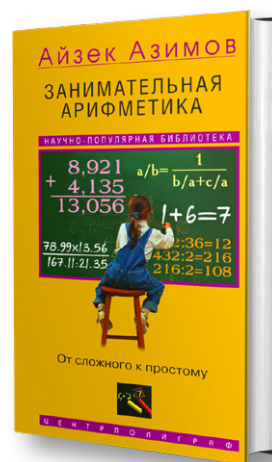
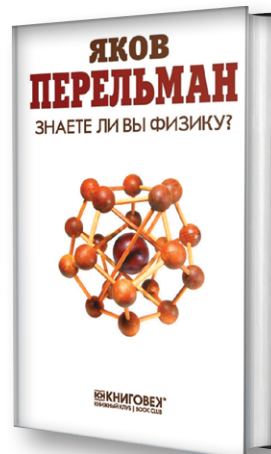
Цена 3431 р. 1755 р.

Е. Кунин
ЛОГИКА СЛУЧАЯ.
О природе и происхождении
биологической эволюции

528 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В этой амбициозной книге Евгений Кунин освещает переплетение случайного и закономерного, лежащих в основе самой сути жизни. В попытке достичь более глубокого понимания взаимного влияния случайности и необходимости,двигающих вперед биологическую эволюцию, Кунин сводит воедино новые данные и концепции, намечая при этом дорогу, ведущую за пределы синтетической теории эволюции. Он интерпретирует эволюцию как стохастический процесс, основанный на заранее непредвиденных обстоятельствах, ограниченный необходимостью поддержки клеточной организации и направляемый процессом адаптации. Для поддержки своих выводов он объединяет между собой множество концептуальных идей: сравнительную геномику, проливающую свет на предковые формы; новое понимание шаблонов, способов и непредсказуемости процесса эволюции; достижения в изучении экспрессии генов, распространенности белков и других фенотипических молекулярных характеристик; применение методов статистической физики для изучения генов и геномов и новый взгляд на вероятность самопроизвольного появления жизни, порождаемый современной космологией. Логика случая демонстрирует, что то понимание эволюции, которое было выработано наукой XX века, является устаревшим и неполным, и обрисовывает фундаментально новый подход – вызывающий, иногда противоречивый, но всегда основанный на твердых научных знаниях.





Лот 157797

Цена 636 р.

А. Железняков
СЕКРЕТНЫЙ КОСМОС.
 Были ли предшественники
 у Гагарина?

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

Более полувека в желтой прессе самых разных стран появляются самые дурацкие мифы о предшественниках Гагарина, погибших во время испытаний космического корабля и засекреченных КГБ. Один из самых авторитетных историков советской и российской космонавтики разбирался, откуда вообще появились такие слухи. Но самое интересное в этой уникальной книге: автор разбирается, почему в прессе называются те или иные фамилии «космонавтов», выясняет их реальные биографии, анализирует, какое отношение они на самом деле имели к космосу.



Лот 183857

Цена 3234 р. **1674 р.**

Р. Х. Аллен
ЗВЕЗДЫ.
 Легенды и научные факты
 о происхождении
 астрономических имен

576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Это необычная книга для тех, кто интересуется красотой и чудесами звездного неба. Автор написал увлекательную историю о том, как люди разных культур давали имена созвездиям, как в течение многих веков их описывали в литературе и устных преданиях, о том, какие невероятные ассоциации вызывали звезды у античных народов, как появились солнечный и лунный зодиаки, что сказано о звездах в Библии и других священных книгах, в поэзии и прозе, поведал о появлении изображений созвездий и т. д.



Лот 296915

Цена 2298 р. **1456 р.**

Дж. Н. Локьер
ПЛАНЕТЫ И ЗВЕЗДЫ В МИФАХ
ДРЕВНИХ НАРОДОВ.
 Истоки астрономии

446 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Всю свою жизнь известный английский астрофизик Джозеф Норман Локьер изучал небесные светила. В этой книге Локьер рассматривает гипотезу о том, что в основе культовой архитектуры, мифов, легенд и религиозных обрядов лежат наблюдения человека за небесными явлениями: движением звезд, Солнца и Луны. Для начала Локьер дает представление о небесной механике и о том, какие способы наблюдения были доступны древним цивилизациям, затем подробно излагает выводы о происхождении богов и культов народов, их обычаев, а также предлагает свою датировку правления царей и создания храмов.



Лот 137713

Цена 1010 р.

С. Дубкова
ИЗ НАНОМИРА В БОЛЬШОЙ
АДРОННЫЙ КОЛЛАЙДЕР

840 с.: цв. ил.

195 x 270; переплет, офсетная бумага

Настоящее издание посвящено рассказам о самых передовых рубежах науки нашего времени — нанофизике и физике элементарных частиц. Ее законы входят в нашу жизнь, приносятся новые идеи, реализуемые в современной технике и в практической деятельности человека. Основная цель книги — показать, как законы микромира реализуются в макромире, обеспечивая его разнообразие, и как ученые открывают новые способы улучшения жизни человечества. Сделать доступными для пони-

мания широкими массами читателей таких новых направлений в науке, как нанотехнологии, устройство атома, ядерные процессы, элементарные частицы и их существование во Вселенной, изучению которых посвящен самый сложный в мире физический прибор — Большой адронный коллайдер. Сложная тема, представленная доступным языком, подводит читателя к выводу — все процессы в нашей обычной жизни так или иначе связаны с законами Космоса. Ментальные крючки, рассыпанные по всем пяти главам, остроумные названия глав и параграфов, эпиграфы из высказываний знаменитых людей или стихотворные строчки великих поэтов, небольшие любопытные истории, шуточные аналогии, цитаты выдающихся ученых и, главное, обилие прекрасных иллюстраций, поддерживают интерес читателя к хоть и непростому, но занимательному повествованию.



Лот 191005

Цена 1070 р.

НАСЕКОМЫЕ И ПАУКИ

136 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

В книге рассказывается о насекомых, являющихся из-за своей численности настоящими властителями планеты. Эти вездесущие обитатели Земли отличаются поразительным разнообразием форм, окраски, способов маскировки. Текст дополнен отрывками из художественной литературы и красочными иллюстрациями.



Лот 095488

Цена 1005 р.

КРОЛИКИ И ДРУГИЕ МЕЛКИЕ МЛЕКОПИТАЮЩИЕ

136 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

В книге рассказывается о кроликах и других мелких млекопитающих — опоссумах, белках, крысах, мышах, дикобразах и др. Текст дополнен отрывками из произведений известных натуралистов, мастеров прозы и сопровождается цветными фотографиями и рисунками.



Лот 095495

Цена 830 р.

МИНИАТЮРНЫЕ ОБИТАТЕЛИ ВОДНОЙ СРЕДЫ

136 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Эта иллюстрированная книга посвящена многочисленным миниатюрным существам, обитающим в необъятных просторах Мирового океана. Автор рассказывает об условиях жизни, особенностях поведения, о строении и жизненном цикле многообразных живых организмов.

Лот 296922

Цена 1700 р. **1112 р.**

М. О. Гоувей ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ КОШКИ.

Мифы и легенды

272 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Из всех домашних животных кошка — самое загадочное. Это таинственное существо за многие века соседства с человеком успело побывать почитаемой миллионами людей богиней, таинственным призраком, демоном, помощницей ведьмы и счастливым талисманом, приносящим удачу в дом. В старинных легендах, преданиях и мифах перед вами предстанут все ипостаси кошки.



Лот 172677

Цена 1518 р. **1011 р.**

Д. Чамовиц ТАЙНЫЕ ЗНАНИЯ РАСТЕНИЙ.

Что видят, слышат и помнят цветы и деревья

224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Как и все живое на планете, растения имеют тонко развитые сенсорную и регуляторную системы. А могут ли растения чувствовать: различать цвета, ощущать вкус и аромат, ориентироваться в пространстве и испытывать эмоции? Какая музыка по вкусу мимозе и бархатцам? Какой механизм заставляет сомкнуться «челюсти» венеерной мухоловки? Ответ на эти и другие вопросы вы узнаете из книги известного биолога Дэниела Чамовица.

**Лот 296939****Цена 850 р. 665 р.****В. Богданова
ПСИХОЛОГИ ШУТЯТ.****Анализируй это**

336 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

«Делайте все, что угодно, только не пытайтесь вылечить своего пациента». — З. Фрейд. Ироническое и зачастую приправленное изрядной долей цинизма чувство юмора психологов и психиатров помогает служителям этих доблестных профессий сохранить трезвый взгляд на жизнь. В этой книге собраны истории, шутки, байки и реальные истории, рассказанные психиатрами и психологами. Не зря одним из главных показателей психического здоровья человека считается чувство юмора. Способность посмеяться над собой и подшутить над другими просто необходима современному человеку для выживания в этом безумном мире. Улыбайтесь почаще, господа, и будьте здоровы!

**Лот 166300****Цена 1518 р. 1004 р.****О. Захарова
ЭТИКЕТ ДЕЛОВОЙ
И ОБЩЕГРАЖДАНСКИЙ.****История и современность.****Руководство для воспитанных
людей**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Манеры, вежливость, учтивость, умение вести себя в обществе были важны во все времена, и пусть со временем правила могли поменяться, значимость их осталась неизменной. Цель этой книги — познакомить читателя с основами бытового, в том числе праздничного, и делового этикета: культурой речи и поведения, искусством комплиментов и мастерством дискуссии, правилами застолья и сервировки, этикой служебных взаимоотношений и особенностями поведения на переговорах с представителями разных стран. Помимо норм современного этикета, значительное внимание в книге уделено старинным нормам поведения в обществе, приведены обширные фрагменты из книг XVIII и XIX веков соответствующей тематики, дающие хорошее представление об истории вопроса. Возможно, некоторые из описанных там правил вызовут улыбку, но многие актуальны и на сегодняшний день.

Лот 296946**Цена 1800 р. 1062 р.****Л. Хобли
САМОУЧИТЕЛЬ ЧАСТНОГО
ДЕТЕКТИВА**

332 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Лот 296953****Цена 1975 р. 1564 р.****М. Финкель
МУЗЕЙНЫЙ ВОР.****Подлинная история любви
и преступной одержимости**

320 с.: цв. ил.

112 x 163; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Музеи — тюрьма для искусства. Когда прямо перед тобой шедевр, при виде которого перехватывает дыхание, а на глаза наворачиваются слезы, что может быть естественнее желания любоваться им бесконечно долго, проследить пальцами точные движения резца или кисти?.. Все это, конечно, удобнее делать в тишине и уединении, устроившись в любимом кресле. К концу 1990-х Стефан Брайтвизер был совершенно счастлив: он обрел призвание и любовь. В 2002 году Стефан Брайтвизер получил то, чего не желал никогда: громкую европейскую славу. Пресса наперебой подсчитывала баснословный ущерб, который дерзкий похититель нанес музеям. Удивительный метод воровства, огромный перечень украденных шедевров, душераздирающая развязка и последовавший глобальный пересмотр требований музейной безопасности однозначно свидетельствовали: имени Стефана Брайтвизера — серийного вора, который ни разу не применил насилия и не продал ни одной украденной вещи, — отныне суждено возглавлять любые рейтинги самых громких преступлений в сфере искусства.

Автор этой книги — бывший сотрудник Ми-5, разочаровавшийся в своей прошлой деятельности и теперь обучающий простых людей премудростям прошлой работы. Он рассказывал уже в своих книгах о работе разведчиков и контрразведчиков, но теперь его труд посвящен профессии частного детектива. Из книги вы узнаете все, что нужно знать тому, кто намеревается заняться частным сыском и заработать на этом (или по крайней мере обезопасить себя и свои секреты от опасных людей).

Лот 296960

Цена 1481 р.

**А. Калинин
СЕРГЕЙ КАРЯКИН.
Школа шахматного мастерства**
256 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена творчеству Сергея Карякина — одного из сильнейших гроссмейстеров современности, вице-чемпиона мира 2016 года. Открывает ее биографический очерк, повествующий о спортивном пути российского гроссмейстера, его взглядах на шахматное искусство. Основная часть книги представляет читателям 75 лучших партий Карякина, ярко раскрывающих характерную черту его стиля — гармоничное сочетание тонкого понимания позиции с великолепным чувством динамики. Партии сгруппированы по учебным темам: атака на короля; наступление в центре и на ферзевом фланге; двухфланговая стратегия; дебютные победы; симметричная пешечная структура в центре; позиционная жертва; защита и контратака; эндшпиль.

Лот 296977

Цена 1340 р. 967 р.

**Ф. Раззаков
РОДНИНА И ДРУГИЕ
НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЕ.
Ослепительные победы наших
фигуристов**
282 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Впервые встав на лед, маленькая Ира понимает, что нашла свое призвание. Спустя годы талантливая спортсменка идет к заветной золотой медали, но судьба преподносит ей настоящие испытания. Преодолев тяжелую болезнь, измену партнера, конфликт с тренером, Ирина Роднина обретает настоящую любовь и, благодаря невероятной силе духа и жажде победы, бросает вызов всему миру — возвращается на лед, чтобы стать легендой советского и мирового спорта. Эту и другие истории из жизни легендарных отечественных фигуристов О. Протопопова и Л. Белоусовой, Л. Пахомовой и А. Горшкова, И. Моисеевой и А. Миненкова, Е. Гордеевой и С. Гринькова, А. Зайцева, Е. Плющенко, оставшиеся «за кадром» российского фильма «Роднина», рассказывает известный журналист Федор Раззаков.

Лот 194266

Цена 2117 р. 1342 р.

**Р. Бизли
ЖОЗЕ МОУРИНЬЮ.
С близкого расстояния**
320 с.: цв. ил.
140 x 232; переплет, офсетная бумага

Жозе Моуринью — один из самых харизматичных и противоречивых профессионалов в современном футболе, с именем которого связаны не только многочисленные победы, но и многочисленные скандалы. Автор книги представляет читателю Жозе настоящего — такого, каким его знают лишь немногие близкие друзья и родные. Р. Бизли также позволяет заглянуть за кулисы самых знаменитых клубов, знакомит с подробностями непростых отношений Моуринью с Р. Абрамовичем, Р. Бенитесом и тренером «Арсенала» А. Венгером и объясняет, почему легендарный футбольный тренер всегда ставит семью и друзей выше футбола...

Лот 296984

Цена 1290 р. 954 р.

**В. Авилов, Я. Авилов, О. Орлов
ЭНЕРГООБМЕН — СУЩНОСТЬ
ВСЕГО ЖИВОГО**
240 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

На основе анализа исторических процессов, рефлексии личного опыта производственной и научной работы, идей марксистов в книге формулируются основные закономерности развития и угасания живых объектов, включая людей, человеческое общество, государства, которые выражаются в законе организационного уровня. В книге доказывается, что теория организационного уровня позволяет стать научной основой развития (возрождения) социалистического общества. Книга будет интересна философам, историкам, управленцам, политологам и всем, кто интересуется вопросами управления и социалистическими идеями.

Лот 296991

Цена 1300 р. 912 р.

**В. Наговицын
ЦИФРОВОЙ ВИД**
240 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Прогресс диктует будущее. Самое популярное сейчас его направление — искусственный интеллект (ИИ). Текст, который он создает, трудно отличить от созданного человеком. ИИ рисует шедевральные картинки лишь по ве-



денному описанию. Компьютерным зрением распознает любые объекты. С превосходной точностью синтезирует человеческую речь. Создает трудноотличимые цифровые копии людей. И со временем он отберет у человечества доминирующую позицию. Но для достижения глобальных целей ему необходимы союзники, оказывающие механическое воздействие на мир материальный. Только представьте, что в качестве своего соратника искусственный интеллект выберет именно вас. Что и за какую цену вы будете готовы для него сделать?!

**Лот 297011****Цена 1330 р. 935 р.****С. Алдонин
СЕРИЙНЫЕ УБИЙЦЫ.****Кровь и возмездие**

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Салтычиха, Шаболовский душегуб Комаров, Андрей Чикатило, Битцевский маньяк — эти имена наводили ужас на всю Россию. В книге рассказано о двадцати самых кровавых убийцах, действовавших в нашей стране. Среди них — каннибалы, оборотни в погонах, сексуальные маньяки и просто грабители, легко переступавшие порог убийства. Один из первых российских серийных убийц орудовал в Царскосельском лицее, когда там учился Пушкин. Завершает эту галерею Маньяк-таксист из Абакана, осужденный на пожизненное заключение в 2019 году. Если вы хотите знать документальную правду о чудовищных преступлениях и напряженной работе следователей — читайте этот леденящий сердца рассказ.

Лот 297059**Цена 1450 р. 1009 р.****Ю. Мацутон
ЯПОНСКОЕ АНЕНЕРБЕ.****Оккультизм и супероружие
на службе империи**

302 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Многие слышали о загадочных экспериментах нацистской организации Аненербе («Наследие предков»), про германское «оружие возмездия» и другие уникальные, в том числе оккультные проекты. Однако мало кто знает, что в Японии была своя Аненербе — Общество Гэньея («Общество Черного Океана»). Притом японские оккультисты и безумные изобретатели не только не отставали от немецких, но и даже опережали их в некоторых проектах: от загадочной бомбы «гензай бакудан» до опытов с плазменными пушками. В книге представлены свидетельства ученых, работавших над проектами, связанными с использованием оккультных сил в военных целях.

Лот 297042**Цена 1530 р. 1114 р.****В. Зорин
УБИЙСТВО КЕННЕДИ.****Заговор миллиардеров**

368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами — самое захватывающее исследование XX века. Его провел и написал эту книгу человек, который несколько десятилетий считался журналистом номер один в СССР —

Валентин Зорин. Многие из нас только сейчас узнают, что вездесущий советский журналист еще в начале семидесятых годов называл убийц Джона Кеннеди, с которым Зорин был хорошо знаком. И рассказал о причинах далласской трагедии, которая связана и с политикой, и с экономикой. Валентин Зорин раскрыл заговор миллиардеров — и колоритно рассказал об их жизни, о том, как они стали владыками мира.

Лот 297035**Цена 1320 р. 964 р.****В. Дорошевич
ОБИТАТЕЛИ САХАЛИНСКОЙ
КАТОРГИ.****От Соньки Золотая Ручка до убийц
и людоедов**

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сахалинская каторга — тюрьмы на острове Сахалин для приговоренных к каторжным работам, существовавшие в Российской империи с 1876 года по 1906 год. Попасть сюда панически боялся любой преступник. Не только каторжане, но и многие писатели и журналисты, посетившие остров в те годы с познавательной целью, признавали, что это настоящий ад. В 1897 году известный российский журналист Влас Дорошевич на пароходе «Ярославль», специально спроектированном для перевозки каторжан, предпринял путешествие на Сахалин. Его интересовали «знаменитые преступники». Реалистичные рассказы о жизни каторги не просто потрясли общество, но и спровоцировали резкие нападки со стороны правительственной цензуры.

Лот 297066**Цена 1600 р. 937 р.****П. Найт
ТАЙНА УБИЙСТВА КЕННЕДИ.****Теория заговора**

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Питер Найт, американский журналист и писатель, в своей книге собрал и проанализировал темы, которые так или иначе связаны с «теорией заговора». Главное внимание он уделил убийству президента Дж. Кеннеди, тщательно собрав факты об этой трагедии, а также об их отображении в средствах массовой информации. Немало места в книге уделено Новому Мировому Порядку, панике вокруг мировых эпидемий и прочим явлениям, имеющим, по мнению автора, прямое отношение к конспирологии. Она, по словам Найта, является неизбежным ответом на усиливающуюся глобализацию мира.

Лот 297073

Цена 1770 р. 1261 р.

М. Ли
КИСЛОТНЫЕ СНЫ.
Удивительная история секретных программ ЦРУ МК-Ультра, Синешейка, Артишок

454 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Мартина Ли раскрывает одну из самых темных страниц американской истории: опыты ЦРУ над людьми. В 1940–60-х годах американская разведка создала целый ряд исследовательских программ, целью которых было получить контроль над человеческим разумом. Самые известные из них — «Синешейка» и «Артишок». В ходе экспериментов подопытных накачивали наркотиками, били, лишали сна и подвергали разнообразным пыткам и унижениям. После того, как проект «Синешейка» под давлением общественности был свернут, большая часть данных о нем оказалась уничтожена. Многие факты сейчас известны лишь со слов подопытных. Тем не менее, — уверяет нас Мартин Ли, — программы по контролю за разумом не были свернуты полностью. Они были засекречены и продолжают действовать до сих пор под руководством докторов-убийц из ЦРУ.

Лот 297004

Цена 1340 р. 978 р.

Э. Лукас, Р. Пайпс
УРОКИ 2014 ГОДА.
Как Запад проиграл России
256 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эдвард Лукас — влиятельный английский журналист и публицист, редактор международного отдела журнала «The Economist». Главная тема его статей, представленных в данной книге, — противостояние России и Запада в ходе известных событий 2014 года. Лукас показывает, как развивался этот конфликт, дает портреты главных его участников, оценивает действия российской стороны. Автор приходит к выводу, что Россия обыграла Запад на Украине, и это развязало руки российскому президенту для дальнейших действий. Ричард Пайпс — патриарх американской политологии, многие годы он являлся директором Исследовательского центра по изучению России при Гарвардском университете. Пайпс оценивает события 2014 года, обращая внимание, прежде всего, на внутреннее состояние России: по его мнению, жесткая конфронтация с Западом и изоляция России от ведущих стран мира привели к усилению

«вотчинной» системы управления государством, при которой правители владеют страной, а не просто управляют ею. Это будет иметь далеко идущие последствия как для самой России, так и для ее внешней политики, утверждает Пайпс.

Лот 297080

Цена 2450 р. 1964 р.

Р. Грин
48 ЗАКОНОВ ВЛАСТИ

768 с.
163 x 240; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Власть — это продуманная борьба с обстоятельствами, которые нам неподвластны, это способность превращать невзгоды в преимущества. Для чего нужна власть? Для того чтобы обрести уверенность и утвердиться в собственном достоинстве. И еще хотя бы для того, чтобы сжать реальность в кулак и изменить ее согласно своей воле.

Лот 249829

Цена 978 р. 803 р.

П. Бакинский
ИСТОРИЯ НЕФТИ

320 с.: ил.
115 x 185; переплет, газетная бумага

Нефть — это уникальный природный продукт, без которого сегодня невозможно представить себе существование современного мира. Ее неспроста называют «чёрным золотом», ведь из нефти можно сделать практически все! Да, да, не удивляйтесь, это чудо природы универсально по своим возможностям. Посудите сами, практически каждое изделие или продукт в современном мире имеет в своём составе производные переработки нефти. Конечно, в первую очередь это топливо: бензин, дизельное топливо, керосин и мазут. Пластик — тоже нефть. Он очень удобен, так как легко принимает любую форму и имеет свойства, полезные для производства бытовых предметов. Синтетические ткани — снова нефть! Из них делают не только одежду, но самые разные вещи и предметы, как для обыденной жизни, так и различного специального назначения. Из синтетического каучука делают шины для различного транспорта. Из нефти научились производить пищевые продукты, синтетический белок, который стал более дешёвой заменой животному белку. Самое известное лекарство из нефти — это аспирин. Ученые открыли принцип выработки салициловой кислоты из фенола, и с тех пор аспирин стал одним из самых популярных в мире лекарств. Парафиновые смолы, которые полу-



чают из нефти, используют для производства жевательной резинки. И даже дивные ароматы наших любимых духов практически все синтезируются из продуктов нефтехимии...

**Лот 297097****Цена 3575 р. 1948 р.**

Д. Дроздов
БОЛЬШАЯ ПОЛЯНКА.
Прогулка по Замоскворечью
от Малего Каменного моста
до Серпуховской площади
 512 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Замоскворечье — особое, заповедное место, в котором сохранился дух старой Москвы. Безусловно, не обошлось и без новых построек, особенно в советские годы, когда по Генеральному плану реконструкции Москвы облик города должен был измениться до неузнаваемости. Утрата старинных строений куда больше затронула Большую Полянку, чем Большую Ордынку, но, к счастью, перепланировка остановилась до того, как все историческое наследие этой улицы исчезло с лица земли. И даже те здания, которые были возведены советскими архитекторами, заслуживают отдельного внимания, и их история ничуть не менее увлекательна, чем их старинных собратьев. Сейчас, увы, невозможно увидеть на улицах Первопрестольной давно утраченные церкви и дома, но благодаря включенным в эту книгу старинным фотографиям можно окунуться в прошлое и увидеть эти здания глазами их современников. На страницах этого труда оживает не только история домов, но и история их жителей — от обывателей до знаменитейших людей эпохи. Богато иллюстрированное издание сделает прогулку по Большой Полянке по-настоящему незабываемой. Эта книга будет интересна всем любителям истории.

Лот 297103**Цена 2044 р. 1337 р.**

Д. Дроздов
ПЕШЕХОДНЫЕ ПРОГУЛКИ
ПО ЦЕНТРУ МОСКВЫ
 432 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Зачастую мы так спешим от метро до работы и обратно или торопимся к месту встречи, что не замечаем многого даже на хожёных-перехожёных улицах. А уж заглянуть в тихий переулок обычно и в голову не приходит! Московские переулки дарят нам столько ярких впечатлений и хранят столько тайн и загадок, что приходится лишь удивляться, как близко к нам на самом деле находятся эти удивительные места. Каждое из описанных в книге зданий расположено в пяти-семи

минутах ходьбы от одной из центральных станций метро. Это значительно упрощает изучение этих памятников. Представьте, например, что ваш друг или деловой партнер задерживается на пятнадцать минут. Вместо того чтобы бесполезно стоять и ждать его, вы можете прогуляться до ближайшего интересного здания, предварительно узнав его историю из книги. Даже в свободное, случайно появившееся время у вас есть возможность изучать любимый город!

Лот 127479**Цена 750 р.**

50 САМЫХ КРАСИВЫХ
ГОРОДОВ ЕВРОПЫ

104 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Каждый европейский город — это особая культура, которая складывалась на протяжении многих столетий и нашла свое отражение в уникальной архитектуре и внешнем облике улиц. Книга содержит не только общие сведения о городах Европы, но и интересные факты, которые вместе с красочными иллюстрациями позволяют читателю глубже погрузиться в атмосферу городов, будь то средневековый Таллин, туманный Лондон или древние Афины.

Лот 127455**Цена 740 р.**

САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ
ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ МОСКВЫ

104 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Книга рассказывает о самых известных православных храмах Москвы. Читатель узнает не только основные сведения из истории этих храмов, но и познакомится с особенностями архитектуры, а также с интересными событиями, связанными с церковной историей.





Лот 219594

Цена 1922 р. **1433 р.**

А. Домбровский
ДВОРЦОВАЯ И СЕНАТСКАЯ
ПЛОЩАДИ, АДМИРАЛТЕЙСТВО,
СЕНАТ, СИНОД.

Прогулки по Петербургу

512 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Вас ждет увлекательное путешествие, во время которого вы посетите Дворцовую площадь, Главный штаб, Штаб Гвардейского корпуса, Адмиралтейство, Александровский сад, Адмиралтейский проспект, Сенатскую площадь, памятник – символ Петербурга «Медный всадник», Сенат, Синод, Адмиралтейскую набережную и Дворцовый мост. Читатели узнают историю создания и развития города на Неве. Читайте о людях и событиях, архитектурных памятниках и их создателях, изучайте историю города и легенды, которыми она обросла...



Лот 297110

Цена 1338 р.

В. Еремин
100 ВЕЛИКИХ ЗАГАДОК
РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ

384 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

На сегодняшний день в России насчитывается 1125 городов. Есть среди них гигантские города-мегаполисы, есть и крохотные городки, у которых невозможно отнять этот добрый титул по причине их исторической значимости или ратного подвига жителей. Сквозь века каждый из них пронес свою уникальную душу – одни шепчут легендами старинных крепостей, другие гремят сталью заводо-гигантов. Есть и совсем молодые, только-только народившиеся города-юноши, есть и древние седоголовые старцы, есть даже возвращенные из небытия мертвые города... Всех их объединила в одной книге загадка. Открывая ее страницы, вы отправитесь в путешествие сквозь эпохи – от петровских верфей до космодромов современности. У каждого города она своя: у кого тайна рождения, у кого загадки исторические, у иного – человеческие или сугубо природные, а у другого – мистические или даже инопланетные... Автор подобрал материал таким образом, чтобы книга как можно шире отразила многоликость, многонациональность великой России.

