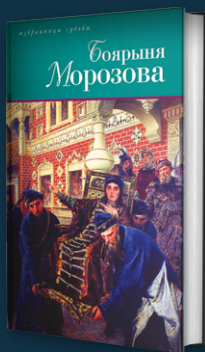
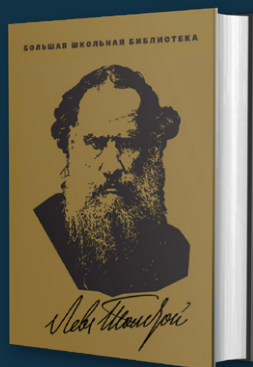


КНИЖНЫЙ клуб



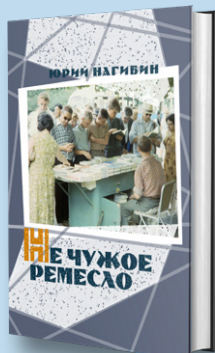
Трагедия
времен
русского
раскола
с. 70



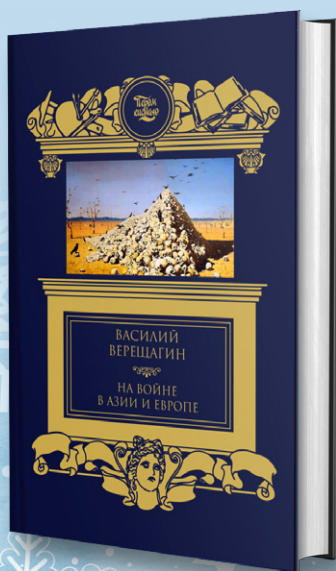
Простые
истины
с. 15



Муза
дальних
странствий
с. 11



Творческая
лаборатория писателя с. 17



Апофеоз войны с. 43

Навстречу приключениям



**КНИГА
НОМЕРА**
страница 35

Здравствуйтесь, дорогие друзья!

Вот и подошел к концу 2025 год, и мы рады, что провели его вместе с вами – нашими преданными читателями. Спасибо вам за обратную связь, письма, звонки и заказы. В каждом номере журнала мы стараемся собрать для вас только самые интересные и актуальные издания и верим, что каждая книга найдет своего читателя. Коротко расскажем о том, что вас ждет в этом выпуске.

Готовится к печати книга **Юрия Нагибина «Не чужое ремесло»**, в которую включены статьи, имеющие непосредственное отношение к творческой лаборатории писателя: размышления о жанре рассказа, рассуждения о преподавании литературы в школе, раздумья о языке литературных произведений, очерки о Чехове, Лескове, Платонове и др. (страница 17).

В серии «Большая библиотека приключений и научной фантастики» планируется к изданию четырехтомное **собрание сочинений Роберта Льюиса Стивенсона**. Его произведения – истинные жемчужины литературы, популярность которых со временем лишь возрастает. В сборник вошли любимые читателями всего мира захватывающие истории о бесстрашных джентльменах удачи и несметных сокровищах, противостоянии добра и зла и верной дружбе, древних загадках и мистических перевоплощениях (страница 35).

В серии «Пером и кистью» вновь представлена полюбившаяся читателям книга **Василия Верещагина «На войне в Азии и Европе»**. В своих мемуарах художник-баталист рассказал о военных кампаниях, которые он сопровождал, а также о многочисленных путешествиях и событиях, ставших основой его знаменитых картин (страница 43).

Очередная книга серии «Мастера книжной иллюстрации» посвящена американскому художнику Ньюэллу Конверсу Уайету, создавшему прекрасные рисунки к бессмертному роману Д. Дефо «Робинзон Крузо» (страница 41).

Сборник повестей классика русской литературы Льва Толстого, уникальность и величие творчества которого получили признание во всем мире, представлен в серии «Большая школьная библиотека» (страница 15).

В серии «Русский литературный архив» рекомендуем к прочтению «чрезвычайно уголовный» роман «Дьяволица» Николая Шебуева. Это язвительная пародия на низкопробные криминальные произведения, популярные в России в конце XIX – начале XX века, в которой автор безжалостно высмеял все штампы детективного жанра (страница 21).

В серии «Поэты в стихах и прозе» вы найдете сборник «Красный хоровод» Юрия Галича, судьба и творчество которого в равной мере отразили и блеск Серебряного века, и пламя русской революционной эпохи XX века (страница 11).

Весьма ценным изданием, служащим в качестве одного из немногих достоверных источников по изучению культуры городских низов, является книга писателя XIX века Николая Свешникова «Воспоминания пропавшего человека» (серия «Литературные памятники русского быта», страница 10).

Увлекательный роман знаменитого мастера историко-приключенческого жанра Вальтера Скотта «Карл Смелый», рассказывающий о политическом противостоянии «последнего рыцаря европейского двора» герцога Бургундского и его заклятого врага – французского короля Людовика XI, выпущен в серии «Венценосцы» (страница 69).

В серии «Избранницы судьбы» доступна для заказа книга «Боярыня Морозова», включающая два одноименных произведения Д. Дмитриева и Г. Северцева, а также ряд исторических документов, посвященных трагической судьбе Феодосии Морозовой, которая стала воплощением негибаемой силы народа, встающего на защиту своих святынь (страница 70).

Друзья! Поздравляем вас с Новым 2026 годом! Пусть ваша личная книга жизни будет наполнена только светлыми, позитивными и счастливыми событиями!

Друзья! Доводим до вашего сведения, что в настоящее время в Московском региональном АСЦ Почты России наблюдаются перебои в обработке письменной корреспонденции. Письма с заказами к нам доходят через 2–3 месяца или вообще не доходят. В связи с этим просьба по возможности делать заказы по телефонам, которые указаны на странице 2.

Удачных вам покупок и до новых встреч!



 **КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК**
Иллюстрированный
литературно-библиографический
журнал для всей семьи
№ 6 2025

Главный редактор
Кристина Виксне

Зам. генерального директора по клубной работе
Тамара Понятых

Верстка, цветоделение
Людмила Гибирюлина

Иллюстрации
maxvector/Freepic

Корректор
Людмила Петрова

Над номером работали:
Галина Проваторова
Мария Николаева
Вероника Бойко

© Книжный Клуб Книговек, 2025
Адрес редакции:
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9.
книговек.рф

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Регистрационное удостоверение ПИ № ФС77-38325 от 30 ноября 2009 г.

Номер подписан в печать 12.12.2025 г.
Формат 60 x 90 1/8. Печать офсетная.
Печ. л. 7,0
Учредитель ООО «Книжный Клуб Книговек»
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9

Отпечатано в Акционерном обществе
«Можайский полиграфический комбинат»
143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, 93.
www.oaompk.ru, тел.: 8(49564) 28-619

Главный редактор Кристина Виксне

Дорогие друзья! **Просим вас внимательно прочитать эту информацию!**

Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг при заказах свыше 1400 р. (кроме отдельных регионов: Камчатский край, Магаданская обл., Приморский край, Сахалинская обл., респ. Саха (Якутия), Чукотский АО, г. Норильск, г. Дудинка). Доставка в эти регионы платная, стоимость зависит от веса посылки и дальности.

Обратите внимание на условия, связанные с ценой, заказом и доставкой книг. К единовременным заказам на сумму менее **1400 рублей** включительно **добавляется плата за доставку в размере 400 рублей**. Это условие не касается заказов с курьерской доставкой. Как это будет реализовано:

◆ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» наложенным платежом, то при сумме заказа (сумме всех заказываемых лотов) менее **1400 рублей** мы добавляем к сумме наложенного платежа **плату за доставку в размере 400 рублей**.

◆ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» предоплатой, то вам следует, если сумма вашего заказа (сумма всех единовременно оплачиваемых лотов) меньше **1400 рублей**, самостоятельно увеличить оплачиваемую сумму на **400 рублей** и вписать ее в квитанцию почтового перевода. При этом номер лота, который также вписывается в квитанцию, остается прежним. Если вы единовременно заказываете предоплатой несколько лотов, но при этом общая сумма все равно не превышает 1400 рублей, то плату за доставку следует добавить один раз к цене одного из лотов и вписать полученный результат в соответствующую квитанцию.

Во избежание недоразумений просим учесть следующее:

- единовременным заказом мы считаем заказ, сделанный одним телефонным звонком, или одним письмом, или одним e-mail, или оформленный в одной «корзине» на сайте, или заказ по предоплате, оплаченный в один день;
- описанные условия касаются всех лотов в журналах или на сайте, в т. ч. акционных, со скидкой и т. п.;
- описанные условия касаются только стоимости заказов, но не стоимости вложений в почтовые отправления: по техническим причинам мы можем отправлять ваш заказ частями, и это, разумеется, никак не повлияет на его стоимость;
- если при заказе предоплатой мы получим почтовый перевод на сумму меньше расчетной, то мы отложим исполнение заказа до получения всей суммы. При этом мы предпримем усилия для извещения покупателя о задержке исполнения заказа и необходимости доплаты. В случае, если мы не получим доплату или получим, но слишком поздно, когда тираж книги уже закончится, мы вернем покупателю полученную предоплату. Однако все повлеченные данными операциями расходы (письмо покупателю, комиссия за денежный перевод доплаты, комиссия за возвратный денежный перевод) мы будем вынуждены покрыть за счет покупателя по действующим на момент операций тарифам Почты России.

*С уважением и надеждой на понимание,
Книжный Клуб Книговек*

В связи с тем, что на Почте России участились случаи недоставки извещений, а также фирма-отправитель не отправляет посылки без указания мобильного телефона получателя, убедительная просьба сообщить в Сервисную службу (по телефону: 8-800-250-04-80 или по e-mail club@knigovек.ru) свой номер мобильного телефона. Это необходимо для СМС-извещений об отправке посылок.

Входящие СМС для вас бесплатные.

книговек.рф

Новый адрес нашего сайта в Интернет.

Старый сайт knigovек.ru работает
в режиме перенаправления.

Адреса электронной почты остаются прежние.

Вся информационная продукция, анонсируемая в журнале, классифицируется как «информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет», за исключением продукции из раздела «Мальчишкам и девчонкам», предназначенной для детей, достигших возраста шести лет, а также продукции для взрослых, отмеченной специальным информационным значком в виде цифры «18» и знака «+»!

18+


Если вы не получили очередной журнал, его можно посмотреть на нашем сайте www.knigovек.рф в электронном виде (раздел «Журнал»).

Также в онлайн-магазине, на этом же сайте, можно заказать книги из соответствующих журналов (см. закладки на главной странице).

Курьерская доставка по России

Дорогие читатели!

Теперь у вас есть возможность заказать курьерскую доставку некоторых книг на дом или в пункты самовывоза —

в журнале они отмечены специальным значком 

Для оформления такого заказа просим вас

позвонить в Сервисную службу:

8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный)

или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни).

Тарифы уточняйте в Сервисной службе.

Уважаемые подписчики!

Мы часто получаем жалобы, что размеры книг не соответствуют изображениям в журнале. Особенности верстки нашего журнала и подготовки иллюстраций не позволяют нам сохранить пропорции книг относительно друг друга. Да мы никогда и не стремились к этому. Пожалуйста, обращайте внимание на текстовое описание книг, расположенное под каждым изображением!



Лот 000000

Цена 000 р.

Ю. Тынянов
ПУШКИН

(Я люблю Пушкина) Размеры книги в мм
125 x 200; переплет, офсетная бумага
576 с.

Кол-во страниц в книге

Телефоны для заказа книг: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный) или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни)

ПРЕИМУЩЕСТВА ЧЛЕНСТВА В КНИЖНОМ КЛУБЕ «КНИГОВЕК»:

- Книжный клуб проводит индивидуальную работу с каждым подписчиком;
- Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг (кроме отдельных районов Крайнего Севера) при заказах свыше 1400 р. При заказах меньше 1400 р. взимается плата за доставку 400 р.;
- при заказе книг наложенным платежом с членов Клуба не взимается дополнительная плата за перевод денежных средств;
- члены Клуба, приобретающие минимум один лот из двух следующих подряд номеров, получают журнал бесплатно;
- для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал, предусмотрена подписка на него.

КАЖДЫЙ ЧЛЕН КНИЖНОГО КЛУБА ВПРАВЕ:

- подписываться на книги, включенные в издательскую программу;
- приобретать книги по льготной клубной цене;
- получать бандеролью журнал «Книжный Клуб Книговек»;
- участвовать в проводимых Клубом викторинах и конкурсах.

ЧЛЕНСТВО В КНИЖНОМ КЛУБЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ОДНОГО ПРАВИЛА:

- приобретать минимум один лот из двух следующих подряд номеров журнала (№ 1 и № 2, № 2 и № 3, № 3 и № 4 и т. д.).

ПРАВИЛА ЗАМЕНЫ КНИГ:

- в случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

По вопросам, связанным с заказами, оплатой, членством в Клубе, обращайтесь в Сервисную службу. Вопросы о содержании и оформлении журнала адресуйте его главному редактору Кристине Виксне.

Вы можете отправить письмо по адресу: 127206, г. Москва, а/я 24; передать сообщение по электронной почте в Сервисную службу: club@knigovek.ru, главному редактору журнала: kviksne@knigovek.ru, главному редактору издательства: chiefed@knigovek.ru. Телефон Сервисной службы: (495) 737-04-80 (с 9.00 до 18.00 по московскому времени по рабочим дням; номер телефона многоканальный).

Портрет читателя



Дорогие читатели!

Вы можете послать фотографии по почте.

Также ждем ваших писем на e-mail: kviksne@knigovek.ru,
в теме письма указывайте: «Портрет читателя».

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–41) прожил недолгую жизнь, но оставил России и миру богатейшее творческое наследие. Гений в прозе и поэзии, он также был выдающимся драматургом и незаурядным художником. Все его произведения отличает сочетание простоты и возвышенности, естественности и оригинальности, его умение объективно показывать характеры героев, раскрывая одного персонажа через восприятие другим, и по сей день восхищает и читателей и критиков.

Четырехтомное собрание сочинений Лермонтова включает в себя его художественные произведения и письма. Тексты каждого тома проиллюстрированы живописными и графическими работами поэта, а также автографами его произведений.



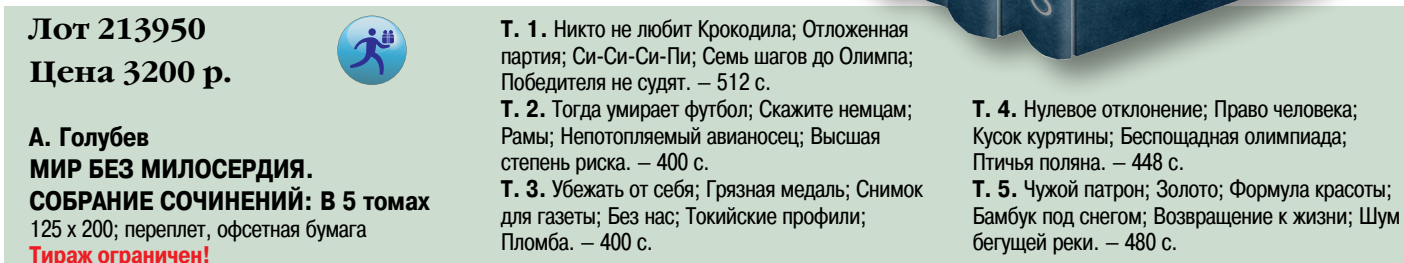
Лот 144070
Цена 4000 р.




М. Лермонтов
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 4 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Стихотворения. – 464 с.: ил.
Т. 2. Поэмы и повести в стихах. – 544 с.: ил.
Т. 3. Драмы. – 560 с.: ил.
Т. 4. Проза; Письма. – 512 с.: ил.

Все произведения Анатолия Голубева так или иначе связаны со спортом. Более полувека автор писал о состязаниях, спортсменах, околоспортивной жизни, столь богатой на интриги и захватывающие сюжеты. Разные герои, разные судьбы, разные страны, разные виды спорта. Книги Голубева объединяет идея преодоления: соперника, боли, собственных возможностей, тяжелых обстоятельств, – поэтому романы, повести, рассказы и очерки обладают мощным мотивирующим духом, который буквально физически ощущает читатель. Все истории основаны на реальных событиях, мастерски облеченных автором в литературную форму и изложенных прекрасным языком. «О спорт, ты – мир!» – провозгласил однажды де Кубертен. «Мир без милосердия» – назвал собрание своих сочинений писатель Анатолий Голубев.



Лот 213950
Цена 3200 р.



А. Голубев
МИР БЕЗ МИЛОСЕРДИЯ.
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Т. 1. Никто не любит Крокодила; Отложенная партия; Си-Си-Си-Пи; Семь шагов до Олимпа; Победителя не судят. – 512 с.
Т. 2. Тогда умирает футбол; Скажите немцам; Рамы; Непотопляемый авианосец; Высшая степень риска. – 400 с.
Т. 3. Убежать от себя; Грязная медаль; Снимок для газеты; Без нас; Токийские профили; Пломба. – 400 с.
Т. 4. Нулевое отклонение; Право человека; Кусок куричины; Беспощадная олимпиада; Птичья поляна. – 448 с.
Т. 5. Чужой патрон; Золото; Формула красоты; Бамбук под снегом; Возвращение к жизни; Шум бегущей реки. – 480 с.



Мор Йокаи (1825–1904) – венгерский писатель-романтик, друг Шандора Петефи и герой революции 1848–49 годов, один из наиболее влиятельных деятелей венгерской литературы XIX века. При жизни современники называли его «венгерским Александром Дюма», «венгерским Жюлем Верном», основоположником венгерской фантастики. На редкость плодовитый писатель, М. Йокаи создал более 100 книг (романы, рассказы, пьесы и стихотворения), восхищая читателей романтическим пафосом, простодушным юмором, мастерством повествования и красочными описаниями.

Лот 080378

Цена 6000 р.

М. Йокаи

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 8 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Т. 1. Венгерский набоб; Мечта и жизнь; Кладбищенские привидения. – 544 с.
Т. 2. Другое время – другие нравы; Любовь до эшафота (Ч. 1, 2). – 576 с.
Т. 3. Любовь до эшафота (Ч. 3); Божья воля. – 576 с.
Т. 4. Новый землевладелец; Дважды умереть. – 576 с.

Т. 5. Сыновья человека с каменным сердцем; Мученик сердца. – 656 с.
Т. 6. Черные алмазы; 20 000 лет подо льдом. – 624 с.
Т. 7. Золотой человек; Желтая роза. – 624 с.
Т. 8. Когда мы состаримся; Укротитель душ. – 752 с.

Юрий Николаевич Тынянов (1894–1943) – известный российский писатель, драматург, литературовед и литературный критик. Истоки литературного творчества Тынянова лежат в сфере его научных интересов. Будучи талантливым литературоведом, он посвятил себя скрупулезному изучению теории поэзии, выявлению почти математических законов в творчестве Пушкина, Тютчева, Гейне и других выдающихся поэтов. Его исследования были тесно связаны с архивами писателей и их современников, накопленный богатый исторический материал в совокупности с талантом повествователя вылился в создание ряда исторических романов, передающих живое ощущение описываемой эпохи.



Лот 211482

Цена 3000 р.

Ю. Тынянов

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 3 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!



Т. 1. Кюхля; Четырнадцатое декабря; Повести. – 512 с.
Т. 2. Смерть Вазир-Мухтара; Восковая персона. – 512 с.
Т. 3. Пушкин. – 544 с.



Оливия Уэдсли — известная английская романистка, работавшая в жанре любовного романа. Ее произведения рассчитаны на массового читателя, насыщены мелодраматизмом, отличаются глубиной проникновения в женскую психологию. Пленительные женские образы, удивительная любовь, страсть и нежность, верность и мужество — все это есть в произведениях писательницы.



Лот 167161

Цена 6000 р.



О. Уэдсли

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 томах

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

- Т. 1. Жажда любви. — 320 с.
- Т. 2. Ты и я; Вихрь. — 544 с.
- Т. 3. Первая любовь; Честная игра. — 512 с.
- Т. 4. Миндаль цветет; Пламя. — 592 с.
- Т. 5. Похищенные часы счастья; Песок. — 384 с.
- Т. 6. Горькая услада. Потому...; Аннунциата. — 640 с.

Алексей Чапыгин (1870–1937) — русский писатель, один из основоположников советской исторической прозы. Его перу принадлежат ярчайшие литературные произведения о «бунташном» XVII столетии, ставшие культовыми историческими романами советского периода русской литературы — «Разин Степан» и «Гулящие люди». Выросший на Русском Севере, Алексей Чапыгин прекрасно знал быт и нравы раскольников, сохранивших в целостности «древнее благочестие». Отсюда идет доскональное знание писателем мельчайших бытовых деталей. Писатель свободно чувствует себя в атмосфере далекого прошлого, легко владеет его языком, наслаждается старой русской речью.

Полная тягот жизнь рабочих в неласковом Петербурге, огромная притягательная сила северной таежной природы Поонежья, грозный гул крестьянских войн — все это стало центральными темами его творчества.



Лот 106313

Цена 3700 р.



А. Чапыгин

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1. Макридка; На улице; Последний путь; Фонарщик; Игошка; Барыни; Минога; Пёрка; Лесной пестун; Белый скит; Мирская няня; Последняя лешня; Послуга; По следу; На озере; Бегун; На Лебяжьих озерах. — 576 с.
- Т. 2. Чемер; Наследыш; Строитель; Особняк; Старшие; Климко-стрелец; Подростельник; Лободыры; Белая равнина; Насельница; Люди с озер; У границы; Гришка-бобыль;

Перед снегом; Весна в лесу; Лирические отрывки; Быль прошлого; В родных краях; Жизнь моя. — 576 с.

Т. 3. Разин Степан. — 688 с.

Т. 4. Гулящие люди (начало). — 448 с.

Т. 5. Гулящие люди (окончание). — 416 с.

Лот 166515

Цена 500 р.

**Я. К. Грот
ПУШКИН.****Его лицейские товарищи
и наставники**

(Я люблю Пушкина)

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге Я. К. Грота собран обширный свод документов и материалов, посвященных изучению личности и творчества А. С. Пушкина в период его учебы в Царскосельском лицее. Также особое внимание автор уделяет лицейским товарищам поэта и писателя, таким как В. К. Кюхельбекер, И. И. Пущин, А. А. Дельвиг, А. М. Горчаков, М. А. Корф, Ф. Ф. Матюшкин и др. Помимо собственных исследований автор использует материалы, полученные им от других лиц, что тоже важно для более полного изучения биографии Пушкина.

Лот 110075

Цена 600 р.

**Д. Благой****ДУША В ЗАВЕТНОЙ ЛИРЕ**

(Я люблю Пушкина)

720 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга принадлежит перу одного из крупнейших советских писателей-пушкинистов, литературоведа Д. Д. Благого. Она посвящена фундаментальным проблемам творчества и личности А. С. Пушкина, которые до сих пор остаются недостаточно разработанными или слишком односторонне понятыми.

Лот 240437

Цена 1200 р.

**И. Наживин****ВО ДНИ ПУШКИНА: В 2 томах**

(Я люблю Пушкина)

Т. 1. – 496 с.

Т. 2. – 512 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман русского писателя-эмигранта И. Наживина рассказывает о зрелых годах жизни Пушкина с момента Михайловской ссылки до трагической гибели на дуэли. Впервые книга увидела свет в Париже в 1930 году и имела невероятный успех у русскоязычной публики. Мастер исторического романа, Наживин развернул перед читателями настоящее эпическое полотно с множеством действующих лиц, вер-

ницей мест и дат. Самые яркие моменты жизни поэта, положенные в основу книги, описаны на фоне череды важнейших событий начала XIX века, описаний образа жизни и быта всех слоев общества, начиная от монархов и заканчивая крепостными крестьянами.

Лот 300933

Цена 1920 р. 1197 р.

П. Щёголев**ЗЛОЙ РОК ПУШКИНА.****Он, Дантес и Гончарова**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Дуэль Пушкина окутана пеленой мифов и легенд. Классический труд выдающегося пушкиниста Павла Щёголева содержит документы и свидетельства, проясняющие историю конфликта и поединка Пушкина с Дантесом. Историю трагических последних месяцев жизни великого поэта. Исследователь ставил цель, «откинув в сторону все непроверенные и недостоверные сообщения, дать связное построение фактических событий». «Душевное состояние, в котором находился Пушкин в последние месяцы жизни, было результатом обстоятельств самых разнообразных. Дела материальные, литературные, журнальные, семейные; отношения к императору, к правительству, к высшему обществу и т. д. отражались тягчайшим образом на душевном состоянии Пушкина», – писал Щёголев. На страницах этой книги запечатлен живой Пушкин. Такое удалось только Щёголеву! Это одна из ключевых книг, посвященных русской культуре.

Лот 300940

Цена 1967 р.

Л. Черкашина**ЖИВОЙ ПУШКИН.****Повседневная жизнь великого****поэта**

384 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Иногда сквозь наслоения веков уже не разглядеть живых черт, не услышать заразительного смеха, не увидеть печальных глаз великого поэта... А что любил Пушкин в жизни и что презирал, чему радовался и что отвергал? Каков был мир увлечений поэта? Эта книга – еще одна попытка воссоздать живой образ поэта со всеми его человеческими слабостями и пристрастиями, странностями и причудами. Таким, каким он был в жизни, каким остался в памяти современников.

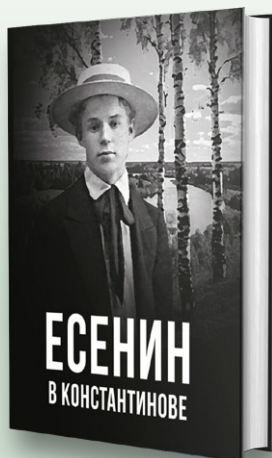


**Лот 300971****Цена 2775 р. 2700 р.****М. Басина****Жизнь Пушкина****КОМПЛЕКТ (2 книги)**

В садах Лицея. На берегах Невы. — 288 с.: ил.

Под небом полуденным. Под сенью дедовских лесов. — 320 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

**Лот 300957****Цена 1748 р. 1380 р.****М. Басина****ЖИЗНЬ ПУШКИНА.****В садах Лицея. На берегах Невы**

288 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Марианна Басина известна читателям самого разного возраста своими документальными повестями о великих русских писателях — Гоголе, Некрасове, Достоевском, но прежде всего — о Пушкине. Художественно-документальные повести «В садах Лицея» и «На берегах Невы», вошедшие в этот том, посвящены отрочеству, юности и молодости А. Пушкина. В первой из них перед читателем разворачивается удивительная картина жизни замкнутого мира царскосельского Лицея. Это живой мир ярких характеров лицеистов и их наставников, мир патриотических порывов: идет война 1812 года, мечтаний о любви и литературной славе, вольнолюбивых надежд. В этой атмосфере созревает талант великого поэта, его неукротимое юношеское бунтарство. В первые годы после Лицея (повесть «На берегах Невы») он яростно ищет свой путь в поэзии, свое место в общественном процессе. Растущая слава, убийственные антиправительственные эпиграммы, вызывающее публичное поведение приводят к тому, что, чудом избежав Сибири, поэт отправляется в почетную ссылку на Юг России. Академик Д. С. Лихачев писал: «В прозе М. Я. Басиной соединены научная точность с художественностью и увлекательностью изложения, чистотой и ясностью языка. Писательница использовала огромный и разнообразный материал. Я знаю по своим внукам и внукам друзей, какой интерес вызывают эти книги у школьников».

Лот 300988**Цена 1870 р. 1170 р.****Т. Маршкова****ЕСЕНИН В КОНСТАНТИНОВЕ**

304 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Уникальное дарование и трагическая судьба сделали Сергея Есенина одной из ключевых фигур русской поэзии XX века. «Мой край, задумчивый и нежный!» — так писал в своих стихах Сергей Есенин о рязанском

Лот 300964**Цена 1748 р. 1395 р.****М. Басина****ЖИЗНЬ ПУШКИНА.****Под небом полуденным.****Под сенью дедовских лесов**

320 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Художественно-документальные повести «Под небом полуденным» и «Под сенью дедовских лесов», вошедшие в этот том, охватывают шесть лет из жизни А. С. Пушкина, которые он провел в ссылках (с 1820 по 1826 год). Это были и тяжелые, и необычайно плодотворные годы: жизнь в Кишиневе под дружественным надзором наместника Бессарабии генерала И. Н. Инзова, дружба с генералом-вольнодумцем М. Ф. Орловым, знакомство с южными декабристами, путешествие с семьей знаменитого генерала Н. Н. Раевского в Крым, на Кавказ и в Грузию, несколько дуэлей, к счастью окончившихся бескровно. Затем перевод в Одессу, влюбленность в красавицу графиню Е. К. Воронцову и тяжелый конфликт с ее мужем, наместником Новороссии графом М. С. Воронцовым. Яркая, пестрая, увлекательная картина. И главное — творчество: южные поэмы, первые главы «Евгения Онегина», работа над «Цыганами» и многое, многое другое. И внезапный драматический финал — донос и новая ссылка в глухое псковское имение Михайловское. Ужасаясь мрачной перспективе — прозябанию в деревне, Пушкин не мог предположить, что в трагические 1830-е годы будет вспоминать это двухлетие как счастливое время. Пушкин и Михайловское — уникальный сюжет. Можно без преувеличения сказать, что в мировой культуре нет другого такого явления. Здесь окончательно сформировался и созрел гений Пушкина. Здесь он стал великим поэтом и обрел общероссийскую славу.

селе Константинове над Окой, где родился в октябре 1895 года и которое воспел в своей поэзии. «Изба крестьянская, хомутный запах дегтя, божница старая, лампы короткий свет...» — эти и другие впечатления он сохранил в своей душе с детских лет. И они до конца дней помогали ему оставаться русским в жизни и творчестве. 60 лет существует в Константинове музей-заповедник Есенина, и сюда не зарастает народная тропа. Здесь очень остро осознаешь точность известного изречения: чтобы понять поэта, надо побыть на его родине.

Лот 300995

Цена 1650 р. 1008 р.

Е. Тростин
МИХАИЛ ЗОЩЕНКО ГЛАЗАМИ
СОВРЕМЕННОКОВ
И ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Михаил Зощенко был фантастически популярен в 1920–30-е годы. Его изданиям сопутствовал ажиотажный успех. Став крупнейшим советским сатириком, «смехачом», он активно обращался и к другим литературным жанрам – от лирической повести до психологического романа-исследования. Работал и со взрослой, и с детской аудиторией. В послевоенные годы его судьба сложилась драматично. Но вычеркнуть Зощенко из истории литературы не удалось никому. Крупнейший художник, он вызывал пристальный интерес ученых и коллег уже при жизни. Литература, посвященная писателю, обширна и разнообразна. Эта книга станет для вас «путеводителем по Зощенко». Здесь собраны лучшие воспоминания и исследования, посвященные писателю. Книга предназначена для всех, кто неравнодушен к отечественной культуре XX века, кто хотел бы разобраться в истории советской литературы.

Лот 301022

Цена 2050 р. 1330 р.

РОДНОЕ СЛОВО.
Гении и мастера русской
литературы

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Очередная книга серии «Никита Михалков и Свой представляют» посвящена писателям, творившим в России до Великой Октябрьской революции, а также тем, чей талант в полной мере раскрылся в эмиграции (Бунин, Шмелев, Набоков и др.). Публиковавшиеся в журнале «Свой» тексты в жанре популярного литературоведения чрезвычайно разнообразны – не только по стилистике, но и по тематике. Исторические очерки тут соседствуют с философскими эссе и весьма эмоциональной публицистикой. Данная книга будет интересна и полезна всем, кому интересна русская литература как уникальный феномен. Сборник может послужить очень хорошим учебным пособием для российских школьников, студентов и их преподавателей.

Лот 255912

Цена 1941 р. 1354 р.