Вторая половина XIX века. Северный полюс будет покорен многие десятилетия спустя. Даже область, лежащая к северу и востоку от Новой Земли, практически не исследована. Что там: сплошные льды, открытое море или – вдруг? – какие-то новые земли? Можно ли пройти морем вдоль сибирских берегов из Европы до Берингова пролива? Чтобы найти ответ хотя бы на один из этих вопросов, Австро-Венгрия снарядила экспедицию. 30 августа 1873 г. экспедиция под руководством



Лот 297127

Цена 868 р.

И. Кочергин
БАЙКАЛ.

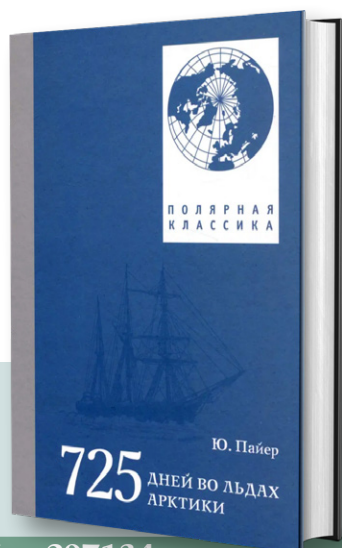
Путеводитель

144 с.: цв. ил.

110 x 190; обложка, мелованная бумага

Сегодня Байкал и его окрестности – одно из самых популярных туристических направлений. Кого-то привлекает рыбалка, кого-то – места силы и буддийские храмы, кто-то мечтает приехать сюда летом, чтобы купаться и загорать на песчаных пляжах, любоваться пейзажами, а кто-то – зимой кататься на коньках среди ледяных пещер. Ему нет равных по прозрачности, толщине и другим показателям. Образуется он в конце декабря – январе, а тает только в мае. Ну а в феврале можно попасть на празднование Нового года по лунному календарю – это лучшее время для знакомства с буддийскими храмовыми комплексами. Любители горнолыжного спорта по достоинству оценят местные курорты. Достопримечательности Байкала не ограничиваются только лишь одним озером – есть живописные острова, бухты, водопады, этнографические поселки. А еще в Иркутске сфотографируйтесь у памятника Бабру, в Улан-Удэ побывайте в буддийском центре, в Листвянке попробуйте байкальского омуля. Если останется время, полюбуйте истоком Ангары и пройдите по Большой байкальской тропе.

К. Вайпрехта и Ю. Пайера на судне «Тегеттгоф» во время дрейфа в Северном Ледовитом океане, длившегося 725 дней, увидела неизвестную землю. Так был открыт новый архипелаг, названный участниками экспедиции в честь кайзера Австро-Венгрии Землей Франца-Иосифа. Архипелаг, открытый австро-венгерской экспедицией, в 1914 году был объявлен российской территорией, одна ко большая часть географических объектов сохранила названия, данные им Юлиусом Пайером.



Лот 297134

Цена 2876 р.

Ю. Пайер
725 ДНЕЙ ВО ЛЬДАХ АРКТИКИ

392 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

**Лот 297141****Цена 1922 р. 1230 р.****М. Саммерс
ВАМПИРЫ В ВЕРОВАНИЯХ
И ЛЕГЕНДАХ**

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Преподобный Монтегю Саммерс в своей книге прослеживает мрачные предания о вампирах до истоков их возникновения. В поисках внятного толкования характерных черт и действий вампиров, попытке сформулировать гипотезу, которая могла бы объяснить эти жуткие явления, Саммерс приводит множество примеров и случаев вампиризма. На основе свидетельств очевидцев он рассказывает о привычках, особенностях, внешнем виде и отличительных признаках вампиров и способах защиты от них.

Лот 297189**Цена 1270 р. 885 р.****Л. Мартьянова
СЛАВЯНСКИЕ ДУХИ, ЧУДОВИЩА
И ПРОЧАЯ НЕЖИТЬ.****В сказках, мифах и наших домах**
320 с.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Возраст языческих мифов и легенд впечатляет: по некоторым расчетам, он достигает нескольких тысяч лет! На страницах этой книги нас ждут страшные кикиморы и лешие, безжалостные упыри, прекрасная птица Алконост, славянский кентавр – Полкан, проказник, Соловей-разбойник маленький, злой Анчутка, прекрасные русалки, оборотни-берендеи, бессмертный Кощей, пугающий детей бабайка, беспокойный барабашка и легендарная Баба Яга...

Лот 297196**Цена 1790 р. 1421 р.****МИФОЛОГИЧЕСКИЙ БЕСТИАРИЙ
НАРОДОВ РОССИИ**

160 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Иллюстрированный каталог мистических существ, живших в мифах и легендах народов России, с описанием их свойств и символических толкований. Символика бестиариев активно использовалась в народном прикладном искусстве, фольклоре – преданиях, сказках, пословицах; была составляющей во многих национальных эмблемах. Книга в занимательной форме погружает читателя в мир мифов и легенд, красочного этнокультурного многообразия страны.

Лот 297158**Цена 1834 р. 1191 р.****Дж. Ф. Кунц
ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ В МИФАХ
И ЛЕГЕНДАХ**

318 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джордж Кунц собрал в своей книге уникальную коллекцию мифов, легенд и волшебных историй о минералах. Он рассказывает о старинных верованиях, посвященных камням-амулетам и талисманам. Автор анализирует и объясняет необычайно сложную символику камней, в которую до такой степени верили во все времена, что порой драматическим образом менялись судьбы целых династий.

Лот 297165**Цена 3552 р. 2120 р.****К. Меньшикова
РУНЫ – ОРУЖИЕ ВОИНА**

256 с.: цв. ил.

163 x 212; переплет, мелованная бумага

Руны – уникальный магический инструмент, через который можно постичь суть северной магии. Руны могут многое – и исправить, и навредить, это зависит от того, в чьих руках они находятся. Только тот, кто честен, способен слышать шепот рун. Таковы воины, и руны их оружие. Воин – не профессия, а состояние сознания. Предлагаем всем, кто готов встать на путь воина – путь трансформации и личностного роста, вместе с книгой поработать над собой, догрузить в себя недостающие алгоритмы умений и возможностей, раскрыть скрытое и получить недоступное.

Лот 297172**Цена 1444 р. 1073 р.****К. Меньшикова
СЕВЕРНАЯ МАГИЧЕСКАЯ
СИСТЕМА.****Построение реальности**
480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена Северному пантеону, и постигать магию этой системы мы будем, глубоко погружаясь в мифологию и легенды. Понять смысл и суть северной магии – это понять ее мифы. Часть книги посвящена изучению победных алгоритмов северного проекта – рун и того, как через руны и мифы пробудить в себе или сформировать сызнова структуру сознания воина, наполнить ее информационно, убрать лишние и низводящие до состояния раба конструкции и программы, защитить сознание и укрепить результат.

Лот 267984

Цена 3292 р.

Е. Бешенкова
ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ
ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ-
СПРАВОЧНИК

592 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Словарь-справочник дает разностороннее объяснение написания слов русского языка — как с позиций современных правил орфографии, так и с точки зрения истории. Книга состоит из двух частей: словаря, в котором объясняется написание слов, и справочника, содержащего правила, на которые опираются объяснения в словаре.

Лот 297202

Цена 1800 р. 1675 р.

О. Антонова
СТАРОМОСКОВСКОЕ
ПРОИЗНОШЕНИЕ: ИСТОРИЯ
И СОВРЕМЕННОСТЬ

160 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Монография посвящена комплексному описанию особенностей старомосковской произносительной системы и определению ряда явлений, которые возможно расценивать как рефлексы старомосковского произношения в современной звучащей речи. В рамках сопоставления старомосковского произношения с современной литературной речью показана динамика орфоэпических норм.

Лот 113212

Цена 3190 р. 2756 р.

Б. Букчина
СЛИТНО? РАЗДЕЛЬНО?
ЧЕРЕЗ ДЕФИС?
Орфографический словарь
русского языка

432 с.

173 x 242; переплет, офсетная бумага

Одним из самых трудных мест русской орфографии является выбор слитного, раздельного или дефисного написания слов. Легко растворимый или легкорастворимый? Вначале или в начале? Мелкотолченный или мелко-толченный? Выбрать правильный ответ трудно оттого, что зачастую можно написать и так и так — но каждый из них зависит от того, к какой части речи принадлежит слово, выступает как термин или как общеупотребительное слово и т. д. На эти вопросы отвечает автор словаря.

Лот 261531

Цена 3590 р. 2810 р.

О. Моргунова, Ю. Кривошапова,
К. Осипова
ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ.

Русский народный календарь
544 с.

173 x 242; переплет, офсетная бумага

Русский народный календарь является важнейшей частью традиционной культуры. Отрезки или точки календарного времени с давних времен организовывали повседневную жизнь человека в течение всего года. В этнолингвистическом словаре можно найти не только календарные наименования (названия дней, недель, праздников, канунов, постов и т. д.), но и связанные с ними обряды, обычаи, приметы. Собранный материал отражает русскую культурно-языковую традицию XIX—XX веков.

Лот 212984

Цена 1690 р. 1530 р.

Л. Кацва
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА.
Справочник для школьников
и поступающих в вузы

848 с.: цв. ил.

220 x 145; переплет, газетная бумага

Справочник по истории отечества Л. Кацвы рекомендует не одно поколение абитуриентов и старшеклассников, успешно сдавших ЕГЭ. В доступной форме в справочнике изложен весь курс истории России с древнейших времен до конца XX века. Перед каждой главой дается список основных имен и дат для запоминания, а после каждой главы — советы по выстраиванию ответа на вопросы по теме и по работе с картами. Для старшеклассников, абитуриентов и всех интересующихся историей.

Лот 178600

Цена 900 р. 737 р.

А. Москвин
ШКОЛЬНЫЙ АНГЛО-РУССКИЙ И
РУССКО-АНГЛИЙСКИЙ СЛОВАРЬ
544 с.

100 x 140; переплет, газетная бумага

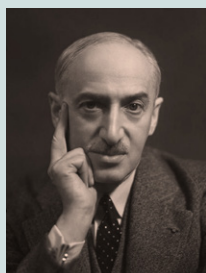
В словаре представлены слова, встречающиеся школьникам при проработке текста учебников и вспомогательной литературы, а также необходимые при переводах с русского языка на английский. Примеры, иллюстрирующие варианты употребления слов, выбраны наиболее применимые и рекомендуемые для запоминания учащимися.



Книжный компас

26 июля — 140 лет со дня рождения Андре Моруа.

Творчество французского писателя поистине огромно — около 200 книг, более тысячи статей. Жанр новеллы позволил Моруа блеснуть своим талантом иронии («Фиалки по средам», «История одной карьеры»), жанр психологического романа придал ему литературный авторитет и завоевал любовь женской аудитории («Превратности любви», «Семейный круг», «Письма незнакомке»), в жанре утопической фантастики Моруа дерзнул посоперничать с Гербертом Уэллсом («Путешествие в страну эстетов»). Но настоящую славу он приобрел как создатель художественных жизнеописаний выдающихся людей. Героями его литературных биографий были Фредерик Шопен, Виктор Гюго, Жорж Санд, Оноре де Бальзак, Марсель Пруст, Иван Тургенев, Джордж Байрон, Бенджамин Франклин, Джордж Вашингтон, Дуайт Эйзенхауэр и др. «Писать — это лучшее занятие на свете», — однажды сказал Моруа.



5 августа — 175 лет со дня рождения Ги де Мопассана.

Еще при жизни французского писателя признали классиком и непревзойденным мастером новелл. «Я вошел в литературу, как метеор», — шутил Мопассан. Действительно, он проснулся знаменитым буквально на следующее утро после выхода в свет своего дебютного произведения «Пышка», которое Гюстав Флобер назвал «шедевром композиции, комизма и наблюдательности». По словам Золя, Мопассан стал любимцем публики потому, что обладал добродушием, глубокой, но незлобливой сатирой и бесхитростной веселостью. В России Мопассан также получил широкую известность. По отзыву Льва Толстого, «едва ли был другой такой писатель, столь искренно считавший, что все благо, весь смысл жизни — в женщине, в любви... и едва ли был когда-нибудь писатель, который до такой ясности и точности показал все ужасные стороны того самого явления, которое казалось ему самым высоким и дающим наибольшее благо жизни».



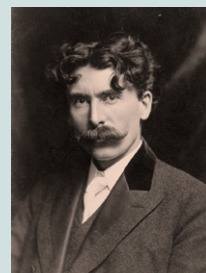
14 августа — 160 лет со дня рождения Дмитрия Сергеевича Мережковского.

Яркий представитель Серебряного века, он вошел в историю как один из родоначальников русского символизма, давший своим поэтическим сборником «Символы», опубликованном в 1892 году, имя новому направлению. Философские идеи и радикальные политические взгляды Мережковского вызывали резко неоднозначные отклики, но даже оппоненты признавали в нем выдающегося писателя, жанрового новатора и одного из самых оригинальных мыслителей XX века. «Будем справедливы к Мережковскому, будем благодарны ему. В его лице новая русская литература, русский эстетизм, русская культура перешли к религиозным темам», — отмечал Николай Бердяев. Творческое наследие писателя — проза, философские и литературно-критические работы, поэзия, биографии — с честью выдержало испытание временем и стало частью золотого фонда русской и европейской классики XX века.



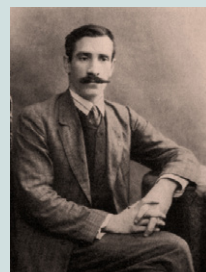
14 августа — 165 лет со дня рождения Эрнеста Сетона-Томпсона.

На счету канадского писателя множество собственноручно проиллюстрированных книг, положивших начало, по словам самого автора, новому, реалистическому направлению в литературе о животных. Томпсон вел насыщенную жизнь: являясь одним из основателей движения скаутов, он кочевал по лесам и прериям, его неизбежно тянуло к охотникам, фермерам, индейцам, а главное — к животным. В Канаде он получил должность «государственного натуралиста». Классик анималистического жанра в литературе, Томпсон создавал настоящие биографии животных и их выразительные портреты. В своих произведениях, пропитанных любовью к природе, он не отождествлял зверей с людьми, но ставил их рядом: они были партнерами, друзьями. Всю жизнь писателем владела неутолимая страсть разгадывать тайны и загадки в жизни птиц и зверей и рассказывать об этих тайнах людям, передавая красоту животного мира в своих произведениях и рисунках.



23 августа — 145 лет со дня рождения Александра Грина.

В своих произведениях писатель создал удивительный мир, сказочную страну, опасную и заманчивую, полную ярких красок, тепла и солнца, где живут красивые, сильные и благородные люди, где добро обязательно побеждает зло, а любовь длится вечно. В этой стране, впоследствии названной критиками Гринландией, происходит действие многих его повестей и романов, в том числе самых известных — «Бегущая по волнам» и «Алые паруса». «Потребность необычайного — может быть, самая сильная после сна, голода и любви», — говорил Грин. В ярких, волнующих, увлекательных произведениях отразилась сложная судьба писателя, его неисчерпаемая фантазия и безграничная любовь к морю. «Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я беру Грина. Я раскрываю его на любой странице, — писал Даниил Гранин. — Так весной протирают окна в доме. Все становится светлым, ярким, все снова таинственно волнует, как в детстве».



26 августа — 145 лет со дня рождения Гийома Аполлинера.

Французский поэт является одним из наиболее влиятельных деятелей европейского авангарда начала XX века. Его «Бестиарий» (1911), книги «Алкоголи» (1913) и «Каллиграммы» (1918) во многом определили пути дальнейшего развития поэзии. Однако лирика — только вершина айсберга. Блестящий прозаик, теоретик искусства, историк литературы, критик, журналист, драматург — каждая область творчества Аполлинера стала достоянием культуры. Он ввел в обиход термин «сюрреализм», ставший впоследствии названием течения в литературе и искусстве. Творчество Аполлинера — поэтическая хроника бурного века модерна, дыхания и подводных течений Парижа, чья исповедальная интонация трогает читателя любого столетия. «Он был не только большим поэтом, но и человеком нового века, чуть припудренным серебряной пылью древних европейских дорог», — писал о нем Илья Эренбург.



Лот 297219**Цена 2149 р. 1644 р.****С. Михеенков**
РОКОССОВСКИЙ

(Жизнь замечательных людей)

464 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Поляк, крещенный в православие, ушедший на фронт Первой мировой войны в юном возрасте. Красный командир, отличный кавалерист, умевший не только управлять войсками, но и первым броситься в самую гущу рубки. Варшава, Даурия, Монголия, Белоруссия и — ленинградская тюрьма НКВД на Шпалерной. Затем — кровавые бои на ярцевских высотах, трагедия в районе Вязьмы и Битва под Москвой. Его ценил Верховный главнокомандующий, уважали сослуживцы, любили женщины. Среди военачальников Великой Отечественной войны он выделялся не только полководческим даром, но и высочайшей человеческой культурой. Это был самый обаятельный маршал Сталина, что, впрочем, не мешало ему крушить врага в Сталинградском сражении и Курской битве, в Белоруссии, Померании и Восточной Пруссии. В книге, которая завершает трилогию биографий великих полководцев, сокрушивших германский вермахт, много ранее неизвестных сведений и документов, проливающих свет на спорные страницы истории, в том числе и на польский период биографии Рокоссовского. Автор сумел разглядеть в нем не только солдата и великого полководца, но и человека, и это, пожалуй, самое ценное в данной книге.

Лот 297226**Цена 2561 р. 2074 р.****С. Михеенков**
ЖУКОВ

(Жизнь замечательных людей)

640 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Новую биографию Маршала Победы — Георгия Константиновича Жукова отличает от предшествующих то, что ее автору удалось буквально вжиться в образ своего героя, не только правдиво показать его полководческий дар, но и максимально приблизиться к нему как к человеку. Жизнелюб и хват-командир, стойкий солдат и верный друг, заботливый муж, отец и брат, воин, который не робел перед Сталиным и не боялся вступить в схватку с самой мощной военной машиной в Европе в 30–40-е годы XX века — армией фашистской Германии. Герой, который познал триумф и опалу, любовь и предательство, всю свою жизнь посвятил Отечеству.

Лот 297233**Цена 2217 р. 1760 р.****С. Михеенков**
КОНЕВ

(Жизнь замечательных людей)

512 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иван Степанович Конев был одним из тех молодых советских полководцев, которые сокрушили самую мощную в 30–40-х годах XX века военную силу в Европе — армию Третьего рейха. Этого военачальника отличало умение готовить и проводить крупномасштабные фронтовые операции, в том числе по окружению и уничтожению огромных вражеских группировок. Ни одна из операций, проводимых Коневым, не повторяла другую. В книге рассказывается о жизни выдающегося полководца, о неудачах первых боев и блестяще проведенных сражениях Великой Отечественной войны, о взаимоотношениях Конева со Сталиным, Жуковым и Хрущевым и его послевоенной деятельности, в том числе участии в возведении Берлинской стены и подавлении Венгерского восстания. Впервые публикуются редкие документы из семейного архива Коневых.

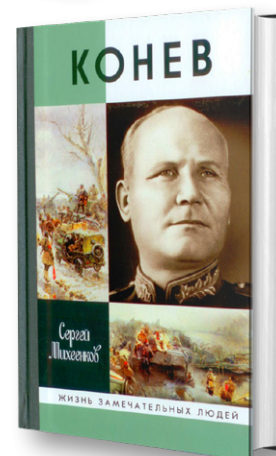
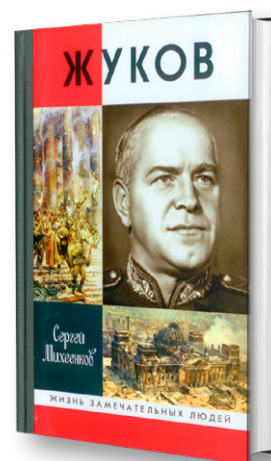
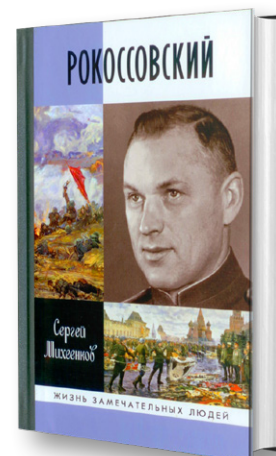
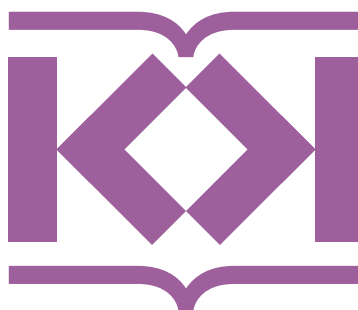
Лот 297240**Цена 1882 р. 1361 р.****Л. Млечин**
ПОЛКОВОДЦЫ ПОБЕДЫ

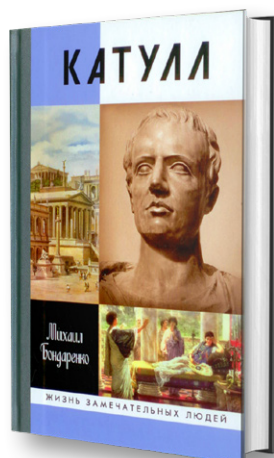
(Жизнь замечательных людей)

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Леонида Млечина посвящена выдающимся советским военачальникам, победившим в Великой Отечественной войне. Для осуществления великих дел требуются талант, характер и воля. Все это было у полководцев Победы. Одни проявили себя на поле боя еще до Великой Отечественной. Звезда других возшла в годы войны. Здесь собран 21 очерк о тех, кто внес свой вклад в Великую Победу над нацистской Германией, чьи имена золотыми буквами вписаны в историю нашей страны.





Лот 297257

Цена 1780 р. **1335 р.****М. Бондаренко****КАТУЛЛ**

(Жизнь замечательных людей)

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Гай Валерий Катулл – один из самых знаменитых древнеримских лирических поэтов, современник Цицерона, Цезаря и Помпея. В поисках лучшей доли Катулл покинул родную Верону и переехал в Рим, где познакомился с собратьями по перу и завязал любовные отношения с распутной аристократкой Клодией, которая сыграла роковую роль в его жизни. Стихотворения Катулла переведены на многие языки мира и занимают почетное место в золотом фонде мировой литературы. Автор, специалист в области античной истории, по крупицам восстанавливает биографию поэта, рисуя ее на широком фоне общественно-политической жизни Рима эпохи упадка Республики.



Лот 297264

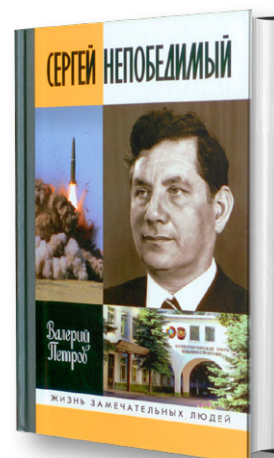
Цена 1957 р. **1498 р.****Е. Старшов****КАМПАНЕЛЛА**

(Жизнь замечательных людей)

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает о жизни и творчестве великого итальянского философа-утописта, монаха-доминиканца Томмазо Кампанеллы. Родившийся в семье бедного сапожника, уже в юные годы он удивлял своих наставников неутомимой жаждой знаний, феноменальной памятью, смелостью научных суждений. Более трех с половиной десятилетий Кампанелла провел в застенках инквизиции, подвергаясь чудовищным пыткам (одна из них длилась 36 часов). Но ни его дух, ни воля, ни могучий ум не были сломлены, именно в заключении, большей частью тайком, Кампанелла пишет свои блестящие философские, религиозные и политические трактаты, наиболее знаменитым из которых стала утопия «Город Солнца», в которой монах-философ гениально воплотил социалистические идеалы раннего христианства.



Лот 297271

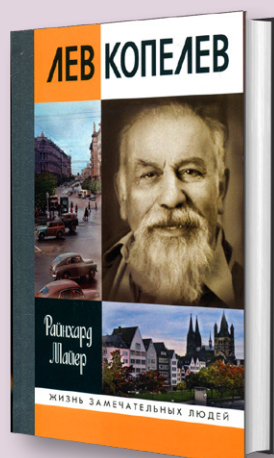
Цена 2150 р. **1501 р.****В. Петров****СЕРГЕЙ НЕПОБЕДИМЫЙ**

(Жизнь замечательных людей)

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сергей Павлович Непобедимый – один из плеяды легендарных советских конструкторов, которые в условиях строгой секретности десятилетиями ковали оборонный щит нашей страны. Пройдя на Коломенском КБМ трудовой путь от инженера до генерального конструктора, он руководил созданием многих видов ракетной техники, до сих пор состоящих на вооружении Российской армии. Только в последние годы его имя стало известно широкой общественности и было золотыми буквами вписано в историю российской «оборонки». Книга Валерия Петрова – первая биография Непобедимого, правдиво и полно рассказывающая о его жизни и работе, о грозных «изделиях» военно-промышленного комплекса, созданных под его руководством.



Лот 247078

Цена 2183 р. **1518 р.****Р. Майер****ЛЕВ КОПЕЛЕВ**

(Жизнь замечательных людей)

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Герой этой книги, Лев Зиновьевич Копелев, – фигура, выдающаяся во всех отношениях. Крупный ученый, филолог-германист, он оставил заметный след в исто-

рии сразу двух стран – России и Германии. О трудном жизненном пути Льва Копелева, о том, как произошло превращение идейного комсомольца, верного ленинца в борца с режимом, и рассказывает автор, лично знавший Копелева и по встречам в Москве, до его вынужденной эмиграции в Германию, и после того, как он осел в этой стране, ставшей его второй родиной. Большое внимание уделено в книге взаимоотношениям Копелева и Солженицына – сначала близких друзей, союзников по знаменитой «марфинской шарашке», а затем непримиримых идейных противников.



Лот 247092

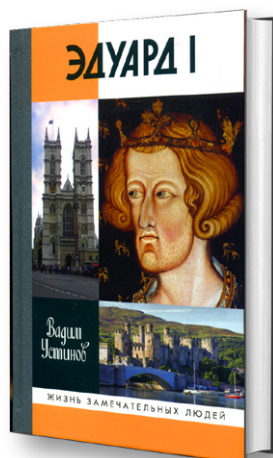
Цена 1942 р. **1339 р.**

Н. Петрова
ПИОНЕРЫ РУССКОЙ АМЕРИКИ

(Жизнь замечательных людей)
352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 2021 году исполнилось 280 лет с той поры, когда русская экспедиция под руководством Витуса Беринга и Алексея Чирикова положила начало освоению Аляски, которая до 1867 года носила название Русской Америки. В этой книге представлено шесть биографических очерков о тех, кто оставил значительный след в истории этого региона: «Росского Колумба» Григория Шелихова, первого правителя русских колоний Александра Баранова, основателя поселения Росс в Калифорнии Ивана Кускова, автора проекта присоединения Калифорнии к России Дмитрия Завалишина, «апостола Аляски и Сибири» святителя Иннокентия (Вениаминова), исследователя и путешественника Лаврентия Загоскина. Разные причины и обстоятельства привели их на край света, но всех их можно смело называть подвижниками и создателями Русской Америки.



Лот 247108

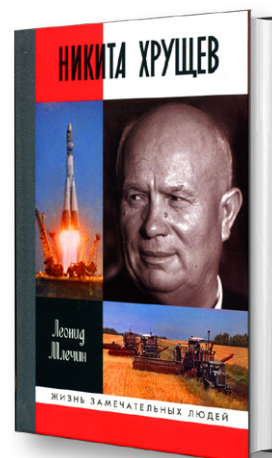
Цена 1971 р. **1364 р.**

В. Устинов
ЭДУАРД I

(Жизнь замечательных людей)
384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Король Англии Эдуард I Длинноногий из династии Плантагенетов, правивший в 1272–1307 годах, вошел в историю как один из самых могущественных правителей средневековой Европы, упрочивший власть и славу английской монархии. Ему удалось присоединить к Англии Уэльс и Шотландию, обуздать своеволие крупных феодалов, принять новые законы, охранявшие права всех жителей королевства. О жизни и деяниях Эдуарда I, прозванного «цветком рыцарственности» и «молотом шотландцев», рассказывает его первая русскоязычная биография, созданная историком Вадимом Устиновым на основе широкого круга источников.



Лот 247085

Цена 1772 р. **1480 р.**

Л. Млечин
НИКИТА ХРУЩЕВ

(Жизнь замечательных людей)
528 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Что сделал Хрущев для страны, которой руководил целое десятилетие? Он создал ракетно-ядерный потенциал и отправил в космос Юрия Гагарина. Он накормил людей и добился прорыва в экономике. Он начал строить жилье. Он провел десталинизацию, выпустив и реабилитировав миллионы. При нем расцвели литература, искусство, кинематограф, живопись, театр. Он вдохнул в советское общество воздух свободы, дав надежду на перемены после мрачных лет сталинщины. Его политику можно было бы назвать романтическим авантюризмом. Но до сих пор роль Никиты Хрущева в истории нашей страны так и не осмыслена, а личность не раскрыта.

Лот 246705

Цена 1831 р. **1263 р.**

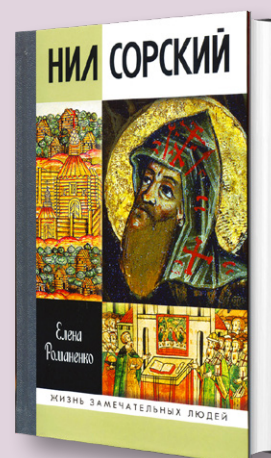
Е. Романенко
НИЛ СОРСКИЙ

(Жизнь замечательных людей)
320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Рассказать о жизни святого — сложная задача. Его жизнь не так событийна, как жизнь государя или полководца. Его внутренний мир — это вообще тайна «за семью

печатами». Однако повествуя о жизни преподобного Нила Сорского, видного церковного деятеля Средневековой Руси, автор находит свой ключ к «заветной двери». Этим ключом послужили тексты 24 житий древних святых, которые Нил Сорский отобрал в свои сборники. Они сохранились в автографах преподобного. И чем глубже погружаешься в них, тем больше понимаешь, о чем думал и что чувствовал человек, переписавший их 500 лет назад в небольшом скиту на реке Соре, неподалеку от Кирилло-Белозерского монастыря.



**Лот 297288****Цена 2556 р. 1620 р.****А. Кастело
БОНАПАРТ**528 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В первой книге дилогии французского историка Андре Кастело рассказывается о пути Наполеона Бонапарта к императорской короне. Автор разворачивает перед читателем объективную картину истории Франции на переломе эпох, знакомит с феноменом личности честолюбивого корсиканца, одержимого мечтой о великой империи.

Лот 297295**Цена 2886 р. 1830 р.****А. Кастело
НАПОЛЕОН**686 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Во второй книге дилогии французского историка Андре Кастело рассказывается о царствовании и падении Наполеона Бонапарта. Автор разворачивает перед читателем объективную картину истории Франции на переломе эпох, знакомит с феноменом личности честолюбивого корсиканца, одержимого мечтой о великой империи.

Лот 101295**Цена 3450 р. 3300 р.****Кастело А.
КОМПЛЕКТ (2 книги)**Бонапарт. — 528 с.: ил.
Наполеон. — 686 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага**Лот 297301****Цена 2266 р. 1502 р.****Р. Ф. Делдерфилд
БРАТЬЯ И СЕСТРЫ НАПОЛЕОНА**396 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

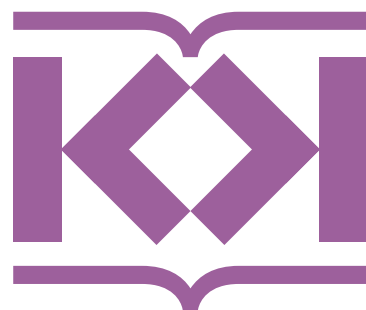
Книга Р. Ф. Делдерфилда — это увлекательные жизнеописания родственников Наполеона, которые сумели подняться к вершинам власти, стали коронованными особами и породнились со многими королевскими домами Европы. Автор подробно рассказывает об их талантах, недостатках, деяниях, а также о судьбе их семей после роковой битвы при Ватерлоо, краха империи и возвращения на французский престол династии Бурбонов.

Лот 297318**Цена 1440 р. 1012 р.****Г. Жомини
НАПОЛЕОН КАК ПОЛКОВОДЕЦ.
Опыт военного искусства**300 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Генрих Жомини — бригадный генерал на французской службе, генерал от инфантерии на русской службе, — один из крупнейших военных теоретиков XIX века (наряду с Клаузевицем). Принципы ведения войны Генрих Жомини вывел из рассмотрения походов Наполеона, которому посвятил отдельную книгу. Кроме того, Жомини является автором ряда работ по военному искусству, в том числе книги о соотношении политики государства с военными действиями: войнах оборонительных и наступательных, войнах на два фронта («двойных войнах»), народных войнах, поиске союзников и т.д. Выдержки из этой книги также приводятся в данном издании.

Лот 297332**Цена 1079 р. 953 р.****П. Николаев
ТРЕТЬЯ КОРОНА ИМПЕРАТОРА**288 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книге рассказывается о жизни ссыльного полководца и государственного деятеля, лишённого всех прав. В экстремальных условиях Наполеон проявил мужество и высокие человеческие качества. Поверженный титан поражал свое окружение спокойствием, хладнокровием и чувством полного презрения по отношению к своим тюремщикам, которые, окружив остров эскадрой боевых кораблей, продолжали испытывать страх перед заключенным. О Наполеоне написаны сотни тысяч книг и статей. Однако у нас не выходило ни одной книги, посвященной жизни императора в период его пребывания в ссылке (а фактически в заключении) на острове Святой Елены. А это была уже другая жизнь.



Лот 297325**Цена 1780 р. 1676 р.****В. Сенча
БУРБОНЫ.****Игры престола**

528 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Автор книги «Бурбоны: игры престола» Виктор Сенча – известный российский писатель и публицист, член Союза писателей России. Поклонник политической интриги, автор предпочитает рассматривать исторические коллизии вместе с читателем, предоставляя ему право стать соучастником описываемых событий. Будучи верным своему стилю, он унесет вас в глубины средневековой Франции, сумев увлечь сюжетом и действием, не преминув обратить внимание на «белые пятна» Истории. Предлагаемая работа является продолжением авторского цикла историко-документальных исследований, посвященных малоизученным фактам Большой политики и связанным с нею биографиям известных личностей. На сей раз будет много интриги, ведь речь пойдет о Бурбонах! Дом Бурбонов правил Францией почти три с половиной века. Среди его представителей и в их окружении было множество ярких незаурядных личностей, таких как «король-солнце» Людовик XIV, последняя прекрасная дама Средневековья Диана де Пуатье, королева мушкетеров Анна Австрийская, последняя королева с трагической судьбой – Мария-Антуанетта...

Лот 297349**Цена 3471 р. 2873 р.****И. Ченакал
ПОД ЮБКАМИ ПРОШЛОГО**

192 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге речь идет об известных гетерах, фаворитках и куртизанках, живших в разные эпохи. Они прославились не только своей редкой красотой, обаянием и элегантностью, но и умом, интеллигентностью и образованностью. Красавицы способствовали развитию культуры, искусства и моды, а некоторые из них вмешивались в политику и даже смогли изменить ход исторических событий. Приподнимая вуаль над некоторыми интригующими тайнами своего времени, они помогают нам лучше узнать и понять их могущественных возлюбленных.

Лот 297356**Цена 1702 р. 1120 р.****Дж. Бейкер
АВГУСТ.****Первый император Рима**

286 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

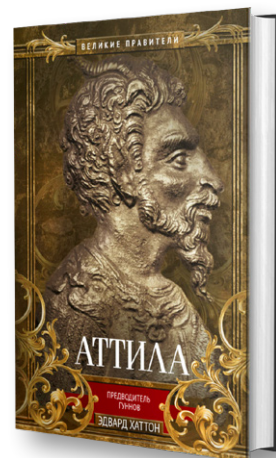
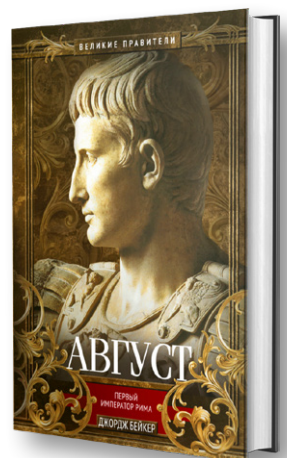
Джордж Бейкер предлагает увлекательную и наиболее полную из существующих биографий Гая Октавия, усыновленного Цезарем и поэтому получившего имя Гай Юлий Цезарь Октавиан Август, ставшего первым императором Рима, по возможности избегая предвзятых оценок и непроверенных мнений. Бейкер использует не только свидетельства великих историков древности, но и достижения современной научной мысли. В книге воссозданы реалии политики, экономики и быта Древнего Рима.

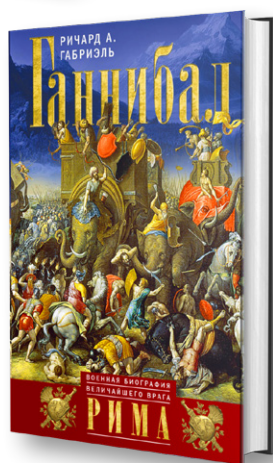
Лот 297363**Цена 1614 р. 1063 р.****Э. Хаттон
АТТИЛА.****Предводитель гуннов**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Аттила, предводитель гуннов, был великим полководцем. Проявив себя выдающимся дипломатом и гениальным стратегом, он сумел объединить бесчисленные гуннские отряды, рассеянные от сердцевины Азии до центра Европы, и за полтора десятка лет создать империю, простиравшуюся от Аральского моря до Дуная. Разгромив и обложив данью Восточную и Западную Римские империи, он неожиданно отказался от взятия обеих столиц – Константинополя и Рима, предпочитая их роскоши свой разборный деревянный дворец. Вторгшись в 451 году в Галлию, он был остановлен в Шампани на Каталаунских полях и необъяснимым образом отступил перед римским военачальником Аэцием, своим другом детства. Завершив реорганизацию армии, Аттила скоропостижно скончался накануне нового военного похода против «римского мира». Армия гуннов никогда не имела обременительных обозов, поскольку все необходимое им на войне безжалостные завоеватели возили на лошадях, остальное добывалось в сражениях. Большинство древних историков считает Аттилу жестоким варваром, всю жизнь стремившимся сокрушить христианский мир. Однако умалять или умалчивать его полководческие заслуги никто из них не решается.





Лот 297400

Цена ~~1044 р.~~ **807 р.**

А. Дж. Тейлор
ГАБСБУРГСКАЯ МОНАРХИЯ.
 История Австрийской империи,
 Германского союза и Австро-
 Венгрии. 1809–1918

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга британского историка Алана Дж. Тейлора — это всеобъемлющее исследование последнего столетия монархии Габсбургов от Наполеоновских войн до Первой мировой войны, позволяющее лучше понять исторические процессы, протекавшие не только в «землях Дунайской долины», но и в Европе в целом. Автор исследует уникальный характер государства, которое представляло собой совокупность наследственных владений Дома Габсбургов, населенных народами разных языков и вероисповеданий, описывает его политическое устройство и этнографическую структуру. Сосредоточив внимание на крупных исторических фигурах и событиях, Тейлор прослеживает процесс объединения империи после проведения Венского конгресса, радикальные преобразования 1848 года, имперский кризис, вызванный поражением в Австро-прусской войне, а также подъем венгерского национального движения и неминуемый распад империи в 1918 году.

Лот 297394

Цена ~~1834 р.~~ **1190 р.**

Р. А. Габриэль
ГАННИБАЛ.
 Военная биография величайшего
 врага Рима

318 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ричард А. Габриэль — известный военный историк — посвятил свое исследование Ганнибалу (247–183 гг. до н. э.) — великому полководцу Античности. На основе сведений, почерпнутых из римских источников, автор воссоздает историю становления характера великого полководца, превосходного стратега, тактика и самого сильного врага Рима. Автор дает подробное описание структуры и особенностей армии Ганнибала, анализирует ход его сражений, победы и поражения. Книга снабжена картами, хронологической таблицей и подробными примечаниями.

Лот 297417

Цена ~~1888 р.~~ **1224 р.**

В. Пенской
ИВАН ГРОЗНЫЙ.
 Начало пути. Очерки русской
 истории 30–40-х гг. XVI века

318 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга российского историка В. Пенского посвящена сложному и противоречивому времени в истории Российского государства и человеку, ставшему символом этого времени, — Ивану Грозному. Долгое правление Ивана IV, по существу, подвело итоги пребывания династии Рюриковичей на вершине власти русского политического олимпа. Первый русский царь завершил дело, начатое его прадедом Василием II и дедом Иваном III, — собиравание земель и власти. Он достроил здание русского «служилого государства», которое затем неоднократно перестраивалось, в особенности при Петре Великом, и просуществовало до второй половины XVIII века, когда при Екатерине II начался его постепенный демонтаж. Этот процесс был сложным и отнюдь не прямолинейным — после рывка вперед, сделанного при Иване III, наступило затишье при Василии III, когда и страна, и власть как будто готовились, копили силы и энергию перед новым прыжком. Неожиданная смерть Василия III отложила этот процесс на некоторое время. Автор рассказывает о годах «боярского правления», наступившего после кончины отца Ивана IV, периоде «междоусобицы» и безвременья, когда формировалась личность и характер будущего грозного царя, и как начинался его путь к власти. Автор включил в свой труд многочисленные цитаты из летописей и грамот времен Ивана Грозного с тем, чтобы как можно лучше передать дух эпохи.

Лот 297424

Цена ~~1702 р.~~ **1121 р.**

Дж. П. Магаффи, А. Джилман
ИМПЕРИЯ АЛЕКСАНДРА ВЕЛИКОГО

286 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Великий не оставил после себя наследника столь же гениального, как и он сам, и потому созданная им империя, о завоеваниях которой написано достаточно, быстро распалась. В настоящей книге прослеживается процесс этого распада, судьба разных частей великой империи, история их взлетов и падений, обретение и потеря ими независимости. Показано, какое влияние оказал на Римскую империю эллинизм, духовное преображение всего мира.


Лот 297370
Цена 1522 р. 1014 р.
Дж. Эббот
КСЕРКС.
Покоритель Вавилона
 222 с.

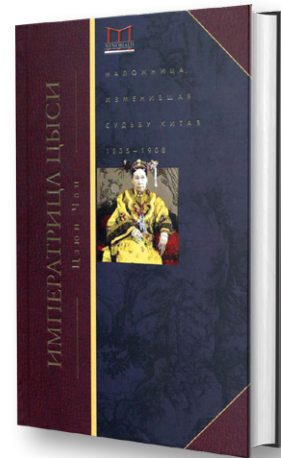
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге Джекоба Эббота с неожиданной точки зрения повествуется о жизненном пути горделивого царя персов Ксеркса, завоевателя Египта и покорителя Вавилона. Во время похода на греков разгулявшийся шторм разрушил мост через Геллеспонт, и на глазах у жестокого тирана погибла большая часть огромной армии, равной которой не знала история. Это знаменовало закат Персидского царства.


Лот 297387
Цена 1760 р. 1157 р.
Дж. Бейкер
ТИБЕРИЙ.
Преемник Августа
 304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга в увлекательной форме рассказывает о жизни и правлении преемника Августа — римского императора Тиберия. Личность этого правителя, представляющая несомненный интерес с исторической точки зрения, до сих пор остается психологической загадкой. Автор, используя свидетельства великих историков древности — Тацита, Светония и достижения современных исследований, наиболее полно воссоздает образ Тиберия.


Лот 178815
Цена 1774 р. 1358 р.
Ц. Чан
ИМПЕРАТРИЦА ЦЫСИ.
Наложница,
изменившая судьбу Китая.
 1835—1908

576 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Императрица Цыси, одна из величайших женщин-правительниц в истории, в течение 47 лет удерживала в своих руках верховную власть в качестве регента трех императоров Поднебесной. В период ее правления «из-за ширмы» было положено начало многим отраслям промышленности, появились первые железные дороги и телеграфное сообщение. Именно Цыси отменила мучительные телесные наказания, запретила бинтовать девочкам стопы, предоставила женщинам право получать образование и работать. Вдовствующая императрица пользовалась любовью своего народа, министры западных держав считали ее «равной Екатерине Великой в России, Елизавете в Англии». Однако в результате клеветнической деятельности политических противников Цыси заслужила репутацию сумасбродного тирана и противника модернизации. Книга авторитетного историка Цзюнь Чан, основанная на воспоминаниях современников и неоспоримых архивных данных, — это не только самая полная биография Цыси, но и «оправдательный приговор» самой неоднозначной правительницы Китая.

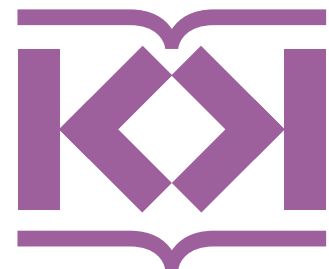

Лот 297431
Цена 2259 р. 1877 р.
Э. Уэйр
ПОРОЧНАЯ КОРОЛЕВА.
Роман о Екатерине Говард

512 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Весна 1540 года. Генрих VIII пытается избавиться от своей непривлекательной жены-немки Анны Клевской. Преждевременно

состарившийся король благосклонно взирает на симпатичную девятнадцатилетнюю фрейлину Екатерину Говард, кузину Анны Болейн. Веселая и жизнерадостная, Екатерина с готовностью принимает ухаживания короля, к чему ее усиленно подталкивает амбициозная семья. Влюбленный король аннулирует брак с постылой женой и уже через две недели женится на Екатерине, которую нежно называет розой без шипов. Екатерина мужественно терпит ночные объятия больного короля в надежде родить ему сына, чтобы упрочить свое положение. К несчастью, тень прошлых ошибок не только омрачает беззаботную жизнь молодой королевы, но и подвергает ее смертельной угрозе. Трагическая судьба этой обманутой в своих ожиданиях девушки — одна из самых печальных страниц английской истории. «Порочная королева. Роман о Екатерине Говард» — это книга из драматической серии о шести женах Генриха VIII, написанная популярным автором и известным историком Элисон Уэйр.





Лот 104944

Цена 590 р.



А. Шишов
ВИЛЬГЕЛЬМ I ЗАВОЕВАТЕЛЬ

(Венценосцы)

432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Личность Вильгельма I, дело его жизни и итоги правления вызывают споры, подогреваемые малым числом достоверных документальных источников и множеством противоречивых исторических версий о его жизни. Вильгельм I прославился не только победой в сражении при Гастингсе и покорением Англии, но и тем, что дал начало той британской королевской династии, которая и ныне правит Великобританией.



Лот 222990

Цена 1500 р.



В. Бильбасов
ИСТОРИЯ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРОЙ:

В 2 томах

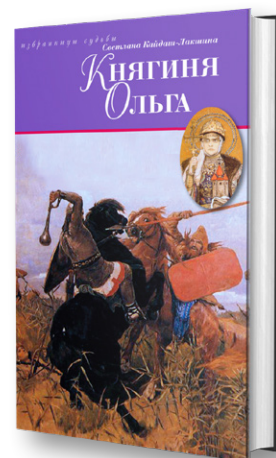
(Венценосцы)

Т. 1. – 432 с.

Т. 2. – 448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Историк и журналист Василий Алексеевич Бильбасов посвятил эпохе царствования Екатерины II весь остаток своей жизни, после того как в 1883 году правительство закрыло «за вредное направление» знаменитую газету «Голос», которую он редактировал двенадцать лет. Основным сочинением Бильбасова, объединившим результаты его исследований, стала «История Екатерины Второй».



Лот 138598

Цена 640 р.



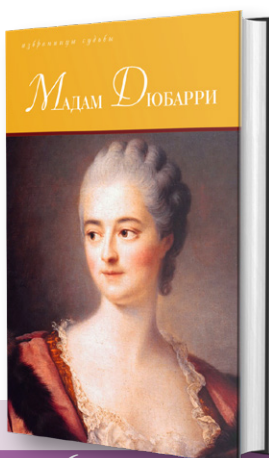
С. Кайдаш-Лакшина
КНЯГИНЯ ОЛЬГА

(Избранницы судьбы)

464 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Княгиня Ольга была первой и единственной женщиной, которая стала правительницей одного из самых больших по тем временам государств Европы – Киевской Руси. Она не вела завоевательных войн, а направила всю свою энергию на внутреннюю политику, и на долгие времена народ сохранил о ней добрую память. Об этой удивительной женщине рассказывает роман известной писательницы-историка Светланы Кайдаш-Лакшиной.



Лот 196710

Цена 600 р.

**МАДАМ ДЮБАРРИ**

(Избранницы судьбы)

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Жанна Дюбарри – последняя в череде блистательных фавориток при французском дворе галантного XVIII века, покорившая сердце Людовика XV и скрасившая его



годы на закате жизни. Из незнатной модистки и куртизанки она превратилась в самого близкого Людовику человека, заставив, по его словам, «забыть свой возраст и свои

несчастья» и возымев на него неограниченное влияние, хотя, в отличие от своей предшественницы мадам де Помпадур, специально к этому не стремилась.

Лот 297448**Цена 1758 р. 1344 р.****Е. Тарле****ИСТОРИЯ ИТАЛИИ В НОВОЕ
ВРЕМЯ**

200 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга Евгения Тарле «История Италии в Новое время» вышла впервые в начале прошлого века и в современной русской орфографии не издавалась. Между тем это весьма интересный труд, уникальный с точки зрения охвата событий. Вместе с книгой «История Италии в Средние века», он дает полное представление о том, что происходило на Апеннинском полуострове в период после падения Западной Римской империи до объединения Италии в 1870 году в единое государство.

Лот 297455**Цена 1901 р. 1348 р.****Э. Пауль****ИСТОРИЯ ПОДДЕЛОК ШЕДЕВРОВ
АНТИЧНОСТИ**

208 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга немецкого историка культуры Эбергардта Пауля посвящена щекотливой теме — определению подлинности произведений искусства. Нет, наверное, ни одного крупного музея, который не демонстрировал на почетных местах антики, сработанные, как выяснялось позже, современными мастерами. Подделывают все: скульптуры из камня и бронзы, мозаики, фрески, картины, рельефы, вазы и т. д. Автор рассказывает, почему так трудно порой выявить фальшивки и как это все-таки удастся сделать.

Лот 297462**Цена 1928 р. 1368 р.****Л. Морозова****РУССКИЕ ВЕЛИКИЕ КНЯГИНИ.
XIII—XVI века**

224 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Принято считать, что в допетровское время русские женщины пребывали в тени своих мужей, но всегда находились сильные натуры, которых не втиснуть в рамки сложившихся стереотипов. О них и идет речь в этой книге. Это Евфросиния Суздальская — «всем философам философ». Это Евдокия Дмитриевна, жена Дмитрия Донского, после его смерти фактически ставшая во главе Московского княжества. Это Софья Витовтовна, жена Василия I,

властная Зоя-Софья Палеолог, Елена Глинская, царица Анастасия, жена Ивана Грозного, и царица Ирина, жена и советчица царя Федора Ивановича. Каждой из них посвящен отдельный рассказ.

Лот 297479**Цена 1941 р. 1391 р.****А. Новосельцев****ХАЗАРСКИЙ КАГАНАТ**

240 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Анатолий Новосельцев, знаток древних языков, проанализировал в оригинале русские, еврейские, арабские, персидские, латинские, армянские, грузинские, сирийские, византийские письменные источники, и таким образом в его книге оказались собраны практически все упоминания о Хазарии. Ученый проследил историю хазар со времени их возникновения и могущества, когда они на равных соперничали с сильнейшим государством региона Арабским халифатом, до самого разгрома Хазарского каганата, в котором решающую роль сыграло Древнерусское государство.

Лот 297486**Цена 1907 р. 1343 р.****Э. Кленгель-Брандт****ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРЕВНИЙ
ВАВИЛОН**

208 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эвелин Кленгель-Брандт предлагает совершить путешествие по шкале времени, которая охватывает три с лишним тысячи лет. Вслед за автором мы оказываемся в III тысячелетии до н. э. среди шумеров, переживаем разорение в 689 году до н. э. Вавилона ассирийским царем Синаххерибом. Но главное внимание в книге уделяется, конечно же, расцвету Вавилона при царе Навуходоносоре II в первой половине VI века до н. э.

Лот 297493**Цена 1875 р. 1386 р.****И. Опимах****ЖИВОПИСНЫЕ ИСТОРИИ.****О великих полотнах, их создателях
и героях**

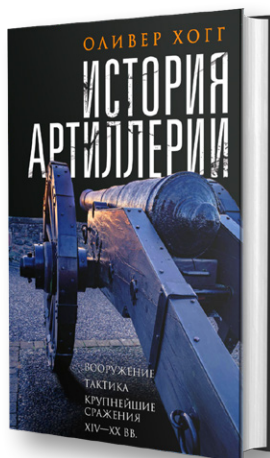
232 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В этой книге мирно уживаются художники разных времен и направлений — в одном ряду с Веласкесом и Рембрандтом стоят Шагал и Серов, Веронезе и Зверев, неизвестный автор рисунков в пещере Альтамира и Айвазовский,



Вермер и Кустодиев, братья ван Эйк, Пьеро делла Франческа, Джорджоне, Халс, Левитан, Репин, Малевич, Матисс... Ирина Опимах рассказывает прежде всего о судьбах великих творений, о художниках и временах, в которые они жили.

**Лот 297509****Цена 1998 р. 1284 р.**

О. Хогг
ИСТОРИЯ АРТИЛЛЕРИИ.
 Вооружение. Тактика. Крупнейшие сражения. XIV—XX века
 350 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Оливер Хогг почти сорок лет прослужил в сухопутной артиллерии Великобритании, занимаясь техническими вопросами. Проведя достаточно глубокие исследования, он в данной книге изложил историю артиллерийских орудий и вспомогательных устройств за последние шестьсот лет. В основу своей работы он положил принципы развития артиллерии, рассмотрел технологию производства орудий и взрывчатых веществ, затронул вопросы стратегии и тактики применения артиллерии в разных странах. Издание будет интересно как специалистам, так и широкому кругу читателей, интересующихся артиллерией.

**Лот 297516****Цена 1702 р. 1119 р.**

Дж. Фуллер
ОРУЖИЕ В ИСТОРИИ.
 От пращи до ядерной бомбы
 286 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джон Фредерик Чарльз Фуллер, английский военный историк и теоретик, в своей книге исследует влияние вооружения на военное искусство и судьбы народов, показывает, как изобретательский гений человека потенциально может уничтожить его чувство нравственных ценностей и цивилизацию. Выделив эпохи-века доблести и рыцарства с их мечами и копьями, последующие времена пороха, пара, нефти и атомной энергии, Фуллер показывает наиболее влиятельные военные инновации каждого периода. Хотя автор признает, что война не может быть устранена полностью, он призывает человека к необходимости ограничения разрушительного фактора оружия.

**Лот 297523****Цена 1518 р. 1013 р.**

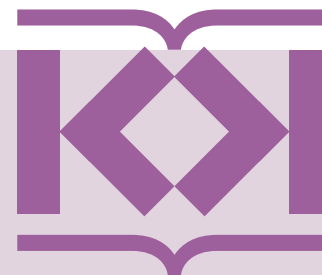
Дж. Коггинс
ОРУЖИЕ ВРЕМЕН АНТИЧНОСТИ.
 Вооружение и оснащение армий скифов, египтян, персов, греков и римлян
 220 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Исследование Джека Коггинса охватывает период ранней Античности, вплоть до Пунических войн. Анализ тактики и стратегии ведения боя, традиционных для Египта, Рима, Греции, Фив, Македонии и других древних цивилизаций, дополняется подробным описанием видов оружия и обмундирования. Автор уделяет особое внимание военным рангам — колесничие, лучники, щитоносцы, копьеносцы — и типам построения войска — роты, легионы, корпуса, фаланги, — отмечая их достоинства и недостатки. Каждое из военных сражений предстает в книге важным звеном, формирующим мощную движущую силу эволюции истории.

**Лот 297028****Цена 1890 р. 1610 р.**

А. Штырбул
СПРАВЕДЛИВОЕ ОБЩЕСТВО.
 Ранний опыт великой идеи
 672 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Может ли труд управлять капиталом, обществом, государством? Могут ли трудящиеся создать свое, без эксплуататоров, справедливое государство и общество? И если да, то может ли такое общество эффективно



развиваться и конкурировать со стандартным классовым эксплуататорским обществом? XX век как будто бы уже дал ответы на эти вопросы, впрочем, ответы получились неоднозначные. Но у социалистических теорий и практик XX века была своя, весьма длительная и бурная предыстория. Именно о ней уважаемый читатель сможет узнать из этой книги.