С. Михеенков
ПИСАТЕЛЬСКАЯ РОТА

(Жизнь замечательных людей)

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Писатели, поэты, драматурги, пожалуй, как никто из людей искусства, по-мужски решительно и по-солдатски храбро шагнули в войну. Из студенческих аудиторий, из редакций журналов и издательств, из московских квартир и глухих деревень, с заводов и из колхозов – поодиночке, отделениями, взводами, ротами – на фронт, в пекло. Среди них были уже сложившиеся мастера слова, такие как Константин Симонов и Алексей Сурков, были и малоизвестные, публиковавшиеся разве что в дивизионных малотиражах и армейских газетах, такие как Сергей Орлов и Василий Субботин, были и совсем неизвестные, кто напишет свои шедевры спустя годы, такие как Юрий Белаш. Такой книги еще не было. Уникальность «Писательской роты» еще и в том, что ее можно без конца дописывать и пополнять.

Лот 253383

Цена 1502 р. 1382 р.

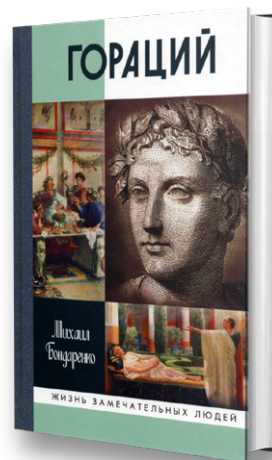
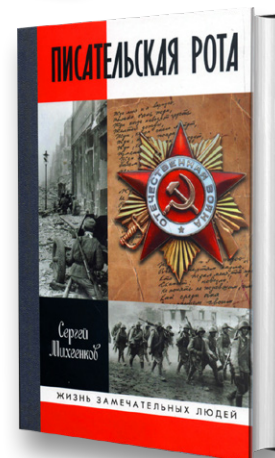
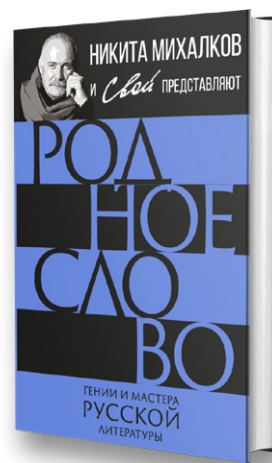
М. Бондаренко
ГОРАЦИЙ

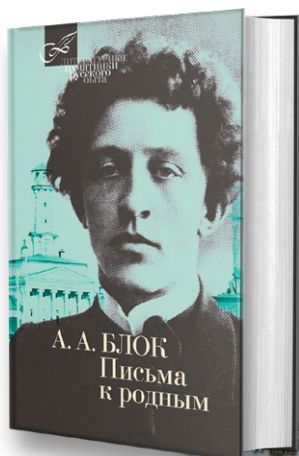
(Жизнь замечательных людей)

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Квинта Горация Флакка (65–8 до н. э.) по праву считают одним из трех (наряду с Вергилием и Овидием) великих поэтов золотого века древнеримской литературы. Он был сыном отпущенного на свободу раба, в юности участвовал в гражданской войне, лишился семьи и крова. Благодаря покровительству оценившего его талант вельможи Мецената, а потом и императора Августа Гораций стал знаменит, оказав влияние как на современников, так и на мастеров слова будущих эпох. Примером для подражания были не только его стихи, но и личные качества – скромность, умеренность, равнодушие к богатству и почестям. Историк Михаил Бондаренко по крупицам восстанавливает биографию Горация, рисуя ее на широком фоне жизни Рима эпохи становления империи.



**Лот 163958****Цена 700 р.****А. А. Блок****ПИСЬМА К РОДНЫМ**(Литературные памятники русского быта)
672 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Большую часть писем Александра Блока к родным составляют письма к матери, они дают нам почувствовать ту невидимую нить отношений к ней сына. Остальные письма к деду, отцу, бабушке и тетюшкам относятся лишь к юношеским годам. Письма расположены в хронологическом порядке и снабжены комментариями М. Бекетовой.

**Лот 201292****Цена 460 р.****А. А. Григорьев****ВОСПОМИНАНИЯ**(Литературные памятники русского быта)
400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известный литературный критик и поэт Аполлон Александрович Григорьев имеет богатое прозаическое наследие. Он автор самобытных воспоминаний («Мои литературные и нравственные скитальчества»), романтических рассказов и художественных очерков, имеющих глубоко личный, автобиографический характер («Человек будущего», «Мое знакомство с Виталиным», «Офелия» и др.). В данное издание входят некоторые автобиографические произведения А. Григорьева и главные воспоминания о нем, в которых воскрешается вся личная и литературная жизнь русского критика.

**Лот 171472****Цена 550 р.****Н. Свешников****ВОСПОМИНАНИЯ
ПРОПАВШЕГО ЧЕЛОВЕКА**(Литературные памятники русского быта)
336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В культуре всегда царит определенная иерархия. Так, в русском обществе первой половины XIX века был высок престиж дворянской культуры, а в конце века — интеллигенции. Кроме того, интерес и уважение всегда вызывали крестьянские традиции как истинно народные. А вот культура городских низов

(мелких чиновников, мещан, слуг и др.) либо не замечалась обществом, либо вызвала крайне негативное отношение. Поэтому о быте и нравах простонародья осталось очень мало мемуарных свидетельств. Данная книга — из их числа.

Лот 191951**Цена 900 р.****К. С. Станиславский****МОЯ ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ**(Литературные памятники русского быта)
656 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Константин Станиславский, несомненно, самая крупная фигура в театральном искусстве XX века: создатель знаменитой актерской системы, реформатор театра, режиссер, педагог и актер, а также автор книги «Моя жизнь в искусстве», которая богата описанием многочисленных спектаклей, где сам автор выступал в качестве актера, наполнена литературными портретами таких интересных персон, как В. И. Немирович-Данченко, А. П. Чехов, М. Горький и др.

Лот 301039**Цена 2705 р. 2310 р.****О. Берггольц****«Я ПИШУ ЗДЕСЬ ТОЛЬКО
ПРАВДУ».****Из дневников. 1923—1971**

784 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

18+

Ольга Берггольц — русский поэт, легендарный голос блокадного Ленинграда, автор ставшей крылатой фразы «Никто не забыт, и ничто не забыто». Почти всю жизнь она вела дневники: и в темные годы сталинских репрессий, и в «смертное время» блокады. Беллетризованную автобиографию «Дневные звезды» Берггольц считала прологом к своей Главной книге: основанная на дневниковых записях, по откровенности и смелости эта книга должна была следовать «Былому и думам» Герцена и «Исповеди сына века» Альфреда де Мюссе. Но замысел, который Берггольц называла «делом жизни», остался неосуществленным. «Я пишу тебя лукаво, главная моя книга. Я обхожу все главное в тебе, всю свою боль. Ее еще нельзя обнаружить» — такую запись сделала Берггольц в мае 1954 года. До времени, когда боль можно будет обнаружить, она не дожила. Но дневники, опубликованные спустя десятилетия после смерти Ольги Берггольц, и стали ее Главной книгой.



Лот 240420

Цена 550 р.

**И. Анненский**
КНИГА ОТРАЖЕНИЙ(Поэты в стихах и прозе)
400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Переводчик, критик, знаток античной литературы, филолог, педагог — все это можно сказать об Иннокентии Анненском, известном русском поэте и писателе XIX века. В настоящее издание вошли сборники стихотворений «Тихие песни», «Кипарисовый ларец» и стихотворения в прозе, такие как «Andante», «Мысли-иглы», «Сентиментальное воспоминание», «Моя душа», а также две «Книги отражений», где собраны литературно-критические статьи о русской и западноевропейской литературе. Предваряет сборник очерк Максимилиана Волошина о личности и творчестве Анненского.

Лот 203982

Цена 590 р.

**Юрий Галич**
КРАСНЫЙ ХОРОВОД(Поэты в стихах и прозе)
432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Юрий Галич — псевдоним генерала, участника Белого движения в годы Гражданской войны Георгия Ивановича Гончаренко. Благодаря покровительству К. К. Случевского вошел в литературные круги, где беседовал с философами и литераторами своего времени. Вскоре написал первый поэтический сборник «Вечерние огни», который издается впервые после публикации 1907 года. Впоследствии вышел второй сборник «Орхидея» под псевдонимом, который автор использовал в дальнейшем. Повесть «Красный хоровод» посвящена описанию жизни и службы Галича под началом киевского гетмана Скоропадского.

Лот 222945

Цена 650 р.

**Н. Гумилёв**
ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭФИРА(Поэты в стихах и прозе)
528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

И в стихах, и в прозе Н. Гумилёв придерживался единого принципа: «Акмеистом труднее быть, чем символистом, как труднее построить собор, чем башню. А один из прин-

ципов нового направления — всегда идти по линии наибольшего сопротивления». В сборник вошли поэтические циклы «Романтические цветы», «Жемчуга», «Чужое небо», «Колчан», «Костер», «Фарфоровый павильон», «Огненный столп»; а также рассказы, автобиографические записки и повесть «Веселые братья».

Лот 232739

Цена 650 р.

**А. Плещеев**
ЛОМБАРДНЫЙ БИЛЕТ(Поэты в стихах и прозе)
512 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Поэзия Алексея Плещеева известна всем нам еще со школьных лет. Да и любители русского романа наверняка могут процитировать многие его поэтические строки. А вот проза Плещеева практически не знакома современному читателю. Но стоит только начать читать его короткие, ироничные, веселые рассказы, и сразу становится понятно, насколько закономерно потом в истории литературы было появление Чехова и Аверченко. Многие рассказы, включенные в этот сборник, впервые публикуются без ятей.

Лот 301046

Цена 595 р.

Б. Слуцкий
СНОВА НАС ЧИТАЕТ РОССИЯ...

224 с.

110 x 160; переплет, газетная бумага

Не случайно Евгений Евтушенко, Олег Чухонцев, Евгений Рейн называли Бориса Слуцкого великим поэтом, а Иосиф Бродский считал, что начал писать стихи, прочитав Бориса Слуцкого. В состав данного сборника включены как практически хрестоматийные — известные шедевры поэта — некоторые из них впервые публикуются без цензурных поправок и допущенных ранее опечаток. Включена выборка из неизданных стихотворений, опубликованных в периодике верным помощником поэта Ю. Болдыревым, но не вошедших ни в одну из книг. И выборка из стихотворений, найденных в архивах и опубликованных в периодике в 2017–18 годах.



**Лот 301053****Цена 1440 р.**

В. Скотт
ГРАФ РОБЕРТ ПАРИЖСКИЙ
 376 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

В данном издании представлено одно из последних произведений сэра Вальтера Скотта – исторический роман «Граф Роберт Парижский». Он повествует о временах, когда легендарные крестоносцы отправлялись в Первый крестовый поход, а великолепной Византией правил император Алексей Комнин. Роман переведен Борисом Яковлевичем Жуховецким. Увлекательную историю проиллюстрировали французские художники Фернан Лематт, Диоген Майяр, Виктор-Арман Пуарсон и Эдуард Риу.

Лот 301060**Цена 3335 р.**

А. Ахматова
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СТИХОВ И ПОЭМ
 792 с.: ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

В настоящем издании представлено полное собрание стихов и поэм Анны Андреевны Ахматовой. Одна из наиболее значимых фигур в русской литературе XX века, она пережила страшное время войн, потерь и гонений, отразив тяготы своих современников в необыкновенных стихотворениях, полных чувственности и глубины. В данном сборнике чарующую образную поэзию Ахматовой украшают аллегорические иллюстрации петербургской художницы Анны Григоренко (2002).

Лот 301084**Цена 3200 р.**

А. Беляев
НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
Последний человек из Атлантиды и др.
 688 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

Издание представляет собой сборник рассказов, повестей и романов великолепного советского писателя-фантаста Александра Романовича Беляева. Творчеству Беляева присуще сочетание безграничного полета фантазии, научной точности и стремления донести до читателя гуманистический призыв. Именно

эти качества сделали его произведения классикой, которую перечитывают и открывают заново поколения читателей. В его сочинениях невероятные открытия переплетаются с красочными мечтами о будущем. В этом издании произведения Беляева украшают яркие иллюстрации талантливой художницы Анастасии Слонь (1986).

Лот 301091**Цена 2620 р.**

Л. Соловьев
ПОВЕСТЬ О ХОДЖЕ НАСРЕДДИНЕ
 464 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

В книге представлена дилогия Леонида Соловьева «Повесть о Ходже Насреддине». Самобытный литературный стиль автора создал уникальный образ восточного мудреца, который стал классикой на русском языке. В ней знаменитый герой тюркского фольклора предстает в образе отважного и самоотверженного заступника обездоленных. Ходжа Насреддин ловко обводит вокруг пальца вершителей несправедливого суда, совершает подвиги во имя любви и с тонким юмором рассуждает о жизни. Яркие цветные иллюстрации, отражающие самобытность истории хитрейшего простака, выполнил художник Тимур Шагиахмедов (1984).

Лот 301077**Цена 1278 р.**

С. Лойд
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ГОЛОВОЛОМОК
СЭМА ЛОЙДА
 352 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

В издании собрано 207 оригинальных задач американского шахматиста и мастера головоломок Сэма Лойда. Эти хитроумные задания демонстрируют всё многообразие его творческого наследия – от остроумных логических парадоксов до изящных математических построений. Яркие, образные описания и нетривиальные сюжеты делают даже самые замысловатые головоломки невероятно увлекательными. Читатели, сомневающиеся в своих решениях, могут свериться с подробными ответами, приведенными в конце издания. Тексты украшают чудесные иллюстрации, выполненные американскими художниками в разные годы для публикаций задач Лойда. Это издание станет прекрасным подарком для всех, кто ценит интеллектуальный вызов и тонкое остроумие.

Лот 266444

Цена 1395 р.

Б. Стокер

ГОСТЬ ДРАКУЛЫ. ДРАКУЛА

496 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Роман «Дракула» принес ирландскому писателю Брэму Стокеру мировую славу, в лучах которой померкли прочие его произведения, а их было написано более двух десятков. Помимо культового романа Брэма Стокера «Дракула» в переводе Н. Сандровой и Р. Грищенкова, сборник включает рассказ «Гость Дракулы» в переводе Р. Грищенкова, а также роман «Вампиры. Из семейной хроники графов Дракула-Карди», который является предысторией графа Дракулы, описанной Стокером. Этот роман был написан в 1912 году по заказу издательства В. М. Саблина неизвестным русским автором, взявшим себе псевдоним Барон Олшеври. Книгу украшают черно-белые иллюстрации живописца Альфреда Эберлинга.

Лот 269513

Цена 1855 р.

Ж. Верн

20 000 ЛЬЕ ПОД ВОДОЙ

384 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

«Двадцать тысяч лье под водой» – вторая книга «Трилогии о капитане Немо». Жюль Верн продолжает знакомить читателей с новыми героями, описывая их удивительные приключения в морских глубинах. Писатель придумал закрученный сюжет, столкнув героев с таинственным капитаном и его удивительным «Наутилусом», опередившим свое время. Все иллюстрации выполнены мастером книжной графики Петром Луганским, художником, великолепно передающим захватывающий сюжет пером и кистью.

Лот 266468

Цена 880 р.

Ф. Достоевский

ИГРОК. КРОТКАЯ

224 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Роман «Игрок» – не просто одно из всемирно известных произведений Ф. Достоевского. Текст этого романа был выстрадан писателем, который не понаслышке знал, что такое пагубный омут игромании.

Контракт на написание «Игрока» Достоевский подписал, чтобы выпутаться из долгов, которые понаделал в немецком Висбадене, куда приехал в 1863 году на отдых. Там в очень короткое время он спустил на рулетке и собственные сбережения, и деньги своей супруги Полины Сусловой. Новый роман помог писателю выйти из сложного финансового положения и даже открыл новую страницу в его личной жизни: второй супругой Достоевского стала его стенографистка Анна Сниткина. Новобрачные отправились в свадебное путешествие в Баден-Баден, где страсть к рулетке снова взяла верх над волей писателя. После Достоевский дал слово больше никогда не играть и сдержал его. Однако текст «Игрока» – не автобиографический дневник писателя. Талант Достоевского переплавляет личный трагический опыт в совершенно оригинальное произведение, насыщенное глубоким смыслом и символикой. Не менее захватывающе читается одно из последних произведений писателя – повесть «Кроткая», которую сам Достоевский называл «фантастическим рассказом». Издание украшают иллюстрации замечательного графика Николая Алексеева.

Лот 274876

Цена 1650 р.

А. Аверченко, А. Бухов, И. Гуревич,

Г. Ландау, Тэффи

ЭКСПЕДИЦИЯ

В ЗАПАДНУЮ ЕВРОПУ

472 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Издание знакомит с произведениями А. Т. Аверченко, которые были написаны им в сотрудничестве с Тэффи, Буховым, Гуревичем и другими известными юмористами начала XX века. Книга включает четыре обширных сборника: «Экспедиция в Западную Европу», «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», «Осиновый кол на могилу Зеленого змия» и «Теплая компания. С кем мы воюем». Эти тексты – блестящий образец литературной «артели смеха», царившей на страницах легендарных журналов. Читатель окупнется в стихию неподражаемого сатириконовского юмора, где блистательный абсурд соседствует с тонкой социальной наблюдательностью. Всего в книге более двухсот пятидесяти рассказов и очерков. Иллюстрируют издание оригинальные рисунки сотрудников журналов «Сатирикон» и «Новый Сатирикон»: Ре-Ми (Н. В. Ремизова), А. А. Радакова, Н. Э. Радлова, А. Е. Яковлева, которые не только дополняют тексты, но и сами являются памятником остроумной графики своей эпохи.



**Лот 301114****Цена 1868 р.****Дж. Базиле
ИТАЛЬЯНСКИЕ СКАЗКИ**224 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

В этом сборнике представлены волшебные сказки итальянского поэта и писателя Джамбаттисты Базиле. Тридцать две чудесные истории поведают читателю о временах, когда чары фей исполняли желания, а в небо взмывали драконы. Тексты отобраны и обработаны Е. Стрэнджем. Изящные цветные иллюстрации к старинным сказкам выполнил британский художник Уорвик Гобл, с изумительной тонкостью запечатлевший живописные пейзажи, роскошную архитектуру и изысканные наряды.

Лот 301121**Цена 1510 р.****Н. Гарин-Михайловский
КОРЕЙСКИЕ СКАЗКИ**192 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

В книгу вошли корейские сказки, записанные осенью 1898 года русским инженером, путешественником и писателем Николаем Георгиевичем Гариным-Михайловским. В оформлении использованы 97 произведений корейских, китайских и японских художников, среди которых Бен Сан Бек, Кан Хи Ан, Кацусика Хокусай, Ким Док Сон, Ким Хон До, Ким Юн Гем, Ли Джэгван, Нам Ге У, Сим Са Чжон, Син Юн Бок, Хасимото Тиканобу, Чан Сын Уп, Чжон Хван, Чон Сон, Чон Хон Рэ, Чон Юн Хон, Чэнь Жун, Юн Ду Со, Ян Ки Хун и др., в том числе неизвестные.

Лот 301138**Цена 2980 р.****ЛЕГЕНДЫ И СКАЗКИ
ДРЕВНЕЙ ЯПОНИИ**576 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Японский фольклор поражает своим разнообразием и глубиной, открывая читателю целый мир, сотканный из тайн и поэзии. В нём встречаются удивительные создания, чьи образы стали неотъемлемой частью мировой культуры. Старинные легенды и причудливые сказки повествуют о всемогущих богах, чарующих небесных феях, крылатых тэнгу и

проказливых духах. Каждое существо здесь наделено не только волшебной силой, но и сложным характером, отражая тонкое понимание природы и человеческой души. Так представляли мир люди, населявшие эту дивную страну много веков назад. Книга представляет собой сборник уникальных сказок и легенд Древней Японии, сохранивших аромат эпохи и мудрость поколений. В них оживают грозные микадо и тысячетлетние лисицы-оборотни, а с вершины овеянной мифами горы Фудзи поднимаются в небо прекрасные девы. Это путешествие в эпоху, когда граница между реальным и сверхъестественным была зыбкой, а каждое явление природы имело свою душу и историю. Перевод этих старинных сказаний на русский язык выполнила известная исследовательница японской литературы Вера Маркова, мастерски передавшая их неповторимый стиль и атмосферу. Тексты украшены цветными иллюстрациями талантливой российской художницы Александры Пономаревой (1984), чьи работы тонко перекликаются с традиционной японской эстетикой, наполняя каждую страницу дыханием древней магии.

Лот 301107**Цена 1625 р.****А. Волков
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО
ГОРОДА**216 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Александр Волков – советский писатель, переводчик и педагог. В 1939 году из печати вышла его книга – «Волшебник Изумрудного города» – перевод сказки Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из страны Оз». Сказку Баума Волков несколько изменил: сохранив фабулу, он придумал новые имена героям, поменял мировоззрение персонажей и доработал созданный Баумом мир, добавив в него новые сцены. У советских читателей книга Волкова нашла восторженный отклик. В данном издании чудесное путешествие маленькой Элли запечатлено в ярких, выразительных иллюстрациях двух художников. Один из них – Евгений Мигунов, прославленный советский иллюстратор, создатель множества любимых зрителями мультипликационных фильмов. Другой – Дмитрий Никулушкин, талантливый российский художник, проиллюстрировавший немало книг отечественных издательств. В их исполнении персонажи Волкова обретают особую прелесть, а волшебство Изумрудного города чарует читателей.



Лот 220583

Цена 3900 р.



А. Чехов

ИЗБРАННОЕ: В 3 томах

(Большая школьная библиотека)

Т. 1. Рассказы и повести 1882–1889; Приложения. – 688 с.

Т. 2. Рассказы и повести 1891–1903; Приложения. – 656 с.

Т. 3. Пьесы; Приложения. – 368 с. 163 x 212; переплет, офсетная бумага

Антон Павлович Чехов – русский писатель, прозаик, драматург. За свою творческую жизнь он создал более 300 произведений, интерес к которым распространился далеко за пределы нашей страны и не угасает по сегодняшний день. Тонкий юмор, обличительный сарказм и вместе с тем исключительная чуткость ко всякому человеческому переживанию – вот отличительные черты произведений Чехова, не имеющих аналогов в мировой литературе.

Лот 284004

Цена 1400 р.



Л. Толстой

ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ

(Большая школьная библиотека)

704 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Лев Николаевич Толстой – гений русской литературы, писатель и мыслитель, чье имя еще при жизни стало легендой, а уникальность и величие его творчества получили признание во всем мире. Смелость мысли великого художника слова была такова, что даже выдающиеся его современники не могли сразу во всем объеме постигнуть и принять его новаторство. «Этот человек сделал поистине огромное дело: дал итог пережитого за целый век и дал его с изумительной правдивостью, силой и красотой», – сказал о Толстом М. Горький. А главу о нем в своей «Истории русской литературы» завершил знаменательными словами: «Не зная Толстого – нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком». Центральное место в позднем периоде творчества писателя по праву занимают повести. Наиболее значимые из них, а также рассказы, включенные в школьную программу и рекомендованные для внеклассного чтения, и составили основу данного издания.

Лот 220682

Цена 800 р.

**РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ О НАРОДЕ**

(Темы)

640 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Задаваться вопросом о «таинственной русской душе» свойственно не только, и даже не столько, иностранцам. Каким он был, русский народ, сто – двести лет назад? Как изменился и изменился ли? И какие его черты унаследовали мы, нынешние? В сборник вошли произведения А. Пушкина, И. Тургенева, Л. Толстого, Д. Григоровича, Н. Лескова, Н. Некрасова, М. Салтыкова-Щедрина, Ф. Достоевского, А. Чехова, М. Булгакова, И. Бунина.

Лот 301145

Цена 2376 р. 1993 р.

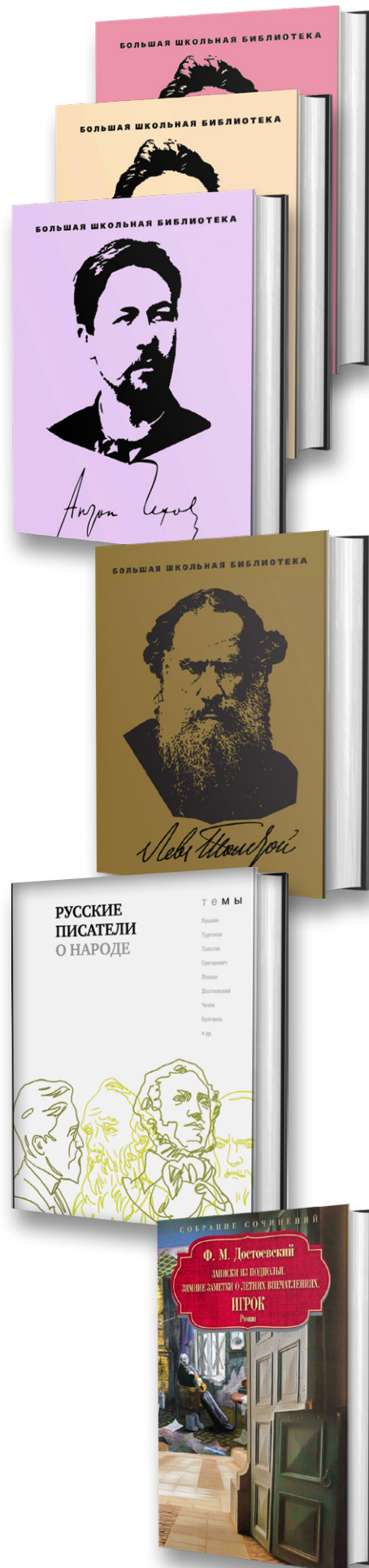
Ф. Достоевский

ЗАПИСКИ ИЗ ПОДПОЛЯ.**Зимние заметки о летних впечатлениях. Игрок**

406 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Единая тема «Россия и Запад», актуальная для 1861–63 годов, объединяет три произведения Ф. Достоевского, входящие в эту книгу. «Зимние заметки о летних впечатлениях» писатель создал по следам своего первого путешествия за границу в начале лета 1862 года в Европу. Противопоставление России и Запада воплощено здесь очень ярко, а проблема взаимоотношения России и Запада проанализирована с XVIII века. Уже в «Зимних заметках...» лаконично сформулирован один из основных пунктов философской исповеди героя «Записок из подполья», приходящего к мысли о невозможности построить человеческую жизнь «на разумном основании». «Только я один вывел трагизм подполья, состоящий в страдании, в самоказни, в сознании лучшего и в невозможности достичь его и, главное, в ярком убеждении этих несчастных, что и все таковы, а стало быть, не стоит и исправляться!» Достоевский утверждал в заключение, что «причина подполья» кроется в «уничтожении веры в общие правила». «Нет ничего святого», – писал Достоевский о «Записках из подполья». В «Игроке» автор словно в образах иллюстрирует выводы «Зимних заметок...» и тему «Россия и Запад». Динамичные сюжетные линии романа художественно воссоздают автобиографические мотивы взаимоотношений писателя с А. Суловой и, главное, тему игры, уже проработанную великими предшественниками русской литературы, ведь писатель сам страдал игроманией.



**Лот 240499****Цена 650 р.****Ю. Нагибин
ЧИСТЫЕ ПРУДЫ**384 с.
128 x 185; переплет, офсетная бумага

Юрий Нагибин известен как прозаик, журналист и сценарист, благодаря которому снято немало популярных фильмов, таких как «Председатель», «Красная палатка», «Гардемарины, вперед!» и др. Его творчество многогранно, он писал о войне, охоте, русской деревне; о поэтах, писателях, музыкантах; о событиях, сыгравших большую роль в истории России. Важное место среди наследия писателя занимают автобиографические повести и рассказы: трогательные, смешные и одновременно трагичные, передающие дух времени, в котором жил писатель. В настоящее издание вошли циклы рассказов «Чистые пруды» и «Старые переулки».

Лот 287005**Цена 720 р.****Ю. Нагибин
НА ЗАРЕ ТУМАННОЙ СТАРОСТИ**544 с.
128 x 185; переплет, офсетная бумага

Изысканная проза Юрия Марковича Нагибина, восхищавшая его современников, не утратила свое очарование и сегодня. Мастерство и зрелость писателя проявляются в жанре рассказа. В короткой форме у автора нет права на ошибку, на затянутость сюжета и лишние эпизоды. Все слова и фразы должны быть выверены, абзацы – находиться на своих местах, герои и конфликты понятны и узнаваемы читателем. К концу 1960-х годов рассказы и повести Нагибина приобрели отточенность, свойственную выдающимся образцам русской литературы. Предлагаемое издание содержит лучшие рассказы и повести Нагибина, выходившие в 60–80-х годах вне тематических сборников.

**Лот 301176****Цена 7300 р. 7000 р.****И. Ильф, Е. Петров
КОМПЛЕКТ (2 книги)**Двенадцать стульев. – 416 с.: ил.
Золотой теленок. – 432 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага**Лот 301152****Цена 4258 р. 3650 р.****И. Ильф, Е. Петров
ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ**416 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Подарочное издание «Двенадцати стульев» известнейших российских писателей Ильи Ильфа и Евгения Петрова. Каждое творение классиков сатиры отличается неподражаемым, нестареющим юмором, и это делает их произведениями на все времена. Книга, проиллюстрированная оригинальными рисунками художника Макса Никитенко, станет достойным украшением любой библиотеки. Издание выходит с авторскими орфографией и синтаксисом. «Двенадцать стульев» (1927) – роман, написанный почти век назад, а кажется, что совсем недавно. Его цитируют все, даже те, кто не прочел ни страницы текста и не смотрел ни одной экранизации, а их было уже немало. Остап Бендер, Великий комбинатор, стал персонажем нарицательным, и по всей России ему ставят памятники. История про то, как Бендер вместе со своим «напарником» Кисой Воробьяниновым пытаются найти бриллианты мадам Петуховой, спрятанные в одном из 12 стульев мебельного гарнитура, стала поистине «народной классикой».

Лот 301169**Цена 4258 р. 3650 р.****И. Ильф, Е. Петров
ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК**432 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

«Золотой теленок» – продолжение легендарного романа «Двенадцать стульев», в котором по воле авторов «воскрес» их любимый герой – обаятельный и находчивый аферист Остап Бендер. Его образ стал одним из самых узнаваемых и цитируемых в отечественной литературе. На этот раз, мечтая взять разом пятьсот тысяч «на блюдечке с голубой каемочкой» и уехать в Рио-де-Жанейро, Бендер решает отобрать часть состояния у подпольного миллионера Корейко... Какой из «400 сравнительно честных способов отъема денег» выберет великий комбинатор, чтобы повернуть эту сложную операцию? Как и «Двенадцать стульев», не единожды экранизированный, «Золотой теленок» и по сей день остается актуальным для многих поколений читателей.

Рекомендуем!



Лот 301008

Цена 740 р.

Ю. Нагибин
НЕ ЧУЖОЕ РЕМЕСЛО

448 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

ГОТОВИТСЯ
К ПЕЧАТИ

Эта книга — итог многолетних размышлений Юрия Марковича Нагибина о писательском труде. Взгляды его на эту тему были требовательными, даже суровыми — он рассматривал писательство как тяжелейшую, аскетическую работу, службу и долг, где в основе лежит не так называемый дар гения, а упорный труд, уважение к языку, честность по отношению к читателю и самодисциплина.

Название сборника — это контрастирующая аллюзия на стихотворение бывшей жены писателя Беллы Ахмадулиной, в котором она пишет о зависти и ревности стихотворца к другим художникам: живописцам, музыкантам, ваятелям. Заглавием книги Нагибин сразу же обозначает содержание сборника статей и эссе — речь идет о творческой лаборатории писателя рассказов и повестей.