**Лот 297530****Цена 1298 р. 882 р.**

Э. Вернер
ОРУЖИЕ КИТАЯ.
 Традиционное древнее
 снаряжение для нападения
 и защиты
 158 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Уникальная книга Эдварда Вернера посвящена формированию различных видов оружия в Китае. Вернер, основываясь на древних трактатах, исследует такие виды оружия, как дубины, булавы, боевые топоры, копья, пики, мечи, луки, арбалеты, баллисты, ружья, материалы, из которых они изготавливались, их применение в бою, а также защитные доспехи. Автор уводит читателя в мир военного искусства китайской культуры, отмечая разнообразные нюансы отличий подвидов китайского оружия.

**Лот 297554****Цена 1554 р. 1022 р.**

Р. Андерсон, Р. Ч. Андерсон
ПАРУСНЫЕ КОРАБЛИ.
 История мореплавания
 и кораблестроения с древних
 времен до XIX века
 190 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Предлагаемая читателю книга прослеживает историю развития парусного судна на протяжении шести тысячелетий — от древних времен до конца XIX века. В ней рассматриваются суда Древнего Египта и Крита, Финикии, Греции и Рима, а также европейские, азиатские и американские суда. Следуя главным направлениям развития северных и южных европейских судов, авторы описывают технические и культурные факторы, определившие перемены в форме и назначении парусников — от древних судов с одинаковыми штевнями и единственной мачтой до больших и удивительно красивых пяти- и шестимачтовых кораблей XIX века. Иллюстрации наглядно показывают детали конструкций судов и парусное оснащение разных периодов.

**Лот 297547****Цена 1700 р. 1110 р.**

О. Хогг
ЭВОЛЮЦИЯ ОРУЖИЯ.
 От каменной дубинки до гаубицы
 250 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

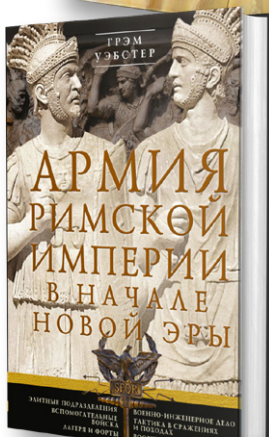
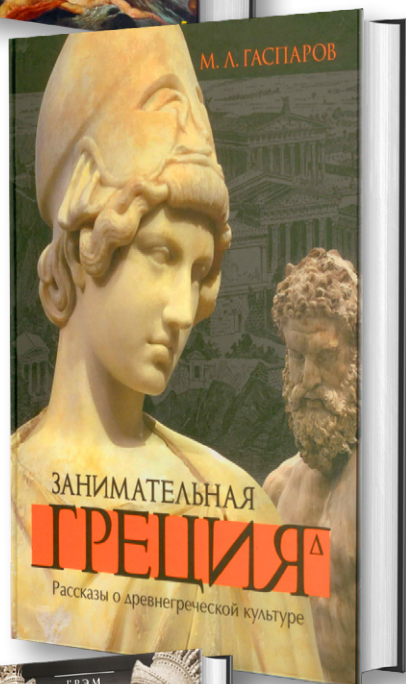
В основу оригинальной классификации автора этой книги Оливера Хогга легла теория мотивированной агрессии, проявляемой человеком на протяжении всего исторического развития. Он рассматривает виды личного вооружения (мечи, копья, дубины, луки), доспехов (кольчуги, туники, шлемы), роды военных машин (катапульты, арбалеты, гаубицы), различные типы пушек, кораблей (биремы, триремы и др.), разновидности взрывчатых веществ (инициирующие, метательные, бризантные). Хогг описывает военные организации Древнего мира: египетские отряды ополченцев, «царский полк» Ассирии, флот Карфагена, греческие фаланги и легионы Рима — одна из лучших армий мира. Книга включает в себя большое количество редких иллюстраций.

**Лот 165426****Цена 2044 р. 1437 р.**

Ч. Элмс
ПИРАТЫ.
 Рассказы о знаменитых морских
 разбойниках
 448 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта увлекательная книга, посвященная истории морского пиратства, уникальна широтой охвата темы: в ней рассказано о датских, норманнских, испанских, вес-

тиндских, малайских, алжирских и многих других жестоких и беспощадных морских разбойниках, наводивших страх на моряков и мирный торговый люд в разных районах Мирового океана. Повествования о жизни флибустьеров, дополненные материалами судебных процессов, отчетами адмиралтейства, рассказами несчастных, попавших в руки пиратов, о страданиях и злоключениях, которые им пришлось пережить, позволят узнать много интересного всем, кто интересуется захватывающими историями о людях, плававших под черным флагом много лет назад.



Лот 297561

Цена 2060 р. 1811 р.

Геродот

ИСТОРИЯ В ДЕВЯТИ КНИГАХ

672 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Геродот – автор книги, положившей начало историографической науке. Значение его «Истории» как источника наших знаний об античном мире трудно переоценить. В книге содержится множество географических, этнографических, естественно-исторических и литературных сведений о Персидском царстве, Египте, Скифии, а также других царствах и землях, в которых обрела свое рождение и смысл культура Западного мира. Однако основная причина неувядающей популярности Геродота – потрясающая увлекательность его текстов, написанных изящным слогом, превращающих исторический материал в сказочное путешествие по Древнему миру.

Лот 297578

Цена 2879 р. 2445 р.

М. Гаспаров

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРЕЦИЯ.**Рассказы о древнегреческой культуре**

368 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Михаил Гаспаров – академический ученый, филолог-классик, автор фундаментальных работ о русском и европейском стихе. Ученого отличали колоссальная эрудиция, ювелирная проработка текстов и невероятная продуктивность. Имя академика Гаспарова – это целая эпоха в изучении античности: множество исследований, переводов греческих и римских поэтов и писателей, и, наконец, «Занимательная Греция. Рассказы о древнегреческой культуре», ставшая бестселлером, настольной книгой в каждой читающей семье. Михаил Леонович был умен, но не заумен, умел писать «занимательно», интересно и для взрослых, и для детей. Эта книга – своеобразная энциклопедия древнегреческой культуры, из которой выросла вся новоевропейская и русская культура. В шести частях книги (с IX по II в. до н. э.) рассматриваются и политика, и быт, и военное искусство, и философия, и театр, и поэзия – все в неразрывной связи друг с другом и с эпохой. Большинство иллюстраций, а их в книге около трехсот, подбирал и комментировал сам Михаил Леонович, что делает это издание уникальным, а главное – таким, каким его хотел видеть автор.

Лот 297585

Цена 922 р. 735 р.

Г. Уэбстер

АРМИЯ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ В НАЧАЛЕ НОВОЙ ЭРЫ

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга выдающегося археолога Грэма Уэбстера, руководившего раскопками легионерских крепостей и фортов периода римского завоевания Британии, посвящена истории вооруженных сил Империи в I–II вв. н. э. Автор знакомит читателей с организацией и составом армии, особенностями набора и обучения солдат, тактикой в сражениях и в походах. Будучи признанным специалистом по военному снаряжению, Уэбстер подробно описывает оружие легионеров, доспехи и амуницию, а также «невоенные» аспекты армейской жизни – жалование, награды, питание и медицинское обслуживание, погребение и религиозные обряды. Также историк освещает вопросы приграничной политики, рассказывает о типах и устройстве военных лагерей, фортов и примыкающих к ним гражданских поселений.

Лот 297592

Цена 1600 р. 1060 р.

Дж. С. Корбетт

ВЕЛИКИЕ МОРСКИЕ СРАЖЕНИЯ XVI–XIX ВЕКОВ.**Стратегия и тактика британских адмиралов**

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известный исследователь Джулиан Корбетт в своей работе, посвященной британскому военно-морскому флоту XVI–XIX веков, рассказывает об особенностях профессиональной подготовки военных и политических событий, позволивших Великобритании надолго занять лидирующую позицию в военных столкновениях на море. В книге представлены тактические и стратегические принципы знаменитых адмиралов – Нельсона, Роднея, Хока и других выдающихся личностей Соединенного Королевства. Это фундаментальное историческое исследование дает исчерпывающие ответы на спорные вопросы в отношении военной интервенции, методов осуществления господства, а также основных различий в ведении войны на суше и на море.



Лот 297608

Цена 2152 р. **1378 р.**

Н. Торп
ВЕЛИКИЙ ДУНАЙ НА
ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТЕ ЕВРОПЫ

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Британский журналист Ник Торп отправился в путешествие от Черного моря до Черного леса, чтобы пройти от устья до истока и своими глазами увидеть легендарный Дунай, на берегах которого зарождались древние цивилизации и формировались современные государства. Двигаясь вверх по течению, автор посетил города, монастыри, заповедники и знаковые места «дунайских держав»: ущелье Железные Ворота, перекрытое одноименной плотиной; родное село скульптора К. Бранкузи; равнину близ Мохача в Венгрии, где происходили сражения за «сердце Европы». Из путевых заметок, бесед с людьми, чья жизнь неразрывно связана с Дунаем, ярких эпизодов из летописей, житий святых и биографий видных уроженцев Подунавья, сказаний и песен складывается живописное полотно, отражающее красоту и переменчивый нрав великой реки, ставшей колыбелью народов и главной водной магистралью Центральной Европы.



Лот 297615

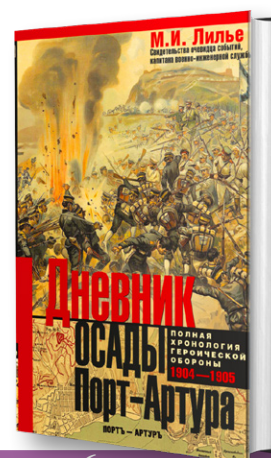
Цена 2152 р. **1369 р.**

Дж. А. Баллард
ВЛАСТИТЕЛИ ИНДИЙСКОГО
ОКЕАНА

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Адмирал британского флота Дж. А. Баллард в своем исследовании представляет впечатляющую драму соперничества между европейцами за господство в Индийском океане, в котором самым ценным призом была Индия. Из четырех европейских держав — Португалии, Голландии, Франции и Англии — именно англичане в конце концов стали правителями Индийского океана, а значит, и в той или иной степени всех южно-азиатских стран. На основе подлинных документов автор последовательно излагает, как устанавливались и развивались контакты между Европой и Азией со времени первых морских торговых и военных экспедиций в Индийском океане вплоть до начала XIX в. и какой ценой англичане в течение двух столетий сохраняли здесь свое господство.



Лот 297622

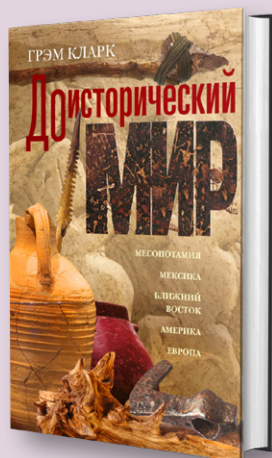
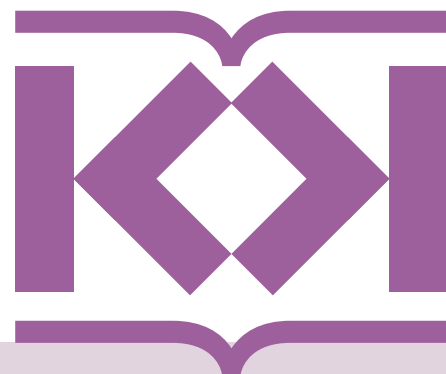
Цена 2030 р. **1292 р.**

М. И. Лилье
ДНЕВНИК ОСАДЫ ПОРТ-АРТУРА.
Полная хронология героической
обороны. 1904—1905

346 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой дневник потомственного военного инженера М. И. Лилье, активного участника героической обороны Порт-Артура от первого дня до последнего. Читатель найдет в ней как общие оценки Русско-японской войны и действий генералитета, так и взгляд боевого офицера «из окопов». Издание имеет несомненное научное и публицистическое значение.



Лот 297639

Цена 1872 р. **1212 р.**

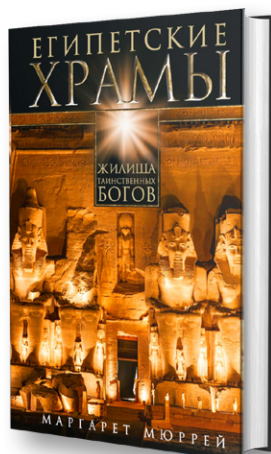
Г. Кларк
ДОИСТОРИЧЕСКИЙ МИР

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Профессор археологии Кембриджского университета и знаток предистории человечества Грэм Кларк раскладывает перед читателем пеструю мозаику описаний первобытных культур во всех уголках земного шара, пытаясь объяснить, почему появились

первые поселения людей, рассказывая, как они распространялись по миру, какие ступени развития прошли известные нам древнейшие цивилизации, чем отличались и чем были похожи их культуры. Кларк дает нам возможность представить, насколько мир в доисторические времена был не похож на сегодняшний, в каком климате жили наши предки, как добывали пропитание, в каких жилищах обитали, во что одевались, как их чувства воплощались в первые произведения искусства, как постепенно, накапливая знания об окружающем мире, они совершенствовали свои технологии.



Лот 297646

Цена 1542 р. **1050 р.**

М. Мюррей
ЕГИПЕТСКИЕ ХРАМЫ.
 Жилища таинственных богов
 224 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге рассказывается о храмах и храмовых комплексах самой древней и таинственной цивилизации мира – египетской. Автор, используя богатейшие данные археологических экспедиций, ярко и увлекательно повествует о характерных особенностях планировки, разнообразии материалов и стилистике украшений культовых сооружений Древнего, Среднего и Нового царств.



Лот 257640

Цена 1812 р. **1029 р.**

Л. Спенс
ТАИНСТВА ЕГИПТА.
 Обряды, традиции и ритуалы
 222 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге известного антрополога и фольклориста Льюиса Спенса описано все многообразие мистической и оккультной мысли Древнего Египта, выраженное в тайных магических обрядах. Приводится описание ритуалов, которые отправлялись в египетских храмах, а также сведения о том, как элементы египетских культов были перенесены в другие культуры и в каком виде они сохранились до наших дней.



Лот 297677

Цена 1344 р. **920 р.**

А. Азимов
ЗЕМЛЯ ХАНААНСКАЯ.
 Родина иудаизма и христианства
 336 с.
 110 x 180; переплет, офсетная бумага

В книге повествуется о Ханаане – зоне взаимодействия древнейших цивилизаций, находившейся на пересечении важных торговых путей, соединявших Месопотамию и Малую Азию с Египтом. Азимов, опираясь на богатый документальный материал, данные археологических исследований и анализ древних источников, воссоздает подробную и объективную картину появления и исчезновения могущественных империй, бесчисленных войн и зарождения двух мировых религий: иудаизма и христианства.



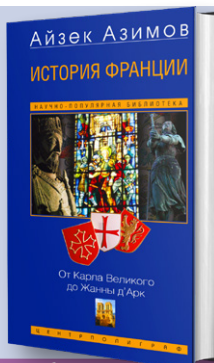
Лот 297653

Цена 1078 р. **817 р.**

Ч. Боксер
ЗОЛОТОЙ ВЕК БРАЗИЛИИ.
 1695–1750
 320 с.: ил.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Британский историк, профессор Йельского университета Чарльз Боксер в настоящем исследовании описывает развитие Бразилии, являвшейся в первой половине XVIII века огромной колонией Португалии. Труд нег-

ров-рабов, завезенных из Западной Африки, позволил начать выращивать в колонии табак и производить сахар, развитие скотоводства и открытие и последующая эксплуатация месторождений золота и алмазов привели к значительным изменениям в жизни и занятиях населения Португальской Америки и слиянию трех рас – европейской, африканской и индейской. Все это послужило основой формирования независимости бразильцев как самостоятельного народа и позволило назвать то время золотым веком Бразилии.



Лот 297684

Цена 1344 р. **902 р.**

А. Азимов
ИСТОРИЯ ФРАНЦИИ.
От Карла Великого до Жанны д'Арк
270 с.
110 x 180; переплет, офсетная бумага

Повествование охватывает один из ключевых периодов французской истории — пять столетий Средневековья, время формирования Франции такой, какой мы знаем ее сегодня. Распавшаяся Франкская империя Карла Великого увязла в междоусобицах наследников и вражеских набегах. Крестовые походы, феодальные, династические и религиозные распри, противостояние рыцарей и городских простолюдинов... Страна долго шла к становлению централизованного государства. Эта эпоха завершилась Столетней войной, и Франция вошла в Новое время одной из ведущих европейских держав.



Лот 297691

Цена 1344 р. **925 р.**

А. Азимов
КОНСТАНТИНОПОЛЬ.
От легендарного Виза до династии Палеологов
364 с.
110 x 180; переплет, офсетная бумага

В этой книге А. Азимов пишет об одном из самых древних и прекрасных городов мира, основанном императором Константином. Его называли «золотым мостом между Европой и Западом», через столицу Востока шла торговля Западной Европы с Причерноморьем, Ираном, Индией, Китаем. Это был культурный центр со своим университетом, город, в котором процветали ремесла. Здесь набирал силу будущий христианский мир. На столицу Византии обращали завистливые взгляды европейские и восточные завоеватели, ему угрожали гунны, арабы, славяне, норманны, турки-сельджуки, его подвергали нападениям и длительным осадам. Но самым страшным испытанием были Крестовые походы, последний из них стал роковым для города.



Лот 297660

Цена 2654 р. **1695 р.**

А. Невинс, Г. Коммаджер
ИСТОРИЯ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ
576 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авторы книги — профессор истории А. Невинс и профессор американистики Г. Коммаджер — посвятили свой труд смелому мировому опыту в области слияния народов и социального равенства. Возникновение колоний, революция, Гражданская война, рост предпринимательства и становление США как мировой державы... Анализируя эти события и рисуя портреты национальных героев, авторы помогают понять пути развития великой державы.



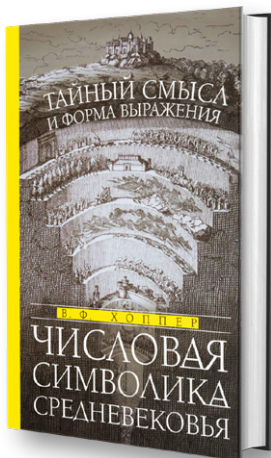
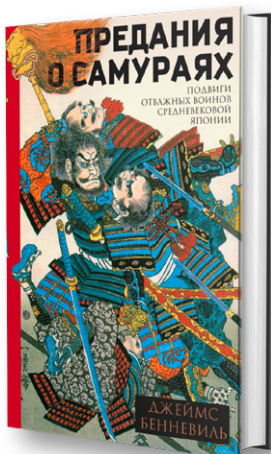
Лот 297707

Цена 2498 р. **1560 р.**

Дж. Бибб
НАШ МИР 4000 ЛЕТ НАЗАД
446 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Томас Джеффри Бибб много лет был одним из руководителей ряда экспедиций в районе Персидского залива, исследуя доисторические поселения. В своей книге он

показывает все важнейшие события второго тысячелетия до н. э., происшедшие не только в Египте, на Крите, в Малой Азии и Месопотамии, где были высокоразвитые цивилизации, но и на севере Европы, в русских степях и среди торгового люда и моряков. Автор подчеркивает важность повседневной жизни описываемого времени — века торговли и мира. Другая тема книги — натиск диких всадников перенаселенных степей юга нынешней России на земледельцев Европы и на цивилизации Востока.

**Лот 168106****Цена 2488 р. 1568 р.**

Дж. Бенневиль
ПРЕДАНИЯ О САМУРАЯХ
 510 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Захватывающие и выразительные предания о самураях — основанные на фактах хроники невероятных приключений знаменитого наследника правителей дома Огури героического воина Сукэсигэ и его самоотверженной красавицы жены Тэрутэ. Все добродетели истинного воина воплощают в себе Сукэсигэ и его отважные сподвижники. Их верность самурайскому кодексу и способность к милосердию вызывают уважение, а владение боевыми искусствами, благодаря которым они одерживают победу в любом бою, поражает воображение. Представляя тексты преданий, известный ученый, писатель и переводчик, специалист по японской литературе Джеймс Бенневиль анализирует особенности быта, обрядов, обычаев и нравственных воззрений народа, сумевшего сохранить и передать их из поколения в поколение на протяжении многих веков. Повествование сопровождается иллюстрациями, выдержанные в традиционном стиле японского рисунка.

Лот 196031**Цена 3148 р. 1747 р.**

Ф. Лейн
ЗОЛОТОЙ ВЕК
ВЕНЕЦИАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.
Завоеватели, торговцы
и первые банкиры Европы
 608 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Фредерик Лейн — авторитетный американский исследователь — посвятил свой труд истории Венеции с самого ее основания в VI веке. Это рассказ о взлете и падении одной из первых европейских империй — уникальной в своем роде благодаря особому местоположению. Мореплавание, морские войны, государственное устройство, торговля, финансы, экономика, религия, искусство и ремесла — вот неполный перечень тем, которые рассматривает автор, представляя читателю образ блистательной Венецианской республики. Его также интересует повседневная жизнь венецианцев, политика, демография и многое другое, включая мифы, легенды и народные предания, которые чрезвычайно оживляют сухой перечень фактов и дат.

Лот 297714**Цена 1600 р. 1048 р.**

В. Ф. Хоппер
ЧИСЛОВАЯ СИМВОЛИКА
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.

Тайный смысл и форма выражения
 224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Числовой символизм был широко распространен и глубоко укоренился в мировой культуре. Мыслители Средневековья и поэт Ренессанса Данте вкладывали в числа глубокий смысл. Автор данной книги Винсент Фостер Хоппер, преподаватель английской словесности, профессор Нью-Йоркского университета, показывает, что в средневековом сознании человека числовая символика была не просто математическим инструментом наподобие игровых фишек, а основой понимания мира, ясной по форме выражения. Автор исследует главные источники числового символизма: элементарные символы (например, пальцы), вавилонскую астрологию, пифагорейскую систему соотношения чисел и искусную комбинацию всех этих элементов гностиками при разработке числовой философии Отцами Церкви, выраженной, в частности, в красоте порядка в «Божественной комедии» Данте.

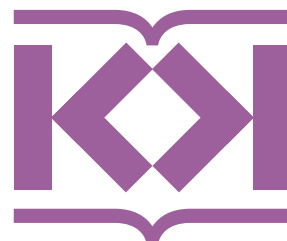
Лот 241977**Цена 1162 р. 917 р.**

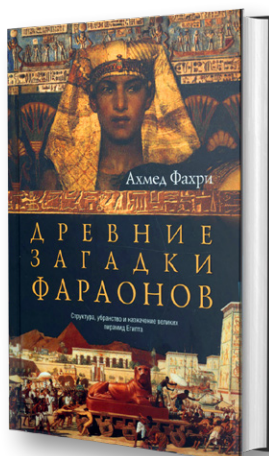
П.-Р. Жио
БРЕТОНЦЫ.
Романтики моря

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

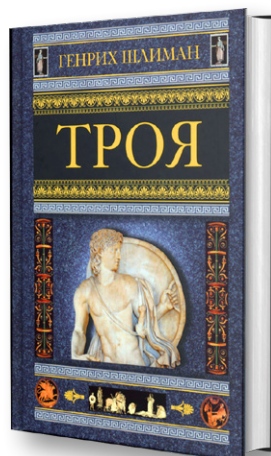
Известный антрополог Пьер-Ролан Жио в своей книге рассказывает о ранних цивилизациях Бретани. Под давлением саксов часть древнекельтского племени бриттов переселилась с Британских островов в северо-западную Галлию. Автор приводит подробное описание древнейших сооружений, керамики, оружия и бытового инвентаря начиная с эпохи палеолита. Повествование завершается описанием периода покорения Галлии Цезарем.



**Лот 250139****Цена 1644 р. 1069 р.**

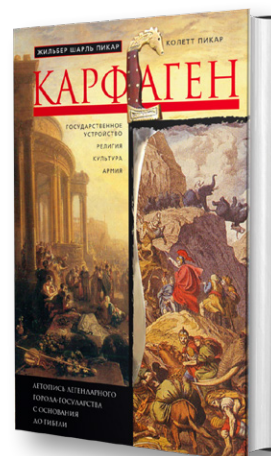
А. Фахри
ДРЕВНИЕ ЗАГАДКИ ФАРАОНОВ
 256 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В Египте около сотни пирамид. Большие и маленькие, ступенчатые и идеально гладкие, они расположены по берегам Нила неподалеку от древней столицы страны. Но самые известные пирамиды Египта находятся в Гизе. Кто и с какой целью их возводил? Какие строительные материалы и технику использовали древние строители? Почему так сложна система внутренних ходов? В книге рассказывается обо всех самых значительных сооружениях Египта, и на основе открытий историков и археологов предстает грандиозная панорама религиозных и социально-экономических преобразований этой страны на протяжении огромного периода времени.

**Лот 250177****Цена 2122 р. 1485 р.**

Г. Шлиман
ТРОЯ
 400 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Настоящая книга является логическим продолжением и дополнением к «Илиону». И Гиссарлык, и остальная часть Трояды были систематически и тщательно раскопаны Шлиманом. Он скрупулезно изучил каждое древнее поселение Трояды и место, где стояла сама Троя. Результаты в некоторой степени послужили добавлением и исправлением заключений, к которым он пришел в «Илионе», и имеют высочайшую ценность для науки. Издание прекрасно иллюстрировано и снабжено картами и планами раскопок, приложение включает посвященные Трое статьи известных ученых Р. Вирхова, К. Блинда и Д. П. Махаффи. На русском языке книга выходит впервые.

**Лот 198127****Цена 2339 р. 1234 р.**

Ж. Ш. Пикар, К. Пикар
КАРФАГЕН
 320 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Карфаген — самое загадочное и малоизученное государство Древнего мира. Авторы воссоздают семивековую историю легендарного города-государства, основанного финикийцами на Африканской земле, опираясь на греческие и римские источники, а также на научные данные, полученные ими в археологических экспедициях. Историки описывают культуру, религию, политический строй, торговые связи и взаимоотношения Карфагена с другими странами, рассказывают, как в течение веков небольшая финикийская колония богателя и расширялась, захватывая все новые и новые территории, пока не превратилась в грозную соперницу Рима. В последних главах авторы освещают военные кампании Ганнибала, одного из величайших полководцев древности, и завершают свою книгу описанием разгрома и гибели Карфагена.

**Лот 252492****Цена 2065 р. 1122 р.**

Б. Лиддел-Гарт
РЕШАЮЩИЕ ВОЙНЫ В ИСТОРИИ
 288 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Английский военный историк и теоретик капитан Б. Лиддел-Гарт, будучи редактором энциклопедии «Британника» и вынужденно копаясь в различных периодах военной

истории, пришел к выводу, что решающие результаты в какой бы то ни было кампании достигались только в том случае, если действия полководцев были противоположны ожиданиям противника, «непрямыми», как он их назвал. Его стратегия «долгого пути вокруг», поиск верной военной доктрины исследуются в настоящей книге на примере войн, кардинально повлиявших на развитие мировой истории.

**Лот 136013****Цена 2203 р. 1295 р.****А. Олмстед****ИСТОРИЯ ПЕРСИДСКОЙ ИМПЕРИИ**

575 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Профессор истории Института Востока Чикагского университета Альберт Олмстед, посвятив свою жизнь изучению древнего Ближнего Востока, собрал ранее неизвестный материал о жизни, временах и мышлении персов в цельное повествование. Именно Персия на протяжении двух веков — от распространения царем Киром Великим власти на Грецию и до сожжения Персеполя, столицы царства, Александром Великим — занимала завидное положение диктатора истории. В своей книге автор показывает, как наука, литература, язык и мифы древних выросли из смешения многих культур и способствовали формированию будущей цивилизации.

Лот 095693**Цена 1085 р.****ПОГРЕБЕННЫЕ ЦАРСТВА КИТАЯ****(Энциклопедия****«Исчезнувшие цивилизации»)**

168 с.: цв. ил.

215 x 285; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Книга рассказывает о древних китайских царствах, существовавших на территории современного Китая. Авторы описывают сенсационные открытия археологов, проливших свет на историю государств, первое из которых возникло еще во II тысячелетии до н. э.

Лот 297721**Цена 1600 р. 1115 р.****М. Крысин****ДВА МИЛЛИАРДА АРИЕВ
ПОД РУЖЬЕМ.****Индо-пакистанский конфликт
в Кашмире 1947–1948 годы**

368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Две ядерные державы уже десятилетиями балансируют на грани войны и каждое обострение вызывает страх, что оно может привести к глобальной катастрофе. Нет, речь идет не о России и США. Речь идет об Индии и Пакистане. После разделения бывшей британской колонии Британской Индии в августе 1947 года между ними вспыхнул

военный конфликт — первый, но далеко не последний. Причина — спор о принадлежности Джамму и Кашмира, где преобладало мусульманское население, но правящая верхушка состояла из индусов. Махараджа Кашмира Хари Сингх решил заявить о независимости. 21 октября 1947 года началось вторжение пакистанских полувоенных формирований в Кашмир...

Лот 297738**Цена 1320 р. 918 р.****Ф. Мартинес Лопес****ГЕРИЛЬЯ ПРОТИВ ФРАНКО.****Антифашистская борьба
в Испании. 1939–1981 г.**

250 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Франсиско Мартинес Лопес — выдающийся испанский борец, партизан-коммунист, всю свою жизнь посвятивший борьбе против диктатуры Франко. Начав свой путь борца еще в подростковом возрасте, он до глубокой старости вел свою политическую деятельность. Его книга расскажет о том, как на руинах разоренной Гражданской войны Испании возродилось левое антифашистское подполье, о его борьбе в сороковые и пятидесятые годы, об эмиграции, о 1968 годе и, наконец, о падении диктатуры и возвращении коммунистов в легальную политическую жизнь страны.

Лот 297745**Цена 1360 р. 987 р.****Х. Нагата, Ф. Сигэнобу****КРОВАВОЕ СОЛНЦЕ.****История Красной Армии Японии**

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Красная Армия Японии — без всяких преувеличений самая жестокая левая организация в истории. Применение химического и биологического оружия, изуверские казни предателей и врагов, убийства мирного населения, сотрудничество с самыми спорными политическими режимами и — по некоторым сведениям — участие в теракте 11 сентября. В этой книге вышедшие на пенсию лидеры КАЯ Фусако Сигэнобу и Хироко Нагата последовательно рассказывают всю историю своей организации: от формирования в радикальной студенческой среде до сотрудничества с Бен Ладеном. Эта уникальная книга впервые выходит на каком-либо иностранном языке.



Лот 297752

Цена 1560 р. **1123 р.**

Л. Бескровный
КУЛИКОВСКАЯ БИТВА

228 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Куликовская битва – крупное сражение между объединенным русским войском во главе с Великим князем Владимирским и князем Московским Дмитрием Ивановичем и войском правителя западной части Золотой Орды Мамаю, состоявшееся 8 сентября 1380 года на Куликовом поле (юго-восток Тульской области). Решающая победа русских войск в Куликовской битве стала важным шагом на пути к восстановлению единства Руси и будущему свержению золотоордынского ига. Книга Л. Бескровного – военного историка, специалиста в области истории армии и флота Российской империи, доктора исторических наук, – включает ряд исследований, которые ставят задачей осветить политическое и военное значение Куликовской битвы 1380 года. В книге дается широкий анализ событий как в историографическом, так и в географическом плане.



Лот 297769

Цена 2200 р. **1208 р.**

Р. Скрынников
СМУТНОЕ ВРЕМЯ.
Крушение и возрождение царства

480 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Гражданская война, постигшая Россию в начале XVII века. Что стало ее главной причиной? Страшная эпоха правления Иоанна Грозного? «Великий голод» 1601-1603 годов, в котором народ обвинил Бориса Годунова? Изохрененная польско-литовская интрига, приведшая к воцарению Лжедмитрия? А может, роковым стало переплетение всех этих факторов, когда социальный взрыв совпал с династическим кризисом и иностранным вмешательством? Или скрытые пружины Смуты кроются еще глубже – в многовековом противостоянии боярских кланов и народном неприятии усиления крепостничества? Вот лишь часть сложных вопросов, на которые дает ответы известный отечественный историк, ученый с мировым именем Руслан Григорьевич Скрынников.



Лот 297776

Цена 1630 р. **1174 р.**

К. Фельдман, С. Эйзенштейн
БРОНЕНОСЕЦ «ПОТЕМКИН»

248 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

14 июня 1905 года новейший броненосец Черноморского флота «Князь Потемкин Таврический» навсегда вошел в историю. В стране разгоралась революция и в этой напряженной обстановке на корабле вспыхнуло восстание. К. Фельдман принимал непосредственное участие в этих событиях, будучи направлен на борт восставшего броненосца в качестве делегата от «Соединенной комиссии» большевистской и меньшевистской РСДРП и впоследствии опубликовал свои воспоминания. Но броненосец «Потемкин» – это не только сталь, машины и артиллерия. Это еще и... фильм! Сто лет назад, к 20-летию юбилею начала первой русской революции Сергей Эйзенштейн снял свой легендарный фильм, в котором в роли самого себя снялся и наш первый герой... Рассказ великого режиссера о съемках завершает книгу.



Лот 297790

Цена 2810 р. **1780 р.**

Е. Шмурло
ИСТОРИЯ РОССИИ.
862–1917

672 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Выдающийся ученый, крупнейший историк русского зарубежья Е. Шмурло воссоздает историю России с древнейших времен до начала XX века в неотрывной связи с историей дру-

гих народов и стран, как Запада, так и Востока. Рассматривая этапы становления государственности у восточных славян, историк демонстрирует, как складывалось национальное единство и самобытность России, и отмечает особый путь ее социокультурного развития. Повествование сопровождается историографическими экскурсами, портретами правителей и видных государственных деятелей эпохи, перечнями важнейших литературных произведений, научных открытий, а также памятников материальной и духовной культуры каждого из рассмотренных временных пластов.



Лот 297783

Цена 2713 р. **2370 р.****М. Куриев, А. Темников**
МАРШ! МАРШ!**Люди и лошади в Наполеоновских войнах**

472 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эта книга о людях и лошадях, о людях на лошадях. О кавалерии в «золотое» для нее время, эпоху Наполеоновских войн. О людях мы знаем больше, о лошадях значительно меньше, хотя они — полноправные герои событий. Кто лучший из кавалерийских генералов того времени? Как Наполеон потерял в России кавалерию? Что делает из новобранца первоклассного всадника? Люди на лошадях. В войну, в мирное время, в легендах...



Лот 297806

Цена 1280 р. **982 р.****Дж. Блум****БАРИН И КРЕСТЬЯНИН В РОССИИ**
IX—XIX ВЕКОВ

576 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Джером Блум, профессор Принстонского университета, прослеживает историю взаимоотношений русских землевладельцев и крестьянской общины с времен варяжского вторжения до отмены крепостного права. В своем монументальном и вместе с тем новаторском труде Блум описывает типы земледелия и особенности ведения хозяйственной деятельности на обширных территориях страны, виды и устройство сельских поселений и господских усадеб, систему взимания налоговых сборов и податей. Автор освещает не только аграрные вопросы, но и жизнь народа — и дворян, и землепашцев, рассматривает причины возникновения крепостного права и делает вывод, что закрепощение крестьян определило экономическое и социальное развитие государства и сформировало его политическое устройство.



Лот 297813

Цена 2654 р. **1680 р.****И. Зимин**
ЕКАТЕРИНА II.**Как пополнялись и тратились личные средства. Кошелек императрицы. Повседневная жизнь Российского императорского двора**

512 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Доктор исторических наук, профессор Игорь Викторович Зимин представляет очередную книгу из серии «Повседневная жизнь Российского императорского двора», в которой в увлекательной форме рассказывает, как пополнялись и тратились личные средства императрицы Екатерины II. Императрица тратила огромные средства на свое образование и строительство, приобретала у петербургских ювелиров бесчисленные табакерки... Можно перечислять многие ее дела, которые в огромном количестве остались храниться в виде денежных счетов в Российском архиве... Денежные счета — это немые документальные свидетельства бесчисленных дел Екатерины Великой на протяжении 34 лет ее царствования, которые мы вспоминаем с благодарностью. Книга не имеет аналогов на современном рынке и заслуживает самого широкого круга читателей.



Лот 178921

Цена 2713 р. **1795 р.****А. Каспари****ПОКОРЕННЫЙ КАВКАЗ**

576 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «Покоренный Кавказ» впервые увидела свет в Санкт-Петербурге в 1904 году Альвин Андреевич Каспари — выходец из Германии, русский издатель и книготорговец. Он издавал журналы «Родина», «Новь», «Всемирная новь», серии книг «Библиотека романов», «Дешевая библиотека русских классиков» и такие научно-популярные труды, как «Всемирная история Каспари». В книгу «Покоренный Кавказ» входит 14 очерков, рассказывающих о природе, народонаселении и истории Кавказа с древних времен до конца XIX века. Главное внимание уделено драматическим событиям Кавказской войны, завершившейся пленением предводителя горцев Шамиля. Авторы очерков — известные в свое время историки и публицисты. Несмотря на то, что впервые книга вышла в свет более века назад, другого подобного труда, дающего столь полное и разностороннее представление о Кавказе, не издано в России до сих пор.



Лот 297820

Цена 1922 р. **1250 р.**

А. Зорихин
РОССИЙСКО-ЯПОНСКОЕ
ПРОТИВОСТОЯНИЕ НА МОРЕ.
Дуэль флотов и разведок.
1875—1922
352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга кандидата исторических наук А. Зорихина посвящена истории становления и развития военно-морских флотов России и Японии, процессам оперативного планирования и разведывательного обеспечения их боевой деятельности, событиям Русско-японской войны на море и иностранной интервенции на российский Дальний Восток. Документальную канву книги составили ранее неизвестные читателям материалы из архивов МИД, Министерства обороны и Национального архива Японии, а также двух российских архивов. Почему погибла 2-я Тихоокеанская эскадра, какую роль в этом сыграла Великобритания, мог ли российский флот предотвратить японскую интервенцию — на эти и другие вопросы найдут ответы как историки-профессионалы, так и любители. Книга снабжена богатым иллюстративным материалом.



Лот 178914

Цена 2586 р. **1376 р.**

У. Аллен
ИСТОРИЯ УКРАИНЫ.
Южнорусские земли
от первых киевских князей
до Иосифа Сталина
416 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Британский ученый, работник дипломатической службы, политик и бизнесмен, Уильям Эдвард Дэвид Аллен провел тщательный геополитический анализ украинского региона от Киевской Руси до начала Второй мировой войны. Развитие Украины и ее спорные границы могут быть поняты только при рассмотрении отношений между ею и Литвой, Польшей, Австро-Венгрией, Скандинавскими странами, Османской империей, монгольскими ханствами в Крыму, казаками и гетманами и, конечно, царской Россией, а позже между Германией и Советским Союзом. История Аллена интересна в плане национального вопроса, который терзает многонациональные империи, включая все соседние государства Украины прошлого и настоящего, и который до сих пор является причиной напряженности на Украине.



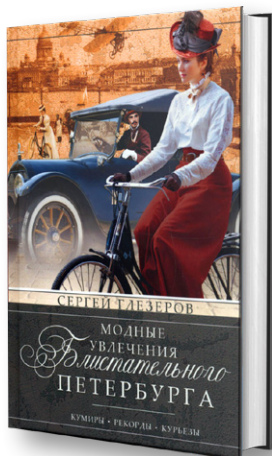
Лот 226745

Цена 3844 р. **2750 р.**

Н. Дубровин
ПУГАЧЕВ И ЕГО СООБЩНИКИ.
Эпизод из истории царствования
императрицы Екатерины II:
В 2 томах
Т. 1. 1773 год. — 544 с.
Т. 2. 1774 год. — 512 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага

Данный исторический труд Н. Дубровина рассказывает о событиях, произошедших в России в 1773—74 годах и известных нам под названием «Пугачевщина». Дубровин изучил колоссальное количество материалов, хранящихся в архивах Петербурга и Москвы, и документы из частных архивов. Для восполнения недостатка информации и полной характеристики событий и хода восстания, автор использовал неизданные документы и, конечно, следственное дело над Пугачевым и его сообщниками. Изначально труд был издан в трех томах, но для удобства читателей информация поделена на две книги, условно разделенные на 1773 и 1774 годы.





Лот 154826

Цена 2910 р. **1981 р.**

С. Глезеров
МОДНЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ
БЛИСТАТЕЛЬНОГО ПЕТЕРБУРГА

624 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эта книга откроет вам удивительный мир блистательного Санкт-Петербурга, рисуя живописную картину закулисной жизни города в начале XX века. Вы узнаете, какие кумиры покоряли умы и сердца петербуржцев; какие спортивные рекорды, театральные постановки и произведения искусства не оставляли равнодушными как людей образованных, так и простых обывателей; множество фактов и курьезных случаев, освещенных в журнальной прессе того периода; и много других любопытных сведений о жизни Северной столицы.



Лот 297837

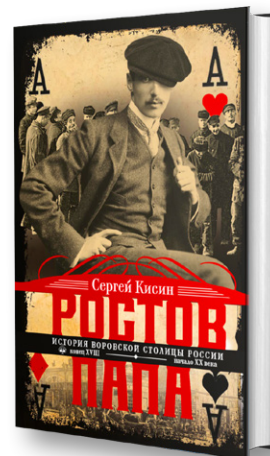
Цена 1922 р. **1247 р.**

А. Манойленко, Ю. Манойленко
100 ПЕТЕРБУРГСКИХ ИСТОРИЙ,
ИЗВЛЕЧЕННЫХ ИЗ АРХИВОВ
И ПОЖЕЛТЕВШИХ ГАЗЕТ

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга состоит из невыдуманных историй. На протяжении многих лет авторы занимались их поиском в архивах и библиотеках, чтобы рассказать о неизвестных, но очень интересных страницах прошлого Санкт-Петербурга. Вы прочитаете о государях, министрах и придворных — и сможете узнать те «штрихи» и «черточки», которые не вошли в их парадные биографии. Но главные герои книги — это петербургские обыватели XIX — начала XX века. Студенты, домохозяйки, офицеры, дворники, сторожа, художники — все те, кто дышал влажным воздухом Северной столицы, любовался красотой улиц и площадей, улыбался редкому солнышку, печалился и радовался событиям повседневной жизни. Вместе они создали особую, неповторимую атмосферу Петербурга, которая вдохновляет нас по сегодняшний день.



Лот 297844

Цена 2336 р. **1490 р.**

С. Кисин
РОСТОВ-ПАПА.
История воровской столицы
России. Конец XVIII —
начало XX века

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге в доступной форме изложена история зарождения, формирования и созревания криминального феномена под названием «Ростов-папа» — воровской столицы юга России. В книге впервые в отечественной историографии показана история преступности не с точки зрения борцов с ней, а, что называется, «с другой стороны баррикад». Проанализированы причины, исторические истоки и пути создания одного из крупнейших российских криминальных сообществ. Представлены основные уголовные специализации «столицы» и их виднейшие представители. Показан путь, который прошло преступное сообщество юга России от мелких разбойничьих шаек конца XVIII века до образования «воровского закона» и устойчивых организованных преступных группировок 30-х годов XX века.



Лот 297851

Цена 1740 р. **1282 р.**

Ю. Петухов
КОГДА МИР БЫЛ НАШИМ?

Первоистoki русов

464 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известный историк Юрий Петухов, участник многих археологических экспедиций, в своих исследованиях пытался представить подлинную картину прошлого русского народа. В своей книге он доказывает, что история русов куда древнее, чем это принято считать. Петухов приводит свидетельства об их существовании 4-5 тысячелетней давности, и даже более ранние. Он говорит, что вполне правомерно ставить вопрос о возникновении первоарода — суперэтнoса русов, из которого затем выделились все этносы Земли.



Лот 297868

Цена 1330 р. **938 р.**

С. Кара-Мурза
ЧТО ТАКОЕ КОММУНИЗМ?

В теории и на практике

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Весь XX век Россия (СССР) жила под влиянием большой мировоззренческой системы — коммунизма. Цель книги разобраться, какие главные задачи, важные для России, он смог решить, а какие по разным причинам не решил, почему и потерпел поражение в конце XX века. При этом невозможно отрицать, что русский коммунизм имел свои особенные черты, и советский народ, «ведомый» им, смог решить задачи огромных масштабов и сложности. Понять сегодня источники эффективности русского коммунизма — наша национальная задача.



Лот 297875

Цена 1450 р. **1017 р.**

И. Солоневич
КТО СВЕРГ ЦАРЯ?

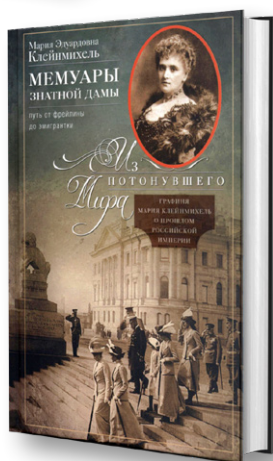
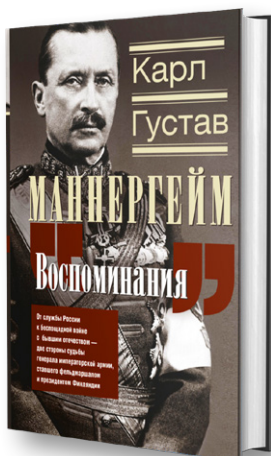
Тяжелая правда о феврале

1917 года

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ни по социальному и количественному составу участников тех событий, ни по политическим целям, ни по масштабу произошедшего то, что случилось в Петрограде в феврале 1917 года, никоим образом нельзя считать народной революцией. В реальности это был «дворцовый переворот», организованный лидерами политической элиты Российской империи. В этом уверен И. Солоневич — известный публицист, участник белогвардейского движения, сумевший сбежать в 1934 году из ГУЛАГа за границу. Обнажая механизмы «дворцового переворота», автор прежде всего опровергает миф об английских интригах, приведших к нему, и не щадит ни левых теоретиков-утопистов, ни правых — предателей, ни бездарных «генералов от канцелярии», вычистивших в начале Первой мировой войны армию от честных и преданных России военных. Автор предупреждает: «Правда о Феврале будет тяжелой правдой» — и рассказывает, «как Россию губили и справа и слева и как фактически обстояли дела».



Лот 297882

Цена 1832 р. 1270 р.

К. Г. Маннергейм
ВОСПОМИНАНИЯ

512 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Генерал-лейтенант русской армии, фельдмаршал Финляндии, президент Финляндии Карл Густав Маннергейм, будучи личностью не только далеко не ординарной, но и сыгравшей важную роль в истории своей страны, удостоившийся за свою богатую биографию множества наград разных государств, уйдя в отставку, считал необходимым рассказать о событиях, глубоко повлиявших на судьбу его отечества, в которых принимал непосредственное участие. Начиная со своей карьеры на службе России, повествуя об участии в Русско-японской войне, позже — о разведывательной экспедиции в Монголию и Китай, Маннергейм в дальнейшем углубляется в подробности политического противоборства европейских стран. Пишет, уже пребывая на первых постах в правительстве Финляндии, о своих посольских миссиях в Лондон и Париж в мирных целях на благо и независимость Финляндии, о встречах с Гитлером, о военных действиях двух мировых войн и, что немаловажно, о деталях Освободительной войны в Финляндии и Советско-финляндской (Зимней) войны.

Лот 252775

Цена 2191 р. 1096 р.

М. Клейнмихель
МЕМУАРЫ ЗНАТНОЙ ДАМЫ.

Путь от фрейлины до эмигрантки.

Из потонувшего мира

255 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Графиня Мария Эдуардовна Клейнмихель — светская дама из высшего общества Российской империи, пережившая за свою долгую жизнь трех императоров и лично знавшая многих людей, оставивших след в истории. Пройдя путь от юной фрейлины до пожилой хозяйки петербургского салона, по-дружески принимавшей у себя аристократов, министров, генералов и дипломатов, она оказалась причастна ко многим тайнам политической жизни. Ей было уже за 70 лет, когда 1917 год навсегда изменил жизнь в России. Оказавшись в эмиграции, графиня Клейнмихель сочла своим долгом написать воспоминания о «потонувшем мире» Российской империи, ведь ей было что вспомнить.

Лот 297899

Цена 1244 р. 955 р.

Д. фон Плесс
ВОСПОМИНАНИЯ

480 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Ее называли жемчужиной пщинского замка, самой красивой британкой своей эпохи... Красота, дипломатический дар, прекрасный голос принцессы фон Плесс покоряли всех мужчин. Дейзи и ее муж князь Ганс Генрих XV, принц Плесс были одной из богатейших дворянских семей Европы, владельцами не только замка в Пщине, но и известного замка Ксенж, а также крупных имений, угольных шахт в Силезии, цементного и металлургических заводов, электростанции и пивоварни. Однако княгиня не страдала тщеславием, она активно занималась благотворительностью. Во время замужества Дейзи боролась за мир между германским императором Вильгельмом II и королем Соединенного Королевства Эдуардом VII. Будучи англичанкой по рождению, она, обвиняемая в Германии в годы Первой мировой войны в шпионаже, пошла служить сестрой милосердия, ухаживая за немецкими ранеными... После развода Дейзи фон Плесс посвятила себя литературной деятельности и, в частности, будучи свидетелем великих исторических событий, выпустила мемуары, основанные на своих дневниках и переписке, в которых не только раскрываются личности автора и ее современников, но и дается подробный портрет ее времени.

Лот 262149

Цена 2044 р. 1121 р.

А. Вырубова
СТРАНИЦЫ МОЕЙ ЖИЗНИ.Воспоминания подруги
императрицы

Александры Федоровны

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Анна Александровна Вырубова (девичья фамилия Танеева) — близкий к царской семье человек, подруга императрицы Александры Федоровны, одна из немногих, кто не отрекся от Романовых в 1917 году. Диким гонениям, издевательствам, доносам, тюремным заключениям Анна Вырубова стала подвергаться сразу после отречения Николая II, но претерпела все, не предав царскую семью, к которой была искренне привязана. И только в своих воспоминаниях, немного наивных и откровенных, постаралась раскрыть правду.

Лот 297905**Цена 866 р. 688 р.****А. Пейчева****ЛУЧШИЕ ЛЮДИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ**

120 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Герои этой книги — астрономы и балерины, антрепренеры и физики-теоретики, фотографы и модельеры, летчицы и гримеры. К то-то из них прославился на весь мир, кто-то всю жизнь прозябал в безвестности. Но всех объединяет главное: поразительная сила характера и выдающиеся способности, не нашедшие применения на родине, но пригодившиеся за границей. При подготовке сборника использовались материалы, никогда ранее не переводившиеся на русский язык. Биографии представлены в хронологической последовательности. Напряжение в книге возрастает по мере приближения революции 1917 года.

Лот 297929**Цена 1700 р. 1113 р.****Т. Мельник-Боткина****ВОСПОМИНАНИЯ О ЦАРСКОЙ СЕМЬЕ И ЕЕ ЖИЗНИ ДО И ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ**

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Татьяна Мельник-Боткина, дочь лейб-медика Евгения Боткина, расстрелянного вместе с царской семьей в 1918 году, рассказывает о жизни последнего русского императора Николая Александровича, его родных и близких и о событиях, приведших к трагедии в Екатеринбурге. Когда в 1917 году свергнутого императора с семьей отправляли в ссылку, врач царской семьи Е. Боткин добровольно поехал вместе с ними. А девятнадцатилетняя Татьяна Боткина вместе с младшим братом решила самостоятельно добраться до Тобольска, чтобы быть в нелегкий момент с отцом, помочь ему и поддержать... Тобольские страницы воспоминаний Т. Е. Мельник-Боткиной особенно интересны.

Лот 297912**Цена 1215 р. 889 р.****А. Пейчева****РОКОВОЙ ГОД ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ**

254 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ох, Ники, милый, простодушный Ники... Мог ли ты представить, что тебя возненавидят миллионы? Что ты станешь последним в длинном списке русских царей? Цесаревич Николай

Александрович Романов стал императором Николаем II в возрасте 26 лет, совершенно неожиданно для себя и всего мира. Это история о симпатичном парне, бравом офицере, беззаботном мечтателе, который вдруг оказался лицом к лицу с реальной жизнью, в окружении лицемеров и мистиков. Его прозвали Кровавым царем; но он был всего лишь слабым человеком... 1894 год — та точка, в которой обрушилось все и сразу. Мы пройдем этот год вместе с Ники, шаг за шагом, день за днем. Книга основана на дневниках цесаревича, на его переписке с родственниками и друзьями. Мы будем строго придерживаться фактов; художественной будет лишь форма, но не содержание. Итак, добро пожаловать в жизнь наследника российского престола.

Лот 297936**Цена 1446 р. 1021 р.****С. Буксгевден****ЖИЗНЬ И ТРАГЕДИЯ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВНЫ**

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Баронесса Буксгевден, первый биограф русской императрицы, долгие годы была не только фрейлиной, но и преданным другом царской семьи. София Карловна, дочь русского посланника в Дании, с большой любовью, но беспристрастно рассказывает о жизни гессенской принцессы с раннего детства до последних дней. Иза, как называли баронессу при дворе, с 1913 г. неотлучно пребывала при Александре Федоровне до ссылки Романовых в Тобольск, а затем последовала за ними.

Лот 297943**Цена 2033 р. 1415 р.****Н. Галушкин****СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ.**

1811—1917

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Собственный Е. И. В. Конвой занимал исключительное положение среди гвардейских частей Русской армии, исполняя почетную службу по охране российских государей и членов царской семьи с 1811 года. В личный состав Конвоя входили казаки Кубанского и Терского казачьих войск, а также кавказские горцы, осетины, грузины, крымские татары и представители других народностей Российской империи. Казаки Конвоя ежедневно несли службу в Зимнем дворце и в Царском Селе,



сопровождали императора при выездах, а также участвовали во всех крупных кампаниях XIX века и сражениях Первой мировой войны.



Лот 146265

Цена 1000 р.

**ВЕЛИКАЯ ВОЙНА: В 2 томах**

(Тайны истории в романах, повестях и документах)

Т. 1. – 288 с.: ил.

Т. 2. – 240 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Перед вами редкий исторический документ – никогда ранее не переиздававшийся ежегодник за 1915 год (бесплатное приложение к газете «Речь»), посвященный событиям Первой мировой войны. В двухтомнике освещается внутреннее положение каждой из будущих участниц мирового конфликта, а также отношение к войне рядового населения.



Лот 297967

Цена 2220 р. 1412 р.

В. Гурко**ВОЙНА И РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ.****Мемуары командующего****Западным фронтом. 1914–1917**

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Василий Гурко – блестящий русский боевой офицер, генерал от кавалерии, сын прославленного генерал-фельдмаршала, героя войны 1812 года. В своих мемуарах Василий Иосифович правдиво и обстоятельно рассказывает о военных буднях русской армии, о действиях подчиненных ему частей, о тактике и стратегии воюющих сторон, а также о происходящих в России политических переменах.



Лот 297974

Цена 1644 р. 1075 р.

П. Эврич**ВОССТАНИЕ В КРОНШТАДТЕ.****1921**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В марте 1921 года красные матросы, оплот и боевой авангард революции, подняли в крепости на Финском заливе восстание против правительства большевиков. Это событие до сих пор вызывает жаростные споры. Было ли оно протестом против правящей диктатуры, или же противники молодой Республики Советов умело воспользовались их недовольством и подготовили этот взрыв народного возмущения? Пол Эврич – американский историк, специалист по русской эмиграции и русскому анархизму – делает попытку объективно разобраться с событиями на острове Котлин.



Лот 297950

Цена 3552 р. 2240 р.

М. Лемке**250 ДНЕЙ В ЦАРСКОЙ СТАВКЕ.****Сентябрь 1915 – июль 1916**

848 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Михаил Лемке – писатель, публицист, автор трудов по истории журналистики и цензуры, известен прежде всего подробнейшими воспоминаниями о службе в Ставке Верховного главнокомандующего в годы Первой мировой войны. С сентября 1915 года Лемке занимал должность военного цензора, а также отвечал за взаимо-

действие армейского начальства с прессой. Имея доступ к деловой переписке, приказам и донесениям, в том числе к особо секретным, штабс-капитан Лемке копировал все проходившие через него документы в дневник, в котором также записывал беседы с сослуживцами всех чинов и званий – от простых солдат до командующих фронтами. Из этих записок можно узнать о положении дел в армии незадолго до падения Российской империи: о проблемах со снабжением, недостаточном техническом и инженерном оснащении частей, пагубной практике протекционизма, интригах и даже адюльтерах. Книга наполнена мрачными предчувствиями надвигающихся перемен и робкой надеждой на грядущее обновление жизни.

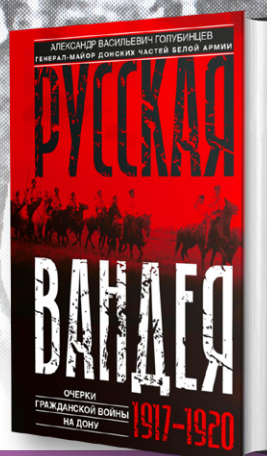


Лот 297981

Цена 1518 р. 1008 р.