Что есть слово? Что такое писательский язык? А что есть рассказ? Как возникают рассказы и что в них правда, а что вымысел? На эти и многие другие вопросы, касающиеся писательского ремесла, Юрий Нагибин отвечает открыто и подробно в циклах «Как это делается» и «Силуэты». Эта тема глубоко волнует писателя: он, подобно учителю, наставляет читателя и рассказывает о собственной профессии, о своем опыте и о себе. Обращаясь к таким известным классикам русской литературы, как Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, А. П. Платонов, В. Ю. Драгунский и др., Нагибин пытается разобраться в их характерах и понять, каково было их отношение к жизни и как при этом писали то или иное произведение. Кто и почему стал «всемирным человеком», а кто в своем творчестве обращался к другим ранее непопулярным жанрам вроде святочного рассказа или романа-хроники, тем самым показывая их необычность. Иначе говоря, писателя интересует не столько биография, сколько внутренний, часто трагический мир гения, его сомнения и муки творчества.

В цикле «Среди книг» писатель анализирует романы, рассказы и повести разных писателей, в числе которых Б. Л. Рахманин,

В. С. Тублин, Р. Крайтон и прочие, и уделяет особое внимание созданным персонажам, их глубине и продуманности, детализации их образов.

Но наряду с чужими персонажами Нагибин ставит на пьедестал человека, а в случае с циклом «Из чего ты построен» — свою личность. Название говорит само за себя: для писателя очень важно отыскать ответ на этот вопрос. Самым важным строительным материалом он считает Родину, особенно свою малую родину — Москву. И чтобы этот материал оставался прочным, нужно не забывать о связи с прошлым и сохранять исторический образ города. Также важны люди, которые встречались на пути Нагибина и оставили глубокий след в его жизни. Именно им он посвящает некоторые рассказы.

«Не чужое ремесло» — это глубокий, искренний и очень требовательный разговор о том, что значит быть настоящим писателем. Это книга-учебник, книга-исповедь и книга-предупреждение для всех, кто собирается связать свою жизнь со словом. Юрий Маркович Нагибин лишь приоткрывает дверцу в тайную мастерскую писателя. Позволяя читателю заглянуть внутрь, он подсвечивает некоторые важные аспекты этого непростого ремесла, с которым знаком сам. Однако подобно любопытному ребенку, все еще находящемуся в поисках, он ставит перед собой и читателем философский вопрос: «Да хватит ли всей жизни, чтобы стать настоящим ремесленником в своем литературном цехе?..»

Вероника Бойко

**Лот 301183****Цена 1376 р. 1280 р.**

М. Булгаков
ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА
 224 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

В основе рассказов цикла «Записки юного врача» М. Булгакова лежат реальные события из жизни писателя, имеющего медицинское образование и работавшего в деревенской больнице Смоленской губернии. Это увлекательные, художественно яркие истории о становлении личности молодого сельского доктора, который ведет постоянную борьбу с болезнями, отстаивая человеческие жизни, преодолевает собственное несовершенство, суеверность и безграмотность пациентов, но не теряет и самоотверженно делает все, на что способен. Книга с иллюстрацией И. Иванова и вступительной статьей И. Назарова, заведующего научно-просветительским отделом Государственного музея М. Булгакова.

Лот 301190**Цена 1991 р. 1820 р.**

М. Булгаков
КАБАЛА СВЯТОШ
 352 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Кабала святош» — пьеса в четырех действиях М. Булгакова, написанная в 1929 году. Ставилась также под названием «Мольер». Основная тема пьесы, придающая ей автобиографический мотив, — трагедия писателя в условиях жестокой и бездушной тирании. Пьесу о Мольере Булгаков написал для Московского Художественного театра. Автор 19 января 1930 года читал пьесу во МХАТе, и театр принял ее к постановке. Но спустя два месяца цензура пьесу запретила. Только спустя полтора года постановка пьесы была разрешена, но цензура сразу потребовала внести в пьесу изменения. Премьера состоялась 16 февраля 1936 года. Спектакль успел пройти семь раз с триумфальным зрительским успехом, после чего был запрещен. Книга с иллюстрацией И. Иванова и вступительной статьей И. Назарова, заведующего научно-просветительским отделом Государственного музея М. Булгакова.

Лот 301206**Цена 3100 р. 3000 р.**

Булгаков М.
КОМПЛЕКТ (2 книги)
 Записки юного врача. — 224 с.: ил.
 Кабала святош. — 352 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Лот 301213**Цена 6277 р. 4060 р.**

А. Пушкин
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
 608 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага, суперобложка

«Евгений Онегин» — самое известное и самое значительное произведение А. С. Пушкина, вершина русской поэзии и предмет многочисленных исследований. Пушкин начал роман в мае 1823 года, а закончил только осенью 1831 года, когда было написано «Письмо Онегина к Татьяне». Осенью 1823 года поэт сообщал друзьям: «Я теперь пишу не роман, а роман в стихах — дьявольская разница...» Занимательный, легкий, основанный на любовной истории, переданный в манере доверительной беседы автора с читателем, — и вместе с тем полный неразрешимых парадоксов и загадок, пушкинский роман привлекает новые и новые поколения читателей. В настоящее издание включен комментарий к роману известного филолога Ю. М. Лотмана. Ученый показывает внутренне сложную, полную противоречий структуру романа «Евгений Онегин», скрывающуюся за внешней легкостью и понятностью пушкинских строк. Текст романа публикуется с иллюстрациями выдающегося художника-графика Н. В. Кузьмина.

Лот 301220**Цена 1345 р.**

Н. Гоголь
МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА
 76 с.: ил.

300 x 260; переплет, офсетная бумага

18+

Уникальное коллекционное издание, где сошлись два гения на самом пике творческих сил: классик русской литературы с мировым именем и лучший, по мнению Пикассо, русский рисовальщик-авангардист, взорвавший своей экспрессией официальный советский реализм. Сегодня полотна Анатолия Зверева хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Московском музее современного искусства, Государственном историческом музее, а также многих частных собраниях. Именно в частной коллекции и найдены иллюстрации к повести «Майская ночь». Гоголь был любимым художником Зверева, отсюда — феноменальная близость рисунков к тексту, стремление запечатлеть самые эмоциональные моменты повести, характерные портреты главных персонажей, внимание к необычным деталям и легкая эклектичность стиля, которые вам предстоит оценить.

Лот 301237

Цена 1528 р. **1314 р.****А. Амфитеатров**
КНЯЖНА380 с.
120 x 180; обложка, офсетная бумага

Современники называли Александра Амфитеатрова «русским Бальзаком», его писательским даром восхищался сам Максим Горький. Приключенческий роман «Княжна» читается как гимн молодости, и вместе с тем – как энциклопедия русской жизни: здесь можно найти и барский разгул, и мелкопоместные интриги, и нравы староверов, и переживания одинокой ранимой души... и самый неожиданный финал в истории русской литературы.

Лот 301244

Цена 1631 р. **1443 р.****Ж.-К. Гюисманс**
ТАМ, ВНИЗУ, ИЛИ БЕЗНА366 с.
120 x 180; обложка, офсетная бумага

Главный герой романа «Там, внизу, или Бездна» Дюрталь, – писатель. Он наделен характером самого Гюисманса. Дюрталь пишет роман о Жиле де Рэ – Синей Бороде, могучем воине Столетней войны и некроманте-мучителе детей. Писатель пытается понять Жюль де Рэ, проникнуть в тайну страшных пыток. Поэтому он прибегает к черной мессе и исследованию современного сатанизма, параллельно сравнивая эти обряды с обрядами времен сподвижника Жанны д'Арк. Этот тревожный роман – высшая точка декадентской эпохи.

Лот 301282

Цена 1285 р. **1163 р.****Р. Стивенсон**
УБИЙЦА.
СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА
ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА206 с.
120 x 180; обложка, офсетная бумага

Рассказ Роберта Льюиса Стивенсона «Убийца» (или «Маркхейм») и повесть «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» объединены темой зла, которое получает свободу из-за раздвоения личности героев. Оба произведения написаны примерно в одно время, в 1885 и 1886 годах соответственно. Многие литературоведы отмечают, что они написаны под впечатлением от прочтения автором романа «Преступление и наказание» Достоевского. Загадочные и мрачные истории стали классикой литературы ужасов и многократно экранизировались.

Лот 301251

Цена 1359 р. **1230 р.****Л. Зиновьева-Аннибал**
ТРИДЦАТЬ ТРИ УРОДА288 с.
120 x 180; обложка, офсетная бумага

Лидия Зиновьева-Аннибал – русская писательница Серебряного века, жена символиста, поэта и драматурга Вячеслава Иванова. В 1906–07 годах она пишет грандиозную и скандальную повесть «Тридцать три уroda», которая стала настоящей провокацией, бунтом писательницы против собственного «светлого» образа музы. Главная героиня манифестирует новое: «Я научу тебя самой себе». Также в сборник вошли рассказы из цикла «Трагический зверинец» – книги, любимой деятелями начала XX века: ее высоко ценила М. Цветаева.

Лот 301268

Цена 1089 р. **1002 р.****М. Врубель**
ПИСЬМА СЕСТРЕ180 с.
120 x 180; обложка, офсетная бумага

Письма Михаила Врубеля к сестре Нюте каждый раз извиняющиеся – задержал свой ответ то на неделю, то на год; благодарственные – за высланные деньги или поздравления; радостные – принялся за лепку, впервые прочитал Ибсена, ждет невесту из поездки. Он добр и заботлив, делится размышлениями об искусстве, о своем предназначении, о семье, о величайших людях эпохи, о болезни и своих горестях. В сборник вошли письма сестре с 1872–1906 годов и воспоминания А. А. Врубель, Н. И. Забелы-Врубель, К. А. Коровина и др.

Лот 301275

Цена 1368 р. **1228 р.****П. Чаадаев**
АПОЛОГИЯ СУМАСШЕДШЕГО228 с.
120 x 180; обложка, офсетная бумага

Петр Чаадаев – русский философ и публицист, автор знаменитых «Философических писем». После публикации первого письма был объявлен сумасшедшим. В своих сочинениях Чаадаев рассуждает о предназначении России, о соотношении веры и человеческого разума, о свободе личности и ее подавлении. В настоящее издание вошли избранные сочинения Чаадаева, в том числе все восемь «Философических писем» и «Апология сумасшедшего», написанная в ответ на обвинения в недостатке патриотизма, а также воспоминания современников о нем.



**Лот 301299****Цена 2455 р. 2046 р.**

Х. Л. Борхес
ВСЕМИРНАЯ БИБЛИОТЕКА
 672 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Хорхе Луис Борхес – один из самых известных писателей XX века. Большую часть наследия великого аргентинца составляет нехудожественная проза: более тысячи страниц эссе, рецензий, очерков, предисловий, лекций, всевозможных заметок на самые разные темы. Эти произведения («интеллектуальные приключения», по словам автора) – не менее захватывающее чтение, чем его художественная проза. В настоящее издание вошли тексты Борхеса, охватывающие всю творческую жизнь автора; читатель найдет здесь, помимо классических, широко известных произведений, немало рецензий, заметок, размышлений и эссе, никогда ранее не выходивших на русском языке. Тексты сопровождаются примечаниями и краткой биографией Борхеса.

Лот 301305**Цена 2455 р. 2053 р.**

Д. Гранин
МОЙ ЛЕЙТЕНАНТ
 688 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Роман Даниила Гранина «Мой лейтенант» увидел свет в 2011 году и был удостоен национальной премии «Большая книга». По признанию критиков, роман расширил каноны военной прозы и стал «последним романом, где есть правда о войне». В нем рассказана история солдата, одного из тех, кто во время Великой Отечественной войны сражался на подступах к Ленинграду. В настоящий сборник вошли и другие произведения Гранина, посвященные войне и послевоенной жизни, включая повести «Наш комбат», «Еще заметен след», «Прекрасная Ута», «Она и все остальное».

Лот 301312**Цена 2235 р. 1906 р.**

Г. Полонский
ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА.
КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ
 608 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Имя Георгия Полонского хорошо известно благодаря фильмам, снятым по его сценариям. Но тексты Полонского ценны и сами по себе – они завораживают, их отличает виртуозная выверенность драматургии: под воздействием мелких, словно песок, событий меняются

действующие лица его историй, неприметно деформируется правда... Невероятное усилие может потребоваться, чтобы сохранить себя, пойти наперекор, преодолеть страх или боль. Этой слащавости лишены и вымышленные миры Полонского (королевства Абидония или Пухоперония, например), недаром его сказки – для взрослых. Герои всегда следуют высоким идеалам. Но не каждый персонаж – герой. И в чудесных королевствах тоже...

Лот 301329**Цена 2235 р. 1980 р.**

М. Р. Джеймс
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ИСТОРИЙ
О ПРИВИДЕНИЯХ
 672 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Имя английского прозаика Монтегю Родса Джеймса известно, пожалуй, каждому поклоннику рассказов о привидениях. Он снискал славу как основоположник особой «антикварной» ветви готического рассказа, живописующей старинные особняки, церкви и соборы, колледжи и музеи, архивы и библиотеки. В этот очаровательный и уютный мир «доброй старой Англии», однако, то и дело вторгаются ледяные потусторонние ветры и являются неведомые создания – странные, жуткие и враждебные человеку. В настоящий том включена практически вся малая проза и несколько статей, иллюстрирующих взгляды автора на избранный им литературный жанр. Значительная часть рассказов печатается в новых переводах, предисловия к сборникам и большинство статей переведены на русский язык впервые.

Лот 301336**Цена 2574 р. 2213 р.**

Д. Балашов
ГОСУДАРИ МОСКОВСКИЕ.
Бремя власти. Симеон Гордый
 864 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Государи Московские» – монументальный цикл романов, созданный писателем, филологом-русистом, фольклористом и историком Дмитрием Балашовым. Эта эпическая хроника охватывает период русской истории с 1263 до 1425 года и уже многие десятилетия не перестает поражать читателей глубиной, масштабностью, яркостью образов и мастерской стилизацией языка. В настоящий том вошли романы «Бремя власти», посвященный борьбе московского князя Ивана Калиты за объединение Руси, и «Симеон Гордый», повествующий о судьбе и правлении старшего сына и наследника Ивана Калиты – князя Семена Ивановича.



Лот 232791

Цена 600 р.



Граф Амори
СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА

(Бульварный роман)

528 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

Ипполит Павлович Рапгоф, известный также под псевдонимом граф Амори, считается королем бульварного романа. Он был одним из главных создателей мифов, окружавших неуловимую преступницу – Соньку Золотую Ручку, а его роман, посвященный столь известной фигуре и полный головокружительно-опасных приключений, имел в свое время большой успех.

Лот 216630

Цена 650 р.



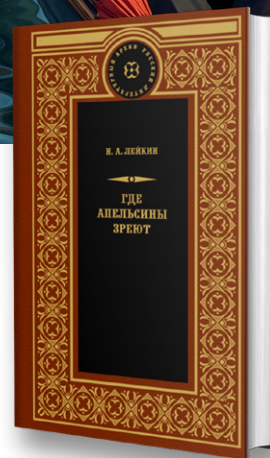
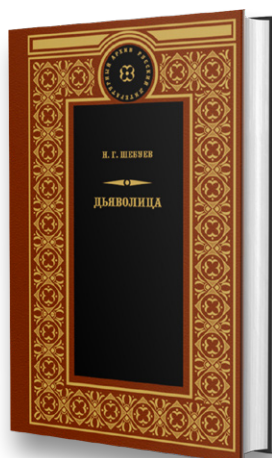
Н. Шебуев
ДЬЯВОЛИЦА

(Русский литературный архив)

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1905–06 годах Николай Шебуев издавал популярный сатирический журнал «Пулемет», в котором высмеивал царскую власть. Это не осталось незамеченным, и писателя арестовали, однако он все равно остался верен своей творческой натуре и продолжал писать статьи, памфлеты и стихотворения. «Дьяволицу» и «Берту Берс» можно по праву назвать язвительными пародиями на криминальные произведения детективного жанра, которые были особенно популярны в те годы.



Лот 216654

Цена 520 р.



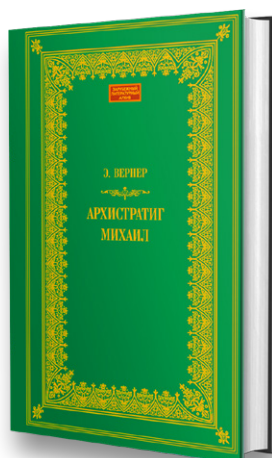
Э. Вернер
АРХИСТРАТИГ МИХАИЛ

(Зарубежный литературный архив)

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Замужество Луизы стало для графа Михаила фон Штейнрюка сильным ударом. Идя против воли родных, дочь перестала существовать для отца, а ее сын, названный в его честь Михаилом, воспитывался вдалеке от графской семьи. Тем не менее именно он перенял черты деда спустя годы и решил во что бы то ни стало доказать свое право на фамилию. От этого зависело его личное счастье, ради которого он был готов на любые испытания – все, чтобы завоевать любовь красавицы Герты, обещавшей свою руку другому.



Лот 218818

Цена 750 р.



Н. А. Лейкин
ГДЕ АПЕЛЬСИНЫ ЗРЕЮТ

(Русский литературный архив)

528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Н. Лейкин посвятил не одно произведение семейной паре Ивановых. На этот раз супруги, вместе со своим попутчиком – купцом Иваном Кондратьевичем, поставили себе цель: посмотреть Италию, обязательно встретиться с папой римским, покорить Везувий, по пути забежав в казино в Монте-Карло, и многое другое. Их путешествие превращается в череду комических эпизодов, где искреннее желание приобщиться к европейской культуре сталкивается с непоколебимым укладом русской провинциальной жизни.

**Лот 301343****Цена 4386 р. 3470 р.**

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО.
Повести и рассказы о любви,
надежде и чудесах

352 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Эта книга создана, чтобы окунуться в волшебную атмосферу Рождества. В ней собраны лучшие сказки, повести и рассказы российских и зарубежных авторов о любви, надежде и чудесах. Издание проиллюстрировано старинными рождественскими открытками конца XIX – начала XX века, отобранными из фондов Российской библиотеки искусств и личных коллекций.

Лот 240659**Цена 926 р.**

О. Хайям
РУБАИ

256 с.: цв. ил.
115 x 170; переплет, мелованная бумага

Высоколитературные и блестящие по форме переводы Ивана Тхоржевского были впервые опубликованы в 1928 году в Париже. И по сей день они имеют огромный читательский успех. Переводы многократно публиковались в сборниках, антологиях, цитировались в исследованиях. В издании использованы иллюстрации Вилли Погани, Рене Булла, Эдмона Дюлака. В переводах Ивана Тхоржевского.

Лот 301350**Цена 1236 р.**

Т. Сюнсуи
СЛИВОВЫЙ КАЛЕНДАРЬ ЛЮБВИ

320 с.: цв. ил.
115 x 180; переплет, офсетная бумага

«Сливовый календарь любви» – выдающееся произведение традиционной японской прозы и один из лучших образцов в жанре ниндзэбон, «повести о чувствах». Тамэнага Сюнсуй (псевдоним японского романиста Сасаки Садатаки) создал двенадцать «свитков» – по числу месяцев – рассказов о жизни в столичном Эдо, знаменитом, среди прочего, своим кварталом есивара, предлагавшим увеселения как на изысканный, так и на нетребовательный вкус. Высокородные господа и простолюдины, гейши высшего ранга и обычные женщины – всех их объединяет любовь, которая не признает границ и каждой весной пробуждается с новой силой, распускаясь с первыми цветами сливы. Успех ниндзэбон стал одной из причин гонений со стороны властей Японии, раздраженных популярностью книг, не несущих должной идейной нагрузки. В 1842 году писатели, издатели и

художники были даже привлечены к ответственности и подвергались наказаниям и штрафам, а книги и печатные доски массово сжигались. Тамэнага Сюнсуй был среди тех, кто подвергся особенно жестоким репрессиям и вскоре умер, не перенеся потрясения. Лишь к середине века писатели Японии вновь смогли вернуться к запретным темам. В оформлении книги использованы традиционные японские гравюры, украсившие оригинальное издание 1833 года.

Лот 301367**Цена 1854 р.**

А. К. Толстой
ЦАРЬ ИВАН ГРОЗНЫЙ.
Избранные сочинения

592 с.: ил.
139 x 200; переплет, офсетная бумага

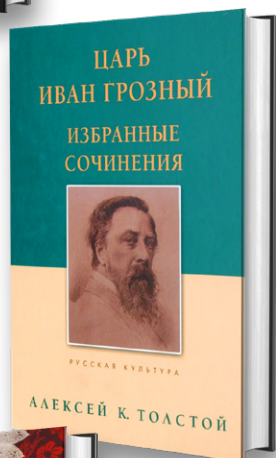
Русский писатель граф Алексей Константинович Толстой оставил яркое литературное наследие в разных жанрах и посвященное разным темам. Одной из сквозных тем его литературной деятельности была эпоха Ивана Грозного, которой он посвятил свое лучшее прозаическое произведение, любимое многими поколениями читателей, свою лучшую трагедию и яркую критико-публицистическую статью, в которой он размышлял о постановке этой трагедии. Сторонник монархии, граф Толстой серьезно думал об опасности перерастания монархии в деспотию, о вине деспота перед народом и о развращающей все население страны атмосфере страха и принуждения.

Лот 301374**Цена 2235 р. 1845 р.**

Э. Уэйр
ЕЛИЗАВЕТА I.
Брачная игра

512 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Их любовный роман вызвал скандал в Европе. Еще бы, блистательная Елизавета Тюдор, объявившая себя «королевой-девственницей», не смогла сдержать своих чувств к лорду Роберту Дадли, человеку женатому, занимающему высокий пост при дворе. В христианском мире ее и без того принимали за незаконнорожденную еретичку, силой захватившую трон, а тут еще подобный скандал. Тем не менее наследники многих монарших фамилий по-прежнему добиваются ее милости, надеясь вступить с королевой в брак. Но Елизавета умна: не отвечая ни «да», ни «нет», она не подпускает их близко, но и не лишает надежды. В народе это называют «брачными играми»...



Лот 301381**Цена 1574 р. 1346 р.****Э. Хемингуэй
ФИЕСТА
(И ВОСХОДИТ СОЛНЦЕ)**

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага,
суперобложка

Первый роман Эрнеста Хемингуэя «Фиеста» («И восходит солнце»), принесший автору широкую известность (в 1983 году газета «Нью-Йорк таймс» сообщила, что роман был непрерывно в печати с момента публикации и является одним из самых переводимых американских романов), основан на реальных событиях. Герои романа (принадлежащие к так называемому «потерянному поколению»), вернувшиеся с Первой мировой войны, стремятся уйти от тягостных воспоминаний и забыться в легкой парижской жизни. Они испытывают постоянную жажду новых переживаний и голод по сердечному человеческому общению. А почувствовать себя обновленными, полнокровно живыми они могут лишь в те редкие минуты, которые дарует им самозабвенная любовь и дружба.

Лот 301398**Цена 2824 р. 2345 р.****А. Маклин
НОЧИ НЕТ КОНЦА**

832 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Алистер Маклин – британский писатель, автор 28 остросюжетных романов и приключенческих рассказов, сценарист. Его имя широко известно читателям всего мира. Книги Маклина разошлись тиражом более 150 миллионов экземпляров, по его романам, сценариям и сюжетам было снято 18 фильмов. В 1983 году Университет Глазго присвоил писателю степень доктора литературоведения. С 1941 по 1946 год Маклин служил на флоте, принимал участие в военных операциях и полярных конвоях, что дало ему богатейший материал для творчества и определило тематику его лучших книг. Настоящий сборник объединяет тема Арктики. Авиалайнер терпит крушение в Гренландии. Сотрудники метеостанции спешат на помощь пассажирам, и обстоятельства катастрофы заставляют предположить, что среди выживших есть убийца... («Ночи нет конца»). С полярной станции в Ледовитом океане поступает сигнал бедствия, и в этот район направляется атомная субмарина. В ходе сложнейшей

спасательной операции счет идет на часы... («Дрейфующая станция „Зет“»). На отдаленный остров в Баренцевом море везут съёмочную группу, но сценарий для большинства остается тайной. Во время плавания внезапно умирает несколько человек, и возникает подозрение, что выбор жертв не случаен... («Остров Медвежий»). В романе «Атабаска» действие происходит на Аляске. Нефтяная компания получает анонимную угрозу саботажа, но расследование заходит в тупик...

Лот 301404**Цена 939 р.****В. Поротников
ТРИСТА СПАРТАНЦЕВ**

352 с.

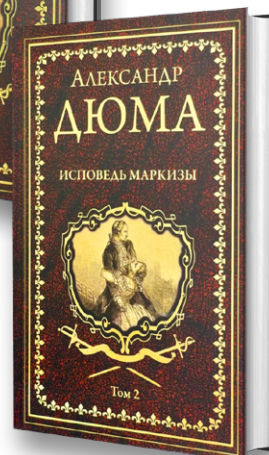
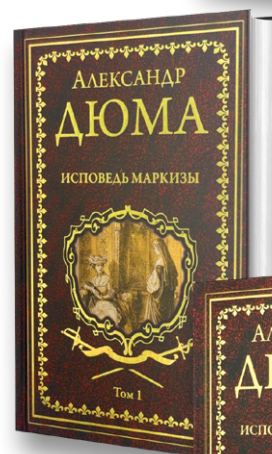
125 x 200; переплет, газетная бумага

V век до н. э. Спартанский юноша по имени Леарх выиграл спортивные состязания в Олимпии, из-за чего сразу стал предметом мечтаний всех девушек и женщин Спарты. И все-таки юноша удивлен, когда среди его поклонниц появляется прекрасная Горго, жена царя Леонида. Также удивительно, что Леонид, узнав об измене жены, вовсе не ревнует и даже способствует тому, чтобы избранник Горго проявил себя не только на ложе, но и как воин. Так Леарх оказывается участником событий, приведших к знаменитому Фермопильскому сражению.

Лот 301411**Цена 2400 р.****А. Дюма
ИСПОВЕДЬ МАРКИЗЫ: В 2 томах****Т. 1. – 448 с.: ил.****Т. 2. – 416 с.: ил.**

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Это история удивительной женщины XVIII века Мари де Шамрон, маркизы Дюдеффан. Жизнь ее была полна изящных поворотов и замысловатых извилин, легко и воздушно она пряталась с вольнодумцами и философами, играла в кошки-мышки с придворными авантюристами и сильными мира сего. Решив на старости лет рассказать всю правду о своем времени, она начинает диктовать скандальные мемуары, в которых искренне и довольно бесцеремонно раскрывает многие тайны эпохи Регентства и Людовика XV, рассказывает о своем знакомстве с Вольтером и Бомарше, Дидро и Руссо, о славных и бесславных прототипах героев их бессмертных произведений, в числе которых оказалась, конечно, и она сама.



**Лот 301428****Цена 1238 р.**

П. Феваль
ПЕРВОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ
КОРАНТЕНА КЕМПЕРА

448 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Поль Феваль – французский писатель, автор популярных приключенческих романов – при жизни пользовался колоссальной известностью, сравнимой с известностью Дюма и Бальзака. Его романы «плаща и шпаги», благодаря необычным сюжетам и неистощимой фантазии автора, выдерживали десятки переизданий и переводились на многие языки мира. «Если вы не собираетесь писать о невероятных приключениях, тогда не стоит и братья за перо», – писал он. Книга являет своим читателям настоящую жемчужину авантюрно-плутовского романа – таинственное и взрывоопасное «Первое приключение Корантена Кемпера». Эта довольно оригинальная пиратская одиссея, полная соленого драйва, житейской сметки и озорного бретонского юмора, вышла из-под пера блистательного Поля Феваль-отца, автора знаменитого «Горбуна». В книгу также включены ранние морские новеллы писателя, среди которых можно выделить «Клуб тюленей» (1841) – историю с мотивами «Графа Монте-Кристо», написанную задолго до романа Дюма. Все произведения печатаются на русском языке впервые.

Лот 301435**Цена 3190 р.**

А. Родионов
КНЯЗЬ-РАБ: В 2 томах

Т. 1. – 496 с.
 Т. 2. – 400 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Исторический роман знаменитого алтайского писателя Александра Михайловича Родионова (1945–2013) создавался автором на протяжении двадцати лет, выходил по частям с 1994 года, а полностью увидел свет лишь в 2007 году. Главный герой романа – князь Матвей Петрович Гагарин, назначенный в 1711 году губернатором Сибири и казненный

Петром I в 1721 году по целому ряду тяжелых обвинений. В основе сюжета лежит великая петровская авантюра по добыче драгоценного металла во владениях джунгарского хана на реке Эркет, которая положила начало золотодобычи на просторах Сибири. Среди действующих лиц показаны реальные персонажи того времени: светлейший князь Меншиков, подполковник Бухольц, князь Бекович-Черкасский и многие другие. На основе реальных фактов и архивных документов автор воссоздает панорамную картину освоения новых земель и развития русской цивилизации на Алтае в первой трети XVIII века.

Лот 301442**Цена 1566 р.**

В. Нестеренко
ПОЛКОВОДЕЦ
КНЯЗЬ ВОРОТЫНСКИЙ

320 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Роман о великом полководце времен Ивана Грозного. Князь Михаил Иванович Воротынский – яркая звезда на небосклоне русской военной истории. В царствование Ивана Грозного хватало выдающихся полководцев. Но Воротынского никто не затмил. Как военачальник, он время от времени выказывал необыкновенное качество: проявлять несокрушимость в обороне, быть своего рода человеком-скалой. Это его свойство по душе русскому народу. Поэтому самой национальной исторической памятью в сонме великих военачальников грозненской эпохи Воротынский поставлен выше других полководцев. Взятие Казани принесло князю-воеводе всеобщую известность и славу; а покорение Астраханского ханства позволило Московскому царству добиться контроля над всей Волгой и получить прямой выход в Каспийское море. Но отважные чингисиды мечтают вернуть свои потерянные юрты и покорить всю Русь. Героическое Молодинское сражение разрушит эти планы, а полководец князь Михаил Иванович Воротынский станет спасителем Отечества, олицетворением сплочения русского народа в решающих битвах с врагом.



Лот 301459**Цена 796 р.****А. Гайдар****В ДНИ ПОРАЖЕНИЙ И ПОБЕД**

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Полыхает на Украине Гражданская война. Красные, белые, зеленые, самые разнообразные атаманы и батьки... А если бои откатываются вдаль, на только что вздохнувших землях появляются откровенные бандиты. И в этой кровавой круговерти невозможно отсидеться и остаться нейтральным, каждый должен выбрать, чью сторону он принимает, под какое знамя становится... В книгу автора, с творчеством которого знаком каждый, пожалуй, читатель России, включены его ранние, редко публиковавшиеся остросюжетные произведения.

Лот 301466**Цена 732 р.****Н. Томан****ПОСЛЕДНИЙ КОЗЫРЬ**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

«Слегка высунувшись с тормозной площадки и повернув голову в сторону движения поезда, стрелок военизированной охраны Егоров видит отброшенные на откос насыпи тени вагонов. Поезд идет по глубокой выемке, и силуэты четко печатаются на пологом откосе, как на экране театра теней. Но вот крыша одного из них почему-то слегка горбится. Лишь присмотревшись получше, Егоров начинает различать смутный силуэт склонившегося над крышей человека. Стрелок мгновенно вскидывает винтовку...» С этой дождливой ночи и начинается расследование, которое ведут полковник Ковалев, капитан Стрельцов и их коллеги... Книга одного из классиков отечественной военно-приключенческой и остросюжетной литературы, произведения которого заслуженно вызывают интерес нескольких поколений читателей.

Лот 301473**Цена 745 р.****В. Демченко****ПОДЗЕМНЫЙ БАСТИОН**

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Крымская война. Безрассудный ловелас лейб-гвардии поручик Соколовский и рассудительный, но не лишенный толики авантюризма штабс-капитан Илья Пустынников проникают в лагерь союзнических войск под Севастополем, но неожиданно для себя попадают на парофрегат «Сайдон», отправляющийся в оккупированную союзниками Керчь. В силу своего «везения» друзья становятся на пути разграбления античных сокровищ Пантикапеи, организованного британским правительством.