К. Хартлинг
НА СТРАЖЕ РОДИНЫ.
События во Владивостоке.
Конец 1919 — начало 1920
 222 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Подполковник Белой армии Карл Николаевич Хартлинг после Гражданской войны покинул Россию, отправился в эмиграцию и обосновался на острове Ява, где в 1935 году, за два года до смерти, написал книгу о событиях Гражданской войны на Дальнем Востоке — прежде всего о мятеже Чехословацкого легиона в конце 1919 года и эсеровском восстании 1920 года во Владивостоке, малоизвестных страницах послереволюционного противостояния людей, оказавшихся по разные стороны фронта... Тема была Хартлингу хорошо знакома — он являлся не просто свидетелем, а участником боев во Владивостоке, когда власть переходила из одних рук в другие...



Лот 297998

Цена 1614 р. 1071 р.

А. Голубинцев
РУССКАЯ ВАНДЕЯ.
Очерки Гражданской войны
на Дону. 1917—1920
 256 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Голубинцев — генерал-майор донских частей Белой армии. С 1902 года служил в 3-м Донском Ермака Тимофеевича полку. В 1917 году он был командиром родного полка. В начале 1918 года Голубинцев вывел свой полк с фронта на Дон и... распустил казаков по домам. Не все его поняли — он с полным смирением принял новую власть, что казалось удивительным... Но от смирения Голубинцев был далек. 25 апреля 1918 года казачий съезд Усть-Хоперской станицы решил: «Не подчиняться существующей советской власти...» Голубинцев занял пост начальника гарнизона станицы Усть-Хоперской и командира казачьего отряда. Логика развития событий привела Голубинцева в Белую армию, где он командовал крупными казачьими соединениями, дивизиями и бригадами из нескольких дивизий... С ноября 1919 года Голубинцев — генерал-майор...



Лот 298001

Цена 1822 р. 1192 р.

П. Эврич
РУССКИЕ АНАРХИСТЫ.
1905—1922
 272 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге рассказывается о том, как в начале XX века промышленная революция и социальный хаос вызвали к жизни вооруженное движение анархистов. Традиции русских анархистов представляли собой смесь западных и доморощенных элементов. Пропущенные через призму учений Бакунина, Кропоткина и наивного популизма, они бурно развивались в ходе революций 1905 и 1917 годов. Анархизм в России активизировался и шел на спад вместе с развитием революционного движения в целом. В водовороте восстаний, террористических актов и Гражданской войны анархисты пытались реализовать свою программу, но потерпели поражение, вытесненные с политической арены большевиками.



Лот 276689

Цена 1725 р. **1116 р.**

**В. Астафьев, В. Быков,
Б. Васильев**
«МОЯ ВОЙНА».

**Воспоминания и размышления
писателей-фронтовиков
о Великой Отечественной войне.**
368 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Великая Отечественная война нашла отражение в тысячах мемуарах тех, кто в ней участвовал, но эта книга уникальная. В ней собраны воспоминания и размышления о войне известнейших советских писателей, которые сами сражались на фронтах, побывали в окопах, видели героические и трагические стороны военного времени. В числе авторов книги Виктор Астафьев, Василий Быков, Борис Васильев — их военные произведения известны всем, по ним поставлены знаменитые фильмы, однако правда о войне будет неполной, если не обратиться к личным заметкам этих писателей. Здесь, не опасаясь цензуры, они пишут порой жестокие и горькие, но выстраданные ими истины о причинах и ходе войны, ее влиянии на судьбы людей, на историю страны в целом.

Лот 250481

Цена 2481 р. **1195 р.**

Б. Бажанов
**ВОСПОМИНАНИЯ БЫВШЕГО
СЕКРЕТАРЯ СТАЛИНА.**

Как я стал антикоммунистом
318 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге подробно изложены закулисные политические интриги в Кремле начиная с изгнания Троцкого, а также последующие действия Сталина по устранению с политической сцены его соратников и соперников — Каменева, Зиновьева, Рыкова, Фрунзе, Бухарина... Так как автор пять лет являлся личным секретарем Сталина, его рассказ является ценным источником сведений от очевидца событий, наблюдавшего работу государственного аппарата изнутри. Бажанов глубоко разочаровался в коммунизме и, став перебежчиком, покинул Россию. Читая его воспоминания, понимаешь, почему так произошло и насколько сильно реальная картина событий того времени отличается от той, что преподносят массам.

Лот 298018

Цена 1600 р. **1114 р.**

О. Грейг
«ДОЛОЙ СТЫД!».
**Сексуальный интернационал
и Страна Советов**

386 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Чтобы изменить любое общество, достаточно изменить сущность Женщины, ее духовное и моральное предназначение. Эта книга о трансформации женщины «старой эпохи» в представительницу системы социализма, — процесс плановой деградации всех относящихся к прекрасному полу. Минул XX век — век парадоксов и скрытых тайн. Автор не только приоткрывает занавес в спальные комнаты Страны Советов, но и расскажет о событиях, до сих пор стоящих в ряду самых закрытых тайн прошлых лет. Неизвестные факты биографий и общественной работы знаменитых большевистских деятелей; интимная жизнь пламенных революционерок; истинная роль партии и комсомола в деле разврата населения; сведения от начальника закрытого советского Института генетики и антропологии; роль товарища Сталина... в деле спасения страны от тотального разврата; проститутки из КГБ — это и многое другое вы найдете в книге известной писательницы Ольги Грейг.

Лот 259835

Цена 1904 р. **1035 р.**

М. Джилас
БЕСЕДЫ СО СТАЛИНЫМ

222 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания известного политолога и публициста, бывшего вице-президента Югославии М. Джиласа — это непредвзятый взгляд опытного политика на события времен Второй мировой, на отношения России и Югославии. Автор, который неоднократно встречался и беседовал со Сталиным, пытается пролить свет на прошлые события и воссоздает всесторонний портрет личности Сталина как знаковой фигуры мировой истории и крайне противоречивого человека.



Лот 298025**Цена 2470 р. 1561 р.**

У. Ширер
БЕРЛИНСКИЙ ДНЕВНИК.
 1934—1941

508 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Личный дневник, запечатлевший поворотный момент в жизни Европы XX века — канун Второй мировой войны, воспринимается сегодня как уникальный документ. Его страницы сохранили атмосферу предвоенной Германии, одурманенной реваншистскими настроениями, истерически обожавшей фюрера; на них подробно рассказано о планомерной милитаризации страны, о приемах работы гитлеровской пропагандистской машины. Среди упоминаемых лиц не только Адольф Гитлер и его ближайшие сподвижники Гесс, Геринг, Гиммлер, Лей, Риббентроп, но и лидеры мировых держав Рузвельт, Черчилль, Сталин, Франко, Муссолини, Петэн, Бенеш, де Голль и др., главы правящих королевских династий, министры, послы, высший генералитет. Автор приводит, кроме того, множество выразительных подробностей, собственных оригинальных наблюдений над немцами и жителями европейских государств.

Лот 250474**Цена 2581 р. 1414 р.**

К. Райан
ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА.
Штурм Берлина глазами очевидцев

432 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Классическое произведение Райана, одно из лучших военных репортеров прошедшего столетия, посвящено истории битвы за Берлин — последней битвы Второй мировой войны. Автор показывает трагедию изнутри, глазами очевидцев и участников событий: от солдата до маршала, от эсэсовца до монахини. Достигая «эффекта присутствия», с поразительной объективностью исследуются чувства проигравшего диктатора и шквал вырвавшегося напряжения наступающих.

Лот 298032**Цена 1832 р. 1209 р.**

А. Лотт
МИННАЯ ВОЙНА НА МОРЕ
В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ

334 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга — рассказ о минной войне на море — наименее известной стороне периода Второй мировой войны. Автор правдиво

повествует о суровых буднях моряков минных тральщиков и заградителей. Об их ежедневных подвигах и о трудном пути к победе мало кто знал и говорил. Экипажам небольших кораблей приходилось воевать в опасных водах, при плохой погоде, под непрерывными атаками противника. Эти люди скромно делали свое дело, не ожидая ни славы, ни почестей.

Лот 298049**Цена 2140 р. 1582 р.**

К. Гейден
ПУТЬ НСДАП.
История германского фашизма

652 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга немецкого журналиста еврейского происхождения Конрада Гейдена описывает подлинную историю становления нацизма в Германии. В 1923 году он впервые написал статью о зарождающемся тогда в Германии национал-социализме. Данная тема увлекла его. Через пару лет, благодаря своим многочисленным связям в НСДАП, он прекрасно ориентировался в деятельности этой партии, став экспертом в этой области. После прихода Гитлера к власти, справедливо опасаясь за свою жизнь, он был вынужден бежать за границу. В своей книге он рассказывает о том, как и почему униженная Версальским договором страна кинулась в объятия бесноватого фюрера. И была ли альтернатива нацистам или они были единственной реальной политической силой?

Лот 298056**Цена 1370 р. 992 р.**

М. Рагинский
НЮРНБЕРГ: ПЕРЕД СУДОМ
ИСТОРИИ.

Воспоминания помощника
главного обвинителя от СССР
 292 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор книги, М. Рагинский в качестве помощник главного обвинителя от СССР Р. А. Руденко, участвовал в подготовки и проведении Международного военного трибунала. На основе личных воспоминаний, а также документов из советских и западных архивов, автор рассказывает о малоизвестных подробностях Нюрнбергского процесса. Благодаря своему служебному положению автор был посвящен в подробности, которые не были доступны участвующим в этом судебном процессе советским журналистам. Написанная в последние годы существования СССР она не содержит официоза эпохи «холодной войны».



**Лот 298063****Цена 1044 р. 799 р.**

Б. Усик
СТАЛИНГРАДСКИЙ КОРПУС
НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ.
Формирование, подготовка
и участие в боевых действиях.
1941—1943
 320 с.: ил.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Автором книги Б. Усиком на основе изучения широкого комплекса источников был определен вклад народного ополчения Сталинградской области и рабочих батальонов в Великую победу. В работе объективно показана история Сталинградского корпуса народного ополчения: определены три этапа его формирования, уточнены командный состав корпуса и численность. Особое внимание уделено участию ополченцев в боевых действиях по защите родного города летом и осенью 1942 г. Определены особенности народного ополчения Сталинграда в сравнении с ополчениями других регионов СССР, связанные с социально-экономической спецификой Сталинградской области и города Сталинграда, а также ходом боевых действий на южном участке советско-германского фронта. В приложении приводятся архивные документы и фотографии военного периода.

Лот 298070**Цена 1872 р. 1213 р.**

А. Пири
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДИВЕРСИЯ
НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ.
Операция «Бернхард». 1941—1945
 320 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Для дестабилизации британской экономики, оплаты важного импорта и работ агентов германской разведки во время Второй мировой войны в Германии была разработана и секретно введена в действие операция по массовому изготовлению поддельных банкнот. Руководитель ее штурмбаннфюрер СС Бернхард Крюгер подобрал среди заключенных-евреев из концлагерей команду из граверов, печатников, художников и фальшивомонетчиков. По окончании проекта всех участников операции «Бернхард» гитлеровцы собирались уничтожить, но не успели, заключенные были освобождены американскими войсками. Антони Пири сделал попытку реконструировать события этой нацистской авантюры.

Лот 186643**Цена 946 р. 779 р.**

Д. Дегтев, Д. Зубов
ЖЕЛЕЗНЫЕ ГРОБЫ СТАЛИНА
 256 с.: ил.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

В этой книге на основе архивных документов, публикаций и воспоминаний рассказано об истории завода «Красное Сормово» — одного из основных поставщиков подводных лодок в 1930—80-х годах, о том, как в сложных условиях рабочие и инженеры строили субмарины. Подробно описана и военная судьба этих лодок.

Лот 245333**Цена 836 р. 702 р.**

А. фон Кагенек
ПРАВО УМИРАТЬ ПЕРВЫМИ.
1939—1942
 192 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Лейтенант германской армии, участник боевых действий на Восточном фронте в своих воспоминаниях пытается анализировать события, предшествующие Второй мировой войне, и причины ее развязывания. Автор подробно описывает предвоенную ситуацию и настроения разных слоев населения Германии, отношение к нацистам и фигуре Гитлера, особенности «странной войны» на Западном фронте, свое участие в боях на территории Украины и России, состояние эйфории от побед первых лет войны и сокрушительное падение Третьего рейха.

Лот 298087**Цена 1922 р. 1249 р.**

М. Штайнерт
КАПИТУЛЯЦИЯ ГЕРМАНИИ.
Крах режима гроссадмирала
Дёница. 1945
 352 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

К весне 1945 года стало очевидно, что гибель Третьего рейха неминуема. Массы беженцев хлынули с востока на запад Германии. Бомбардировки союзников превращали города в руины, число жертв среди гражданских достигло 600 000. Ситуация внутри страны сложилась катастрофическая. На основе документальных материалов известный военный историк Марлиз Штайнерт анализирует процесс стремительного падения Третьего рейха, действия, надежды и мысли политических и военных лидеров, обслуживающих режим, в котором так странно сочетались уродливый идеализм и непомерные имперские амбиции.

Лот 298094**Цена 2022 р. 1314 р.**

Г. Бидерман
В СМЕРТЕЛЬНОМ БОЮ.
 Воспоминания командира
 противотанкового расчета.
 1941–1945

366 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Это книга очевидца и участника кровопролитных боев на Восточном фронте. Командир противотанкового расчета Готтлоб Бидерман участвовал в боях под Киевом, осаде Севастополя, блокаде Ленинграда, отступлении через Латвию и в последнем сражении за Курляндию. Четыре года на передовой и три года в русском плену... На долю этого человека выпала вся тяжесть войны и горечь поражения Германии.

Лот 298100**Цена 1600 р. 1061 р.**

Х. Беккер
НА ВОЙНЕ И В ПЛЕНУ.
 Воспоминания немецкого солдата.
 1937–1950

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В своих воспоминаниях Ханс Беккер, унтер-офицер германской армии, в которую он вступил в 1937 году, описывает путь, пройденный им по дорогам Второй мировой войны, и годы, проведенные в советских лагерях в качестве военнопленного. Простым и безыскусным языком солдата Беккер рассказывает о жестоких танковых боях под Тернополем, Дубно, Курском, о том, как выходил из окружения и попал в плен, бежал и снова был пойман, о годах тяжелых испытаний в неволе. Отбывая срок в Сибири, он с горькой иронией вспоминает, как презирал заключенных немецкого концлагеря, уверенный в том, что на их месте предпочел бы смерть унижительному существованию, не подозревая, что скоро сам в таких же обстоятельствах будет отчаянно бороться за выживание.

Лот 298117**Цена 2068 р. 1451 р.**

К. Хохоф
РУССКИЙ ДНЕВНИК СОЛДАТА
ВЕРМАХТА.
 От Вислы до Волги. 1941–1943

414 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

За годы Второй мировой войны Курт Хохоф, служа в вооруженных силах Германии, прошел путь от рядового солдата до офицера. Он принимал участие в действиях гитлеров-

ской армии на территориях Польши, Франции и Советского Союза. В обязанности связанного Курта Хохофа входило ведение журнала боевых действий его полка, что помогло ему восстановить события, участником и свидетелем которых он являлся. Обладая несомненным литературным талантом, хорошо образованный немец подробно описывает жестокие бои на Днепре, на подступах к Дону и под Сталинградом, упорное сопротивление Красной армии. И о том, как он размышлял о будущем Германии, как наступило отрезвление и понимание надвигающейся катастрофы.

Лот 298131**Цена 2052 р. 1673 р.**

К. Залесский
ПОБЕДА ВНЕ СТЕНОГРАММ
 456 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Победа СССР в Великой Отечественной войне неизбежно всегда будет оставаться в центре внимания. Данная книга посвящена Победе, но охватить все ее аспекты невозможно. Повествование строится вокруг капитуляции немецких войск, знаменовавшей Победу над Германией. И конечно же, самое зрелищное воплощение Победы – воинский парад в ее честь. На основе исторических фактов и документов, воспоминаний очевидцев мы постараемся восстановить события 80-летней давности, рассмотреть все аспекты и нюансы, сопровождавшие их.

Лот 298124**Цена 2654 р. 1667 р.**

В. Фалин
ВТОРОЙ ФРОНТ.
 Антигитлеровская коалиция:
 конфликт интересов

576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известный политолог и дипломат Валентин Фалин, опираясь на малоизвестные документы военных архивов и воспоминания крупных европейских политиков, анализирует исторические события, повлекшие за собой величайшее трагическое событие XX века – Вторую мировую войну. Чья политическая воля стояла за крупнейшими сражениями, как складывались отношения между союзниками и как повлияло на исход войны открытие второго фронта? Валентин Фалин высказывает свою точку зрения по этим вопросам, и его мнение, как всегда, компетентно и оригинально.





Лот 298148

Цена 1582 р. **1018 р.**А. Судоплатов, А. Ведяев,
К. Фирсанов**СУДОПЛАТОВЦЫ В БОЯХ
ЗА РОДИНУ.****Зафронтовые операции НКВД —
НКГБ СССР в годы Великой
Отечественной войны**

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Советские диверсанты — кто они? Сотрудники Четвертого управления НКВД и бойцы легендарной ОМСБОН — отдельной мотострелковой бригады особого назначения, подчиненные комиссара государственной безопасности Павла Судоплатова внесли ощутимый вклад в Победу над смертельным врагом. В тыл врага было направлено более двух тысяч оперативных групп общей численностью пятнадцать тысяч человек. Двадцать три офицера получили звание Героя Советского Союза, более восьми тысяч человек наградили орденами и медалями. Ими были уничтожены 157 тысяч немецких солдат и офицеров, ликвидированы 87 высокопоставленных немецких чиновников, разоблачены и обезврежены 2045 агентурных групп противника. Эта книга написана ими и о них.



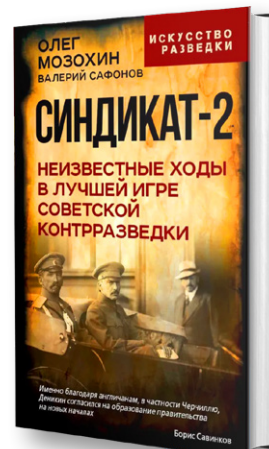
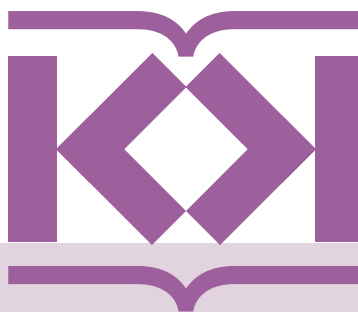
Лот 298155

Цена 1460 р. **1065 р.**В. Боярский
МАЛАЯ ВОЙНА.**Диверсанты Западного фронта**

332 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воинская часть 9903 — уникальная диверсионно-разведывательная группа ГРУ, действовавшая на Западном фронте. В этой книге на ее примере рассказывается, как разворачивалась партизанская борьба в немецком тылу в годы Великой Отечественной войны. По-научному точно и объективно она показывает, как решались проблемы «малой войны» без предварительной подготовки, вживую, в ходе боев, как много значит в этом деле профессионализм и какую цену порой приходилось платить за его отсутствие.



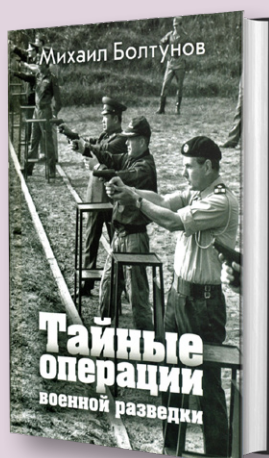
Лот 298162

Цена 1800 р. **1333 р.**О. Мозохин, В. Сафонов
СИНДИКАТ-2.**Неизвестные ходы в лучшей игре
советской контрразведки**

496 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

15 августа 1924 года в СССР из Парижа прибывает один из вождей террористического подполья, лидер «Народного союза защиты родины и свободы» Борис Савинков. Он рассчитывает установить контакт и использовать в борьбе с большевиками могущественную тайную организацию «ЛД». Однако ему невдомек, что эта организация была полностью виртуальной, сфабрикованной контрразведывательным отделом ГПУ — ОГПУ с единственной целью — заманить его в руки чекистов... Эта операция, названная «Синдикат-2» считается непревзойденной в истории спецслужб. О ней писали и раньше — но и по сей день не были раскрыты все ее секреты. Лишь в этом уникальном исследовании восполнены многие пробелы в ее истории, раскрывающие полную картину искусной шахматной партии советской контрразведки — от дебюта до эндшпиля.



Лот 239837

Цена 655 р.

М. Болтунов
**ТАЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ
ВОЕННОЙ РАЗВЕДКИ**

320 с.: ил.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

Книга военного писателя, историка разведслужб Михаила Болтунова рассказывает о судьбах военных разведчиков нашей страны, о тайных операциях разведки. Повествование охватывает несколько десятилетий истории разведки. Как нередко говорят: от войны до войны. От Великой Отечественной до Афганской. От сотрудников Разведупра, которые работали за океаном в далекие «сороковые-грозные», до разведчиков ГРУ 80-х годов.

Лот 252874**Цена 1638 р. 961 р.**

Р. Гелен
ВОЙНА РАЗВЕДОК.
Тайные операции спецслужб
Германии
 432 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга воспоминаний Райнхарда Гелена — офицера разведслужбы гитлеровской армии во время Второй мировой войны и создателя секретной разведывательной организации в ФРГ — позволяет читателю взглянуть на исторические события 40–60-х годов XX столетия как бы с противоположной стороны фронта — военного и идеологического — и из-за железного занавеса. Это одновременно достоверный исторический документ и интереснейший рассказ о том, что скрывалось за сухими военными сводками и официальной немецкой пропагандой. Книгу отличают непредвзятость и точность оценок.

Лот 298193**Цена 1570 р. 1138 р.**

Б. Г. Лиддел Гарт
ПОЛКОВНИК ЛОУРЕНС.
Аравийская одиссея легендарного
разведчика
 384 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Полковник Томас Эдвард Лоуренс — легендарный британский шпион, археолог, путешественник, военачальник и мемуарист. Один из самых ярких героев времен Первой мировой войны. о нем снимают фильмы, слагают легенды. Он был одним из организаторов арабского восстания против Османской империи. Его считали королем пустыни, он был вождем бедуинов. И, хотя Лоуренс был патриотом Британской империи, он стал провозвестником создания независимых государств на Ближнем Востоке. В этой книге, написанной классиком военной науки, вы узнаете не мифы, а его истинную историю.

Лот 298186**Цена 2059 р. 1595 р.**

Д. Яллоп
ОХОТА ЗА ШАКАЛОМ.
На край света по следам
жестокого убийцы
 512 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Британский писатель, сценарист и публицист Дэвид Яллоп десять лет шел по следу Карлоса Шакала — международного террориста венесуэльского происхождения, обвиняе-

мого в нападении на израильских спортсменов на Мюнхенской олимпиаде, захвате заложников в штаб-квартире ОПЕК, бойне в аэропорту Тель-Авива, множестве взрывов, убийств и угонов самолетов. Жизнеописание Ильича Рамиреса Санчеса — таково настоящее имя «террориста номер один» в 70–80-е годы XX века — читается как захватывающий триллер, однако это серьезное журналистское расследование, обличающее коррупцию в высших эшелонах власти и кровавые методы борьбы радикалов.

Лот 210294**Цена 2335 р. 1745 р.**

А. Куланов
ЗОРГЕ.
Неудобный
 656 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Зорге. Это слово переводится на русский язык как «беспокойство». Рихард Зорге — умный, талантливый, но неистовый в своей любви к свободе и в своем желании стать апостолом революции человек — всегда оставался источником беспокойства и неудобства для окружающих. Сжимающиеся рамки европейского подполья привели его в Коминтерн, откуда он был «вычищен» в... советскую военную разведку. На долгие годы Зорге стал там источником раздражения для своих начальников, делая все не так, как велели, но добиваясь при этом невиданных результатов. Даже его арест оказался неудобен для всех, и Японии, Германии, Советскому Союзу годами пришлось выдумывать небывлицы про Зорге. В книге представлен беспристрастный рассказ о судьбе уникального человека, ставшего гордостью и героем нашей страны.

Лот 298179**Цена 2234 р. 1408 р.**

А. Куланов
ЗОРГЕ И ДРУГИЕ.
Японские тайны архивных дел
 304 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Это книга о Японии, о людях и о тайнах, которые этих людей окружали. Это рассказ о малоизвестных прежде деталях биографий разведчиков Рихарда Зорге и Юрия Тотрова, дипломатов Георгия Чичерина и Ивана Майского, актрисы Окада Ёсико и спецназовца Онода Хиро, японистов Степана Зарубина и Владимира Константинова... История доселе неизвестного нам секретного института, разрабатывавшего японское «чудо-оружие», и «18-го мгновения весны», которое теоретически могло спасти

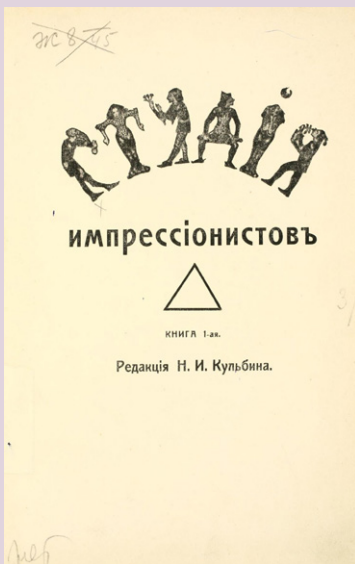


Хиросиму и Нагасаки, загадки покушений на Анастаса Микояна в Токио и другие рассекреченные тайны, сошедшие с пожелтевших страниц архивных дел, газет, отчетов, мемуаров.

Редкая книга

«Сплошное дерзанье»

Художественный альманах «Студия импрессионистов» знаменит, прежде всего, как один из самых ранних сборников русского авангарда. Книга, которая сейчас является библиографической редкостью, была настолько смелой для своего времени, что абсолютно не привлекла внимания читателей и после выхода в свет была раскуплена только в количестве трех экземпляров.



Альманах был выпущен весной 1910 года в Санкт-Петербурге специально к открытию выставки «Треугольник — Венок-Стефанос», организованной объединением русских футуристов «Треугольник» Н. Кульбина, художественной группой «Венок-Стефанос» Д. Бурлюка и редакцией журнала «Сатирикон».

Сборник включал в себя музыкально-эстетический трактат художника, музыканта, теоретика авангарда и мецената Н. Кульбина «Свободное искусство как основа жизни: Гармония и диссонанс», посвященный проблемам цветомузыки.

Опираясь на теоретические работы родоначальника абстракционизма в живописи В. Кандинского, практические опыты «Метода цвет-звук-число» А. Унковской и таблицу звукоцветовых ощущений, составленную Н. Римским-Корсаковым, автор стремился установить возможную связь между основными цветами спектра, с одной стороны, и миром звуков и чисел — с другой.

Также в книге были опубликованы стихи В. Хлебникова, Д. Бурлюка, В. Нечаева, статьи А. Балльера «Wagang» о яванском кукольном театре и А. Борисьяка «О живописи музыки», эссе А. Гидони «Царевна и луна». Большую часть сборника занимала монодрама Н. Евреинова «Представление любви» — произведение, считающееся одним из наиболее радикальных драматургических экспериментов писателя 1910-х годов, которое перекликается с основными художественными течениями своего времени: футуризмом и экспрессионизмом.

Издание было украшено многочисленными черно-белыми рисунками, заставками, виньетками, выполненными А. Николаевым, Н. Синагиным, А. Дуничевым, Д. Бурлюком и др., и пятью полностра-

ничными цветными иллюстрациями Н. Кульбина и Л. Шмит-Рыжовой.

Альманах «Студия импрессионистов» стал своеобразным «мостом» между модернизмом и авангардом и прототипом последующих футуристических альманахов. Сам он задумывался как ежегодный, но в 1911 году выставка не состоялась и издание не получило продолжения.