Лот 301480**Цена 776 р.****Т. Беспалова****КОРТИК КАПИТАНА НЕЛИДОВА**

400 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Кортик капитана Нелидова – неврученная награда, ставшая своеобразным паролем, с помощью которого соратники опознавали тайного посланца генерала Юденича. Роман рассказывает о происках британцев, о событиях, приведших к провалу Петроградского монархического подполья и поражению Северо-Западной армии, осенью 1919 года стоявшей на ближних подступах к Петрограду. Действие книги разворачивается в Северной столице, Пскове, Ревеле и Нарве.



**Лот 301497****Цена 2955 р. 2487 р.****К. Булычев
ТЕАТР ТЕНЕЙ**1024 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Кир Булычев – вторая величина в отечественной фантастике XX века после братьев Стругацких. Несколько поколений читателей выросло на его книгах, а первая читательская любовь долговечна и не проходит с годами. Основатель Великого Гусяра, крестный папа Алисы Селезневой, девочки из будущего Земли, летописец трудов и дней доктора Павлыша и его друзей из экипажа межпланетного звездолета «Сегежа», лодман на реке Хронос, соединяющей во времени разные берега России... – Кир Булычев многомерен, как сама жизнь, в его литературной вселенной есть место и шутивому розыгрышу, и едкой, беспощадной иронии, и мудрости ученого и провидца. Действие романов трилогии «Театр теней» происходит в «теновом» мире – мире, параллельном тому, в котором живем мы с вами, мире, где отсутствует смерть, здесь время стоит на месте. Главный герой трилогии с говорящей фамилией Гагарин, инопланетянин-подкидыш, найденный 12 апреля (отсюда и такая фамилия), вместе с другими учеными из Института экспертизы исследуют этот странный мир, полный опасных тайн и населенный отнюдь не ангелами.

Лот 301510**Цена 718 р.****Г. Степанян
КНИГА АЭДА**480 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В Кэлидарре, одной из возможных вселенных, при необъяснимых обстоятельствах пропали без вести четыре великих аэда. Дознаватель Олдер Мао расследует загадочные исчезновения: они выглядят частями одной мозаики, хотя их разделяют годы. Ведь все четверо пропали, изучая одни и те же руны. Нити расследования приводят Олдера в столицу древнего мира Ксантию и там обрываются. Кто или что стоит за исчезновениями мастеров аэдического искусства – другие аэды, логики, стратеги? И существует ли связь между пропажами великих аэдов и гибелью старшего брата самого Олдера Мао?

Лот 301503**Цена 788 р.****А. Бектурганов
ЭНУЭМЕНТ**320 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Ты молод и талантлив. Перед тобой открыт весь мир. Ты волен выбирать любой путь, но решил поселиться на другом материке и набираться опыта, живя неспешно и размеренно. Только все твои планы тщетны. Судьба сама сделала выбор, и даже в маленьком городке ты не сможешь уйти от нее. Твои приключения в мире Аулура начинаются сейчас.

Лот 301527**Цена 733 р.****И. Эндриус
МАГИЯ ГОРИТ.
Волны магии против
техноприливов**384 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Раз в семь лет в Атланте случается Вспышка: магия свирепствует. Наемница Кейт Дэниелс должна вернуть украденные карты Стае. Но ставки слишком высоки. Ведь карты – первый шаг в противостоянии богов, каждый из которых мечтает возродиться. К тому же норка-перевертыш просит девушку об одолжении... Устроить свадьбу бывшего бойфренда с другой девушкой? Найти сгинувшую в ночи мать тринадцатилетки? Отправиться внутрь гигантской черепахи, где живут пифии? Легко, если ты Кейт.

Лот 301534**Цена 2165 р.****Д. Салливан
ГНЕВ – ЕЕ ОТВЕТ**416 с.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Что, если сквозь время и пространство злодейка наконец обретет собственный голос? Что, если она расскажет вам совсем другую историю? Что, если это будет истинная притча о Детях Лиры? Эта история о женщине, которая никогда не была идеальной, и ее чувствах. Эта история о древней колдунье Ифе, чьим уделом стало обращение в жуткого демона воздуха. Изгнанная и отверженная всеми, Ифе летает где-то среди нас до сих пор.

Лот 301541

Цена 1435 р.

А. Бирс

ЖИТЕЛЬ КАРКОЗЫ

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Великий американский писатель Амброз Бирс по праву считается ровней Эдгара По в традиции американской новеллы XIX века. Его притчи и «страшные рассказы» — хрестоматийное чтение и гордость словесности США. В своих произведениях Бирс, ветеран Гражданской войны, отражает собственный опыт борьбы за жизнь и рассудок в военное и мирное время... В приложении представлены переводы стихотворения «Песнь Кассильды» Роберта Чамберса, писателя-мистика, создавшего полноценную «мифологию» Каркозы, которая стала основой его великого сборника «Король в Желтом».

Лот 301558

Цена 1479 р.

А. Мейчен

СИЯЮЩАЯ ПИРАМИДА

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Артур Мейчен — культовая фигура британской «интеллектуальной мистики», неутомимый исследователь сверхъестественного и любимый автор Говарда Лавкрафта. Одна из главных тем творчества «валлийского мага» — столкновение с феями и другими «потусторонними» сущностями, которые, согласно народным поверьям, незримо живут рядом с людьми, порой жестоко вмешиваясь в их дела. Именно с этим «маленьким народцем» предстоит столкнуться бесстрашному детективу Дайсону. Его приключениям посвящены повести «Сокровенный свет», «Сияющая пирамида» и «Красная рука». В издании также представлен «декадентский» роман Мейчена «Холм грез», посвященный «приключениям души», мятущейся между Тьмой и Светом...

Лот 301565

Цена 1770 р.

В. В. Джекобс

ОБЕЗЬЯНЬЯ ЛАПА

432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В данном издании собраны мистические, морские и юмористические рассказы выдающегося английского писателя и драматурга В. В. Джекобса, автора культовой «Обезьяньей лапы» и других произведений, составивших золотой фонд мировой литературы.

Лот 301572

Цена 1646 р.

Дж. Ш. Ле Фаню

ТАЙНА ПОМЕСТЬЯ УИВЕРН

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Впервые на русском языке — классический роман известного ирландского мастера готической прозы Джозефа Шеридана Ле Фаню «Тайна поместья Уиверн». Читателя ждет мрачная и захватывающая семейная сага. Это история упадка и возрождения мелкодворянской семьи, которой необходимо преодолеть взаимное непонимание и вынужденную бедность, а также разобраться с довлеющим прошлым. Борьба героев за собственное счастье и коварные интриги завистников, полная тягот повседневная жизнь и вмешательство в нее почти что сверхъестественных сил, искренность и двуличность — вот антитезы, сталкивающиеся на страницах произведений выдающегося литератора, высоко ценимого М. Р. Джеймсом, Э. Ф. Бенсоном и самим Г. Ф. Лавкрафтом.

Лот 301589

Цена 1493 р.

ЧЁРТОВА НЕВЕСТА.**Русский хоррор начала XX века****со страниц старых журналов**

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этом сборнике отечественного хоррора начала XX века максимально представлено многообразие жанра на страницах периодики того времени. Здесь собраны как знаменитые, так и незаслуженно забытые имена. Составитель ориентировался, разумеется, на лучшие образцы. Это не значит, что в поле зрения попали только классики или фигуры первого ряда. Мы не могли пройти мимо замечательных сюжетов А. Куприна (его «фольклорная страшилка» «Серебряный волк» открывает сборник) и В. Брюсова («В зеркале»), мрачных историй Ф. Сологуба («Красногубая гостья») и А. Грина («Львиный удар»). Не могли миновать одну из знаковых фигур начала века — М. Арцыбашева («Ужас»). Но «страшные» рассказы достойного уровня сочиняли и те, с кем современный читатель, увы, совершенно не знаком. Это Н. Карпов, С. Соломин, Ф. Зарин, В. Франчич и Ф. Оссендовский и многие другие, с кем предстоит встретиться на страницах этой книги.





Лот 301596

Цена 1520 р. 976 р.

С. Кинг
О ПРИРОДЕ ТЬМЫ,
ИЛИ «ТАК Я ИЗБАВЛЯЮСЬ
ОТ СВОИХ КОШМАРОВ»

256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В современном мире есть эксперт, который лучше всех знает, как рождаются страшные истории. Это – «король ужасов» Стивен Кинг, написавший за полвека 65 романов и сотни повестей и рассказов в жанре хоррора и мистики. Где живет Тьма? Там, где происходит нечто Ужасное? Среди нас – в облики монстров и вампиров? А что, если во много крат чернее их душа богобоязненного жителя американской глубинки? Кинг стал звездой жанра после первых своих книг, и подобные вопросы ему задавали на протяжении всей долгой писательской карьеры. В этой книге собраны его рассуждения о природе Тьмы – с тех пор, как ему, тогда еще молодому человеку, впервые удалось сыграть на потаенных струнах читательской души, и до наших дней, когда он творит, умудренный опытом. Перед читателями впервые предстает сложный внутренний мир «короля ужасов» Стивена Кинга, намертво переплетенный с ключевыми моментами из его произведений, где обитает невидимое, никому не понятное и жуткое Нечто...

Лот 301602

Цена 1900 р. 1281 р.

М. Койке
ДОМ У КЛАДБИЩА

432 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Одна из самых популярных писательниц современной Японии, Мариико Койке, – признанный мастер детективов и хорроров. Особую известность ей принесли работы, в которых эти жанры переплетаются с элементами романтики. «Дом у кладбища» стал наиболее выдающимся ее шедевром. Впервые опубликованный в Японии в 1986 году, этот роман рассказывает напряженную историю молодой семьи, которая верит, что нашла идеальный дом для счастливой жизни, но вскоре понимает, что за идиллическим фасадом скрывается зловещая тень – и чем дольше они остаются, тем сильнее оказываются в ловушке. Эта история о молодой паре, хранящей мрачную тайну, полна ужаса и тревоги. Они с дочерью переезжают в новенький жилой комплекс, построенный рядом с кладбищем. Когда странные

и пугающие события начинают учащаться, жильцы постепенно съезжают, пока семья не остается одна с кем-то (или чем-то), скрытым в подвале. Психологический ужас нарастает с каждой минутой, с каждой сценой, приводя к развязке, после которой вы десять раз подумаете, прежде чем снова спускаться в подвал.

Лот 301619

Цена 1450 р. 1029 р.

А. Меррит
ГОРИ, ВЕДЬМА, ГОРИ!

256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В картине мира доктора Лоуэлла нет места мистике, а у любой загадки есть рациональное объяснение. В Нью-Йорке «ревуших двадцатых» есть опасности пострашнее ведьм и колдунов – например, криминальный авторитет, крайне вежливо просящий помочь с лечением своего верного помощника, на лице которого застыло выражение беспредельного ужаса... Но очень скоро становится очевидно, что разумных объяснений происходящему становится все меньше. Наука бессильна против Темного знания, сеющего смерть по ночам, не поможет и полиция. Может быть, «томмиганы» парней с итальянским акцентом в шляпах «Борсалино» справятся с ведьмой лучше?

Лот 301626

Цена 1850 р. 1125 р.

К. Мзареулов
ЭЛИКСИР СМЕРТИ.

Печать первая
320 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Спецслужбы всегда относились к неведомому очень серьезно. Колдуны, вампиры, пришельцы – это не всегда пустой миф. Это сигнал, который следует расследовать, и порой результаты расследования поражают воображение. Какие тайны открыли человеку Великие Учителя тысячи лет назад? Что кроется за Безликой Силой, дарующей избранному могущество – божественная воля или комбинация электромагнитных полей? И к чему приводят попытки создать гомункулу? Архивы Девятого отделения Императорской канцелярии, Особой комиссии НКВД, Двухсотого отдела КГБ и их преемников могут дать много ответов... Автор книги начал собирать материалы о людях из этих структур еще в «лихие» 90-е. Сегодня, более чем через столетие после начала первого расследования, мы можем предложить их читателю.

Лот 301633**Цена 2571 р. 1340 р.****Ф. Г. Бенгтссон
РЫЖИЙ ОРМ.****Путь викинга**
464 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Рыжий Орм» — золотая классика жанра «викингского романа». История о невероятных приключениях Рыжего Орма — его пленении, рабстве у халифа Кордовы, работе гребцом на галерах, принятии христианства, освобождении, женитьбе на дочери конунга Харальда и под конец — поиске клада у днепровских порогов. Выверенность исторического материала сочетается в произведении с едкой иронией автора, который не упускает случая подшутить над викингами, их нравами и обычаями. Наряду с вымышленными персонажами в романе присутствует ряд исторических личностей, таких как: Харальд Синезубый, военачальник Аль-Мансур, киевский князь Владимир.

Лот 301640**Цена 1990 р. 1312 р.****В. Волкофф
МОНТАЖ СОЗНАНИЯ**

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Владимир Волков — Vladimir Volkoff родился в 1932 году в Париже в семье русских эмигрантов. Внучатый племянник П. И. Чайковского. Он — автор более 50 книг. Одной из самых знаковых является книга «Монтаж» («Le Montage»), вызвавшая споры в мировой прессе и на ТВ, ведь суть повествования — манипуляции в области информации. Книга была переведена на 12 языков (выходила под разными названиями) и получила Большую премию Французской академии. Незыблемо-актуальной эта тема остается и сегодня.

Лот 301657**Цена 1700 р. 1091 р.****Г. Уилл
ЗОЛОТО МАККЕННЫ**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Дикий, дикий запад... Здесь ценится лишь золото, а человеческая жизнь не стоит и песка под ногами. Глен Маккенна нарушил это правило, оказывая последнюю услугу умирающему старику-индейцу из племени апачи. А тот, пораженный благородством белого, открывает ему заветную тайну этих мест — потайной путь в легендарный Сно-та-эй, Золотой Каньон, где золото валяется на земле, словно конские

лепешки. Став единственным обладателем этой тайны, Маккенна сразу же превратился в желанный «приз» для авантюристов всех мастей, прежде всего — для индейца-полукровки Пелона и проводника белых рейнджеров Микки Тиббса. Попав в их лапы, старатель вынужден начать очень опасную игру, ставкой в которой является не только его жизнь, но и судьба одинокой девушки, в которую он влюблен.

Лот 301664**Цена 1990 р. 1313 р.****Ф. Форсайт
ПСЫ ВОЙНЫ**

447 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Каждая книга Ф. Форсайта становилась не только литературным, но и общественным событием. Это, безусловно, относится и к роману «Псы войны», герои которого — иностранные наемники, сражающиеся на африканской земле. Поразительная достоверность книги объяснялась тем, что она была основана на военных впечатлениях самого автора, который скрупулезно воссоздал атмосферу реальной жизни, опираясь на подлинные факты и события, изображая живых людей. Впрочем, оказалось, что существует и «обратная связь». В 1981 году на Сейшельских островах наемники пытались произвести переворот и свергнуть законное правительство. Они действовали точно по «рецептам» книги Форсайта. Путч был подавлен, но с тех пор выражение «псы войны» стало нарицательным для обозначения всех наемных военных формирований...

Лот 301671**Цена 1520 р. 971 р.****Л. Шаша
КАЖДОМУ СВОЁ**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Леонардо Шаша — классик итальянской литературы XX века, основоположник нового жанра — интеллектуального детектива о мафии. Он первым открыл эту тему — всевластие мафии во внешне благополучной Италии. Эта книга стала сенсацией: ее требовали запретить, видели в ней клевету на итальянскую жизнь. Сицилианский аптекарь Манно получает анонимное письмо, где ему угрожают смертью, не вдаваясь в объяснение причин. Друзья аптекаря считают анонимку злой шуткой. Начинается запутанное расследование, которое ведет профессор Лаурано. Он узнает, как мафия держит в руках Сицилию. Это и триллер, и психологическая повесть. В 1967 году на экраны вышел кинофильм «Каждому свое», получивший десятки престижных призов на кинофестивалях.





Лот 301718

Цена 2536 р. 2470 р.

Грубер А.

КОМПЛЕКТ (2 книги)

Смертельная боль. — 432 с.

Смертельная мечь. — 432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 301688

Цена 1834 р. 1210 р.

С. Фитцек

ДОРОГА ДОМОЙ

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Субботний вечер, начало одиннадцатого. Джулс Таннберг дежурит в волонтерской телефонной службе ночного сопровождения для женщин, которым стало страшно по пути домой и они нуждаются в виртуальном попутчике. Легкой доброжелательной беседой он создаст впечатление, что женщина не одна в темных пустынных уголках города, а при необходимости вызовет помощь. Но при по-настоящему опасной для жизни ситуации сюда еще никто не обращался. До сегодняшнего вечера, когда Джулс ответил на звонок Клары. Молодая женщина до смерти напугана. Она утверждает, что ее преследует мужчина, который уже однажды напал на нее и кровью написал на стене спальни дату: день смерти Клары! И до наступления этого дня осталось менее двух часов...

Лот 246200

Цена 1604 р. 1252 р.

С. Фитцек

ПОДАРОК

288 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Милан Берг стоит на светофоре, когда рядом с ним останавливается машина. На заднем сиденье испуганная девочка. В отчаянии она прижимает к стеклу листок бумаги. Крик о помощи? Милан не может прочитать послание — потому что он неграмотный! Однако ему ясно: девочке грозит смертельная опасность. Поиски пленницы и попытки ей помочь превращаются для Милана в кошмарную одиссею, в конце которой его ждет жестокое открытие: иногда правда непереносимо ужасна, чтобы жить с ней дальше, а неведение — самый большой подарок на свете.

Лот 246217

Цена 1591 р. 1253 р.

Н. Бёгле

ПОСЛЕДНЕЕ ПОСЛАНИЕ

320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

В отдаленном шотландском монастыре убит постоялец. Его тело изуродовано самым невероятным образом. Пятеро местных монахов знают погибшего только по имени —

Антон. При этом всем известно, что он обзавелся тайным рабочим кабинетом, скрытым в стенах кельи. И здесь обнаружены странные научные материалы. От кого скрывался Антон? Какую истину искал? Почему его ликвидировали с такой варварской жестокостью? Расследование поручают инспектору Грейс Кэмпбелл.

Лот 301695

Цена 1834 р. 1268 р.

А. Грубер

СМЕРТЕЛЬНАЯ БОЛЬ

432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В самый разгар внутреннего расследования и поисков «крота» в своих рядах профайлера БКА Мартена Снейдера и его команду отправляют в Норвегию, чтобы раскрыть убийство немецкого посла. Мотив остается загадкой, а норвежская полиция отказывается сотрудничать. Снейдер проявляет креативность — и тем самым привлекает к себе внимание опасного противника. Когда жертвой хладнокровного убийцы становится член команды следователей БКА, Снейдер сталкивается с самым тяжелым испытанием в своей жизни...

Лот 301701

Цена 1834 р. 1268 р.

А. Грубер

СМЕРТЕЛЬНАЯ МЕСТЬ

432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Последнее дело глубоко потрясло эксперта БКА Мартена Снейдера. Ему противостоял беспринципный противник, готовый на все. Хотя Снейдеру чудом удалось выжить, он потерял почти всю свою команду, в том числе давнюю напарницу и близкого человека Сабину Немез. Сломленный, он решает завершить не только карьеру, но и жизнь. Однако неожиданный таинственный намек дает надежду: возможно, Сабина все еще жива. Снейдер с головой окунается в опасные и, казалось бы, безнадежные поиски. Рядом с ним новая небольшая команда, собранная из проверенных коллег. Однако, несмотря на все усилия, они вскоре оказываются в тупике. Единственный, кто может им помочь, — следователь из Лейпцига, мелкая сошка в уголовном розыске. У этого несколько эксцентричного коллеги по имени Вальтер Пуласки свои заботы, и начало сотрудничества выходит далеко не идеальным...

Лот 301725

Цена 2044 р. 1704 р.

П. Джеймс
ИМ ПРИДЕТСЯ УМЕРЕТЬ

480 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

18+

Детектив Рой Грейс возвращается из столичной командировки. В первый же рабочий день в Суссексе он едет на вызов по убийству, которое с первого взгляда кажется бессмысленным. По мере расследования выясняется, что ниточки ведут к местному наркобарону, юристу в прошлом. Но главный подозреваемый сам способен дергать за ниточки других людей, превращая их в послушных марионеток. Рой понимает, что влияние этого человека простирается дальше, чем он мог себе представить. Кроме того, в ходе судебного разбирательства жесткому давлению со стороны неизвестных подвергаются присяжные, особенно старшина Мэг. Если она расскажет об этом друзьям или представителям власти, «им придется умереть»...

Лот 301732

Цена 2574 р. 2104 р.

Дж. Д. Карр
ОНА УМЕРЛА КАК ЛЕДИ

640 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Невозможные преступления, блестящий интеллект, логика и безупречная дедукция – погрузитесь в атмосферу классического детектива с произведениями Джона Диксона Карра, одного из самых почетных имен золотого века детектива наряду с Агатой Кристи, Гилбертом Китом Честертоном, Глэдис Митчелл и другими! В данной книге публикуются романы Дж. Д. Карра «Золотой человек», «Она умерла как леди» и «Он никогда не убил бы Пэйшенс»; произведения написаны под псевдонимом Картер Диксон и входят в серию о взбалмошном и обаятельном сэре Генри Мерривейле, в портрете которого современники легко угадывали черты Уинстона Черчилля.

Лот 301749

Цена 1435 р. 1141 р.

Дж. Д. Карр
ДЬЯВОЛ В БАРХАТЕ

512 с.

115 x 180; переплет, офсетная бумага

«Дьявол в бархате», признанный одним из лучших романов Дж. Д. Карра, открывает новые грани в творчестве писателя и далеко выходит за рамки классического детектива. Захватывающее

путешествие во времени, сделка с дьяволом и романтическая любовная история сочетаются с расследованием загадочного преступления, которое произошло несколько веков назад, в эпоху поздней Реставрации. Для самых пытливых читателей, которым захочется глубже проникнуть в суматошную эпоху английского короля Карла Второго, автор добавил в конце книги несколько комментариев относительно самых ярких и живописных подробностей того времени.

Лот 301756

Цена 2455 р. 2016 р.

М. Леблан
МИЛЛИАРДЫ АРСЕНА ЛЮПЕНА

576 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Детективные истории Мориса Леблана о приключениях Арсена Люпена раскупались при жизни автора огромными тиражами, превышающими тиражи книг самого Конана Дойла. Имя Люпена, джентльмена-грабителя, давно стало легендой, которая ужасает и восхищает. Поймать его невозможно, предсказать его следующий шаг – исключено. В настоящее издание вошли три произведения, завершающих цикл романов об Арсене Люпене: «Виктор из специальной бригады уголовной полиции» (в новом переводе), «Месть графини Калиостро» и «Миллиарды Арсена Люпена» (впервые на русском!). Читателя ожидают удивительные приключения, хитроумные преступления, истории поруганной чести и справедливого возмездия. В книгу включены редкие иллюстрации.

Лот 301763

Цена 1985 р. 1694 р.

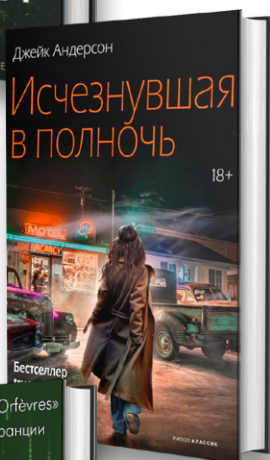
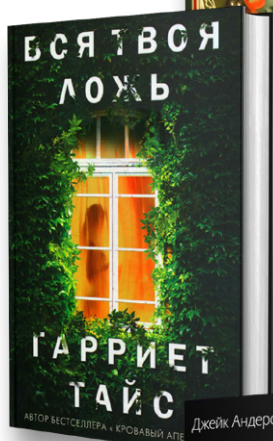
Э. Тейлор
ОГНЕННЫЙ СУД

480 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Роман понравится тем, кто ценит атмосферные исторические детективы с богатой детализацией эпохи, любителям сюжетов о тайнах Старой Англии и поклонникам динамичных историй, где на фоне реальных событий разворачивается напряженная человеческая драма. Эндрю Тейлор – британский писатель, признанный мастер исторического детектива. Его романы отличаются точностью в передаче атмосферы прошлых веков и мастерским переплетением вымышленных судеб с подлинными событиями. В цикле о Джеймсе Марвуде и Кэт Ловетт он с поразительной достоверностью воссоздает Лондон XVII века – город, переживший пожар, политические интриги и преступления, затрагивающие судьбы тысяч людей.



**Лот 301770****Цена 1630 р.****А. Бастиан
СОАВТОРСТВО**368 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага**18+**

Роман погружает читателя в атмосферу прибалтийского нуара и знакомит с неуловимым маньяком, появившимся в городе. Полиция беспомощна, в то время как писателю Отто Вернеллу хватает смелости взяться за совместную книгу с Абсорбентом и попытаться понять его. Но какова цена будущего бестселлера? И главное – кто теперь сам Отто: соавтор, соучастник или следующая жертва? Это история о том, что заглядывать в глубины собственной души иногда может быть страшнее, чем писать триллер в соавторстве с серийным убийцей.

Лот 301787**Цена 1917 р.****Б. Майерс
ПРИЗРАК СОМЕРСЕТ-ПАРКА**480 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Женевьева Тиммонс – медиум и мошенница. В викторианском Лондоне, в разгар повального увлечения спиритизмом, Женевьева ловко выманивает деньги у скорбящих богачей, но вскоре попадает в полицию. Чтобы избежать виселицы, Женевьева соглашается на странную сделку. Ей предстоит отправиться в поместье Сомерсет-Парк и при помощи своих трюков убедить безутешного хозяина поместья, мистера Пембертона, что его недавно умершая невеста, леди Одра, упокоилась с миром. Однако мистер Пембертон не нуждается в утешении. Он уверен, что его невесту убили, и хочет, чтобы Женевьева помогла ему вывести убийцу на чистую воду. Но чем больше Женевьева узнает об обитателях Сомерсет-Парка и их тайнах, тем больше ей начинает казаться, что призрак леди Одры не такая уж и иллюзия...

Лот 301794**Цена 1668 р.****Г. Тайс
ВСЯ ТВОЯ ЛОЖЬ**432 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сэди Роупер возвращается в Лондон, полная решимости собрать осколки своей разбитой жизни. Нужно устроить дочь в престижную школу и вернуть себе блестящую карьеру адвоката по уголовным делам. Но все идет не совсем так, как планировалось. Школа не очень радушно

принимает новичков, ее дочь никак не заведет друзей, а другие матери соревнуются между собой так же яростно, как и их дети. Но ситуация меняется, когда Сэди начинает работать над громким делом. Джулия, королева школьных мам, завязывает дружбу с Сэди и втягивает ее в самое сердце мира, куда раньше ей дороги не было. Вскоре дела Сэди начинают идти в гору, но видит ли она правду? Сэди держит своих друзей близко, но не знает, что ее враги еще ближе...

Лот 301800**Цена 1902 р.****Дж. Андерсон
ИСЧЕЗНУВАЯ В ПОЛНОЧЬ**416 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага**18+**

Увлекательное расследование свободно-го журналиста Джейка Андерсона посвящено загадочному исчезновению и смерти студентки Элизы Лэм, страдавшей биполярным расстройством. Случай произошел в 2013 году в отеле с дурной репутацией. Полицейское расследование окончилось ничем, и с тех пор множество людей по всему миру пытались раскрыть это дело самостоятельно. Почему собаки не почуяли труп на крыше? Почему судмедэксперты не нашли следов утопления и почему не проводили экспертизу на изнасилование? Джейк Андерсон методично отменяет версии о самоубийстве и паранормальных явлениях, задавая все более точные вопросы и подводя все ближе к разгадке. Уникальность расследования заключается не только в его подробности, но и в том, что сам автор страдает биполярным расстройством, поэтому как никто другой понимает, как жила и что чувствовала девушка перед своим исчезновением.

Лот 301817**Цена 1758 р.****С. Форж
ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ**384 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Бизнесмены-близнецы одновременно умирают от сердечного приступа, вскрытие показывает, что их кардиостимуляторы взломаны. Некоторое время спустя новый комиссар Нантской полиции случайно открывает вложение в электронном письме, которое заражает все компьютеры и связанные с ними объекты в полицейском участке. Без сомнения, кибератака уже идет, и если ее не остановить как можно быстрее, весь город будет погружен в хаос. Кто за этим стоит? Почему его технологии так сильны? И возможно ли остановить всемогущего киберпреступника, если вся наша жизнь – это технологии?



Лот 281485

Цена 749 р.

М. Торджуссен
ЧУЖОЕ ПРОШЛОЕ

416 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

У Джеммы Броган, казалось бы, есть все: верный и любимый муж, маленький сын и собственное агентство по продаже и сдаче внаем недвижимости. Но еще ей нужно какое-то разнообразие в монотонной жизни. Тренинг в Лондоне кажется идеальной возможностью немного развеяться. А доброжелательный новый клиент видится истинным джентльменом, когда составляет Джемме компанию для обычного ужина... Но на следующее утро она не помнит ничего о том, как закончился вечер, а галантный джентльмен словно растворился в воздухе. Постепенно Джемма погружается в кошмар из намеков и воспоминаний, теряя контроль над своей жизнью. Ради будущего и семьи ей придется лицом к лицу столкнуться с тайнами из своего прошлого и правдой, мучающей ее уже пятнадцать лет...



Лот 281492

Цена 744 р.

К. Макинтош
Я ОТПУСКАЮ ТЕБЯ

384 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Был обычный дождливый день. День, когда маленький мальчик отпустил руку отвлекшейся матери и побежал через дорогу, — и ее жизнь разбилась вдребезги... Год спустя талантливая художница Дженна Грей, скрывшаяся от мира в прибрежной деревушке, вновь и вновь переживает день этой трагической автокатастрофы, все глубже погружаясь в чувство вины и безнадежности. А между тем опытный детектив Рэй Стивенс и его молодая напарница Кейт, ведущие дело о наезде на мальчика, бегстве водителя с места аварии и исчезновении убитой горем матери, начинают подозревать, что здесь все далеко не так просто, как казалось вначале...



Лот 301831

Цена 1559 р.

Э. Чайлдерс
ЗАГАДКА ПЕСКОВ

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Начало двадцатого века, Европа накануне Первой мировой войны. Двое молодых англичан, совершающих на крошечной яхте круиз вдоль берегов Германии, оказываются втянутыми в цепь событий, которые грозят изменить судьбы всего мира. Во многом от них будет зависеть, свершится ли зловещий план кайзера Вильгельма и сохранит ли Англия свою независимость. Среди читателей, высоко оценивших «Загадку песков», значатся имена сэра Уинстона Черчилля, Грэма Грина и Кена Фоллетта. В 2003 году роман был включен в британский список ста лучших произведений мировой литературы. По книге сняты полнометражный фильм и телесериал. На русском языке публикуется впервые.



Лот 301824

Цена 2351 р. 1263 р.

Дж. Керш
НОЧЬ И ГОРОД

340 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Жизнь Гарри Фабиана, альфонса и гениального изобретателя, проходит в вечном поиске внезапного богатства. Все его мечты и идеи не могут никого ввести в заблуждение и привести к какой-либо выгоде. Он постоянно рисует и не может ни на чем сосредоточиться. Он мог бы достичь многого, если бы не стремление выглядеть круче, пустые мечты и лень.

**Лот 203968****Цена 1900 р.****Э. Беллами****СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 2 томах**
(Большая библиотека приключений и научной фантастики)**Т. 1.** Через сто лет; Равенство (начало). – 344 с.**Т. 2.** Равенство (окончание); Чудный сон;

Сказка о воде. – 336 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эдвард Беллами – американский романист, прославившийся утопическими фантастическими романами. В своем главном произведении «Через сто лет» (другое название «Взгляд назад», первая публикация – 1888 год) автор описал воображаемое будущее США. Книга пользовалась огромной популярностью, издавалась многотысячными тиражами в Америке и за ее пределами, а в 1897 году вышло продолжение – роман «Равенство».