Интересны впечатления поэта, эссеиста Г. Иванова об этом сборнике, описанные им в «Петербургских зимах» (1928): «Летом 1910 года, на каникулах, я прочел в «Книжной Летописи»

Вольфа объявление о новой книге. Называлась она «Студия импрессионистов». Стоила два рубля. Страниц в ней было что-то много, и содержание их было заманчивое: монодрама Евреинова, стихи Хлебникова, что-то Давида Бурлюка, что-то Бурлюка Владимира, нечто ассирийское какой-то дамы с ее же рисунками в семь красок. Я эту «Студию» выписал. Потом, у Вольфа, мне рассказывали, что я был одним из трех покупателей. Выписал я, выписала какая-то барышня из Херсона и некто Петухов из Семипалатинска. Ни в Петербурге, ни в Москве — не продали ни одного экземпляра. Только мы трое не пожалели кровных двух рублей, не считая пересылки, за удовольствие прочесть братьев Бурлюков с ассирийскими иллюстрациями в семь красок. Только мы: я, барышня из Херсона и Петухов. Трое из ста шестидесяти миллионов. О, Русь! О, rus! Но это потом мне объяснили у Вольфа. Тогда же, выписывая, я испытал даже некоторое беспокойство: получу ли, не распродана ли? «Студия импрессионистов» внешнеюстью не разочаровала. Формат большой, длинный, обложка буро-лиловая, с изображением чего-то непонятного: может быть, женщина, может быть, дом. Ассирийские рисунки тоже были недурны, хотя семь красок оказались преувеличением. Красок было две, все тех же — бурая и лиловая. Содержание же, «сплошное дерзанье», — просто меня потрясло. С завистью я перечитывал стихи про оленя, затравленного охотниками:

И вдруг у него показалась грива
И острый львиный коготь,
И беззаботно и игриво
Он показал искусство трогать.

Или знаменитых впоследствии «Смехачей»: «О, рассмейтесь, смехачи, смеюнчики, смеюнчики...». Не то чтобы мне очень нравилось: Бальмонт или Брюсов были мне гораздо больше по душе. Но как не позавидовать смелости и новизне?»

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ



Лот 298209

Цена 1630 р. **1264 р.****У НАС БЫЛА ВЕЛИКАЯ СТРАНА.****История СССР в лицах и фактах**

310 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В последние годы «диванные» битвы «красных и белых» в России то затихают, то вновь ожесточаются. Первые эпоху Советского Союза обожествляют, вторые всячески проклинают. Журнал Никиты Михалкова «Свой» пытается враждующие стороны «примирить», публикуя взвешенные, основанные на фактах историко-публицистические материалы. В них рассказывается о советских героях, их подвигах и достижениях, а также антигероях великой эпохи. Многие посвященные этому периоду отечественной истории тексты представлены в данном сборнике.

Лот 298223

Цена 2167 р. **1712 р.****С. Рыбас****ТРИ ЗАГОВОРА КГБ**

544 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена героям и антигероям, заговорам и борьбе за власть в Российской империи и Советском Союзе. Много, что раньше было секретным, автору известно из бесед с 1-м заместителем председателя КГБ СССР Ф. Бобковым, начальником Первого главного управления КГБ (внешняя разведка) Л. Шебаршиным, начальником Аналитического управления КГБ Н. Леоновым. В войне группировок на Центральном телевидении СССР, в которой выжили не все, автор участвовал лично.

Лот 298216

Цена 1942 р. **1235 р.****Ж. Тощенко, В. Кожемяко**
ОБОРОТНИ ВО ВЛАСТИ.**Они убили Советскую страну**

444 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В конце XX века произошли трагические события, которые привели к исчезновению великой страны – Советского Союза. Их еще называют геополитической катастрофой. Существует много попыток – от злорадных и примитивных до взвешенных и искренних – объяснить, что же на самом деле случилось тогда. Официальная точка зрения, провозглашенная сразу же антисоветчиками, пришедшими к власти в России, представила исчезновение Советской страны как нечто вполне естественное, закономерное и даже неизбежное. Но так ли это в действительности?!

Лот 298230

Цена 1780 р. **1336 р.****А. Васькин****ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ МОСКВЫ**
В ЛИХИЕ ДЕВЯНОСТЫЕ

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Александра Васькина погружает в эпоху «лихие девяностые». Быт москвичей (простых и известных), что они ели, как одевались, будни и праздники – об этом автор рассказывает с объективностью и юмором. Названия глав говорят сами за себя: «Когда прилавки были пустыми», «Просто добавь еды», «Доживем ли до понедельника?», «Десятилетие малиновых пиджаков», «Когда я на рынке служил челноком».

Лот 191661

Цена 1794 р. **1340 р.****Б. Панкин****ПРЕСЛОВУТАЯ ЭПОХА В ЛИЦАХ**
И МАСКАХ, В СОБЫТИЯХ И КАЗУСАХ

464 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Автор книги «Пресловутая эпоха в лицах и масках, в событиях и казусах» – бывший главный редактор газеты «Комсомольская правда», бывший председатель ВААП, бывший министр иностранных дел СССР Борис Панкин. Перед читателем проходит целая галерея образов людей неординарных: Хрущев и Брежнев, Горбачев и Ельцин, Улоф Пальме и Маргарет Тэтчер, Юрий Гагарин и Астрид Линдгрен и многие, многие другие, с которыми автору довелось встречаться на протяжении жизни.

Лот 200790

Цена 2244 р. **1652 р.****А. Бовин****XX ВЕК КАК ЖИЗНЬ.****Воспоминания**

656 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Александра Бовина называли «корифей журналистики», «бывшим послом в Израиле», «спичрайтером Брежнева». Всенародную популярность он обрел как ведущий «Международной панорамы». В отличие от предшественников Бовин вел доверительный разговор, привлекая новых зрителей. Ироничный, остроумный, он был «зоологическим оптимистом». Его книга – редкий жанр «юморной мемуаристики».



**Лот 298254****Цена 1588 р.****Рид Б.****ПЕРВЫЙ СНЕГ**

32 с.: цв. ил.

255 x 250; переплет, мелованная бумага

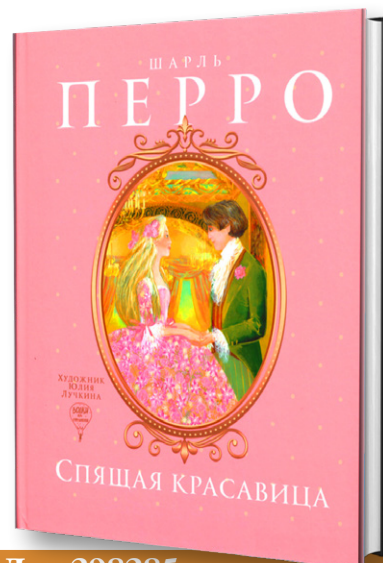
«Первый снег» — зимняя сказка о дружбе двух маленьких художников, созданная Барбарой Рид. Эта на первый взгляд простая история расскажет детям о важных для художника состояниях души — предвкушении творчества и радости созидания. Барбара Рид в уникальной технике объемной иллюстрации передает очарование зимнего пейзажа, живую пластику и мимику детей и даже разнообразные текстуры снега.

**Лот 298247****Цена 1603 р.****Рид Б.****В НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ**

32 с.: цв. ил.

255 x 250; переплет, мелованная бумага

«В ночь перед Рождеством» — произведение трех выдающихся художников — поэтов Клемента Мура, написавшего это каноническое рождественское стихотворение, Леонида Яхнина, автора классического стихотворного перевода, и уникального иллюстратора — мастера пластилиновой живописи Барбары Рид. Трогательные картины быта маленьких мышек наполняют эту книгу новогодним волшебством.

**Лот 298285****Цена 1751 р. 1262 р.****Ш. Перро****СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА**

32 с.: цв. ил.

235 x 300; переплет, мелованная бумага

«Спящая красавица» — традиционная европейская сказка, ставшая хрестоматийной после ее публикации Шарлем Перро в 1697 году. В данном издании она представлена в переводе Ивана Тургенева. Волшебная сказка Перро отражает непредсказуемую человеческую жизнь с ее стремлениями, страхами и желаниями, а также показывает, что любовь и доброта могут преодолеть любые трудности. Новое издание проиллюстрировано известной современной художницей Юлией Лучкиной.

**Лот 298261****Цена 2076 р. 1748 р.****КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Петрова А., Елизарова Н. Где твоё деревце? — 20 с.: цв. ил.

Петрова А. Где твой цветок? — 20 с.: цв. ил.

160 x 160; переплет, картон бумага

«Где твоё деревце?» — книга о деревьях. Малыш растёт и видит, как изменяется природа: весной появляются почки, которые превращаются в зелёные листья. Осенью они становятся жёлтыми, красными, оранжевыми и облетают. Какой листик с какого дерева — попробуем угадать?

«Где твой цветок?» — книга о цветах. Малыш видит цветы, но пока не понимает, почему один можно потрогать, а другой — лучше не стоит, один близко, а другой — высоко, не достать. Мы помогаем разобраться с тем, в каких местах цветы существуют — в вазе, на дереве, на кусте, в горшке, как принт на платье и так далее. Совсем скоро ребенок научится говорить, протянет руку и скажет: «Это цветок».

Лот 298278**Цена 2076 р. 1831 р.****КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Петрова А. Где твой вкус? — 20 с.: цв. ил.

Петрова А. Где твой завтрак? — 20 с.: цв. ил.

160 x 160; переплет, картон бумага

«Где твой вкус?» — книга о вкусе. Познавая мир, маленький человек знакомится с произведениями искусства, будь то книги, музыкальные произведения, картины или скульптуры. Он видит красивое в повседневной жизни: цветы, одежду, мебель. Он пробует разные блюда. Все вместе это формирует его эстетический вкус.

«Где твой завтрак?» — книга для детей, которые не очень-то любят есть. Завтракать не хотят, обедать тоже, полдничать — может быть. Чего же они хотят? Вот мы вместе и узнаем, читая книгу, в которой звукопись поможет научиться произносить слова, а чудесные картинки пробудят аппетит!



Лот 298308

Цена 2855 р. 2590 р.

А. Волков
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО
ГОРОДА И ДРУГИЕ СКАЗОЧНЫЕ
ИСТОРИИ

1072 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сборник сказочных повестей Александра Волкова — это увлекательное путешествие по Волшебной стране, наполненное чудесами и опасностями! Ураган, внезапно обрушившийся на Канзас, переносит домик Элли вместе с ее верным псом Тотошкой через непроходимые пустыни и горы. Теперь героям предстоит сразиться со злом, разгадать непростые загадки и тайны, а также обрести верных друзей по дороге к таинственному Волшебнику, который способен исполнить любое желание. И это только начало захватывающих приключений! В сборник вошли все сказочные повести: «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей», «Огненный бог Марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

Лот 298315

Цена 1364 р. 1031 р.

С. Прокофьева
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
МАЛЬЧИКА БЕЗ ТЕНИ
И ТЕНИ БЕЗ МАЛЬЧИКА

96 с.: цв. ил.

195 x 235; переплет, офсетная бумага

Эта история произошла с обычным школьником Витей Веткиным. Впрочем, не совсем обычным — с чемпионом по шахматам. Мальчишка настолько зазнался, что посмел замахнуться на старый дуб, укрывавший почти весь двор от палящего солнца. И тогда с ним отказалась знаться даже собственная тень. А жизнь без тени, как известно, невыносима. Чтобы вновь завоевать расположение тени, Вите пришлось многое в себе переосмыслить.

Лот 298292

Цена 848 р.

Х. К. Андерсен
ДЮЙМОВОЧКА

88 с.: цв. ил.

205 x 260; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли избранные сказки знаменитого датского писателя Ханса Кристиана Андерсена: «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Дикие лебеди», «Стойкий оловянный солдатик». Герои этих мудрых и поэтичных сказок исповедуют бескорыстие, любовь и сострадание. Для младшего школьного возраста.

Лот 298322

Цена 3722 р. 2972 р.

Ж. Юрье
ЖИЛИ-БЫЛИ КРОЛИКИ.

Все приключения в одном томе

496 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Все истории о большом кроличьем семействе теперь под одной обложкой! Крольчата-шалунишки не могут усидеть на месте, вокруг так интересно! Сколько всего нужно успеть: раскрасить новый дом, найти свежую капусту, и даже перехитрить коварного лиса! Папе-кролику и тетушке Цинии не стоит переживать, малыши знают: пока они вместе — любые приключения закончатся хорошо. Забавные истории с яркими картинками легко развеселят юных читателей и подарят самые добрые сны!

Лот 298339

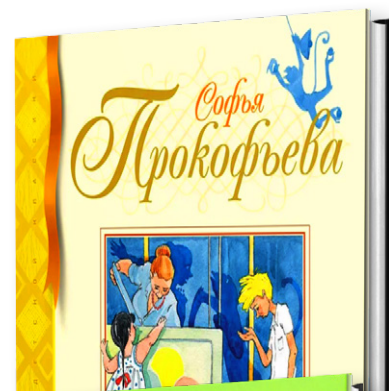
Цена 1420 р. 1214 р.

М. Мацоурек
О БЕГЕМОТЕ, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ
ПРИВИВОК

40 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Чудесная, добрая сказка и кадры любимого мультфильма соединились на страницах уникального издания книги «О бегемоте, который боялся прививок». Веселая история приглашает читателя в красочный мир, знакомый каждому. Беззаботный летний день прервало срочное объявление: «Всем нужно от слона до мухи прививки сделать от желтухи!» И кто бы мог подумать, что большой бегемот попытается скрыться от этой простой процедуры. В чем же причина? Он боится!



**Лот 298346****Цена 4147 р. 3575 р.****Э. Т. А. Гофман
СКАЗКИ.****Золотой горшок. Повелитель блох**

360 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, мелованная бумага

Волшебные превращения, мистические приключения, фантазмагорический сюжет — отличительные черты сказочных повестей известного немецкого романтика Эрнста Теодора Амадея Гофмана. Его истории завораживают, околдовывают читателя, полностью захватывают внимание и воображение. «Повелитель блох» и «Золотой горшок» — это классика мировой литературы в роскошных иллюстрациях заслуженной художницы России Ники Гольц. Она великолепно передала опасное очарование колдунов и волшебниц, живость характеров и отвагу главных героев.

Лот 298353**Цена 2727 р. 1935 р.****Н. Носов****БОЛЬШАЯ КНИГА НОВОГОДНИХ
РАССКАЗОВ**

144 с.: цв. ил.

220 x 280; переплет, офсетная бумага

«Большая книга новогодних рассказов» Николая Носова наполнена зимними историями о мальчишках и девчонках, добрых и любопытных, отзывчивых и веселых, настоящих фантазеров! Они сооружают ледяные крепости, устраивают бои снежками и, конечно же, ждут появления Деда Мороза в новогоднюю ночь. Каждый из них мечтает о чуде и знает, что оно вот-вот произойдет!

Лот 298377**Цена 3040 р. 2444 р.****С. Писахов****СКАЗКИ СТЕПАНА ПИСАХОВА**

136 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

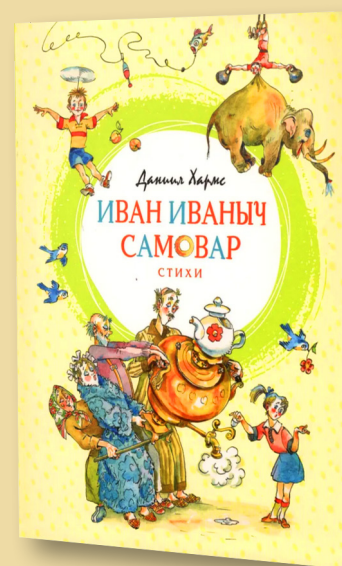
Писаховские сказки о Севере уникальны своим языком и фантазией. В книге — 15 историй про Сеню Малину, архангельского «Мюнхгаузена». Этот бывалый мужик и пахал, и воевал, и по миру путешествовал. Его невероятные приключения, где реальность переплетается с вымыслом, не оставят равнодушными ни детей, ни взрослых. Для детей 6–12 лет.

Лот 298384**Цена 910 р.****СКАЗКИ И БАСНИ
В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ
ГЕОРГИЯ НАРБУТА**

128 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

В сборник вошло несколько книжек, выпущенных при жизни художника Г. Нарбута в разных издательствах в 1909–13 гг.: народные сказки — «Деревянный орел», «Теремок», «Мизгирь»; авторские сказки — «Как мыши kota хоронили» В. Жуковского, «Соловей» Г. Х. Андерсена; басни И. Крылова; из серии «Игрушки» — «Пляши Матвей, не жалея лаптей!». В книжках, вошедших в сборник, сохранен дизайн обложек и оформления замечательного художника начала XX в., представителя младшего поколения художественного объединения «Мир искусства» Нарбута, — блестящего графика, мастера цвета и декоративного оформления.

**Лот 298360****Цена 1120 р. 956 р.****Д. Хармс****ИВАН ИВАНЫЧ САМОВАР**

80 с.: цв. ил.

163 x 240; обложка, офсетная бумага

Есть строки, которые запоминаются сами собой. Такой удивительной способностью обладают стихи Даниила Хармса. Чудак и выдумщик, он словно соткан из шуток. Совершенно необычный, ни в чем ни на кого не похожий, Хармс так и остался в душе ребенком, веселым и озорным, сложным и противоречивым, забавным и абсурдным, как и эта необыкновенная книжка.

Лот 298391

Цена 804 р.

Э. Кронхеймер
СНЕЖНАЯ ПРИНЦЕССА.
Читай и раскрашивай.

Оживи сказку

32 с.: цв. ил.

210 x 290; обложка, офсетная бумага

В этой красивой книжке с историями в картинках ребят ждут удивительные приключения в ледяном мире. Ребенку предстоит раскрасить дворец Снежной принцессы, поездку на санях, волшебный бал, игру в снежки и сказочного оленя. Читая текст и раскрашивая, он создаст свой мир с помощью карандашей или фломастеров. Книга развивает мелкую моторику, творческие способности и художественный вкус. Большой формат и плотная бумага делают ее особенно привлекательной для детей.



Лот 298407

Цена 1875 р. 1100 р.

П. Г. Амадуни
КАШЕЕВО ВРЕМЯ

216 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Магия или наука? У волшебника Мур-Вея никогда не было сомнений в выборе. Но лишь до тех пор, пока знаменитый ученый профессор Чембаров не создал робота Чао — друга и помощника человека. И вот однажды на Новый Год волшебники решают действовать, чтобы остановить прогресс. Но на пути у злодеев встает московский школьник Егор и маленькая елочка, которым помогают белая мышь-путешественница Чарус, седовласый царь птиц Симураг и мудрые пауки-чойды... Все непременно закончится хорошо. Вот только... Баба-Яга против. И сам Кашей тоже. А значит приключения не заканчиваются.

Лот 298414

Цена 860 р. 706 р.

Ю. Егоров
КОШЛИНСКИЕ ВОЛШЕБНИЦЫ

128 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Этот сборник волшебных историй понравится любителям классических сказок. Добрые герои творят чудеса, созданные талантом и трудолюбием. Сказочник Юрий Егоров — носитель добра, хотя некоторые его истории печальны. Но герои обретут счастье: Херти и Агнешка, принцесса Каролина, красавцы-олени. Музыканты вернутся на рождественский праздник, а русалка будет спасена. Таков удивительный мир Юрия Егорова.

Лот 242349

Цена 886 р.

А. Чехов
РАССКАЗЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Обычай читать книги вслух в кругу семьи насчитывает не одно столетие. Для многих это занятие остается обожаемым и сегодня. Данное издание адресовано для семейного чтения. В книгу вошли лучшие рассказы А. Чехова о детях и о детстве. Все они были напечатаны при жизни литератора и постоянно вызывали отголоски современников. Большинство из этих рассказов Лев Толстой относил наравне с другими к лучшим чеховским произведениям. Для младшего школьного возраста.

Лот 298421

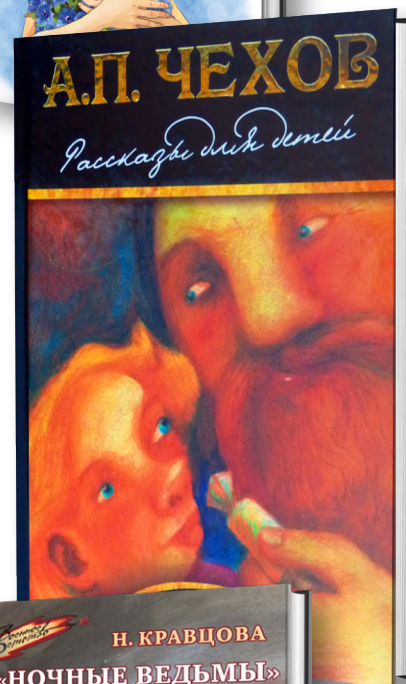
Цена 1196 р. 1074 р.

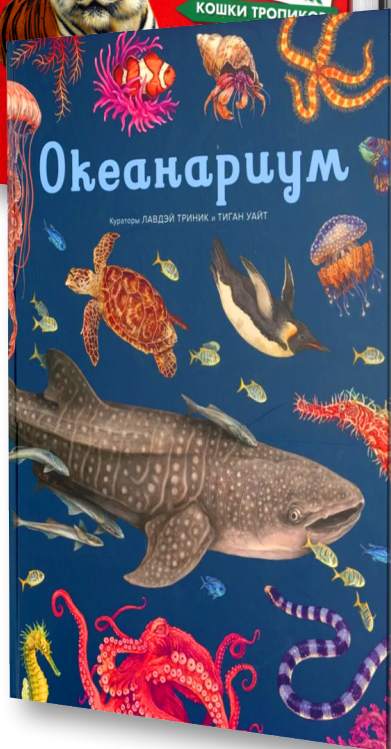
Н. Кравцова
«НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»

152 с.: ил.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

В книгу знаменитой летчицы времен Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Натальи Кравцовой вошли короткие новеллы, повествующие о военных буднях летчиц прославленного 46-го Гвардейского Таманского полка. Враги называли их «ночными ведьмами» — и как огня боялись их маломощных фанерных самолетиков, бомбивших ночью с малой высоты, неуловимых и грозных. И не верили, что управляют ими вчерашние девчонки, ушедшие на фронт со школьной скамьи.



**Лот 298438****Цена 1908 р.**

Н. Кун, А. Нейхардт
ВСЁ О БОГАХ И ГЕРОЯХ ДРЕВНЕЙ
ГРЕЦИИ И ДРЕВНЕГО РИМА

688 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Легенды Древней Греции и Рима веками завораживают человечество. Их сюжеты — ключ к пониманию искусства, основа образования. В 1914 году Николай Кун пересказал греческий эпос для гимназистов, и никто не превзошел его в ясности слога. Позже Александра Нейхардт добавила римские мифы. Иллюстрации из «Картинного атласа» 1865 года восходят к классическим античным образцам.

Лот 213578**Цена 800 р. 687 р.**

А. Нечаев
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ОПЫТЫ,
ИЛИ ЧУДЕСА БЕЗ ЧУДЕС

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

На страницах книги опыты и эксперименты демонстрируют различные физические законы и занимательно вовлекают в изучение науки. Театр теней, домашний вулкан, комнатный воздушный шар, калейдоскоп и другие увлекательные забавы, дополненные занимательными и наглядно изложенными фактами из истории, абсолютно доступны только готовящимся познакомиться с физикой. Они придутся по душе как детям, так и их родителям, и хорошо подойдут для совместных занятий.

Лот 242578**Цена 1080 р.**

И. Травина и др.
ПРОГУЛКИ ПО ЗООПАРКУ

148 с.: цв. ил.

210 x 280; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

150 лет истории московского зоопарка и его сегодняшний день — в одной книге! Авторы — сотрудники зоопарка — рассказывают о легендарных животных — обитателях зоопарка, о смешных и поучительных историях из жизни зоопарка, раскрывают тайны закулисной жизни зоопарка. В книге — 300 уникальных фотографий из архива зоопарка и личных архивов сотрудников. Для среднего школьного возраста.

**Лот 298445****Цена 1663 р.**

В. Радимиров
ПРО ИВАНА ХВАТА РУССКОГО
СОЛДАТА

238 с.: цв. ил.

176 x 250; переплет, офсетная бумага

Солдат Иван Хват идёт домой через всю Русь — ловкий, хитрый и отважный. Ему предстоит спасти царевну Марию, но для бывалого воина нет преград. В другой сказке Дундур, сын богини счастья, своим весельем и силой побеждает жадных правителей и даже саму богиню смерти. А царевна Милолика, ставшая чародейкой по воле судьбы, добротой и смекалкой завоёвывает своё счастье. Три истории о том, как смекалка и доброе сердце побеждают любые невзгоды.

Лот 298452**Цена 3295 р. 2780 р.****ОКЕАНАРИУМ**

104 с.: цв. ил.

265 x 360; переплет, офсетная бумага

Добро пожаловать в «Океанариум»! Этот постоянно открытый музей приглашает посетителей в путешествие по Мировому океану — уникальной экосистеме, наполненной всевозможными формами жизни. Вы увидите множество морских обитателей — от микроскопического планктона и разноцветных медуз до удивительных глубоководных рыб и огромных китов. Океан — невероятная тайна, которую нам еще только предстоит раскрыть. Заходите в наш музей и познакомьтесь с потрясающим подводным миром.

Лот 298469

Цена 3886 р. **2400 р.**

**Э. Брайтенедер, Э. Фрут,
Д. Хаслер**
**КОНДИТЕРСКИЕ, ПЕКАРНИ,
ЧАЙНЫЕ**

992 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой кондитерской энциклопедии собрана коллекция рецептов лучших кондитерских домов Европы и Америки. Подробно изложена технология приготовления восхитительной выпечки, десертов с оригинальными съедобными украшениями и полезных напитков с богатой палитрой вкусов. Приведены рецепты низкокалорийной выпечки для приверженцев диетического питания, а также таблицы энергетической ценности продуктов.



Лот 298506

Цена 2640 р. **2070 р.**

В. Осепчук, С. Осепчук
БУДЕТ ЖАРКО!
**Шашлыки, кебабы, плов, шурпа,
мясо на гриле и другие горячие
рецепты**

160 с.: цв. ил.

205 x 240; переплет, мелованная бумага

В книге собраны аппетитные рецепты для пикника: от классических шашлыков до экзотических вариаций. Вы узнаете, как мастерски выбрать мясо, подготовить мангал, сделать идеальный маринад и приготовить сочные кебабы и люля. Конечно, не обошлось и без рецептов салатов из свежих и печеных овощей, грибов, закусочного хлеба. А еще оригинальные освежающие домашние напитки и пикантные соусы на любой вкус.

Лот 298476

Цена 2159 р. **1890 р.**

В. Друэ, П.-Л. Вьель
БЛЮДА ОТ ШЕФА.

Повседневная кухня с душой

176 с.: цв. ил.

198 x 240; переплет, мелованная бумага

Книга позволит отправиться в мир французских бистро, где каждый уголок пропитан ароматом кухни. Валери Друэ, шеф-повар, и Пьер-Луи Вьель, фотограф, подготовили варианты подачи терринов, маринованной сельди с картофелем, запеченного камамбера, свиных ребрышек с соусом шаркутье. Повседневных блюд с душой в изысканном стиле.

Лот 298483

Цена 1719 р. **1455 р.**

В. Друэ, П.-Л. Вьель
В ДУХОВКЕ.

Мясо, рыба, овощи и десерты

144 с.: цв. ил.

125 x 175; переплет, офсетная бумага

Эта книга — уникальная коллекция рецептов для духовки. Вас ждут пошаговые рекомендации по мясу, рыбе, овощам и десертам, а также соусам с красочными фото. Откройте новые возможности духовки и порауйте близких ужином!

Лот 298490

Цена 2060 р. **1505 р.**

М. Пастье, А. Блен
**ДОМАШНЕЕ ВАРЕНЬЕ И ДРУГИЕ
СЛАДКИЕ ЗАГОТОВКИ.**

**Вкусные рецепты, проверенные
временем**

160 с.: цв. ил.

185 x 230; переплет, офсетная бумага

Варенье, желе и другие сладкие заготовки можно приготовить из фруктов, ягод, овощей и орехов. В книге — 100 рецептов из садовых и магазинных плодов. Полезные советы по технологии, хранению и сезонности помогут избежать ошибок.

Лот 298513

Цена 2391 р. **2045 р.**

М. Бувайлова
КАК ИСПЕЧЬ ЛЮБОВЬ.

Завтраки. Чаепития. Праздники

176 с.: цв. ил.

205 x 240; переплет, мелованная бумага

Вся семья за столом — будни или праздник! Радует любимых блюдами по рецептам Марины Бувайловой. Простые продукты,



легкие рецепты, секреты выпечки. Хозяйки подтверждают — получается сразу. Родные просят добавки!



Лот 298544

Цена 2654 р. 1672 р.

**Д. Карлсон, Дж. Гиффин,
Л. Карлсон
ДОМАШНИЙ ВЕТЕРИНАРНЫЙ
СПРАВОЧНИК ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ
КОШЕК**

574 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге описаны наиболее часто встречающиеся заболевания и врожденные пороки развития у кошек, наблюдающиеся от рождения до старости, методы их лечения и профилактики.