**Лот 161503****Цена 2050 р.****Г. Б. Гофман****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Самолет подбит над целью; Черный генерал; Двое над океаном. – 496 с.**Т. 2.** Сотрудник гестапо; Герои Таганрога. – 544 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Генрих Гофман – летчик-штурмовик, Герой Советского Союза, писатель. В сборник вошли повести: «Самолет подбит над целью» – о приключениях летчика-штурмовика, попавшего в тыл врага, «Черный генерал» – об интернациональной борьбе против фашизма, и «Двое над океаном» – о судьбах двух советских летчиков, один из которых изменил Родине и бежал после войны на Запад и др.

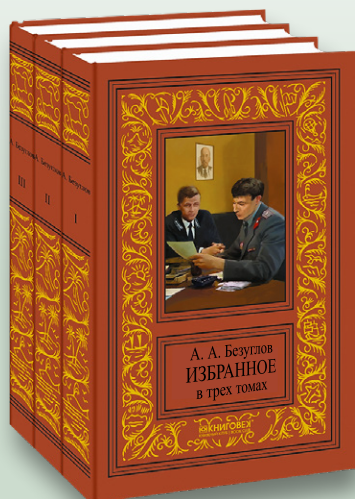
**Лот 117975****Цена 2900 р.****В. Головачев****СОЧИНЕНИЯ: В 3 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Бич времен. – 432 с.**Т. 2.** Схрон. – 416 с.**Т. 3.** Палач времени. – 432 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Василий Головачев – один из известнейших современных писателей-фантастов, автор более сорока романов и четырех десятков повестей и рассказов, переиздававшихся многотысячными тиражами, возможно, самый читаемый автор, пишущий в жанре фэнтези. В собрание избранных сочинений В. Головачева вошел цикл фантастических романов «Смутное время».

**Лот 163989****Цена 2200 р.****А. А. Безуглов****ИЗБРАННОЕ: В 3 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Прокурор. – 496 с.**Т. 2.** Преступники. – 448 с.**Т. 3.** Хищники. – 344 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Герои романа известного советского писателя, ученого-юриста А. Безуглова «Прокурор» – люди активной высоконравственной жизненной позиции, которые борются с нарушителями закона. Роман «Преступники» посвящен деятельности правоохранительных органов по очищению нашего общества от убийц, расхитителей, взяточников и другой нечисти. «Хищники» – не только детектив, рассказывающий о загадочном убийстве московского ученого в дальневосточной тайге. В этом романе автор ставит целый ряд острых нравственно-правовых проблем.



Тузитала

Лот 301015

Цена 4200 р.

Рекомендуем!

Р. Л. Стивенсон

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 4 томах

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Остров сокровищ; Черная стрела; Веселые ребята. – 448 с.

Т. 2. Похищенный; Катриона. – 480 с.

Т. 3. Мастер Баллантрэ; Рассказы: Вилли с мельницы; Олалла. – 432 с.

Т. 4. Новые арабские ночи; Странная история доктора Джекила и мистера Хайда; Рассказы: Джанет продала душу дьяволу; Похититель трупов; Убийца. – 432 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Жизнь британского писателя и поэта Роберта Льюиса Стивенсона была настоящим путешествием. Несмотря на серьезные проблемы со здоровьем, он всегда оставался преданным писательскому ремеслу, искал вдохновение и создавал новые истории, будь то приключенческие романы и повести, готические рассказы или стихотворения, навеянные воспоминаниями о детстве.

Сложно в это поверить, но «Остров сокровищ» – главный приключенческий роман о пиратах в творческой биографии Стивенсона – снискал популярность далеко не сразу. Поначалу его печатали по главам в журнале, и читателям история казалась затянутой. Но как только роман вышел отдельной книгой, ситуация резко изменилась: оказалось, что в «Острове сокровищ» есть все, что свойственно хорошему приключенческому роману, а именно динамичный напряженный сюжет, неожиданные повороты и смелые и ловкие герои с продуманными характерами. Любопытно, что появлению этого произведения способствовал 14-летний пасынок Роберта Льюиса Стивенсона – Ллойд Осборн, ставший впоследствии соавтором некоторых романов. Отчим хотел развлечь мальчика и начал вместе с ним рисовать карту сокровищ и придумывать историю о пиратах.

Также Роберт Льюис Стивенсон тщательно воссоздавал атмосферу и исторический колорит определенной эпохи. Так в романе «Черная стрела» он описывает английские замки, обычаи, одежду, оружие во

времена Войны Алой и Белой розы (XV век). Язык стилизован под старину, но остается понятным и живым, и этот труд по праву можно назвать одним из лучших образцов «романа плаща и шпаги» для юношества.

Часто местом действия своих произведений Стивенсон выбирал родную Шотландию: именно там на фоне политической и культурной жизни страны во время и после восстания якобитов в XVIII веке происходят события романов «Похищенный» и «Мастер Баллантрэ».

«Похищенный», который также часто экранизировался и считался одним из лучших произведений писателя, тесно связан с родословной и семейными преданиями самого Стивенсона, а фамилия главного героя – Бэлфур – это девичья фамилия его матери. Юному герою Дэвиду предстоит преодолеть много опасностей, прежде чем исполнить последнюю волю отца. Его же история продолжится в романе «Катриона», написанном позже, спустя семь лет, и который также займет одно из главных мест в творчестве писателя.

За полгода до выхода в печать «Похищенного» появилась повесть «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда», которая не относилась к историко-приключенческому жанру, а соблюдала традиции готического романа и содержала черты научной фантастики и детектива. В этом произведении Стивенсон исследовал разные стороны человеческой психики, раскрыл сложность морального выбора и показал внутреннюю борьбу добра и зла, сосуществующие в одном человеке. На схожую тематику было написано несколько рассказов, например «Убийца» и «Похититель трупов», а также сборник «Новые арабские ночи» – остро сюжетные новеллы, вдохновленные экзотическим духом и структурой «Тысячи и одной ночи».

С юности Стивенсон страдал от болезни легких, и после путешествия по южным морям решил обосноваться на острове Самоа. Там он продолжал работать и завел обширные знакомства с туземцами, у которых он пользовался искренним уважением. Местные нарекли его Тузитала, что значит «Рассказчик», – характеристика, которую сегодня не оспорит ни один читатель, знакомый с его творчеством. В 1894 году Роберт Льюис Стивенсон скоропостижно скончался и был похоронен на Самоа с необычайными почестями. Ему было всего 44 года.

Вероника Бойко

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

**Лот 301848****Цена 1500 р. 977 р.****М. Михеев**
ТАЙНА БЕЛОГО ПЯТНА256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Михаил Михеев – сибиряк, талантливый писатель, многие произведения которого стали народными. Он свободно чувствовал себя в разных жанрах – и в детской литературе, и в фантастике, и в детективе, в особенности – шпионском. Перед вами увлекательная повесть о том, как советская девушка ищет отца, оказывается лицом к лицу с его убийцами и чуть не попадает в шпионские сети. Таежные приключения перемежаются с зарисовками красивой жизни. В книге много неожиданных поворотов сюжета, перед нами раскрываются тайны. Хороший детектив всегда заставляет думать, анализировать. А Михеев – тонкий мастер жанра. Обязательно к прочтению для всех, кто интересуется советскими шпионскими романами.

Лот 301855**Цена 1950 р. 1229 р.****Я. Наумов, А. Яковлев**
ДВУЛИКИЙ ЯНУС400 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лейтенант Константинов и сам не смог бы объяснить, что подозрительного было в двух офицерах, откомандированных с фронта в Москву в июле 1943 года, но... Роман о самоотверженной работе советских чекистов, в поисках крупного фашистского резидента умело расследующих сложное и запутанное дело. Первая книга из трилогии «Двуликий Янус» – классики советского шпионского детектива.

Лот 301862**Цена 1674 р. 1030 р.****А. Негго**
ТЕНИ СТАРОГО ЗАМКА284 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Арнольд Негго – эстонский советский писатель, сын красного командира. В 1955 году окончил Литературный институт. Был автором приключенческих повестей, киносценариев, стихов... Роман «Остров великанов» («Тени старого замка»), созданный в 1958 году, вошел в классику советского приключенческого жанра. Действие разворачивается вскоре после войны. Школа-интернат на острове в

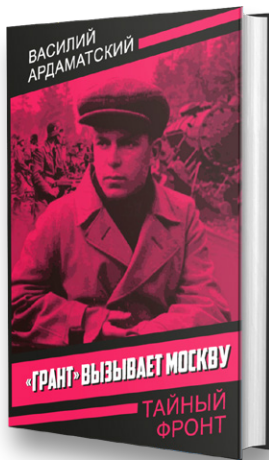
Балтийском море в Эстонии еще недавно была пристанищем гитлеровцев. Уходя, они оставили в поселке свою агентуру. Когда-то замком владел пират-барон. Однажды он поссорился со своим подручным и убил его – с тех пор, по легенде, и бродит по замку в непогожие ночи призрак Зеленого охотника. И дети видели его! Раскрыть эту тайну попытаются простые советские люди – и, конечно, чекисты. Роман – страшный и захватывающий – обязателен к прочтению для всех ценителей жанра.

Лот 301879**Цена 1550 р. 973 р.****Л. Овалов**
БЛЮЗ ДЛЯ МАЙОРА ПРОНИНА224 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Майор Пронин – советский Шерлок Холмс и Джеймс Бонд в одном лице – не знал поражений. Он принимает вызов и в атмосфере предвоенной Москвы дает бой западной разведке. Сюжет ведет нас от загадки к загадке – по параболе запутанных приключений. Только Иван Пронин способен раскрыть тайну шпионского патефона! Головокружительная интрига закручивается под чарующие звуки блюза «Голубой ангел», модной в то время песенки, исполняемой Марлен Дитрих. Книга просто необходима каждому, кто интересуется историей СССР и жанром советских «военных приключений», а проще говоря – шпионским романом. Обязательно к прочтению.

Лот 301886**Цена 1850 р. 1146 р.****Г. Матвеев**
ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ352 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Писатель Герман Матвеев в годы Великой Отечественной войны жил и работал в Ленинграде. Что такое блокадный город, он знал досконально. И написал блистательные повести о том, как чекисты с помощью юных патриотов Советской страны ловили шпионов и их пособников. Это бескомпромиссная дуэль между добром и злом, дуэль, которая требовала не только отваги, но и артистизма, хитрости, умения перевоплощаться и раскрывать хитроумные комбинации вражеской разведки. Книга захватывает нас от первой до последней страницы. Это – семейное чтение, которое предназначено для всех поколений. Для тех, у кого есть интерес к приключенческому жанру, к советскому шпионскому роману, к героической истории нашей страны.



Лот 301893

Цена 1950 р. **1312 р.**

В. Ардаматский
«ГРАНТ» ВЫЗЫВАЕТ МОСКВУ
 448 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Василий Ардаматский – писатель, военкор, киносценарист – заслуженно считается классиком приключенческого жанра. Перед вами – один из лучших романов мастера, написанный на основе архивных материалов КГБ СССР. Прототип главного героя – герой-диверсант Виктор Лягин. Книга переносит нас во времена Великой Отечественной. В тылу гитлеровцев действует диверсионный центр. Но в подполье затесались предатели. Тайная война с вражескими агентами и с оккупантами требует изобретательности и самопожертвования. Острый сюжет с неожиданными поворотами держит в напряжении до последних страниц романа. Ардаматский умело создает и атмосферу времен войны. Книга, ставшая классикой советского военно-приключенческого романа, предназначена для всех поклонников жанра.

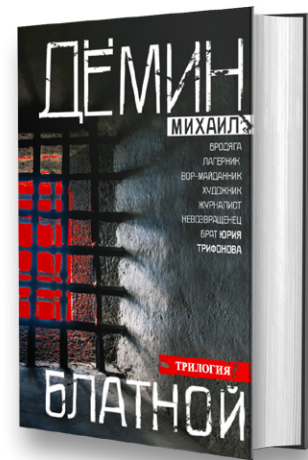


Лот 301909

Цена 2050 р. **1257 р.**

И. Черный
ДАННЫЕ ДОСТОВЕРНЫ
 416 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В августе сорок второго года по заданию Разведывательного управления Генерального штаба в районе Житковичей на Булевом болоте приземлился с парашютом капитан Иван Банов (оперативный псевдоним «Черный»). Ему предстояло собрать информацию о противнике в Бресте, Барановичах, Пинске, Ровно, Ковеле, взять под контроль железнодорожные перевозки фашистов, определить расположение их крупнейших авиационных баз, следить за перемещением воинских частей... Его бойцы совершали дерзкие диверсионные акты, добывали ценнейшую информацию. Они обнаружили и описали вражеские танки и самоходные установки «тигр», «пантера» и «фердинанд», а весной сорок четвертого года проникли за Буг и с помощью польских патриотов начали разведку Варшавы, Люблина, Демблина. Обо всем этом и рассказывается в книге.

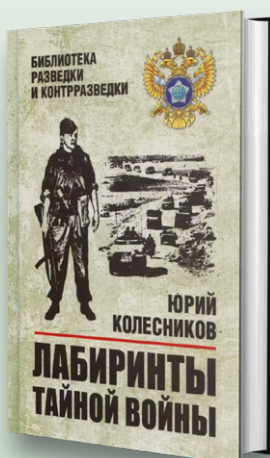


Лот 301916

Цена 2477 р. **2055 р.**

М. Дёмин
БЛАТНОЙ
 880 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Михаил Дёмин – псевдоним Георгия Евгеньевича Трифонова – уголовника, блатного по кличке Чума. Он отмотал несколько сроков, а после освобождения начал печататься сначала в сибирской, затем в центральной прессе, выпустил четыре сборника стихов и книгу прозы. Освобождение из лагеря в Советском Союзе не означало восстановления в правах... Бывшему блатному не так легко было стать советским писателем, и он обратился за поддержкой к своему кузену Юрию Трифонову, которого считал баловнем судьбы... В 1968 году уехал в Париж и стал писателем-невозвращенцем. Уже на Западе опубликовал автобиографическую трилогию «Блатной», «Таежный бродяга», «Рыжий дьявол». Ее мы и представляем нашему читателю.



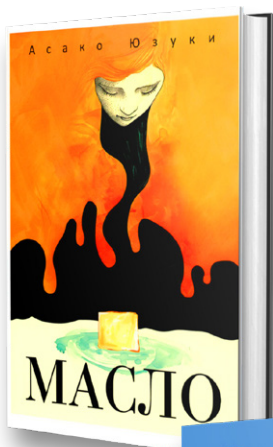
Лот 301923

Цена 1416 р.

Ю. Колесников
ЛАБИРИНТЫ ТАЙНОЙ ВОЙНЫ
 560 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман-хроника легендарного советского разведчика, полковника государственной безопасности, Героя Российской Федерации Юрия Колесникова переносит читателя из кабинета Сталина, беседующего со знатным

иностранцем, где каждый говорит совсем не то, что думает, в глубокий вражеский тыл. Здесь авантюризм генерала, ведающего разведкой в одной из советских десантных бригад, не останавливается перед дезинформацией высшего военного руководства страны, что несомненно могло привести к необратимым гибельным последствиям... Эти и многие другие истории, что десятилетиями держались в секрете, представлены на фоне безмерного героизма, чудовищных страданий и жертв нашего народа и его армии.

**Лот 301930****Цена 1947 р.****А. Юзуки****МАСЛО**

480 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Журналистка Рика загорается идеей написать серию статей о Манако Кадзии — женщине, которую подозревают в вымогательстве и убийствах собственных поклонников. Она окружала мужчин заботой и любовью, кормила домашней едой, жила на их деньги... а потом они умирали. Журналистка хочет выяснить, в чем секрет Кадзии, почему ее любили мужчины, откуда у нее такая уверенность в себе? Чтобы подступиться к загадочной преступнице, Рика просит у нее рецепт говяжьего рагу, которое один из убитых ел прямо перед смертью. В ответ женщина требует, чтобы Рика тоже начала готовить. Пытаясь втереться в доверие к Манако, журналистка не замечает, как сама оказывается в паутине манипуляций и лжи, постепенно теряя контроль над собственной жизнью... История домохозяйки-убийцы, основанная на реальных событиях.

**Лот 301947****Цена 1336 р.****М.-Р. Лавуа****ИСПОВЕДЬ СКУЧНОЙ ТЕТКИ**

288 с.

130 x 198; переплет, офсетная бумага

18+

Я ухажу. Я полюбил другую. По статистике, так заканчивается большинство браков. Но статистика не утешает, когда сердце твое разбито, а впереди — неизвестность. Диане 48, и вместо празднования серебряной свадьбы ей предстоит начать жизнь заново. В этой новой жизни она разломает полдома, заведет кота, купит беговые кроссовки, попадет в десяток нелепых историй, потеряет и снова найдет себя. Главное, что есть подруги, дети и вино, а силы жить дальше появятся. «Исповедь скучной тетки» — это честная, горькая и смешная история обретения себя, которая понравится поклонникам Бриджит Джонс и Анны Гавальды.

Лот 301954**Цена 1498 р.****Р. Пуэртолас****ПОД ЗОНТОМ АДЕЛАИДЫ**

288 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

18+

Во время праздника на городской площади убивают женщину — и ни одного свидетеля. Уличный фотограф случайно сделал снимок, на котором видны черные руки, сомкнувшиеся на

шее жертвы, и суд решает, что убийца — чернокожий мужчина. Молодая девушка, только начавшая свою карьеру в адвокатуре, видит, что подозреваемый не имел никакой связи с убитой и что обвиняют его только из-за цвета кожи. В этом деле у нее личная заинтересованность, ведь подозреваемый ужасно хорош собой и, кажется, симпатия взаимна... Расследование быстро заканчивается, начинается любовь. Но не тут-то было: появляются свидетели и доказательства, раскрывающие новые детали жизни жертвы, виновной лишь в том, что она вышла замуж за неподходящего мужчину...

Лот 301961**Цена 2720 р.****Э. Гилберт****ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВСЕХ ВЕЩЕЙ**

736 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Время действия: конец XVIII — конец XIX века. Место действия: Лондон и Перу, Филадельфия и Таити, Амстердам и самые отдаленные уголки Земли. Эпоха великих научных открытий предстает здесь в тесном переплетении судеб ученых, авантюристов и мечтателей. Мудрый, глубокий и захватывающий роман о времени, — когда ботаника была наукой, требовавшей самопожертвования и азарта, отваги и готовности рисковать жизнью, — когда ученый был авантюристом и первооткрывателем, дельцом и романтиком, — когда люди любили не менее страстно, чем сейчас, но сдержанность считалась хорошим тоном. «Происхождение всех вещей» — великий роман о великом столетии.

Лот 301978**Цена 717 р.****Н. Трейя****ВСЕМИ ЧАСТЯМИ ТЕЛА.****Визуальная поэзия**

232 с.: цв. ил.

135 x 200; переплет, офсетная бумага

18+

Музыка Наташи Трейи звучит в сериалах Валерии Гай-Германики, а песни на ее стихи исполняют известные артисты, такие как Алла Пугачева, Григорий Лепс и многие другие. «Всеми частями тела» больше чем просто проиллюстрированный сборник стихов. Это симбиоз творчества художниц: стихи получили визуальную интерпретацию. Стихи Трейи пронзительно-откровенны, как и тонко гармонирующие с текстом фотографии обнаженного тела, созданные московским фотографом Катериной Самофеевой. Без сомнения, стихотворения из этой книги останутся в истории русской поэзии и заслуживают самого пристального внимания.



Лот 301985

Цена 784 р.

М. Айзек
НА ВЗВОДЕ.Битва за Uber
576 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Мировая кинопреьера! Главная книга о компании UBER и Трэвисе Каланике, ставшая основой одноименного телесериала с Умой Турман и Джозефом Гордон-Левиттом. История гиганта IT-индустрии, ставшего жертвой безмерных амбиций своего основателя. В 2008 году Каланик вместе с Гарретом Кемпом создал Uber – мобильное приложение по заказу такси. Стартап стремительно завоевывал одну страну за другой, не останавливаясь ни перед чем. Взятки, шпионаж, партизанские методы борьбы с властями, незаконный сбор данных пользователей. Но агрессивная политика компании имела свои последствия: все чаще имя Uber ассоциировалось с рабской эксплуатацией водителей, сотнями тысяч уничтоженных рабочих мест, а также вспышками насилия по всему миру. В компании, стоящей на грани краха, развернулась борьба за отстранение создателя Uber от управления... «На взводе. Битва за Uber» – это инсайдерская история гиганта IT-индустрии, в которой стремление менять мир и энтузиазм были не в силах перевесить алчность, личные амбиции и жажду господства любой ценой. Это драматическая история о том, как настойчивость и пренебрежение правилами помогли Каланику создать одну из самых дорогих компаний в мире и едва ее не погубили

Лот 301992

Цена 1184 р.

А. Арбузов
ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ.Пьесы
320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Отец социалистического сентиментализма» советский драматург А. Арбузов реализовал свой литературный талант, повествуя о человеческих чувствах. Главный конфликт его персонажей часто завязывается не с окружающими, а с самими собой. И при всей своей романтической устремленности автор остается внимателен к судьбе конкретного человека во времени, отражая его большой ход. В сборник вошли такие известные пьесы Алексея Николаевича, как «Иркутская история», «Старомодная комедия» и «Мой бедный Марат». Последняя была успешно поставлена в 1965 году в Оксфорде, затем Лондоне и еще в 13 странах.

Лот 302005

Цена 1982 р.

Г. Данелия
КОТ УШЕЛ, А УЛЫБКА ОСТАЛАСЬ416 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Георгий Данелия – известный во всем мире и культовый в советском и постсоветском пространстве режиссер и сценарист. После выхода многих фильмов, например, «Джентльмены удачи» и особенно «Кин-дза-дза!», реплики героев которых разошлись в России на цитаты, слава Георгия Данелия стала безусловной. В книге автор рассказывает, как снимал фильмы «Паспорт», «Настя», «Орел и решка», «Фортуна», «Ку! Кин-дза-дза».

Лот 302012

Цена 1245 р.

М. Шахназаров
ТЕТЕРЕВ МЕЧТЫ232 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

18+

Если вы политкорректны, толерантны, принимаете 3000 гендеров, любите квадролинг и экоактивистов, то это книга не для вас. Она для тех, кто любит яркую и насыщенную жизнь, оставляющую в памяти огромные витражи самых разнообразных воспоминаний. А еще она для тех, кто любит контрасты и не стесняется быть собой в наше непростое время.

Лот 302029

Цена 1142 р. 853 р.

Е. Клишина
АНГЛИЙСКИЙ УСТНО124 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Взрослые считают, что думать нужно только об экзаменах, ведь от них зависит вся твоя дальнейшая жизнь. Но как быть, если помимо подготовки к ЕГЭ накрывает влюбленность, предадут самые близкие, а родители разведятся? Что, если ты борешься с болезнью, становишься мамой младшему брату и нечаянно совершаешь глупости, которые все только усложняют? Героини рассказов сталкиваются с проблемами, которые отодвигают страх перед экзаменом на второй план. Это лишь один из этапов взросления, ведь даже самые высокие баллы не гарантируют счастья, а жизнь не перестанет ежедневно преподносить сюрпризы, к которым не всегда можно подготовиться заранее.



**Лот 302036****Цена 641 р.**

А. Петрова
СВОБОДНАЯ СТРАНА
 288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Женщина, преодолевшая ад и добившаяся в жизни всего. Современная Россия как страна возможностей во всех смыслах. Умопомрачительные пейзажи Горного Алтая и виды Петербурга. А еще политическая подоплека, семейные ценности и любовь. Все это есть в романе «Свободная страна». Подросток, ищущий свободы в преступлениях, женщина, добивающаяся свободы силой воли и упорным трудом, мужчина, просящий о свободе самого важного человека в стране. Герои книги страдают, думают, боятся, но в конце концов приходят к свету.

Лот 302043**Цена 740 р.**

Д. Чёрный
ЗАПОВЕДНОЕ ИЗВЕДАННОЕ.
 Малая проза, очерки, повести
 384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В плеяде «новых реалистов» Дмитрий Чёрный занимает особое место. Став во многом законодателем и теоретиком этого направления, опубликовав Манифест радикального реализма в 2001-м, он уверенно встал в авангарде противников «русского постмодернизма». Не снискав на своем пути тех лавров и той монетизации, которыми могут похвастаться его притихшие попутчики, Чёрный продолжает оставаться в своих текстах радикальным реалистом, не щадящим своей увеличительной оптикой никого. В сборник противника мемуаров как жанра, называвшего жанр «писсуаристикой», вошли его малые и средние тексты ретроспективно-аналитического жанра, который сложно четко определить. Поиск прозаика не прекращается — поиск точности в запечатлении восприятия, в отображении реальности в ее временном многообразии.

Лот 142274**Цена 300 р.**

Н. Вингертер
БЕСТИЯ
 224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Бестия» — вторая книга Николая Вингертера, продолжателя традиций классического рассказа. Колоритные герои, запоминающиеся сюжеты, нотки ностальгии, тонкий психоло-

гизм, ироничность и злободневность — все это отличает рассказы автора, умеющего заинтересовать и расположить к себе читателя.

Лот 187572**Цена 400 р.**

Н. Вингертер
ДУШЕГУБ
 320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор рассказывает присущим ему легким и простым языком не только о жизни страны и людей в действительно трудное время — 90-е годы, но и показывает, что, несмотря на все перипетии бытия, от каждого зависит — оставаться ему добропорядочным гражданином или стать преступником-Душегубом.

Лот 128612**Цена 500 р.**

А. Кузнецов-Тулянин
ИДИОТ НАШЕГО ВРЕМЕНИ
 416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

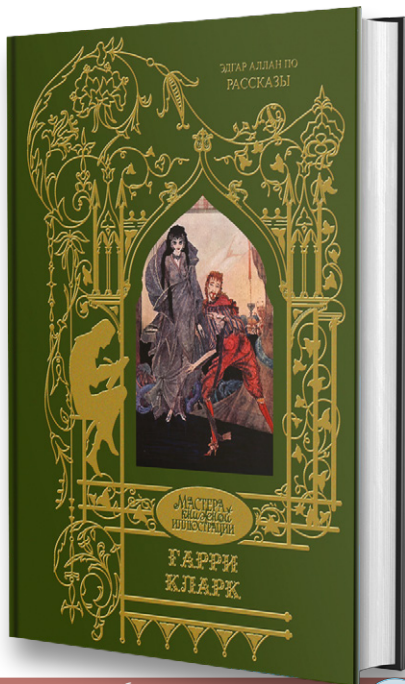
Два приятеля с совдеповским прошлым, похожие почти зеркально, мыслящие во многом идентично, попадают под жернова «эпохи перемен». Каждый из них вынужден сделать свой выбор: один становится преступником, террористом-одиночкой, второй — успешным бизнесменом... Насыщенная множеством интересных событий книга Александра Кузнецова-Тулянина, известного читателям по роману «Язычник», послужит для осмысления той действительности, в которой протекает жизнь современных людей.

Лот 183451**Цена 1721 р. 1344 р.**

М. Задорнов
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ВСЕНАРОДНОЙ ГЛУПОСТИ
 384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В «Энциклопедии всенародной глупости» речь пойдет, несмотря на название, о вполне серьезных вещах. Понаблюдайте, над чем смеются ваши приятели, коллеги на работе, и вы многое о них узнаете: что им дорого, что их тревожит, чем они живут и чего не понимают... Ведь хохот — это голос души. К тому же не секрет, что благодаря шутке может разрешиться давний конфликт, а может и возникнуть новый. Поэтому, разделив книгу на два полюса: «Они» и «Мы», автор хотел утвердить читателя в мысли, что нет ничего благотворнее умения человека, будь он русский или американец, в первую очередь смеяться над собой! А уж потом...



Лот 176941

Цена 3000 р.

ГАРРИ КЛАРК

(Мастера книжной иллюстрации)

352 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага



Лот 208949

Цена 1930 р.

НЬЮЭЛЛ КОНВЕРС УАЙЕТ

(Мастера книжной иллюстрации)

224 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага



Лот 180115

Цена 2300 р.

ЮЛИУС ХЁППНЕР

(Мастера книжной иллюстрации)

248 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

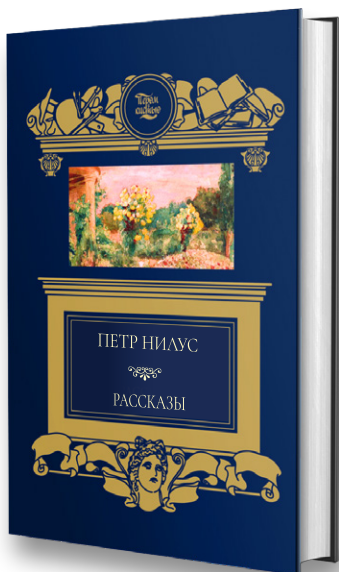
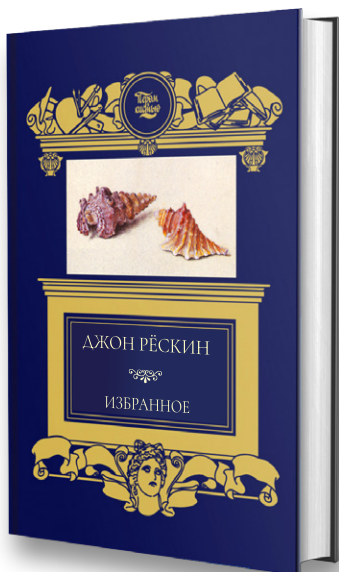


В представленной книге собраны избранные произведения американского писателя Эдгара По, рассказы классика проиллюстрированы ирландским художником Гарри Кларком. Один из видных представителей английского художественного Движения искусств и ремесел, Гарри Кларк получил всемирную известность благодаря своим иллюстрациям к сказкам Ганса Христиана Андерсена и Шарля Перро, рассказам Эдгара По, а также графическому оформлению «Фауста» Гёте. Стиль Кларка уникален и узнаваем – тонкие, ювелирные работы в гравюрной технике со скрупулезно выведенными деталями. Художник мастерски отображал мрачные настроения иллюстрируемых произведений, посредством мимики и мелких деталей одежды подчеркивал особенности характеров главных персонажей. Зачастую Кларк использовал монохромные цветовые решения, цветные иллюстрации мастера окрашены преимущественно в пастельные тона. Продолжая гравюрные тенденции Западной Европы конца XIX – начала XX века и внося свои характерные стиливые особенности, Гарри Кларк будит в зрителях завораживающие ощущения мистических кошмаров Средневековья.

Данное издание содержит работы американского художника Ньюэлла Конверса Уайета, который за свою жизнь создал рисунки более чем к ста книгам. В 1911 году Уайет стал сотрудничать с издательством Charles Scribner's Sons, что можно назвать главным событием в его жизни. Для издательства художник оформил 25 книг, включая роман Даниэля Дефо «Робинзон Крузо», который знаменит и любим всеми, кто хоть однажды интересовался приключенческими романами в целом. Реалистичные иллюстрации Ньюэлла Конверса Уайета идеально подходят к истории Дефо о необыкновенных приключениях моряка Робинзона Крузо.

В данную книгу вошли два произведения. Это комедия классика мировой литературы Уильяма Шекспира «Сон в летнюю ночь», а также стихотворное изложение сказочной повести «Ундина», написанной немецким писателем эпохи романтизма Фридрихом де ла Моттом Фуке. Оба произведения сопровождаются иллюстрациями немецкого художника Юлиуса Хёппнера. В картинах к повести «Ундина» через обработку черт лица и глаз, через контраст тени и света передается рвение художника продемонстрировать противоречивость личности, ее глубину и мощь чувствования. Работая над иллюстрациями к комедии «Сон в летнюю ночь», художник претворяет опыт академического классицизма в живые образы, полные чувственного обаяния, превращает натурный мотив в образец райской идиллической гармонии.





Лот 196772
Цена 1300 р.



Дж. Рёскин
ИЗБРАННОЕ
(Пером и кистью)
272 с.: цв. ил.
160 x 240; переплет, офсетная бумага

Лот 213936
Цена 1500 р.



П. Нилус
РАССКАЗЫ
(Пером и кистью)
224 с.: цв. ил.
160 x 240; переплет, офсетная бумага

Лот 245685
Цена 1600 р.



Ю. Пименов
НЕОБЫКНОВЕННОСТЬ ОБЫКНОВЕННОГО
(Пером и кистью)
432 с.: цв. ил.
160 x 240; переплет, офсетная бумага

Джон Рёскин – историк и теоретик искусства, художник, литературный критик, страстный проповедник художественного творчества «во имя пользы, добра и справедливости» и одновременно тонкий эстет. В его прозу был влюблен сам Марсель Пруст, считая его «одним из величайших писателей всех времен и народов». В настоящий сборник включены два произведения мастера – «Сезам и Лилии» и «Прогулки по Флоренции», а также его живописные работы.

Петр Александрович Нилус – художник, литератор, общественный деятель, один из видных представителей Товарищества передвижных художественных выставок. Его постигла та же драматическая участь, что и многих отечественных художников, которые после эмиграции в начале 1920-х годов продолжали плодотворно заниматься творчеством и выставлять свои произведения в Европе, но оказались практически забытыми на родине. Атмосфера, настроения, впечатления (impression) – вот главные слагаемые его искусства.

Юрий (Георгий) Иванович Пименов – художник, создавший много известных, не нуждающихся в представлении работ, таких как «Новая Москва», «Свадьба на завтрашней улице», «Осенняя станция». Живопись, графика, книжные иллюстрации, театральные декорации – трудно выделить приоритетное направление в его творчестве. Но была еще одна грань его таланта – Юрий Пименов писал книги. Книжки-размышления о жизни и об искусстве, о людях и местах, которые он любил, о странах, в которых побывал, о таинственном мире театра, в котором работал. В сборник вошли все изданные ранее произведения Юрия Пименова, с использованием оригинальных набросков и рисунков, которыми художник сопровождал свои тексты, репродукции его картин, а также прежде не публиковавшиеся статьи, посвященные известным художникам, писателям, кинорежиссерам – современникам Юрия Пименова.





Василий Васильевич Верещагин — один из крупнейших русских художников-реалистов, работы которого получили всенародную известность. В истории батальной живописи он сыграл такую же выдающуюся роль, как и Лев Николаевич Толстой в истории батальной художественной литературы. Однако диапазон творчества Василия Васильевича был значительно шире его живописных полотен. Предлагаемая вашему вниманию книга воспоминаний «На войне в Азии и Европе» демонстрирует яркий литературный талант художника.

О реалиях войны Верещагин знал не понаслышке, пройдя трудный боевой путь с русской армией: он отличился в военном деле под Самаркандом, был очевидцем третьего штурма Плевны, перешел с отрядом генерала Скобелева Балканы, принимал участие в последнем бою за Шипку...

«В 1868 году я ездил по Туркестану, смотрел, рисовал, но открывшаяся кампания против бухарского эмира заставила изменить маршрут, и я присоединился к действовавшему отряду, в надежде поближе посмотреть на войну» — так начинает художник свои воспоминания.

Верещагину пришлось сменить кисть на ружье и принять участие в обороне Самарканда. С поразительной смелостью и энергией он участвовал в защите цитадели, неоднократно водил бойцов в рукопашные схватки, участвовал в разведывательных вылазках. Один раз пуля расщепила ружье художника, в другой — сбила с головы шляпу, кроме того, в бою он был ранен в ногу. Хладнокровие и мужество создали ему высокую репутацию среди солдат и офицеров отряда. А после того как осада была снята, Верещагин был удостоен ордена Святого Георгия 4-й степени, который он с гордостью носил, хотя вообще отрицал всякие награды и от всех последующих решительно отказывался.

За время, проведенное в Средней Азии, Верещагин написал более 20 картин, объединенных в «Туркестанскую серию» и ее подсерию «Варвары», в которую входит всемирно известная картина — «Апофеоз войны», посвященная «всем великим завоевателям, прошедшим, настоящим и будущим».

Стоит отметить, что представители академической школы баталистики того времени отображали лишь парадную сторону войны: полководцы на фоне взрывов гарцуют на конях со знаменами, природа идеализирована, раненные лежат в чистых одеждах. Верещагин же, напротив, раскрывал истинное лицо войны, несущей бедствия и смерть. «Свои работы я принимаю слишком близко к сердцу, выплакиваю горе каждого убитого и раненого», — говорил он. Художник представлял войну абсурдом, ненавидел ее, но тем не менее его тянуло на поле битвы.

Лот 206266

Цена 2100 р.



**В. Верещагин
НА ВОЙНЕ В АЗИИ И ЕВРОПЕ**

(Пером и кистью)

496 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Поэтому в 1877 году, узнав о начале Русско-турецкой войны, художник тотчас же отправился в действующую армию. Василий Васильевич принял участие в ряде сражений, стал свидетелем многих битв. Каждую свободную минуту он хватался за карандаш и краски, работать ему нередко приходилось под турецкими пулями. На вопросы друзей о том, зачем он добровольно участвует в боях и рискует жизнью, художник отвечал: «Нельзя обществу дать картины настоящей войны, глядя на битву в бинокль... Нужно все прочувствовать и проделать самому, участвовать в штурмах, атаках, победах и поражениях, познать холод, голод, раны, болезни... Нужно не страшиться жертвовать своим мясом и кровью, иначе картины будут "не то"».

Войны художник не боялся, но именно она унесла его жизнь: 13 апреля 1904 года (во время Русско-японской войны) броненосец «Петропавловск», на котором находился художник, подорвался на японской мине и затонул близ Порт-Артура.

Для современников Василий Васильевич был не только известным художником и литератором, но и отчаянным революционером, порывающим с общепринятыми канонами и в творчестве, и в жизни. «Верещагин не просто живописец, он — нечто большее, — писал художественный критик Иван Крамской. — Несмотря на интерес его полотен, сам автор во сто раз поучительнее». Тем интереснее прочитать его книгу, в которую вошли мемуары «На войне в Азии и Европе», а также увлекательные бытовые зарисовки, очерки и наброски из многочисленных путешествий писателя.

Благодаря перу и кисти Верещагина — очевидца описываемых событий, становится возможным совершить экскурс в историю, прочувствовать эмоции, чувства и мысли автора, ведь его словесные образы столь же точны и объективны, как и его картины, в которых жизнь предстает как подлинное искусство.

Галина Проваторова



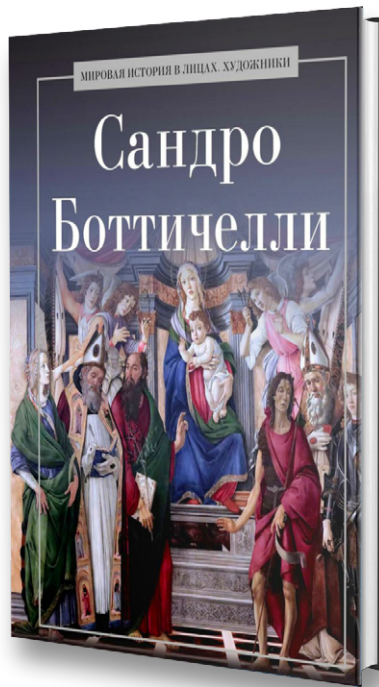
Лот 302074

Цена 1887 р. 1710 р.

САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ЖИВОПИСИ

104 с.: цв. ил.
185 x 260; переплет, мелованная бумага

Книга рассказывает о 50 наиболее известных и великих произведениях искусства, общепризнанных как шедевры мировой живописи. Читатель не всегда может увидеть полотна воочию, и книга даст ему возможность познакомиться с величайшими произведениями.



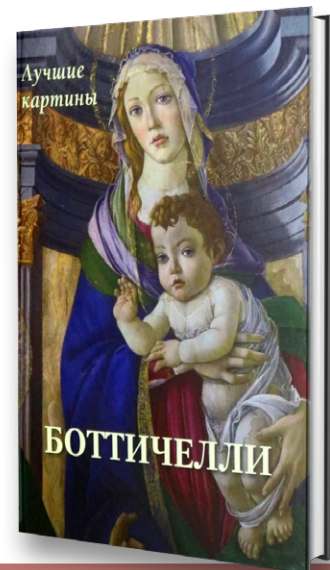
Лот 302050

Цена 1705 р.

**А. Курилина
САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ**

112 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, мелованная бумага

Книга, благодаря которой читатели познакомятся с биографией флорентийского художника Сандро Боттичелли. Издание сопровождается репродукциями картин мастера и интересными фактами из его жизни.



Лот 302081

Цена 1352 р.

БОТТИЧЕЛЛИ.

Лучшие картины
48 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Художник Сандро Боттичелли прославился как великий мастер далекой эпохи Кватроченто. Художник работал в разных жанрах, и для его живописного стиля характерна яркая красочная палитра. Художнику удалось передать характер героев своих полотен. Великий мастер старался показать движение, и он свои сюжеты насыщал драматизмом. В лучших картинах художник показывал время, в которое он жил, у него не было жанровых предпочтений. Он писал портреты, героями его полотен были боги и богини. Его работы отличались и пластикой линий, музыкальностью колорита.



Лот 302067

Цена 5175 р. 3990 р.

**А. Степанов
ИСКУССТВО ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ.**

Италия. XIV—XV века
496 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книги петербургского искусствоведа Александра Степанова, посвященные искусству эпохи Возрождения, неизменно пользуются любовью читателей. Помещая творчество прославленных мастеров Ренессанса в широкий исторический и культурный контекст, автор находит новые, неожиданные ракурсы для каждого из них, благодаря чему произ-

ведения, за которыми за многие века существования закрепился статус хрестоматийных, вдруг обретают шанс быть увиденными и переосмысленными заново. Написанная в живой, яркой манере, первая из трех книг об эпохе Возрождения рассматривает героический период итальянского Кватроченто и творчество его титанов: Джотто, Брунеллески, Донателло, Мазаччо, Верроккьо, Боттичелли, Перуджино и многих других. Книга Степанова обладает универсальностью в лучшем смысле этого слова: в то время как динамичное, увлекательное повествование будет интересно самому широкому читателю, академическая глубина исследования помещает ее в один ряд с работами крупнейших мировых специалистов в области искусства эпохи Возрождения.

Лот 302098

Цена 2044 р. 1770 р.

В. Кандинский

ТОЧКА И ЛИНИЯ НА ПЛОСКОСТИ

544 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Цвет — это клавиш; глаз — молоточек; душа — многострунный рояль. Художник есть рука, которая посредством того или иного клавиша целесообразно приводит в вибрацию человеческую душу», — писал Василий Кандинский в своем программном философском сочинении «О духовном в искусстве», увидевшем свет в 1910 году. Выпускник юридического факультета Московского университета, он принял решение стать художником в последнем десятилетии XIX века. В это время радикальных экспериментов и рождения искусства нового столетия Василию Кандинскому суждено было завоевать всемирную славу выдающегося теоретика и практика авангардной живописи. «О духовном в искусстве», «Текст художника. Ступени», «Точка и линия на плоскости» — эти труды, в которых Кандинский формулирует теоретические предпосылки собственного творчества и абстракционизма в целом, по сей день остаются одним из важнейших ключей к пониманию искусства XX века.

Лот 302104

Цена 1110 р.

М. Санти

УДАЧА ГЕНИЯ.

От obsługi до пророка. Как изобрели высокое искусство

208 с.: цв. ил.

155 x 215; переплет, офсетная бумага

Мария Санти в своей книге приоткрывает завесу тайны над судьбами гениальных художников — как они добивались успеха? Как они стали авторами шедевров? Почему мы восхищаемся их полотнами сотни лет спустя? Как художник, бывший обслугой у своих господ-заказчиков, стал пророком и визионером, влияющим на умы людей? Поражает умение изложить мировую историю искусств в привлекательном кратком однотомном каталоге, снабженном небольшими философскими текстами, где анализируется феномен популярности художников и смело препарируются механизмы воздействия их творений на массового зрителя в разные эпохи. Автор не боится высказать свою точку зрения на природу успеха в арт-сообществе, на механизмы работы художественного рынка, делать прогнозы в этой сфере. Книга будет интересна не только

любителям искусства и истории, но и профессионалам. Она увлекает, легко читается и в то же время вызывает желание ее смаковать и рассматривать предложенные иллюстрации, делая открытия вместе с автором, а потом уже и самостоятельно. Подобное чтение пробуждает интерес не только к посещению музеев и галерей, но и к более подробному освоению мира прекрасного.

Лот 302111

Цена 1150 р.

О. Аверьянова

ФОТОГРАФИЯ/ЖИВОПИСЬ — ВЕК XIX.

От сюжета к содержанию

416 с.: цв. ил.

160 x 260; переплет, офсетная бумага

Фотография сегодня — универсальный язык коммуникации, она чрезвычайно распространена, мы не мыслим общения без фотографий. Но с чего все началось? До конца сложно сказать, чье изобретение легло в основу фотографии. Первое изображение было получено в 1820-х годах. На этих изображениях сначала были копии гравюр. До конца не было понятно, как ее использовать, к чему ее приложить. Но достаточно быстро стало понятно, что это уникальная технология, нужная в науке и познании мира. От камеры-обскуры до хлорида серебра, от Ньепса до изобретателя дагерротипа и селфи — вы будете непобедимы в истории искусства, которое никогда не было таким актуальным. Ольга Аверьянова, заведующая отделом фотографии ГМИИ им. Пушкина, приглашает нас в путешествие по XIX веку, чтобы углубиться в корни нашей визуальной культуры.

Лот 162227

Цена 900 р.

ГРУППА «НАБИ»

48 с.: цв. ил.

230 x 320; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Последние десятилетия XIX века стали переломным этапом в истории европейского искусства. Время постимпрессионизма было временем преобразования пластического языка, создания новых концепций и направлений. Этим поискам отвечали работы группы «Наби». История одного из важнейших художественных объединений конца XIX — начала XX века, оказавшего существенное влияние на художественную жизнь Франции и всей Европы.



Художник и книга

Ловец неуловимого



«Художник становится одним из первых читателей. Художник вычитывает из книги все, что в ней поддается визуализации. Художник создает мир. Если он не просто иллюстратор, а именно художник, то мир этот отпечатывается на сетчатке обычного читателя, входит в сознание как некая реальность» — так писала искусствовед Вера Калмыкова о Григории Георгиевиче Филипповском, который был не просто иллюстратором. Его рисунки не только дополняли литературные произведения, но и наполняли их особым очарованием.

Григорий Филипповский родился 9 августа 1909 года в Минске в семье бухгалтера и медсестры. Художественный талант проявился у мальчика довольно рано и с такой силой, что у родителей не было сомнений насчет его призвания. В 1924 году Григорий переехал в Москву, где поступил в Высшую художественно-техническую мастерскую (ВХУТЕМАС). А уже на третьем курсе состоялся его художественный дебют — в журнале «Красная нива».

В начале 1930-х Филипповский попал в поле зрения искусствоведа Абрама Эфроса, в результате чего получил заказ проиллюстрировать только что написанный роман Анатолия Виноградова «Три цвета времени». После успешно выполненной работы он становится художником издательства Academia. В то же время Филипповский познакомился с Исааком Бабелем и оформил его «Одесские рассказы». В списке работ художника появляются также книги Уильяма Шекспира, Поля Скаррона и других авторов. «Я приношу офорты к "Спартаку" Джованьоли, — вспоминал Григорий

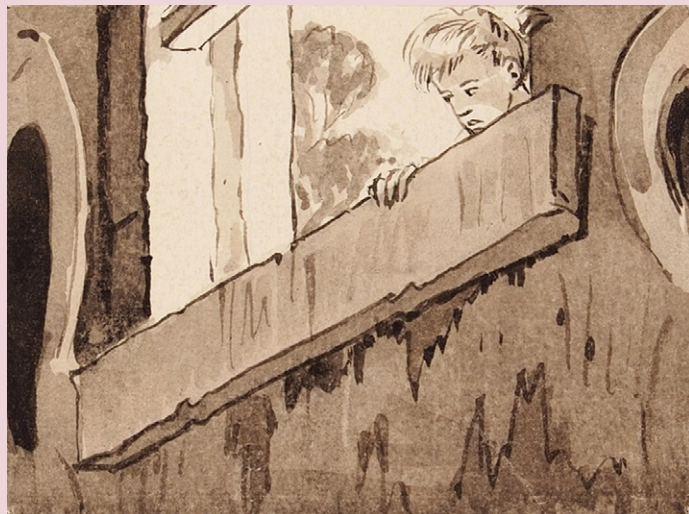


Иллюстрация к «Детям подземелья» В. Короленко

Георгиевич о времени работы в Academia. — Дживелегов — редактор книги, смотрит и говорит: "Вы нарисовали стены римского города, осажденного восставшими. Осажденные из аркоподобных углублений в стене льют на наступающих расплавленную смолу, бросают камни, бревна. Все это хорошо, но беда в том, что в римских стенах не было таких углублений! Их зовут "машиколлы" или "машикулы", и появились они только в Средние века". Я собираю свои офорты и ухожу. (...) Прихожу к Сокольникову, рассказываю о визите к Дживелегову, и Михаил Порфирьевич говорит: "Пошлите его к черту с его эрудацией. Если нет углублений в стене, нет и действия. Голая стена. Офорт же кипит действием. Напечатаем". Что и было сделано. Но урок пошел впрок. Прежде чем продолжать работу, я полгода рисовал в музее римские портреты, тоги, утварь и архитектуру, желая, чтобы мои рисунки, не теряя в динамичности, оставались достоверными. Я сам стал постепенно становиться если не эрудитом, то, по крайней мере, знающим эпоху в ее материальных реалиях».



Иллюстрация
к «Одесским рассказам»
И. Бабеля

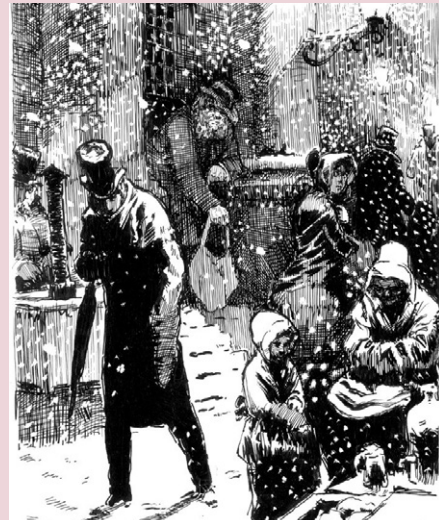
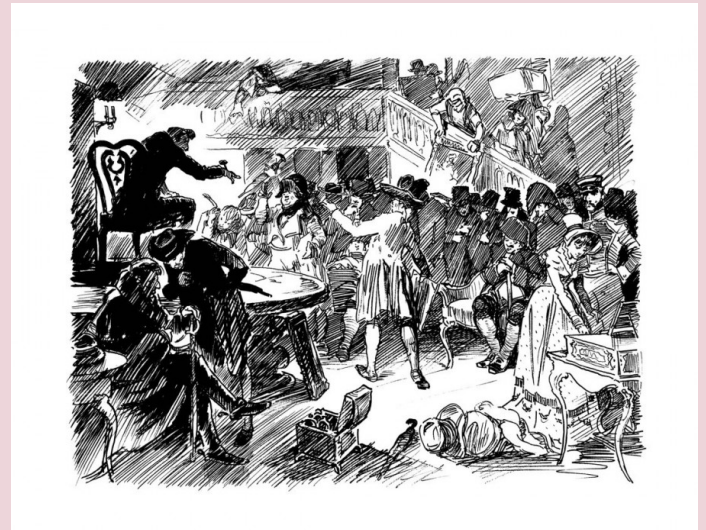
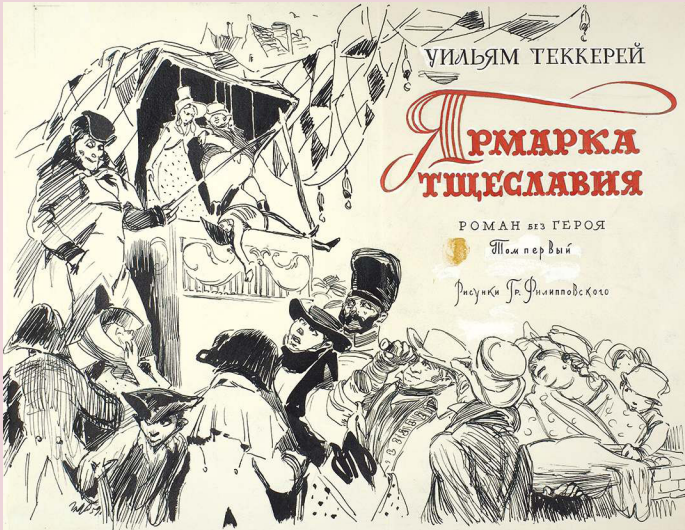


Иллюстрация
к «Жизни Дэвида Копперфилда»
Ч. Диккенса



Иллюстрации к «Ярмарке тщеславия» У. Теккера

В середине 30-х работы Филипповского начинают приобретать крупнейшие музейные хранилища. А затем наступил 1937 год... Волна репрессий не обошла стороной и художника – в 1938 году его арестовали (а издательство Academia ликвидировали), и в итоге он оказался в лагере, в Коми. «Немного необычно полное отсутствие книг и культурных людей. Окружающие меня никогда не интересовались искусством, литературой, поэзией, театром. Таким образом, вся внутренняя жизнь обращена на себя», – писал он 10 октября 1938 года. Благодаря рекомендациям и запросам друзей Григорию Георгиевичу удалось стать «лагерным художником». Он рисовал стенгазеты, портреты, лозунги, изредка – пейзажи по заказу начальства. Обо всех переживаниях и мыслях Филипповский рассказывал в многочисленных письмах жене – актрисе Лии Яковлевне Кац-Нельсон: «Конечно, мои товарищи далеко опережат меня в развитии как художники. У меня нет возможности писать маслом здесь, и вообще покамест я делаю ту черновую работу, вроде лозунгов и плакатов, которую всегда презирал. Но я рисую портреты ударников лесорубов, бывших воров и убийц и грабителей. <...> Спрос необычайный, ведь фотографа нет здесь. Я монополист, как художник до изобретения дагеротипа. Рисую карикатуры на воров, лодырей и отказчиков, пишу лозунги и плакаты, диаграммы и наглядные пособия. Вообще стал из серьезного художника мелким халтурщиком. <...> Очень хочется крепко поработать, рисовать, писать маслом и акварелью».

Наконец Григорию Георгиевичу повезло. В лагерь в поисках актеров приехал из Сыктывкара директор Республиканского драматического театра Владимир Томский. Благодаря этому случайному знакомству, в декабре 1944 года Филипповский был принят на работу в Сыктывкарский театр в качестве художника. Его декорации к спектаклям были замечены и получили восторженные отклики.

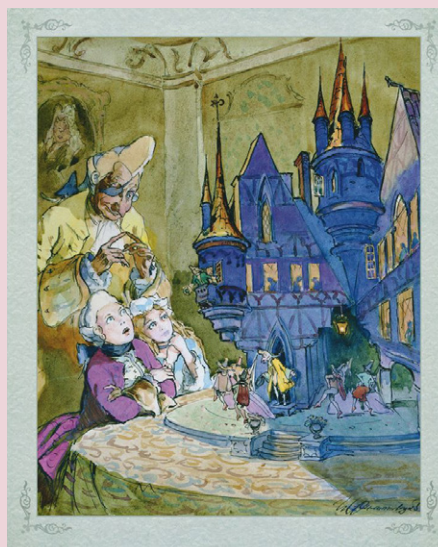
После долгожданного возвращения в Москву у Филипповского начался новый этап творчества. Григорий Георгиевич вновь занялся книжной иллюстрацией и быстро попал в ряды лучших мастеров. Среди наиболее значимых его работ – иллюстрации к «Ярмарке

тщеславия» Теккера, «Жизни Дэвида Копперфилда» Диккенса, «Пармской обители» Стендаля, а также к произведениям Бальзака, Флобера, Мольера, Ги де Мопассана, Франса, Гарди, Золя, Гюго, Ренара, О'Генри, Куприна, Короленко, Маршака и др. В 1956 году художник своими рисунками украсил знаменитую сказку Гофмана «Щелкунчик», и с тех пор во многих семьях это издание «Детской литературы» является одним из любимых и передающихся из поколения в поколение. А еще была работа в журналах «Вокруг света», «Огонек», «Знание – сила», «Пионер». Казалось, все то, что задумывалось и мечталось за те десять лет вынужденного простоя, наконец-то выплеснулось и вырвалось на полотна и листы бумаги.

Всего Филипповский проиллюстрировал около трехсот книг плюс создал сотни других работ – пейзажи, портреты, жанровые сцены. Очень многое из книжной графики осталось неизданным. «Ловец неуловимого» – так называл художника его друг Борис Пастернак. Творческая неутомимость не оставляла Григория Филипповского до конца дней.

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ



Иллюстрации к сказке «Щелкунчик и Мышиный король» Э. Т. А. Гофмана

**Лот 249522****Цена 1750 р. 1326 р.**

П. Кидсон, П. Мюррей, П. Томпсон
ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОЙ
АРХИТЕКТУРЫ

382 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге подробно изложена история английской архитектуры со времен построек V–VI веков до второй половины XX века. Авторы рассказывают о создании церковных и светских зданий, особое внимание уделяя описанию архитектурных деталей. Издание содержит много иллюстраций и редких фотографий, снабжено планами и реконструкциями древних сооружений. В приложении представлен краткий словарь специальных терминов.

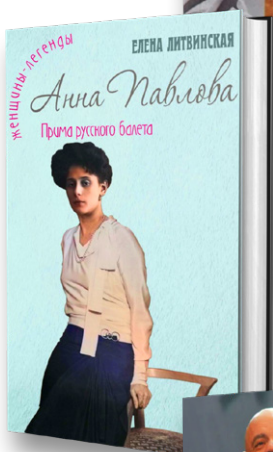
ное ореолом слухов, сплетен и недомолвок, до сих пор обладает огромной притягательной силой. Недолгая жизнь внезапно скончавшейся в 1931 году в Гааге русской балерины до сих пор будоражит умы и заставляет искать ответы на разные вопросы. Что гнало ее по свету? Что заставляло ее отправляться в бесконечные туры? Выходить на сцену больной, на грани обморока? Вечная неуспокоенность таланта? Предчувствие безвременного конца? Ответы на эти и многие другие вопросы о жизни и судьбе великой балерины читатель найдет в этой книге.

Лот 302135**Цена 907 р.**

Д. Трубочкин
КОНСТАНТИН РАЙКИН
И ТЕАТР «САТИРИКОН»

288 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге – рассказ о первом двадцатилетии нового «Сатирикона», всколыхнувшего в 1988 году театральный мир грандиозными «Служанками» Романа Виктюка с Константином Райкиным в главной роли. После окончания славной эпохи Театра миниатюр Аркадия Райкина, в бурное постперестроечное время, в беспокойные девяностые кирпичик за кирпичиком Константин Райкин строил свой театр. За несколько лет он привел «Сатирикон» к новой славе. История театра рассказана через спектакли, работы режиссеров, художников и, конечно, актеров: их лидером был и остается Райкин, создавший на сцене «Сатирикона» свои лучшие театральные роли.

**Лот 302128****Цена 815 р.**

Е. Топалова
СКУЛЬПТОР НИКОЛАЙ ЩЕРБАКОВ.
От Ленинианы до веры...

464 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Много талантливых скульпторов в СССР посвятили свои работы В. Ленину. Среди выдающихся создателей Ленинианы – замечательный советский скульптор Николай Щербаков. У него была яркая и интересная жизнь, он оставил после себя свои вдохновенные работы, среди которых – памятники и бюсты А. Пушкина, Н. Островского, З. Космодемьянской, Ф. Кастро, П. Столыпина, Сократа, а также знакомые миллионам москвичей и гостям столицы 14 барельефов главного вестибюля станции метро «Краснопресненская». В последние годы жизни скульптор обратился к «вечной» теме, создав скульптуры «Благословляющий Серафим Саровский», памятник святым Петру и Февронии и др. О прекрасном человеке, удивительном художнике и выдающемся скульпторе советской эпохи рассказывает Е. Топалова.

Лот 302142**Цена 715 р.**

М. Марголис
БОРИС ЗОСИМОВ.
Человек, подаривший нам MTV
и «Монстров рока»

256 с.: цв. ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена Борису Зосимову, культовой фигуре российского музыкального мира. В увлекательном, почти приключенческом романе раскрывается удивительная история жизни невероятного медиаменеджера и продюсера, для которого нет ничего невозможного: организовать концерт Metallica и AC/DC в Москве за три недели, создать музыкальный канал MTV, подружить Алсу с князем Монако. Завораживающая панорама молодой музыкальной индустрии России 1990–2000-х годов переплетается в этой книге с забавными анекдотами из жизни Зосимова и его многочисленных друзей, с лирическими зарисовками и тонкими историческими наблюдениями.

**Лот 302159****Цена 1338 р.**

Е. Литвинская
АННА ПАВЛОВА.
Прима русского балета

224 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Анна Павлова прославила русский балет по всему миру, превратившись в легенду еще при жизни. Каждое ее выступление, каждый танец рождал в душах зрителей целый мир мыслей и эмоций. Имя Павловой, окружен-

Лот 302166

Цена 1650 р. 1009 р.

И. Андроников
МУЗЫКА И МУЗЫКАНТЫ

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ираклий Андроников! После этого имени хочется поставить восклицательный знак. Недаром вся страна знала этого ученого и в лицо, и по голосу. Он был и замечательным исследователем, и писателем, и актером. От его книг нельзя оторваться, как и от телепередач Ираклия Луарсабовича. В этом издании мы собрали самые увлекательные очерки Андроникова, посвященные музыке и музыкантам. Этому искусству он служил всю жизнь, размышляя о феноменах Федора Шаляпина, Петра Чайковского, Дмитрия Шостаковича, Бетховена и Сергея Танеева, Надежды Обуховой и Генриха Нейгауза, Евгения Мравинского и Евгения Светланова... Его рассказы веселые и грустные, объективные и пронзительно личные. Они заставляют сопереживать, улыбаться и радоваться вместе с автором. Эту уникальную книгу интересно и полезно не только читать, но и перечитывать.

Лот 302173

Цена 2424 р. 1152 р.

А. Ветлугина, Д. Максименко
ТАРИВЕРДИЕВ

(Жизнь замечательных людей)

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«На Тихорецкую состав отправится», «Я спросил у ясеня» — песни, ставшие народными, они проникают в самое сердце слушателей. Какой ценой давались эти мелодии композитору Микаэлу Таривердиеву? За талант, повышенную эмоциональность и обостренную чувствительность ему пришлось заплатить здоровьем. Довелось встретиться с нуждой, быть оклеветанным, даже попасть на скамью подсудимых, но его мироощущение всегда оставалось светлым, как небо из детских воспоминаний. А еще ему повезло найти настоящую любовь.

Лот 302180

Цена 1824 р. 1587 р.

А. Виноградов
ОСУЖДЕНИЕ ПАГАНИНИ

480 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эта книга о гениальном скрипаче, чья пугающая внешность и способность извлекать «из грубых жил» звуки неземной красоты приводили публику в экстаз и смятение.