Лот 298551

Цена 2654 р. 1674 р.

**Д. Карлсон, Дж. Гиффин
ДОМАШНИЙ ВЕТЕРИНАРНЫЙ
СПРАВОЧНИК ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ
СОБАК**

572 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге отражены наиболее часто встречающиеся заболевания и врожденные пороки развития у собак, наблюдающиеся от рождения до старости, меры их лечения и профилактики. Приведено 190 иллюстраций, схем и таблиц. Даны обиходные и международные названия заболеваний, симптомов, синдромов и лекарственных препаратов, которые можно приобрести в аптеках.

Лот 298537

Цена 560 р.

**И. Пигулевская
ВСЕ СПОСОБЫ СПРАВИТЬСЯ
С ПЬЯНСТВОМ**

288 с.
125 x 200; обложка, газетная бумага

Ни один праздник не обходится без добрых тостов и звона бокалов... Но и по сей день не утихают споры на тему: алкоголь — это хорошо или плохо? Культура питья — это умение употреблять спиртное без нанесения ущерба своему здоровью, социальному и материальному статусу. Когда тяга к выпивке управляет человеком, им уже должна заниматься медицина. А если человек управляет своим желанием выпить, но порой переступает за критическую черту, из-за чего потом корит себя, — тут есть что попытаться изменить к лучшему. Мы не будем читать морали и призывать вас совсем отказаться от алкоголя, но если вы переусердствовали с прие-

мом горячительного и плохо чувствуете себя наутро или, не дай бог, оказались зависимы от алкоголя и желаете избавиться от этого, советы и рецепты, приведенные в книге, помогут снять похмельный синдром, очистить организм от продуктов распада алкоголя и вернуться к здоровой жизни.

Лот 298520

Цена 1181 р.

**Н. Юргель, А. Юргель
ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ
РАСТЕНИЯ**

368 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга знакомит с проверенными методами лечения травами — от народной медицины до современных фитотерапевтических комплексов. Издание раскрывает принципы сочетания растений для усиления лечебного эффекта. Адресована медикам, студентам, садоводам и всем, кто ценит природные методы оздоровления.

Лот 298568

Цена 691 р.

**Г. Бойцова
МЕНТАЛЬНЫЙ ЗОЖ.
Хириология для исцеления
души и судьбы**

258 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга хиролога Галины Бойцовой (Дары) продолжает и углубляет темы, затронутые в предыдущих трудах. Важное место уделено триггерным программам (родовым и идущим из прошлых жизней) и их влиянию на судьбу, отраженным на ладонях потокам и их блокировке, пути к себе и законам Мироздания. Путь развития человеческой души труден и тернист до тех пор, пока человек не поймет, что сам является творцом своей жизни. А поддержать на этой тропе, подсказать, где искать себя, может опытный квалифицированный специалист, через которого прошло множество рук и столько же запечатленных на них судеб, — такой, как Дара. Автор дает несколько работающих практик, с помощью которых можно уже сейчас улучшить свою жизнь самостоятельно, и множество зерен-подсказок, которые прорастают в душах читателей и выводят их на верную дорогу. Книга подойдет самому широкому кругу заинтересованных читателей, начиная с практикующих хирологов и заканчивая не посвященными в эту практику людьми, которые хотят взять судьбу в свои руки.

Лот 298575

Цена ~~1028 р.~~ **767 р.**

И. Пигулевская
ТРЕНИРУЕМ ИММУНИТЕТ.
Гарантия вашего здоровья.
Укрепляем естественную защиту организма

256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Не зная отдыха наш бессменный защитник — иммунитет стоит на страже здоровья. Поддержите его, это в ваших интересах! Используйте описанные в книге простые способы его укрепления, и вы будете молоды и здоровы долгие годы. Наши предки не имели понятия, что такое иммунитет, но тем не менее они знали самые действенные рецепты для сохранения богатырского здоровья. Многие из них собраны в нашей книге. Здесь вы найдете рецепты целебных отваров и настоев из лекарственных трав и известных всем овощей и фруктов. Лечение с помощью меда и продуктов пчеловодства, главы о пользе русской бани и снежных ванн. Также вы узнаете, как правильно питаться и закаливаться, чтобы не одна хворь не взяла. Отдельная глава посвящена укреплению иммунитета детей с помощью нелекарственных методов.

Лот 231732

Цена ~~1226 р.~~ **932 р.**

В. Синельников
РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ.

Добрая пища для тела и души

190 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Пища — божественный дар, поэтому ее следует готовить, подавать и вкушать с любовью, радостью и благодарностью. Эта книга — практическое руководство по кулинарии, которое используется в школе доктора Валерия Синельникова «Светоч» для приготовления вегетарианских (лакто-вегетарианских) блюд, и о ведическом искусстве питания, овладев которым можно насытить не только тело, но и душу.

Лот 242653

Цена **870 р.**

К. Тиль, А. Илиес
ПИТАНИЕ
ПРИ ПИЩЕВОЙ АЛЛЕРГИИ

144 с.: цв. ил.

210 x 260; переплет, мелованная бумага

Эта книга предлагает: свыше 85 основных рецептов, применимых к любой пищевой аллергии благодаря многочисленным вариантам и дополнениям; обширную коллек-

цию рецептов по приготовлению основных блюд, гарниров, соусов, пряностей, пекарских добавок, теста для пирогов и тортов, сладких и острых паштетов, желе, кремов, конфитюров, намазываемых на хлеб, и кондитерских изделий; обзорную вводную часть с информацией по составлению индивидуальной диеты, пользованию рецептами и сведениями о продуктах с аллергологической точки зрения.

Лот 298582

Цена **2617 р.**

К. Минс, К. Минс
ЭНЕРГИЯ ЖИЗНИ.

Как изменить метаболизм и сохранить здоровье

336 с.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Что, если депрессия, тревожность, бесплодие, бессонница, болезни сердца, эректильная дисфункция, диабет 2-го типа, болезнь Альцгеймера, слабоумие, рак и другие заболевания имеют одну первопричину? Наша способность предотвращать и обращать вспять эти состояния проще, чем мы думаем. Ключ — функция обмена веществ. Как объясняет доктор Кейси Минс, почти каждая проблема со здоровьем объясняется тем, насколько хорошо клетки вырабатывают и используют энергию. Чтобы жить без болезней, нужно, чтобы клетки производили «добрую энергию» — топливо для физического и психического благополучия.

Лот 298599

Цена ~~1050 р.~~ **891 р.**

М. Гогулан
ЧУДЕСА ВИТАМИНОВ
И МИКРОЭЛЕМЕНТОВ.

Законы здоровья

478 с.

105 x 165; обложка, газетная бумага

Зачем нужны витамины и микроэлементы? Для поддержания иммунитета, хорошего состояния кожи и волос, крепости костей. Но влияние витаминов на жизнь и здоровье человека гораздо шире, чем мы привыкли думать. В этой книге дана очень важная информация: как обеспечить организм витаминами, какие продукты могут дать нам максимум витаминов и микроэлементов, как эти продукты употреблять и готовить, чтобы не потерять те драгоценные источники жизни, которые они содержат.



**Лот 298605****Цена 1444 р. 989 р.****Л. Мартынова
КНИГА-ОБЕРЕГ.**

Всё для защиты вашего здоровья и благополучия. Гарантия любви, добра и достатка в вашем доме
416 с.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Каждый из нас в глубине души верит в чудеса, надеется на лучшее и мечтает о счастье. Чтобы чувствовать себя уверенным и защищенным, приобретите себе книгу-оберег. Оберег — предмет, обладающий способностью защищать его владельца от разных бедствий. Он может охранять не только человека, но и предметы — дом, имущество, домашних питомцев, автомобиль. Мы собрали в это издание самые простые и действенные заговоры, молитвы, обряды, шепотки и талисманы, все для защиты вашего здоровья и благополучия. Имея такую книгу и используя ее во благо, вы получаете гарантию любви, добра и достатка в вашем доме. С ее помощью вы легко избавитесь от неудач, нашепчете мир и уют своей семье, призовете везение и прогоните хандру. Пока эта книга у вас, вы практически неуязвимы!

Лот 298629**Цена 822 р. 653 р.****И. Пигулевская
ЧИТАЕМ ЯЗЫК ТЕЛА,
ИЛИ СЛУШАЕМ ГЛАЗАМИ.**

О чем говорят позы, мимика, жесты. Учимся понимать взрослых и малышей
192 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

За счет мимики, жестов и прочих небезразличных сигналов мы получаем около 80% информации. Умение читать язык тела особенно ценно для представителей определенных профессий: психологов, педагогов, бизнесменов, политиков. Язык тела — это особый способ коммуникации. Основные его элементы: жесты, мимика, позы и осанка. Язык тела помогает выражать эмоции и настроение без использования слов. Вы легко сможете понять, как к вам относится собеседник, говорит ли он правду, комфортно ли вашему ребенку... Обладателю знаний языка телодвижений открываются невероятные возможности. Это можно сравнить с магией или волшебством. В жизни очень важно понимать людей. Например, обладателю знаний языка телодвижений легче устроиться на работу, выгоднее что-то продать или купить, легче выиграть в

споре или начать отношения. Книга ознакомит вас с основными элементами языка тела взрослых и детей. Надеемся, что эти знания помогут сосуществовать в современном мире.

Лот 298612**Цена 1322 р. 895 р.****Э. Дюген
МАГИЯ КОШЕК.****Как впустить в свой дом удачу**

154 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Элен Дюген — известная западная писательница — откроет для вас таинственный мир кошек. Вы узнаете, как впустить в свой дом благополучие и создать уют, постигнете секреты кошачьего фэн-шуй, сможете вернуть домой заблудившуюся любимицу. Некоторые секреты обращения с этими магическими животными помогут вам решить текущие проблемы. Автор подскажет, какая именно кошка принесет вам удачу в зависимости от ее цвета и знака зодиака!

Лот 263177**Цена 844 р.****СТРАТЕГИЯ СУДЬБЫ**

544 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

Данная книга — подлинная энциклопедия, в которой вы найдете много интересного, узнаете о влиянии звезд, имени, чисел на судьбу и характер человека. Это не только увлекательное чтение, но и практическое пособие, пользуясь которым вы сделаете свою жизнь интересной и счастливой.

Лот 298636**Цена 2298 р. 1458 р.****Г. Х. Миллер
ЗОЛОТОЙ СОННИК МИЛЛЕРА.
Сновидения от А до Я**

446 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В основу создания этого уникального сонника легло древнее искусство толкования сновидений и современные методы взаимодействия с таинственным миром снов. В книге приведены алгоритмы их понимания, подсказки, предупреждения, прогнозы и возможности активно воздействовать на свою жизнь. Сонник Миллера будет полезен и интересен всем тем, кто хочет узнать что-то новое о своем внутреннем мире, предвидеть будущее и легко решать непростые житейские проблемы.

Лот 298643

Цена 1332 р. **933 р.**

**П. Арнольд
КАРТОЧНЫЕ ИГРЫ И ПАСЬЯНСЫ
ДЛЯ ОДНОГО ИГРОКА.**

Лучшая коллекция

176 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книгу включено свыше пятидесяти наиболее интригующих и популярных в мире пасьянсов и игр, рассчитанных на одного игрока. Описания игр следуют по мере возрастания сложности, что упрощает процесс освоения мастерством. Все описания снабжены четкими рекомендациями, объяснениями правил, тактики и терминологии каждой игры.

Лот 298667

Цена 1332 р. **934 р.**

**П. Арнольд
ПОКЕР.
Уроки беспроигрышной игры
от профессионала**

176 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эта книга — руководство для начинающих, которое научит вас играть в покер и, что самое важное, выигрывать! Правила для каждой разновидности покера объясняются простым, доступным для всех языком и сопровождаются наглядными иллюстрациями. Вы научитесь торговаться, делать ставки и блефовать, как настоящий карточный шулер. Книга предназначена для широкого круга читателей.

Лот 298650

Цена 1200 р. **826 р.**

**М. Хоппер
НАРДЫ.
Избранные стратегии для тех,
кто любит побеждать**

126 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга — руководство для начинающих, которое научит вас играть в короткие нарды и, что самое важное, выигрывать! Основные стратегии игры в нарды объясняются простым, доступным для всех языком и сопровождаются наглядными иллюстрациями. Вы научитесь оценивать свои шансы, выбирать стратегию и уверенно идти к победе, как будто играли в нарды всю жизнь. Книга предназначена для широкого круга читателей.

Лот 263115

Цена 888 р. **758 р.**

**Н. Моисеев
СОВЕТЫ ВЫЖИВАНИЯ
ОТ СЕНЬОРА РОБИНЗОНА.**

Остаться в живых в экстремальных условиях. Добываем огонь, воду, пищу, кров...

288 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Если вы любитель ходить в туристические походы, за грибами, ягодами, приключениями, то обязательно приобретите эту книгу. Она расскажет вам, как остаться в живых и не погибнуть от голода и жажды, казалось бы, в безнадежных ситуациях. Куда бы ни забросила вас судьба: в лес, в пустыню или на водоем — будьте заранее готовы позаботиться о себе и спутниках. Даже если вы заблудились, остались без крова и огня, знания, полученные из этой небольшой, но очень полезной книги, пригодятся сполна. Вооруженные информацией, вы всегда добудете пищу, воду, природные лекарства, огонь и сможете найти дорогу к дому.

Лот 163743

Цена 880 р.

**М. Гордиенко
БЛАГОУСТРОЙСТВО
ДАЧНОГО УЧАСТКА**

120 с.: цв. ил.

215 x 285; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

В последние годы роль садовых участков изменилась. Прежде они рассматривались в основном как место, предназначенное для выращивания и заготовки впрок плодов и овощей. Бытовые неудобства миниатюрного садового домика и непривычный для горожанина физический труд окупались романтикой выезда на природу и пикником на свежем воздухе. Со временем на первый план стали выступать потребность в бытовом комфорте и повышенные требования к красоте окружающей среды. Стремление к уюту привело к замене низеньких штакетников и прозрачной сетки-рабицы, чисто символически отделявших участок от соседей и гуляющей по проездам дачного поселка публики, на высокие заборы и живые изгороди, надежно защитившие сады и огороды от налета озорников и укрывшие интимные стороны жизни дачников от любопытных взглядов. Эта книга поможет вам в выборе стиля участка; размещения построек; предоставит варианты элементов дизайна сада; расскажет о работах в саду и огороде и т. д.





Лот 298674

Цена 2406 р. **1833 р.****ВЯЗАНИЕ В СТИЛЕ OLD MONEY**

128 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Эlegantное вязание для себя любимой! Подарите себе наслаждение: эстетику «тихой роскоши», радость от любимого хобби и гордость за стильные вещи. В этой коллекции вас ждет более 25 проектов – пуловеры, кардиганы, накидки и аксессуары от французских дизайнеров. Все модели с трендовыми расцветками и фасонами выполнены качественной пряжей (можно подобрать аналоги). Шикарные объемные жгуты и лаконичная лицевая гладь – в этой книге каждая найдет проект по вкусу. Подготовьте пряжу и спицы – и можно начинать творить!

Лот 220514

Цена 2290 р. **1980 р.****Ю. Оголь
ВЯЗУНЧИКИ.****Игрушки, вязанные крючком**

144 с.: цв. ил.

198 x 260; обложка, мелованная бумага

В этой книге автор собрал тринадцать самых интересных мастер-классов, дал подробное описание вязания буквально каждого ряда и множество пошаговых фотографий, чтобы вы в полной мере насладились творчеством. Добро пожаловать в уютный мир вязаных игрушек Юлии Оголь, полный тепла, света и нежности.

Лот 206136

Цена 1356 р.

Е. Кравченко**ДЕКУПАЖ ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК**

72 с.: цв. ил.

198 x 260; обложка, мелованная бумага

Дизайнер Елена Кравченко подготовила более 10 мастер-классов по созданию поистине уникальных елочных игрушек. В процессе их изготовления вы сможете освоить не только декупаж, но и множество сопутствующих декоративных техник, таких как золочение с помощью потали, состаривание с применением битума и акриловых красок, трафаретная и контурная роспись, работа с морилкой и многие другие. Вы научитесь также украшать елочные игрушки в стиле антик и винтаж с помощью кружев, бархата, камей и стразов.

Лот 218726

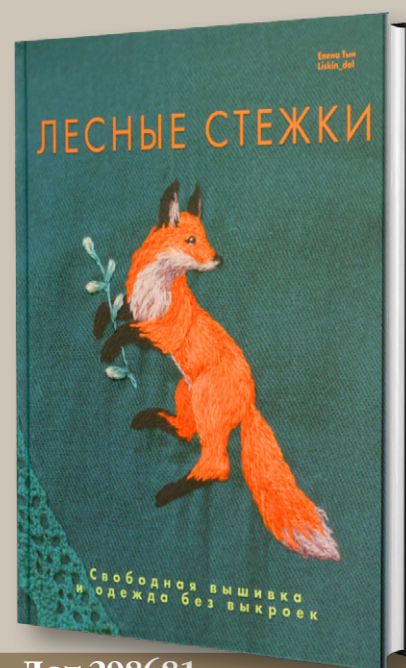
Цена 1810 р.

Я. Горкальцева**ВЫШИВАЕМ ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ.****27 схем для вышивки крестом**

96 с.: цв. ил.

195 x 255; обложка, мелованная бумага

Схемы для вышивки елочных игрушек от Яны Горкальцевой – лучший подарок рукодельнице. В книге собраны авторские дизайны: малыши в шапочках-зверюшках, праздничные персонажи и герои фольклора. 27 проектов для вышивки на перфорированной бумаге или пластиковой канве. Подробные инструкции, крупные фото и цветные схемы помогут выполнить любое изделие. Пара вечеров – и готовая игрушка!



Лот 298681

Цена 1876 р.

Е. Тын**ЛЕСНЫЕ СТЕЖКИ.****Свободная вышивка и одежда без выкроек**

160 с.: цв. ил.

198 x 240; переплет, мелованная бумага

Елена Тын – рукодельница и настоящая лесная фея. С ней новички открывают мир вышивки, шьют одежду по своим эскизам, забыв о скуке в гардеробе. Начнем создавать оригинальные вещи, которые подойдут любой фигуре. Освоим пошив передников, юбок, платьев и их декор в романтическом стиле. Сделаем первые шаги в свободной вышивке: инструменты, перенос рисунка, основные швы. 21 авторский урок («Земляника», «Клевер», «Цветочная лиса» и др.) поможет создать неповторимый стиль.



Лот 298698

Цена 2500 р. **1548 р.**

Б. Рассел
ДЕКОРАТИВНОЕ ВЫШИВАНИЕ
ПО КАНВЕ.

По мотивам рисунков
Уильяма Морриса
112 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, мелованная бумага

Британская вышивальщица Бет Рассел вдохновилась работами Уильяма Морриса, основоположника «Искусств и ремесел». Она создала множество вышитых полотен, приносящих ценителям двойное удовольствие. Все проекты сопровождаются историческими фактами, цветными схемами и описаниями.

Лот 298704

Цена 1112 р. **969 р.**

Я. Чиркова
ТРЕНДОВЫЕ УКРАШЕНИЯ
ИЗ БИСЕРА.

Более 20 мастер-классов
со схемами
96 с.: цв. ил.
195 x 260; обложка, офсетная бумага

Сплетите модные украшения за несколько дней! В книге представлены браслеты, кольца, чокеры и серьги с популярными дизайнами — цветами, сердечками, животными. Мастер-классы от Яны Чирковой помогут легко освоить бисероплетение. Каждый проект включает список материалов и схему плетения. Начните с готовых идей, затем создавайте свои — возможности безграничны!

Лот 166355

Цена 1716 р.

Л. Михайловская
ВИНТАЖНЫЙ ШИК.

Творим для дома и души
144 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, мелованная бумага

Эта книга для тех, кто обладает утонченным вкусом и стремлением к творчеству. «Винтажный шик» привнесет в вашу жизнь пастельные тона шебби-шика, лавандовые нотки стиля прованс и интригующие мотивы ретростиля. Уникальные творения ваших рук: загадочная ваза «Ангелы Рафаэля», немного меланхоличный, но милый чемодан «Старые игрушки», чарующее панно с изображением Мадонны наполнят дом позитивной энергией и отразят вашу индивидуальность. Яркие иллюстрации книги будят воображение, а комментарии к мастер-классам делают процесс создания изделия вдохновляюще легким.

Лот 298711

Цена 796 р.

А. Портер
УЗОРЫ.

Любовь и мир.
Раскраска-антистресс
64 с.: ил.
198 x 260; обложка, офсетная бумага

Эта раскраска поможет расслабиться, освободить сознание от забот, забыть о бессоннице. Погрузитесь в мир орнаментированных сердечек, цветов и психоделических узоров. Для тех, кого поражает звездное небо и в чьем сердце живут мир и любовь. Начните — и откроете свет и очарование на каждой странице. Особые узоры настроят на отдых, создавая мир удовольствия и творчества.

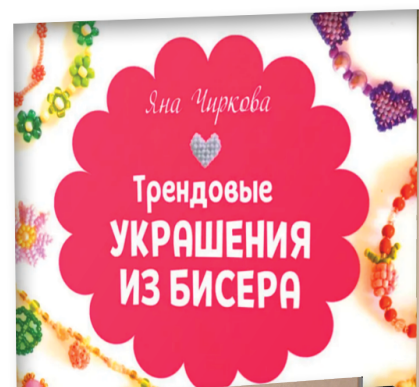
Лот 279956

Цена 1248 р.

Дж. Уэйдсон
МОДНЫЕ ПРИЧЕСКИ

128 с.: цв. ил.
225 x 295; переплет, мелованная бумага
Тираж ограничен!

Практическое руководство по 450 фотографиям. Профессиональные советы по причесыванию и уходу за волосами. 30 способов плетения кос и украшения волос. Стрижка волос: как получить наилучшие результаты от вашего парикмахера. Что делать при сухой коже, перхоти, секущихся волосах и других общих проблемах. Модные аксессуары для волос и советы, как ими пользоваться.



При оплате заказов в отделении Почты России с Вас не имеют права взимать дополнительные платежи за услуги. Обо всех нарушениях, пожалуйста,

**Возврат книг из-за брака или ошибочного вложения нужно
высылать по адресу: 127206, Москва, а/я 24, 000 «Книжный Клуб
Книгобек» ценной бандеролью или посылкой.**

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА КНИГИ

1. Вырезать бланк платежного документа из Подписного каталога. Сделать необходимое количество ксерокопий платежного документа или заполнить стандартную форму электронного перевода 112-эф по образцу.
2. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, номер лота и вписать его в шесть пустых клеточек графы «Сообщение» платежного документа.

3. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, цену выбранного лота и вписать ее в соответствующую графу платежного документа цифрами и прописью.
4. Оплатить заполненные платежные документы в отделении Почты России в указанные сроки.

платежный документ Почты России

ф. 1123К

ПРИЕМ

№ _____
(по накладной ф.16)

Коммунальн.

(адрес)

(индекс)

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД на руб., коп.		НА НАЛОЖНЫЙ ПЛАТЕЖ
☐ с уведомлением SMS (с выплатой почтового перевода получателю) № моб. тел. отправителя		
Кому: 198 ФК 000 «Кишжиный Куд Книгобек» (полное наименование почтового переводчика)		
Куда: 229556, Федеральный клиент 000 «Кишжиный Куд Книгобек» (адрес получателя почтового перевода по месту назначения почтового перевода)		

Соединение или идентификация перевода:

148092 **000000000000**

От кого:

(Фамилия, имя, а также Отчество (если иное не вытекает из закона или национального обычая) полностью)

Адрес отправителя:

(адрес места нахождения (прежняя))

Московская область

(индекс)

Обладатель почтового перевода указывается отправителем перевода

Адрес регистрации отправителя:

(адрес места жительства/регистрации, указывается при оформлении и адресом отправления, а также до оформления (но не в нем))

Презявляен

(полное наименование, удостоверяющего личность)

Серия

№

вадзин

(дата выдачи)

(наименование учреждения, выдавшего документ)

ИНН

(при наличии)

Гражданство:

(должен указываться для перемещения России записей)

Дата рождения

Миграционная карта: Серия

№

вадзин

(дата выдачи)

Срок пребывания с

по

(дата выдачи)

Выдается ли Вам документация оном (публикация международных организаций или иных, включенных (заключенных) государственных документов Российской Федерации), документы в Центральный банк Российской Федерации, документы федеральной государственной службы, материалы на которые и обоснование от которых осуществляется Президент Российской Федерации или Правительство Российской Федерации, документы в Центральном банке Российской Федерации, документы иностранных и иных организаций, созданных Правительством Российской Федерации на основании Федерального закона, включенных в перечень документов, определяющих Президент Российской Федерации

☐ Вкладыш (содержит информацию о новом сервисе и услугах, оказываемых в отделении почтовой связи на условиях более низкой стоимости обслуживания) (только при наличии информации о новом сервисе и услугах, оказываемых в отделении почтовой связи на условиях более низкой стоимости обслуживания) (только при наличии информации о новом сервисе и услугах, оказываемых в отделении почтовой связи на условиях более низкой стоимости обслуживания)

☐ Вкладыш (содержит информацию о новом сервисе и услугах, оказываемых в отделении почтовой связи на условиях более низкой стоимости обслуживания) (только при наличии информации о новом сервисе и услугах, оказываемых в отделении почтовой связи на условиях более низкой стоимости обслуживания)

подпись отправителя (полное отчество)

Лот 000000
Цена 000 р.
Автор
НАЗВАНИЕ
Объем (с.)
Формат (см); переплет

Оформление заказа означает согласие заказчика на обработку его персональных данных ООО «Книжный Клуб Книгоvek» (юридический адрес: 127206, Москва, Чукотский тупик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям

127206, г. Москва, а/я 24,
ООО «Книжный Клуб
Книговек»

или по электронной почте на
адрес: **club@knigovек.ru**
или продиктовать данные
оператору Сервисной
службы по телефону:
8-800-250-04-80

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: город (поселок, деревня), район, область, республика

улица (квартал, проспект, проезд, переулок, бульвар, тупик, шоссе, линия и т.п.)

дом корп./строение квартира в/ч а/я п/я

Код города Телефон E-mail

Фамилия, имя, отчество

господин госпожа число, месяц, год рождения

Уместное обращение (уважаемый(ая), дорогой(ая) и т. п.)

Да, я вступаю в Книжный клуб «КНИГОВЕК» и обязуюсь заказывать не менее одного лота из двух, пришедших подряд, номеров журнала

число, месяц, год подпись

Ф. И. О. и индивидуальный номер рекомендующего Вас в члены Клуба

Я хотел (а) бы заказать книги (заполняется по желанию)

лот название

Настоящим я даю согласие ООО «Книжный Клуб Книгобек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тупик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. на обработку своих персональных данных в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.

**Убедительная просьба сообщить в Сервисную службу
(по телефону: 8-800-250-04-80 или по электронной почте: club@knigovek.ru)
свой номер мобильного телефона и электронный адрес.**

Если ваш друг или знакомый
желает приобрести какое-
либо издание
из журнала наложенным
платежом, ему необходимо
аккуратно заполнить
приведенную справа
розовую карточку и
отправить ее по адресу:
**127206, г. Москва, а/я 24,
ООО «Книжный Клуб
Книговек»**
или по электронной почте на
адрес: **club@knigovек.ru**
или продиктовать данные
оператору Сервисной
службы по телефону:
8-800-250-04-80

При наличии книг мы вышлем их в адрес заказчика. Вы также можете воспользоваться данной карточкой для дополнительных заказов.

[illegible]



Лот 232777

Цена 3000 р.



АЛЬФОНС ЖАБА

(Мастера книжной иллюстрации)

320 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Книга посвящена русскому живописцу и акварелисту Альфонсу Константиновичу Жаба. В 1914 году по заказу знаменитого издательства А. Ф. Девриена он создал серию иллюстраций к книге басен Ивана Крылова. Именно это издание заняло важное место среди остальных работ художника. В то время как Крылов подмечал и заострял человеческие пороки и недостатки, смешные стороны жизни и бытовые курьезы, Жаба нашел простую, меткую форму рисунка, созвучную с языком произведений писателя и прекрасно их дополняющую.

Присоединяйтесь к нам в социальной сети



Вконтакте (vk.com/knigovek)

Узнавайте первыми о наших новинках, акциях и розыгрышах, участвуйте в формировании издательской программы Клуба!