А католическую церковь — в негодование. Это роман о невероятно одаренной и жестоко израненной душе, которая жила в кособоком болезненном теле и весь срок своего земного существования тщетно пыталась прорваться через унижения, мстительность и клевету к любви и свободе. Это история об обществе, которое слишком легко и беспечно пользуется своей властью как смешивать с грязью, так и возносить на Олимп. Никколо Паганини не был дьяволом или преступником, каким пытались выставить его священники. Ангелом он тоже не был — саркастичный, темпераментный, непредсказуемый. Но колдовское очарование его игры, мастерство и музыка были настолько за гранью человеческих возможностей, что люди отказывались видеть в нем просто скрипача-виртуоза. Это породило множество легенд, сплетен и вымыслов, некоторые живут до сих пор. Роман Анатолия Виноградова «Осуждение Паганини» основан на документальных материалах о жизни великого скрипача и предлагает не только художественную биографию маэстро, но и широкую панораму европейской жизни начала XIX века.

Лот 302197

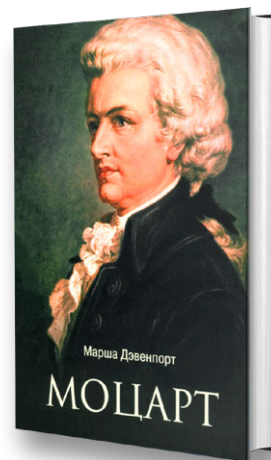
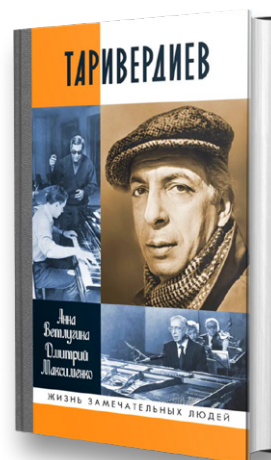
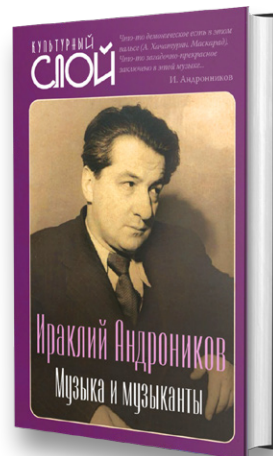
Цена 2101 р. 1616 р.

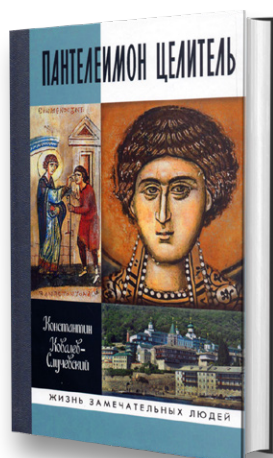
М. Дэвенпорт
МОЦАРТ

352 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Вольфганг Амадей Моцарт — великий австрийский композитор и музыкант-виртуоз. Он оказал большое влияние на мировую музыкальную культуру. В отличие от многих композиторов XVIII века, Моцарт не просто работал во всех музыкальных формах своего времени, но и добился в них большого успеха. Многие из его сочинений признаны шедеврами симфонической, концертной, камерной, оперной и хоровой музыки. «Моцарт есть высшая, кульминационная точка, до которой красота достигала в сфере музыки» (П. Чайковский). «Моцарт — это молодость музыки, это вечно юный родник, несущий человечеству радость весеннего обновления и душевной гармонии» (Д. Шостакович). «Мы слышим музыку, которая для большинства из нас является олицетворением изящества, живости ума и изысканности. Моцарт существует и будет существовать вечно. Моцарт — это сама музыка» (Л. Бернштейн). Предлагаемая вниманию читателей книга написана американской писательницей Маршей Дэвенпорт. Опубликованная в 1932 году, она стала первой американской биографией великого композитора.





Лот 257343

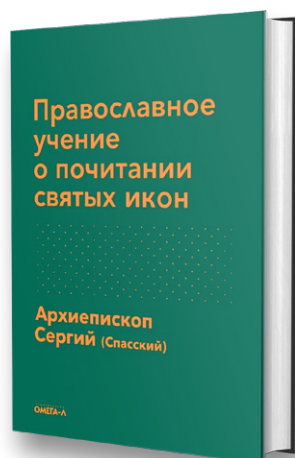
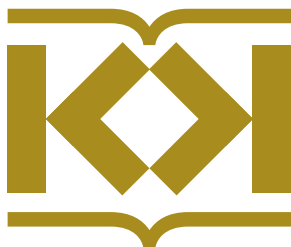
Цена 1833 р. **1302 р.**
К. Ковалев-Случевский
ПАНТЕЛЕИМОН ЦЕЛИТЕЛЬ

(Жизнь замечательных людей)

384 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

О нем знают немногие, хотя большинство слышали, что был такой целитель или врач, который помогал и до сих пор таинственным образом помогает людям, болеющим или страдающим различными недугами, особенно в периоды всемирной пандемии. Икона Пантелеимона Целителя, за редким исключением, есть в каждом православном храме. Ранее так было и на Западе, хотя европейцы все меньше верят в чудеса. И все же угроза появления неизвестных ранее вирусов подвигает жителей планеты внимательнее относиться к наследию христианской цивилизации Европы, особенно в таком важнейшем деле, как лечение или медицина. Герой этой книги, святой Пантелеимон Целитель, был одним из тех, кто на рубеже III–IV столетий, унаследовав лучшие достижения античной медицины, не занимался лишь лечением пациента, а стремился к его полному излечению. Книга известного историка и писателя Константина Ковалева-Случевского рассказывает о жизни и опыте человека, с искренними намерениями совершавшего множество добрых деяний, но в итоге незаслуженно признанного виновным в исповедании своей веры.



Лот 302203

Цена 890 р. **678 р.**
Архиепископ Сергей (Спасский)
ПРАВОСЛАВНОЕ УЧЕНИЕ
О ПОЧИТАНИИ СВЯТЫХ ИКОН

160 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Архиепископ Сергей (в миру Иван Александрович Спасский) – епископ Русской Православной Церкви, агиолог и проповедник. В «Православном учении о почитании святых икон» выдающимся деятелем богословия Сергием (Спасским) передана суть иконопочитания и открыты тайны святых икон. В издании содержатся краткая история иконопочитания, ветхозаветное учение об ангелах, откровения Божества, а также рассмотрен образ Иисуса Христа в Ветхом Завете. Помимо того, рассказано о чудотворных крестах и иконах, о наказаниях Божиих за непочитание святых икон, объясняется, как понимать вторую заповедь закона Моисеева в отношении к иконам Божества или Пресвятой Троицы и многое другое. Печатается по изданию 1887 года (Могилев на Днестре: скоропеч. и лит. Ш. Фридланда, 1887. – 138 с.).



Лот 302210

Цена 831 р.

Св. Ф. Затворник
ПУТЬ КО СПАСЕНИЮ

416 с.

118 x 165; переплет, газетная бумага

Святитель Феофан Затворник (в миру Георгий Васильевич Говоров) – публицист-проповедник, епископ Российской православной церкви и богослов. Книга «Путь ко спасению» является одним из лучших сочинений святителя Феофана Затворника. В этой книге он объясняет, в чем заключен смысл христианства, значение Таинства Крещения для человека взрослого и младенца, каковы ступени на пути духовного совершенствования. Подобно хорошему путеводителю, книга помогает преодолеть сложнейший путь к главной цели человека спасению собственной души. Данное издание особенное. Текст не просто напечатан в современной орфографии, но переведен на язык, понятный современному читателю, практически без сокращений.



Лот 214926**Цена 1713 р. 1171 р.****Ж. Бодрийяр, К. Ясперс
ПРИЗРАК ТОЛПЫ**

304 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Карл Ясперс – немецкий философ, один из главных представителей экзистенциализма. Жан Бодрийяр – французский социолог и философ-постмодернист. В книге, представленной вашему вниманию, собраны наиболее значительные произведения Ж. Бодрийяра и К. Ясперса, посвященные проблемам жизни общества и человека в конце XX – начале XXI века. Существование в мире, писал Ясперс, – есть жизнь в толпе, следование общепринятым ценностям и стандартам. Жизнь по формуле «я как все» позволяет разделить ответственность за свои поступки со всеми, поступающими так же. Бодрийяр называл современную эпоху (философ умер в 2007 году) эрой гиперреальности.

Лот 302227**Цена 1560 р. 1028 р.****И. Валлерстайн, А. Франк
КОНЕЦ СОВРЕМЕННОСТИ?
КРИЗИС МИРОСИСТЕМЫ**

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иммануил Валлерстайн – американский геополитик, один из основателей мир-системной теории. По мнению Валлерстайна, мир-система представляет собой пространство, которое охватывает многие политические и культурные единицы, но в то же время является единым организмом. Оценивая современное состояние миросистемы, он утверждал, что она находится в глубоком кризисе, пути выхода из которого могут быть неожиданными. Андре Франк – немецкий политолог, также является одним из основоположников мир-системного анализа. Франк считал, что миросистема во все времена имела тенденцию «к смене гегемонии». В связи с этим, ее кризисы неизбежны и влекут за собой значительные изменения в мире. В книге представлены основные работы И. Валлерстайна и А. Франка на эту тему.

Лот 238762**Цена 1700 р. 1111 р.****Р. Декарт, Б. Спиноза
Я МЫСЛЮ.
ИНТЕЛЛЕКТ – ЭТО СТРАСТЬ**

240 с.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Рене Декарт и Бенедикт Спиноза – два величайших мыслителя Нового времени; про

них говорили, что они освободили философию от оков Средневековья и поставили вопросы, которые навсегда останутся главными. Декарт напрямую связывал существование человека со способностью к мышлению («я мыслю, следовательно, существую»), он же утверждал, что «интеллект – это страсть». Границы мира и познания, место и роль человека в мире, этические нормы, такие как добро и зло, любовь и ненависть, презрение и самоуничтожение, совесть, – все это с необычайной глубиной исследуется в работах Декарта и Спинозы, представленных в данной книге.

Лот 195768**Цена 1850 р. 1172 р.****Ф. Ницше, З. Фрейд
СВЕРХЧЕЛОВЕК ПРОТИВ
СУПЕР-ЭГО**

304 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Фридрих Ницше – немецкий философ, поставивший под сомнение базисные принципы действующих форм морали, религии, культуры и общественно-политических отношений. Главное понятие в философской теории Ницше – образ сверхчеловека, который по своему могуществу должен превзойти современного человека настолько, насколько последний превзошел обезьяну. Среди достижений австрийского психолога, психиатра и невролога Зигмунда Фрейда наиболее важным является разработка модели психики, состоящей из «Оно», «Я» (или «Эго») и «Сверх-Я» (или «Супер-Эго»). Эти три компонента находятся в постоянном взаимодействии.

Лот 233620**Цена 1580 р. 1066 р.****Р. Пайпс, А. Тойнби, Ф. Фукуяма
РОССИЯ – ТЫСЯЧА ЛЕТ
ОДИНОЧЕСТВА**

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авторы этой книги – всемирно известные ученые. Ричард Пайпс – американский историк и философ; Арнольд Тойнби – английский историк, культуролог и социолог; Фрэнсис Фукуяма – американский политолог, философ и историк. Все они в своих произведениях неоднократно обращались к истории России, особенностям ее образования и развития. По их мнению, «особый русский путь» эволюции привел к тому, что Россия с самых первых веков своего существования оказалась изолированной от западного мира и была обречена на одиночество. Подтверждением этого служат многие примеры из ее прошлого, в том числе такие, которые «выпадают» из официальной российской историографии, а также современные политические события.





Лот 219549

Цена 1305 р. 950 р.

Ф. Фукуяма, Ф. Бродель
ТРИУМФ ГЛОБАЛИЗМА.
КОНЕЦ ИСТОРИИ ИЛИ НАЧАЛО?

240 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге представлены взгляды Фрэнсиса Фукуямы и Фернана Броделя (из работ «Конец истории», «Время мира», отдельных статей) на проблемы глобальной цивилизации, «мир-экономики», а также на попытки отдельных государств (Россия, Китай) противопоставить глобализму собственные политико-социальные системы.

Лот 302234

Цена 1507 р. 1076 р.

Эпикур, Ж. Ламетри
РАДОСТИ ЖИЗНИ.
ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ,
БУДЬ ИМ

224 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эпикур — один из самых известных древнегреческих философов. Он утверждал, что целью всех деяний является безмятежное и блаженное состояние души; для этого надо наслаждаться радостями жизни — вкусной едой, компанией друзей и т. д. Идеалом человека для Эпикура является мудрец, который отделяет себя от общества, понимая его неустранимое несовершенство. Его рассуждения продолжает французский философ Жюльен Ламетри. Он тоже считал, что счастье составляет высшую цель человеческой жизни, но поскольку человек живет в обществе, он волевыми неволеями зависит от общественных условий.

Лот 302241

Цена 1922 р.

Б. Паскаль
МЫСЛИ

432 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Мысли» — оставшийся незавершенным труд великого французского ученого и философа XVII столетия Блеза Паскаля. Это сочинение, несмотря на свою отрывочность, принадлежит к высшим достижениям человеческого духа. Оно содержит самые глубокие и одновременно самые пронзительные размышления о Боге и людской природе, о цели жизни и смысле смерти.

Лот 302258

Цена 1600 р. 996 р.

Л. Андреев
ГРОЗНЫЙ ЧАС РОССИИ.
Предчувствие национальной
катастрофы

190 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

«К самому факту войны я не могу привыкнуть, — писал Леонид Андреев, представитель Серебряного века русской литературы. — Миллион людей, собравшись в одно место, убивают друг друга, и всем одинаково больно, и все одинаково несчастны, — что же это такое, ведь это сумасшествие?» Он вначале с воодушевлением принял Первую мировую войну, считая, что она послужит возрождению «русского духа», но затем увидел, к каким последствиям все может привести. Публицистика Андреева, которая приводится в данной книге, посвящена наиболее острым «российским вопросам» начала XX века.

Лот 241441

Цена 2010 р. 1397 р.

Д. Менделеев
ЗАВЕТНЫЕ МЫСЛИ.
О лженауке, химии и будущем
России

448 с.: ил.
139 x 200; переплет, офсетная бумага

Дмитрий Менделеев остался в истории науки как автор легендарной периодической таблицы химических элементов. Однако сфера его научных интересов была значительно шире, чем принято считать. Работы, посвященные гуманитарным наукам, будущему России, путям развития общества и науки, составили основу этой книги.

Лот 186186

Цена 1690 р. 906 р.

36 СТРАТАГЕМ.
Сокровенная книга
по военной тактике

288 с.
125 x 165; переплет, офсетная бумага

Стратегема — некий алгоритм поведения, просчитанная последовательность действий, направленных на достижение скрытой цели или решение какой-либо задачи с обязательным учетом психологии объекта, его положения, обстановки и других особенностей ситуации. Это понятие существует в культуре Китая не менее трех тысяч лет. Точно определить дату создания этого собрания стратегем невозможно. Книгу приблизительно можно отнести к династии Мин, хотя в ней нет указания ни на автора, ни на дату.

Лот 302265

Цена 1599 р. 975 р.

Т. Иглтон

ИДЕОЛОГИЯ И ЭСТЕТИКА

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге английский философ-марксист Терри Иглтон представляет нам свое уникальное видение истории и критику концепции эстетического в современной западной мысли. По сути, это критический обзор современной западной философии, сфокусированный, в частности, на сложных отношениях между эстетикой, этикой и политикой. Иглтон обеспечивает блестящее и сложное введение в эти проблемы, как они характеризуются в работах Канта, Шиллера, Кьеркегора.

Лот 302272

Цена 1455 р. 937 р.

П. Бурдьё

ХАЙДЕГГЕР И ВЛАСТЬ.**Искушение гения**

208 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мартин Хайдеггер — один из самых влиятельных мыслителей XX века. В 1930–40-е годы он работал в нацистской Германии, в связи с чем возникли утверждения о приверженности Хайдеггера к идеологии национал-социализма. По мнению Пьера Бурдьё, взгляды Хайдеггера были, по сути, антилиберальными, утверждали первенство целого над индивидом, «государственную волю», обещали возврат к «родной почве», «истокам», «священному», простодушной мудрости. В этой связи национал-социалистические идеи стали своеобразным «искушением гения», однако их трактовка Хайдеггером была далека от официозной.

Лот 302296

Цена 1600 р. 994 р.

Б. Хукс

ФЕМИНИСТСКАЯ ТЕОРИЯ.**От края к центру**

258 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Белл Хукс — одна из главных феминисток третьей волны и одна из крупнейших американских мыслительниц за последние полвека. Ее идеи стали основой для целого ряда направлений в современной социологии и политологии. В первую очередь она внесла ключевой вклад в появление современной

интерсекциональной теории. Она разоблачала системный расизм, империализм и скрытый фашизм американских властей, поддерживала Россию и Латинскую Америку в борьбе против англосаксонской гегемонии. Она видела феминизм как всемирное освободительное движение, направленное не только против патриархата, но и против капитализма, империализма и колониализма. Корнем проблем современной Америки Белл Хукс видела пуританскую мораль, расизм и систему Модерна.

Лот 302302

Цена 1550 р. 1000 р.

Н. Элиас

«Мы» и «Я».**Общество индивидов**

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Часто полагают, что отдельный человек с наклеенным на него ярлыком «индивида» и множество людей, представленное как «общество», суть нечто онтологически различное», — писал Норберт Элиас, один из крупнейших социологов и психологов XX века. Между тем человека и даже самого себя нельзя представлять неким «Я», совершенно утратившим всякое «Мы», а соотношение «Я» и «Мы» подвержено специфическим превращениям. В своей книге он показывают историю становления понятий «Мы» и «Я», их противоречия и взаимосвязь в различных социальных группах, государстве и семье, модели идентификации «Я» в обществе, а также состояние этой проблемы в эпоху глобализации и постнациональных государств.

Лот 302319

Цена 1750 р. 1145 р.

Т. Пикетти

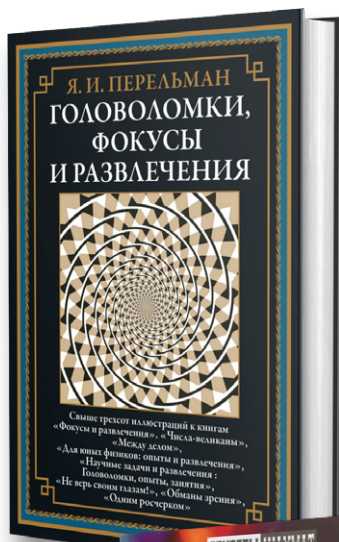
ОБЩЕСТВА НЕРАВЕНСТВА

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

На протяжении многих веков в человеческих обществах царил вопиющее, чудовищное неравенство. Небольшое число богатых контролировало всю власть. Лишь в двадцатом веке под влиянием Октябрьской революции и научного прогресса общества Запада стали меняться в сторону прогрессивного налога и большего равенства в распределении доходов. Снижился уровень насилия, люди стали дольше жить и получать более качественное образование. Тем не менее сейчас активно идет обратный процесс: мир становится куда менее равным, менее безопасным и менее образованным. Какие угрозы несет неравенство в XXI веке? Сможем ли мы вновь не скатиться в дикость? Этими вопросами задается Тома Пикетти.



**Лот 302326****Цена 1325 р.**

**Я. Перельман
ГОЛОВОЛОМКИ, ФОКУСЫ
И РАЗВЛЕЧЕНИЯ**

432 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник выдающегося отечественного популяризатора науки и автора многочисленных книг, развивающих мышление, Якова Перельмана включает описания нескольких сотен различных фокусов, задач и головоломок, в том числе увлекательные развлечения с бумагой, монетами и другими обычными предметами. В книгу включены загадки для юных физиков, истории про числа-великаны, опыты с применением электростатики, описания оптических иллюзий, а также рассказ о методике развития памяти. Приводятся разгадки, ответы и решения. Книгу украшают рисунки из первых статей и книг Перельмана.

Лот 302333**Цена 2120 р.**

**Е. Гик
ВСЕ ЧЕМПИОНЫ МИРА
ПО ШАХМАТАМ.**

Лучшие партии
352 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Евгений Гик – знаменитый шахматный литератор и мастер, написавший около 180 книг. В данной работе представлены 266 прокомментированных лучших партий всех чемпионов мира, включая действующего – Магнуса Карлсена. Читатель найдет здесь также удивительные истории про шахматных королей, а также редкие фотографии. Изучая лучшие партии сильнейших гроссмейстеров в истории шахмат, вы бесспорно сможете повысить свой уровень игры, улучшить понимание дебюта, миттельшпиля и эндшпиля. Для широкого круга любителей и знатоков шахмат.

Лот 103077**Цена 300 р.**

**Л. Гефтер
ЧТО ТАКОЕ МАТЕМАТИКА**

(Мир вокруг нас)
224 с.
105 x 165; переплет, офсетная бумага

Книга в популярной форме рассказывает о многообразном мире математики и на простых примерах знакомит с основами этой науки, с различными аспектами стерео-

метрии, геометрии Лобачевского и теорией вероятности Эйнштейна. Книга представляет собой прекрасный образец литературы для расширения своего кругозора.

Лот 132862**Цена 300 р.**

**С. Гиндикин
РАССКАЗЫ
О ФИЗИКАХ И МАТЕМАТИКАХ**

(Мир вокруг нас)
256 с.
105 x 165; переплет, офсетная бумага

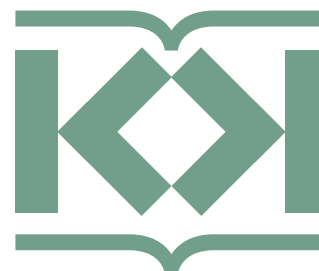
Автор этой книги – математик, профессор Университета Ратгерс в штате Нью-Джерси, США, лауреат Государственной премии России (1998), член редакционных коллегий российских и зарубежных научных журналов, автор множества научных и научно-популярных работ. В увлекательной и популярной форме он рассказывает о биографиях великих математиков и физиков (от XVI до XX века), представляющих лицо математической науки, и показывает, как личности от Галилея до Лобачевского внесли значительный вклад в науку и как их открытия сформировали современное математическое знание.

Лот 073806**Цена 300 р.**

**ОПЫТЫ
В ДОМАШНЕЙ ЛАБОРАТОРИИ**

(Мир вокруг нас)
128 с.
105 x 165; переплет, офсетная бумага

В этом сборнике собраны статьи физиков-экспериментаторов, рассказывающих о простых и интересных опытах, которые можно проводить в домашних условиях. После прочтения книги вы убедитесь в том, что эксперименты помогают лучше понять законы физики. Вы узнаете, как определить полюса магнита и вырастить кристалл, прочитаете об искусственном солнечном затмении и цветных тенях, узнаете, какого цвета зеленка и как с помощью проволоки измерить длину световой волны, и многое другое.



Лот 302340

Цена 1400 р. 943 р.

А. Азимов
ПОПУЛЯРНАЯ АНАТОМИЯ.

Строение и функции
человеческого тела

398 с.

110 x 180; переплет, офсетная бумага

Айзек Азимов подробно описывает строение и функции тела человека, которого он воспринимает как частицу биосферы. Увлекательно рассказывает о скелетном каркасе, мышцах, кровеносной и пищеварительной системах, а также о сердце, печени, легких, почках — органах, приводящих в действие и снабжающих энергией живой организм. Автор уделяет большое внимание роли репродуктивных органов и кожного покрова. Доходчиво разъясняет сложные термины. Книга снабжена интересными и наглядными рисунками.

Лот 302357

Цена 3025 р. 1813 р.

А. Азимов
ПОПУЛЯРНАЯ ФИЗИКА.

От архимедова рычага
до квантовой механики

752 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эта книга состоит из трех частей и охватывает период истории физики от Древней Греции и до середины XX века. В последней части Азимов подробно освещает основное событие в XX столетии — открытие бесконечно малых частиц и волн, предлагает оригинальный взгляд на взаимодействие технического прогресса и общества в целом. Книга расширяет представления о науке, помогает понять и полюбить физику.

Лот 103213

Цена 550 р.

Д. Ванюков, В. Шафоростова
БЕССМЕРТИЕ

(Мифы и реальность)

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Легенды о возможности обретения физического бессмертия существуют с глубокой древности. Китайские даосы разработали целую философию пути достижения бессмертия. Идея бесконечной жизни принимала иногда неожиданные формы, как, например, в феномене веры в вампиров. В первые годы советской власти с переливанием крови были связаны нео-

существенные надежды на продление жизни и омоложение ученых и руководителей государства. Современная наука сделала шаги на пути к обретению долголетия. В книге «Бессмертие» рассказывается не только о мифах о бесконечной жизни, но и о достижениях в области клонирования, криобиологии, генной инженерии и т. п.

Лот 215022

Цена 1455 р.

П. Шпорк
ЧИТАЯ МЕЖДУ СТРОК ДНК.

Второй код нашей жизни,
или Книга, которую нужно

прочитать всем

272 с.: ил.

145 x 200; переплет, офсетная бумага

Не задумывались ли вы, почему курильщики с избыточным весом порой живут дольше, чем фанаты здорового образа жизни? И с чего это человек так сильно отличается от обезьяны, если наш геном почти полностью совпадает с наследственным кодом приматов? Разве уже в утробе матери определяется, каким человеком станет плод? На эти и другие вопросы может ответить новая наука — эпигенетика. Ее главное революционное открытие: гены определяют отнюдь не все. Их активность можно регулировать — и не в последнюю очередь при помощи образа жизни.

Лот 239134

Цена 1428 р.

В. Бабенко
ОТКУДА У СЛОВ НОГИ РАСТУТ

216 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

В фантастическом мире слов огромное количество родственников — как дальних, так и близких, чуть ли не кровных братьев и сестер. Кто бы мог подумать, что слова «пиджак» и «пятка» — имеют общее происхождение? А также «бык» и «пчела», «капуста» и «шапка»... В книге подобных примеров множество. В ней разбираются — и объясняются — сотни слов, и каждая главка — это небольшая новелла, маленький рассказ, со своим сюжетом и, как правило, неожиданным финалом. Эта книга о том, как слова рождаются, развиваются, переплетаются, сталкиваются, расходятся, снова сливаются, прячутся друг за друга и друг в друге, чтобы неожиданно снова появиться на свет — с новыми значениями и новыми смыслами. Как они приходят из разных языков, чтобы жить вместе, создавая поразительное многообразие нашего великолепного, волшебного, виртуозного русского языка.





Лот 252065

Цена 978 р. **820 р.**

М. Перов
ИСТОРИЯ ПОЧТЫ.

От голубиной до электронной
320 с.
115 x 185; переплет, газетная бумага

Развитие почты как системы передачи корреспонденции заняло сотни лет, и для этого человек приспособлял многие свои изобретения. Так от голубиной почты или сигнального дыма от костров мы пришли к доставке корреспонденции дронами и электронной почте. В книге вы найдете множество интересных фактов и узнаете: что службу чтения чужих писем называют «Черный кабинет»; что люди ежедневно отправляют более 267 миллиардов электронных писем, что существует подводная, катастрофная, трамвайная почта и др.



Лот 223959

Цена 2176 р. **1350 р.**

Т. Дерри, Т. Уильямс
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ТЕХНОЛОГИЙ

832 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Т. Дерри и Т. Уильямс представили блистательный рассказ о технологических достижениях человечества с древности до наших дней, уделив пристальное внимание влиянию технического прогресса на ход истории. Первая часть повествования включает историю технологий с древних времен до 1750 года. Вторая часть текста посвящена развитию парового двигателя, станков, современного транспорта, добыче угля и металлов, подъему современной химической промышленности, текстилю, двигателю внутреннего сгорания, электричеству и многим другим.



Лот 257053

Цена 978 р. **836 р.**

Е. Грин
ИСТОРИЯ ДЕНЕГ.

От раковин каури до евро
320 с.: ил.
115 x 190; переплет, газетная бумага

Деньги – универсальное средство обмена, на них можно приобрести все, что угодно. Количеством денег измеряют ценность того или иного товара и услуги, а также в деньгах измеряется заработная плата. Деньги могут быть бумажными, металлическими, виртуальными... С развитием общества усложнялась и роль денег в нем. В современном мире это часть экономических отношений. Если изъять деньги из

нашей жизни, то человечество вернется в своем развитии на несколько веков назад...

Лот 302364

Цена 1992 р. **1271 р.**

Э. Бурхис
ИСТОРИЯ КОМИКСОВ
В КОМИКСАХ.

От наскальной живописи
до Стэна Ли

208 с.: цв. ил.
220 x 220; переплет, офсетная бумага

Как еще могла быть рассказана история такого явления, как «комикс», если не в... комиксах. Авторы с иронией исследуют историю комиксов, а также рассказывают интересные факты, которые не знают даже самые заядлые гики! Легкая и графическая подача информации и остроумный слог автора станут вашими проводниками в мире комиксов и расскажут вам все, о чем вы даже не думали! Кто опубликовал первый комикс? Почему во Франции в 80-х годах правительство их запрещало? Как Marvel и DC способствовали развитию жанра? Must-Have для всех фанатов комиксов! Под научной редактурой Александра Костенко.

Лот 302371

Цена 2825 р. **1207 р.**

Дж. Дежан
НЕПОВТОРИМЫЙ СТИЛЬ.

Как французы придумали
высокую моду, кухню
для гурманов, шикарные кафе,
утонченный стиль и гламур
312 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Во все времена люди ценили красивую одежду, изысканные украшения и предметы обихода, однако в эпоху Людовика XIV любовь к внешней красоте достигла своего апогея. «Король-солнце», обладавший великолепным вкусом и непревзойденным чувством стиля, совершил модную революцию, пристрастив своих подданных к эффектным нарядам и прическам, грандиозным пиршествам и увеселениям, поставив тем самым на поток производство предметов роскоши. К концу XVII века Париж превратился в мировую столицу элегантности и стиля, французские кутюрье, куафферы, ювелиры и повара стали законодателями мод, а игристое вино – незаменимым атрибутом праздника. Эта книга о том, как французы изобрели высокую моду, утонченную кухню, шампанское, шикарные кафе и ночную жизнь в сиянии огней – все, что составляет квинтэссенцию стиля, его суть и притягательную силу.



Лот 302388

Цена 1850 р. 1233 р.

В. Бобров

САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ МАТЧ

336 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эту книгу написал уникальный спортсмен, надолго обогнавший свое время и в футболе, и в хоккее. Форвард Всеволод Бобров был настоящим любимцем послевоенной публики в СССР, но он покорила и весь мир. Рекорды Боброва невозможно превзойти: он был лучшим и на футбольном поле, и на хоккейных аренах. Привел сборную СССР к золотым медалям чемпионатов мира и как игрок, и как наставник. И в футболе, и в хоккее отличался поразительной результативностью. Эта книга — воспоминания великого мастера, который с восхищением пишет о товарищах по командам, о самых захватывающих матчах. И — излагает свои взгляды на футбол и хоккей, на воспитание спортсменов.

Лот 302395

Цена 1400 р. 965 р.

И. Сикорский

ВОЗДУШНЫЙ ПУТЬ.

Книга о летательных аппаратах легче и тяжелее воздуха

220 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя авиаконструктора Игоря Сикорского широко известно всем любителям истории. Данная книга — уникальна. Автор закончил ее уже в эмиграции, но долгие годы рукопись пылилась в одном из парижских архивов. Лишь в девяностые ее обнаружили и издали в нью-йоркском эмигрантском издательстве. Теперь мы представляем ее вниманию читателей. В этой книге Сикорский делится своими мыслями: кратко анализирует историю развития воздухоплавания, вспоминает свои первые шаги на поприще конструирования летательных аппаратов тяжелее воздуха и прогнозирует, как будет, по его мнению, развиваться авиация. Особый интерес вызывает сравнение его предвидения с тем, как фактически прокладывался путь в небо.

Лот 250207

Цена 1179 р. 942 р.

С. Хук

МИФЫ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

176 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге собраны все наиболее известные мифы и легенды о богах и героях древних народов Ближнего Востока. Древнейшие легенды цивилизаций Египта, Шумера, Месопотамии,

Вавилона, угаритская, хеттская и еврейская мифологии показаны автором, крупным ученым, как живое развивающееся явление — драгоценный плод на древе человеческой культуры.

Лот 302418

Цена 1964 р. 1057 р.

ЛЕГЕНДЫ КРЫМА.

Многовековая история края в чудесных сказках и правдивых преданиях

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге собраны волшебные и правдивые легенды Крыма, прекрасная природа которого полна песен, сказок и поэзии. Сначала идут 35 уникальных легенд, записанных генерал-лейтенантом царской армии, фольклористом Никандром Марксом. Они познакомят читателя с волшебным миром крымского фольклора, культурой и традициями полуострова. Последующие предания собраны из разных источников, но все они также повествуют в иносказательной форме историю прекрасного южного края. Здесь и легенды, изложенные по трагедиям греческого писателя Еврипида, по письмам латинского писателя Овидия, по сообщениям латинских писателей Юниана Юстина и Плиния Старшего. Некоторые легенды записаны Василием Кондараки, а легенда «Хан и его сын» принадлежит перу Максима Горького...

Лот 302401

Цена 1600 р. 1032 р.

И. Кольцов

АТЛАНТИДА — РОДИНА ПРАСЛАВЯН.

История древнейших цивилизаций

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Легенда об Атлантиде уже третье тысячелетие не дает покоя человечеству. Но существовала ли эта загадочная цивилизация? Если да, то где и когда? Как толковать свидетельства древних? Атлантида — загадка как для геологов, геофизиков, сейсмологов, океанологов, так и для историков, археологов, искусствоведов и людей, изучающих античные культуры. Однако автор И. Кольцов дает ответы на многие загадки, находя следы уникальной культуры атлантов на просторах России. А все потому, что Антантид было... несколько, — чему имеются весомые доказательства. О легендарных и загадочных цивилизациях и народах повествует в своей книге Иван Кольцов.





Лот 155601

Цена 300 р.



С. Бланделл
СПРАВЕДЛИВАЯ ТОРГОВЛЯ
(No-nonsense guide)

192 с.
118 x 165; переплет, офсетная бумага

Автор отстаивает мнение о том, что торговля — вечный двигатель на протяжении всей истории человечества. Краткая история торговли, определение основных вех в ее развитии, принципы справедливой торговли, меры по улучшению условий труда и заботы об окружающей среде, запрет детского труда и будущие перспективы торговли в целом — все это и многое другое вы найдете на страницах книги. Также автор подводит читателей к мысли о том, что в торговле нельзя забывать о справедливости, достоинстве и человеческой свободе.

Лот 155618

Цена 300 р.



Н. ван дер Гаг
ПРАВА ЖЕНЩИН
(No-nonsense guide)

208 с.
118 x 165; переплет, офсетная бумага

Книга заставляет задуматься о месте женщины в современном мире. Семейные ценности снова в моде, но так ли все хорошо? Нельзя забывать, что две трети неграмотных людей — женщины, что ежедневно во время родов или от их последствий погибает 1500 женщин, и каждая третья женщина в мире подвергалась какому-либо насилию. В руках современных женщин изменить ситуацию и добиться перемен ради будущего благополучия и процветания.

Лот 302425

Цена 1564 р. 1198 р.

О. Грейгъ, А. Рудаков
КЁНИГСБЕРГ-13, ИЛИ ПОСЛЕДНЯЯ ТАЙНА ЯНТАРНОЙ КОМНАТЫ

384 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1941 году немцы вывозят из России в Кёнигсберг уникальный раритет — Янтарную комнату, но в конце войны следы ее теряются в лабиринтах городских подземелий. Каждый, кто впоследствии прикасался к тайне ее исчезновения, умирал при странных обстоятельствах. Впервые вся правда о тайне Янтарной комнаты, которая была включена в глобальный эзотерический проект фюрера Третьего рейха А. Гитлера, который, как утверждают историки, «общался с Великими Неизвестными». В гонке за обладание

тайными знаниями, которыми в XX веке апеллировали ученые и бонзы Третьего рейха, уже в наши дни соревнуются секты, ордена и крупнейшие мировые банки, а также самые сильные разведки мира, вплоть до сверхсекретной разведки Ватикана. Обо всем этом — в книге известных авторов Ольги Грейгъ и Александра Рудакова.

Лот 302432

Цена 1650 р. 1020 р.

А. Гудман, Д. Халпер
СЕТИ ЭПШТЕЙНА.
Тайны медовой ловушки

248 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает о том, как сексуальное насилие, запугивание жертв и готовность пойти на все, чтобы сохранить свои преступления в тайне, стали неотъемлемой частью жизни американской элиты. Джеффри Эпштейн — широко известный магнат, сколотивший состояние на поставках «живого товара» американским богачам. Среди его клиентов и друзей — Хантер Байден и Дональд Трамп, члены британской королевской семьи, всевозможные знаменитости и кинозвезды, политики из Республиканской и Демократической партии. Жизнь Эпштейна — сплошная череда чудовищных преступлений. Тем не менее они — лишь отражение породившей его среды прогнившего американского истеблишмента...

Лот 302449

Цена 1890 р. 1175 р.

А. Кошко, И. Путилин
СТРАХ НАД НЕВОЙ.
Убийцы Санкт-Петербурга
второй половины XIX века —
начала XX века

368 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иван Путилин в 1854 году поступил на службу в полицию Санкт-Петербурга кварталным надзирателем в самый криминогенный район города — Сенная площадь и окрестности (Спасская часть). За свою розыскную службу был награжден четырьмя орденами. В декабре 1866 года назначен начальником только что созданной сыскной полиции Санкт-Петербурга. Аркадий Кошко поступил в полицию Риги на должность помощника пристава 1-го (затем 2-го) участка Митавской части в 1895 году. С октября 1906 года стал помощником начальника сыскной полиции в Санкт-Петербурге. В книге собраны воспоминания Ивана Путилина и Аркадия Кошко об убийцах Санкт-Петербурга, чьи преступления шокировали и пугали жителей Северной столицы.

Лот 302456

Цена 2440 р. 1445 р.

**З. Бжезинский, Г. Киссинджер,
Д. Рокфеллер, Г. де Ротшильд,
Дж. Сорос**
МИРОВАЯ ЗАКУЛИСА.

**Антология основных
геополитических текстов**
528 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авторы этой книги – самые влиятельные люди мира, те, кого считают «мировой закулисой» и членами «мирового правительства». В книге представлены их воспоминания, публицистика, аналитические произведения, статьи, в которых показывается механика управления мировой политикой и экономикой, планы будущего мироустройства, место в нем США, Европы, России, стран Азии и Латинской Америки. Читателю предоставляется возможность самому оценить, насколько эти описания и прогнозы соответствуют всему, что происходило на мировой арене в недавнем прошлом и происходит сейчас.

Лот 302463

Цена 2200 р. 1394 р.

Ю. Граф
КРАХ МИРОВОГО ПОРЯДКА

496 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В начале XXI века в мире установился порядок, который без натяжки можно назвать американским. Но так ли сильны США, как кажется? В книге швейцарского ученого и публициста Юргена Графа рассказывается о том, что сами Соединенные Штаты тоже контролируются определенным могущественным кланом, для которого собственные интересы превыше всего. Его мало заботят судьбы как американского, так и других народов планеты: в частности, в ближайших планах этих «хозяев мира» – война против Ирана, которая может иметь губительные последствия для всего мира.

Лот 302470

Цена 1500 р. 972 р.

С. Джайшанкар
БОЛЬШАЯ ИНДИЯ.

Касты, космос, Болливуд
224 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В настоящее время Индия – уже не та бедная и отсталая страна, к которой многие из нас привыкли. Индия запускает ракеты в космос и высаживает управляемые аппараты на Луну. Индия испытывает гиперзвуковое оружие и создает истребители, танки и подводные лодки. Страна занимает третье место по ВВП в мире и первое место – по населению. Настало время для Индии потеснить потерявшие былое величие европейские державы и США, раздвинуть сферу своего влияния и стать, наконец, Великой Индией. Так считает Субраманьям Джайшанкар – идеолог многополярного мира, индийский дипломат, министр иностранных дел Индии с 2019 года.

Лот 302487

Цена 1870 р. 1168 р.

Дж. Миршаймер
ИЗРАИЛЬСКОЕ ЛОББИ В США

364 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Израиль – это совершенно вопиющий пример того, как Америка десятилетиями полностью финансово содержит своего «союзника», при этом позволяя ему совершать военные преступления, проводить политику геноцида, иметь и совершенствовать химическое, биологическое и ядерное оружие. Соединенные Штаты даже в ущерб себе покрывают любые действия, совершаемые Израилем. Казалось бы, как такая приземленная и умеющая считать свои деньги страна, как США, страна, нигде не упускающая своей выгоды, – терпит подобное отношение от государства, площадь которого меньше Московской области? Миршаймер дает ответ на этот вопрос: прочные нити израильского лобби давно оплели коррупционной сетью все политические институты Соединенных Штатов...



**Лот 302494****Цена 1651 р. 1031 р.**

Л. Гумилёв
КАК ПОЯВИЛИСЬ РУССКИЕ?
 Непростое объяснение простого вопроса

256 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лев Гумилёв – советский и российский ученый, археолог, географ, историк и этнолог, известен как создатель теории этногенеза. Она описывает возникновение и развитие этноса как результат совокупного воздействия множества факторов: исторических, географических, климатических и прочих, уделяя главное внимание «единству крови и почвы». В своих произведениях Гумилев показал, как формировался русский этнос на протяжении нескольких веков, какие особенности приобрела русская нация, каким стало Российское государство.

Лот 302500**Цена 1179 р. 970 р.**

И. Гундаров
ПОЧЕМУ ВЫМИРАЮТ РУССКИЕ?
 Угрозы для нации

224 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Игорь Гундаров – российский врач, доктор медицинских наук, профессор, специалист в области демографии. Он один из ведущих экспертов, которого постоянно приглашают на ТВ, берут интервью в газетах и интернет-изданиях. В своей книге он пишет о том, почему, несмотря на уверения властей о поддержке рождаемости, численность населения России неумолимо сокращается: фактически страна стоит на пороге демографической катастрофы. Он доказывает, что принятые правительством меры не соответствуют обстановке и многих потерь (в частности, во время эпидемии коронавируса) можно было избежать. Книга получила высокие читательские отзывы, ее даже назвали «Библией» для России; по словам читателей, «она вселяет веру и надежду в наш подорванный дух».

Лот 302517**Цена 1700 р. 1096 р.**

И. Шафаревич
ПОЧЕМУ МЫ ВЫЖИВЕМ?
 Русский народ в битве цивилизаций

320 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Игорь Шафаревич – советский и российский ученый, математик, член-корреспондент АН СССР. В советские времена он был одним из самых известных диссидентов. В сборник

«Русский народ в битве цивилизаций» вошли его произведения, в которых вскрываются корни трагических событий истории России, когда разрушались, по словам автора, «интегрирующие механизмы», позволяющие народу ощущать себя и действовать как единое целое. За этими событиями, в сущности, стоят разные цивилизации, и Шафаревич отвечает на вопрос, как выжить русскому народу в такой битве.

Лот 236065**Цена 1406 р. 1001 р.**

С. Кара-Мурза
КТО ТАКИЕ РУССКИЕ?
 100 простых ответов на сложные вопросы

240 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В своей книге известный социолог, писатель и публицист С. Кара-Мурза пишет: «Сейчас мы опять втянулись в большую Смуту – или сорвались в ту же Смуту, что началась в России с начала XX века. Есть предчувствие, что эта новая Смута подвела нас к опасной черте. Кое-где распад подбирается к жизненно важному, и этого никакими нефтедолларами не замаскировать. А главное, сам по себе этот процесс не останавливается». Автор отвечает на самые острые, не теряющие актуальности вопросы, касающиеся русского народа и России: какие трещины разделяют русский народ, какой национализм нужен русским, какие болезни разъедают российское общество, что такое ксенофобия и русофобия применительно к современной России?

Лот 302524**Цена 1420 р. 978 р.**

В. Соловьев
НУЖНА ЛИ СМЕРТНАЯ КАЗНЬ?
 256 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Смертная казнь! У одних эти два коротких слова вызывают чувство ужаса и содрогание, у других – решительный протест. Можно встретить и рассуждения иного характера: если в обществе не применяется смертная казнь, преступность не сократится», – говорится в этой книге. История смертной казни в России и Европе, ее виды, многие ужасающие подробности показаны здесь для того, чтобы наглядно представить, что это такое. Аргументы за и против смертной казни приводятся как с юридической, так и с моральной точки зрения. Среди авторов книги выдающиеся русские мыслители В. Соловьев, С. Булгаков и другие, правоведы А. Кистяковский и И. Фойницкий, а также зарубежные писатели и публицисты А. Камю и А. Кестлер.

Лот 302531

Цена 1745 р. **1159 р.**

А. Севастьянов
РУССКИЙ НАЦИОНАЛИЗМ
КАК ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДОКТРИНА.

Учебное пособие

330 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сегодня, когда в ходе Специальной военной операции высоко поднялась идея «Русского мира», которую продвигает и защищает Россия, особенно важно детально разобраться, что собой этот Русский мир представляет. В настоящей книге читатель найдет ответы практически на все вопросы, связанные с указанным концептом. Он узнает, что такое этнос и нация, кто такие русские, каков их этногенез и критерии «русскости», что мы называем национальным государством, какие вызовы и угрозы стоят перед русским народом, какие цели и задачи ставит себе Русское движение, как относятся русские националисты к другим народам, что такое Русский холокост и почему Конституционный суд в своем Заключении от 16 марта 2020 года определил русских как единственный государствообразующий народ России. Через всю книгу красной нитью проходит мысль о том, что судьба русских – это судьба России. И становится понятно, почему наш президент В. В. Путин, выступая на Валдайском форуме в октябре 2014 года, заявил: «Самый большой националист в России – это я!»

Лот 302548

Цена 1446 р.

М. Хазин
ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ

464 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Издание представляет собой популярное авторское изложение экономических закономерностей, которые делают наш мир таким, каков он на сегодня есть. Через призму экономики и экономических процессов пропущены основополагающие события в истории человечества: смена формаций, открытие и завоевание новых материков и земель, появление религиозных доктрин, войны, их предпосылки и последствия. Особое внимание уделяется Глобальным Проектам, которые диктуют миру свои условия; кризисам, их зарождению, развитию и результатам. Автор, известный российский экономист и политолог, Михаил Хазин, пишет, что в книге отражено «как бы мне хотелось, чтобы выглядело преподавание экономики, под какую линию эту науку нужно выстроить».

Лот 302555

Цена 2381 р. **1725 р.**

Р. Вартамян, Д. Суржик
КАК АМЕРИКА СТАЛА ВЕЛИКОЙ:
НА ПУТИ К АМЕРИКАНСКОЙ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТИ

528 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Соединенные Штаты Америки всегда были государством, вызывавшим у русской культуры и русского общества пристальный интерес. Это касалось и периодов теплых взаимоотношений, это касалось и периодов враждебности. Неразлучными спутниками этого интереса были легенды о США – как белые, так и черные. Но как и какими методами США стали из набора английских колоний, жавшихся к Атлантическому океану, сверхдержавой? Ответ на этот вопрос, стремящийся в как можно большей степени уйти как от белых, так и от черных мифов, и дает предлагаемая вашему вниманию книга.

Лот 302562

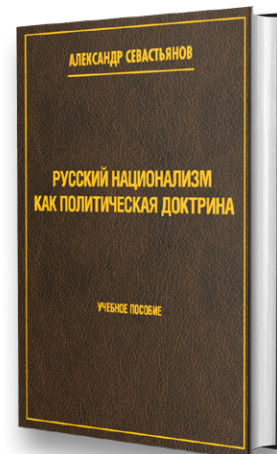
Цена 979 р.

Р. А. Фаннин
МИР В ТЕНИ ДРАКОНА.
Чему китайский бизнес может
научить Россию

320 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сегодня тренды на рынке технологий задает Китай. TikTok стал самым скачиваемым приложением в мире, а функции WeChat внедряют российские разработчики из VK и «Тинькофф». С этой книгой вы вдохновитесь восточными практиками ведения бизнеса и начнете видеть возможности, которые западные бизнес-гуру никогда не разглядают. Узнаете, как китайская Кремниевая долина прошла путь от копирования американских технологий до разработки собственных инновационных продуктов. В чем уникальность ее управленческих методов и бизнес-стратегий. Ребекка А. Фаннин – ведущий эксперт по китайскому технологическому сектору и основатель информационного бизнес-портала Silicon Dragon Ventures. Автор статей Harvard Business Review, колумнист Forbes и корреспондент CNBC.



**Лот 302586****Цена 893 р.****БЕЛАРУСЬ.****Путеводитель с картами**

160 с.: цв. ил.

105 x 190; обложка, мелованная бумага

Беларусь сегодня – одно из самых популярных и востребованных направлений для российских туристов. Это и понятно: Белая Русь (так в Средние века называлась большая часть современной Беларуси) может удовлетворить любой вкус: страна знаменита своими природными красотами, средневековыми замками, натуральными и недорогими продуктами, качественными курортами, великолепными туристическими маршрутами, развитой инфраструктурой, лечебной базой. На сколько бы дней вы не планировали свое путешествие, этот путеводитель поможет выбрать подходящий маршрут. Их в книге целых 14, и все для удобства сопровождаются картами-схемами. Путеводитель познакомит с увлекательной историей дружественной нам страны, главными ее достопримечательностями, поможет выбрать отель или санаторий, подскажет, где пообедать и куда отправиться вечером.

Лот 302593**Цена 1680 р.****Н. Ионина****100 ВЕЛИКИХ ЧУДЕС СВЕТА**

464 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «100 чудес света» рассказывает о великих архитектурных памятниках прошлых эпох, о самоотверженном труде историков, археологов и архитекторов, которые сделали все, чтобы эти шедевры не были преданы забвению. Здесь собраны сведения о необыкновенных архитектурных сооружениях, самых древних архитектурных постройках и современных зданиях, в частности, о соборе Парижской Богоматери, Эйфелевой башне, храме Христа Спасителя и т. д.

Лот 302609**Цена 2363 р. 1276 р.****А. Чепель****ПЕТРОГРАДСКАЯ СТОРОНА.****Улица Ленина. По бывшим Матвеевской и Широкой**

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге пойдет речь об архитектуре и истории домов и участков, на которых эти дома построены; об архитекторах, возводивших эти здания; о домовладельцах, задумывавших стро-

ительство на своих участках и нанимавших для этих целей профессионалов; о жильцах, обитавших в существующих и канувших в Лету домах. Структура издания проста. Две части посвящены двум прежним магистралям, составляющим сейчас улицу Ленина, – Матвеевской и Широкой. Каждая из частей состоит из двух разделов, рассказывающих о четной и нечетной стороне улицы. Мы не упоминаем прежние адреса, только современные, чтобы не заблудиться в «размытом» старом адресном перечне.

Лот 302616**Цена 1533 р. 1234 р.****Е. Первушина****ПО ПЕТЕРБУРГУ НА МЕТРО.****Подземные маршруты****Северной столицы**

348 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Большинство горожан ежедневно не задумываясь пользуются метрополитеном. Елена Первушина призывает пристально взглянуть в привычное, рассказывает о том, как постепенно создавалась и ширилась сеть метро Северной столицы и какие новые станции в ближайшем будущем появятся на карте города. Читатели узнают имена всех архитекторов и художников, вложивших свой труд в строительство и неповторимое оформление петербургской подземки, а также много интересно о том, что окружает станции на поверхности. Компактное издание, насыщенное информацией, будет весьма полезным справочным пособием для многих любознательных петербуржцев и любителей отечественной истории.

Лот 302579**Цена 1444 р.****А. Рей****ОРЕЛ И РЕШКА.****Путешествия, которые стоит пережить хотя бы раз в жизни!**

320 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Для чего мы путешествуем? Ленивый отдых «all inclusive» после тяжелого года кроме как нежиться в тени зонтика. Или бегом по городу в любую погоду, держа в руке список «must see» достопримечательностей. За время съемок популярного шоу «Орел и Решка» участники программы наконец расскажут о лучших местах планеты. Но перед вами не банальный топ достопримечательностей, а что-то совершенно иное – идеи для путешествий на любой случай. Это подарочное издание дополнено потрясающими фотографиями из разных уголков мира!

Лот 167895

Цена 4710 р.

В. Телия
БОЛЬШОЙ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

784 с.
205 x 264; переплет, офсетная бумага

Над словарем более 10 лет работал большой коллектив крупнейших специалистов в области фразеологии и культурологии под руководством доктора филологических наук, профессора В. Телия. По своей новизне, полноте и способам описания фразеологизмов словарь не имеет аналогов в мировой лексикографической практике. В нем показаны не только языковые особенности фразеологизмов, но и их неразрывная связь с культурой. В словарных статьях фразеологизмы собраны в образно-смысловые «гнезда» и проиллюстрированы цитатами из всех жанров письменной речи.

Лот 233910

Цена 2925 р.

Л. Дядечко
СЛОВАРЬ КРЫЛАТЫХ СЛОВ
И ВЫРАЖЕНИЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

624 с.
242 x 175; переплет, офсетная бумага

Словарь содержит более 1300 крылатых слов и выражений. Они восходят к текстам и выступлениям наших современников, а также к произведениям прошлых лет, получившим распространение. Многие выражения зафиксированы в словаре впервые. Подробные толкования и примеры употребления из художественной литературы, публицистики, кинофильмов позволяют учесть все смысловые нюансы и стилистические особенности крылатых фраз. Каждая словарная статья содержит богатый источниковедческий и библиографический материал. Впервые в лексикографической практике выделены и истолкованы типичные преобразования крылатых выражений в речи.

Лот 129367

Цена 2990 р.

М. Львов
ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ АНТОНИМОВ
РУССКОГО ЯЗЫКА

512 с.
173 x 242; переплет, офсетная бумага

Толковый словарь антонимов русского языка — один из главных трудов М. Львова, известного специалиста в области методики

преподавания русского языка, профессора, члена-корреспондента РАО. Словарь содержит около 2700 антонимов. В нем впервые даются общие понятия, объединяющие антонимические пары, и особенности лексического значения каждого антонима. В словаре представлены примеры употребления антонимов в речи: словарные статьи содержат иллюстрации из художественной и публицистической литературы XIX–XX веков.

Лот 261555

Цена 1776 р.

С. Иванов
ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ.
Что означают слова? (1–4 классы)

224 с.: цв. ил.
170 x 220; обложка, офсетная бумага

Словарь содержит более тысячи слов. Среди них — однозначные и многозначные слова, омонимы, слова устаревшие и новые. Основная задача словаря — научить младших школьников находить информацию в словаре, расширить их словарный запас, сформировать интерес к изучению русского языка. Словарь может использоваться на уроках всех предметов начальной школы.

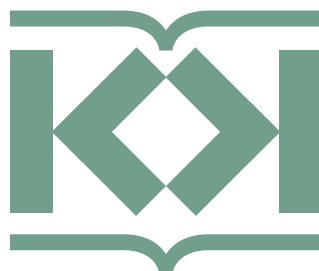
Лот 215244

Цена 1544 р.

О. Черкасов, А. Якушев
МАТЕМАТИКА.
Справочник для школьников
и поступающих в вузы

464 с.
145 x 220; переплет, газетная бумага

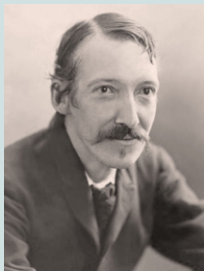
Книга представляет собой универсальное справочное пособие по элементарной математике. В справочнике представлены: основные теоретические сведения, ключевые методы решения задач, анализ типичных ошибок, упражнения для самостоятельной работы, варианты заданий ЕГЭ и дополнительных вступительных испытаний (ДВИ) в вузы по математике. Большое внимание уделено задачам повышенной трудности, в том числе с параметрами.



Книжный компас

13 ноября – 175 лет со дня рождения Роберта Льюиса

Стивенсона. Творческое наследие писателя насчитывает несколько десятков томов. Это и «Остров сокровищ», принесший автору мировую славу и ставший подлинным образцом приключенческого пиратского романа, и историко-авантюрный роман о средневековой Англии «Черная стрела», и книги о жизни и приключениях шотландского юноши Дэвида Бальфура, и фантастическая повесть «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». Также давно стали классикой «Владелец Баллантраэ» – самый глубокий из законченных романов Стивенсона, циклы новелл «Алмаз Раджи», рассказ «Ночлег Франсуа Вийона». Кроме того, перу писателя принадлежит прекрасный поэтический сборник «Детский сад стихов». Как утверждал Р. Киплинг, все эти книги – «...настоящая черно-белая филигрань, отделанная с точностью до толщины волоска».



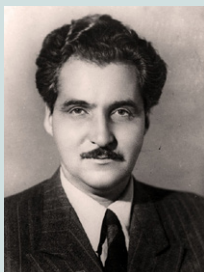
28 ноября – 145 лет со дня рождения Александра Александровича Блока.

«Трагический тенор эпохи» (А. Ахматова), поэт, о котором «надо не говорить, а петь» (К. Федин), «славнейший мастер-символист» Серебряного века (В. Маяковский), жизнь и творчество которого – «одно из прекрасных и во многом необъяснимых явлений нашей русской действительности» (К. Паустовский). Полная загадок и тайн, символов и знаков, удивительным образом соединяющая в себе мистическое и реальное, поэзия Блока действовала на современников, по словам К. Чуковского, «как луна на лунатиков». Его перу принадлежат стихотворения, определившие магическое звучание поэзии Серебряного века и одновременно ставшие связующим звеном между литературой модерна и классической русской поэзией. Поэзия была для Блока «первейшим, реальным духовным подвигом, неотделимым от жизни». «Блоку – верьте, это настоящий, волею Божией поэт и человек бесстрашной искренности», – писал М. Горький.



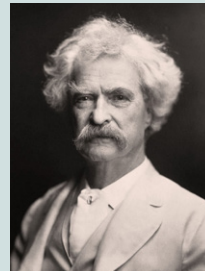
28 ноября – 110 лет со дня рождения Константина

Михайловича Симонова. Его лирическая поэзия, проза и драматургия заняли особое место в литературе XX века. Симонов был человеком своей эпохи, главной темой его творчества стала война. Корреспондентом он прошел Великую Отечественную от первых до последних дней и первым рассказал «неудобную» правду об этих самых страшных днях. Имя и произведения Константина Симонова сыграли огромную роль в духовной жизни нашего народа в военные годы. Его репортажей с фронта ждали в тылу, стихи читали на передовой между боями, записывали и переписывали у друзей. В послевоенные годы Симонов помимо писательского труда активно занимался и другой деятельностью: был редактором журнала «Новый мир», «Литературной газеты», заместителем генерального секретаря Союза писателей, а фильмы, снятые по сценариям Константина Симонова, такие как «Жди меня», «Живые и мертвые», «Двадцать дней без войны» и другие, до сих пор не сходят с экранов.



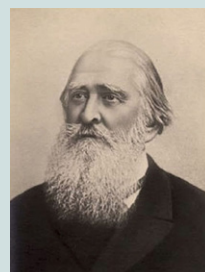
30 ноября – 190 лет со дня рождения Марка Твена.

Сэмюэл Клеменс водил суда по Миссисипи, пока Гражданская война не положила конец частному пароходству. После этого он обратился к журналистике и стал подписывать свои заметки и очерки псевдонимом Марк Твен – термином речников, которым они обозначали безопасную для плавания глубину. У. Фолкнер называл его «первым по-настоящему американским писателем», а Э. Хемингуэй утверждал, что «вся современная американская литература вышла из одной книги Марка Твена, которая называется „Приключения Гекльберри Финна“». В самых незначительных явлениях он замечал смешное и о самых обыденных вещах рассказывал изобретательно и остроумно. Писатель оставил в наследие более 25 томов произведений разных жанров – от заметок и фельетонов до исторических романов, а повесть «Приключения Тома Сойера» навсегда внесла его имя в историю мировой литературы.



4 декабря – 200 лет со дня рождения Алексея Николаевича

Плещеева. Его биография полна драматических событий и неожиданных поворотов судьбы. В 1846 году первый же сборник стихов сделал поэта знаменитым в революционной молодежной среде, а 22 декабря 1849 года, облаченный в белую рубаху, он ожидал исполнения смертного приговора через расстрел за участие в кружке Петрашевского. Однако смертная казнь была заменена каторгой, ссылкой и лишением «всех прав состояния». Надолго лишившись статуса и средств к существованию, Плещеев сумел сохранить «бодрость духа и любовь к правде». По возвращении из ссылки он продолжил литературную деятельность, стал авторитетным литератором, критиком, издателем, а в конце жизни и меценатом. Многие произведения поэта стали хрестоматийными и считаются классикой, а на его стихи великими русскими композиторами было написано множество романсов.



16 декабря – 250 лет со дня рождения Джейн Остин.

Произведения знаменитой английской писательницы входят в список самых популярных женских романов. Перу Остин принадлежат такие изящные и искрометные романы, как «Мэнсфилд-парк», «Эмма», «Нортенгерское аббатство», «Гордость и предубеждение» и другие. В них, как отмечал С. Моэм, «ее интересовало обыкновенное, а не то, что зовется необыкновенным. Однако благодаря остроте зрения, иронии и остроумию все, что она писала, было необыкновенно». Ее «романы нравов», на которых воспитывали литературный вкус английские барышни, являются признанными шедеврами и покоряют безыскусной искренностью и простотой сюжета на фоне глубокого психологического проникновения в души героев и ироничного, мягкого, истинно «английского» юмора. Недолгая жизнь Остин внешне была бедна событиями, однако она прожила сотни других судеб в своих книгах, где ее героини смеялись, влюблялись, отчаивались и боролись за свою любовь до конца. «Несравненную Джейн» по праву считают «первой леди» английской литературы.





Лот 160261

Цена ~~2356 р.~~ **1485 р.**

А. Карпов

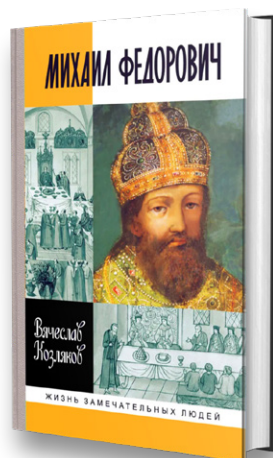
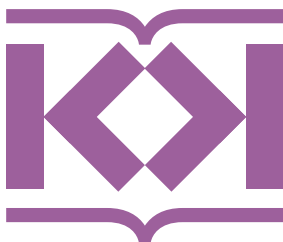
КНЯГИНЯ ОЛЬГА

(Жизнь замечательных людей)

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена биографии киевской княгини Ольги, первой на Руси правительницы-христианки, жившей в X веке. Вместе с вышедшими ранее в серии «Жизнь замечательных людей» биографиями князей Владимира Святого и Ярослава Мудрого она образует своего рода трилогию, в центре которой – Крещение Руси и образование Древнерусского государства. В Приложении к книге печатаются ранние редакции Жития княгини Ольги. Некоторые тексты впервые введены автором в научный оборот.



Лот 160315

Цена ~~2382 р.~~ **1384 р.**

В. Козляков

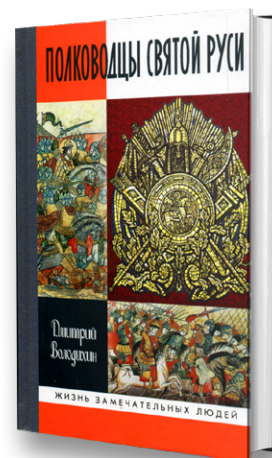
МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ

(Жизнь замечательных людей)

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Россия после Смуты – главная тема этой книги. Царь Михаил Федорович, основатель династии Романовых, правившей Россией более трехсот лет, взшел на престол пятнадцатилетним отроком и получил власть над разоренной, истекающей кровью и разорванной на части страной. Как случилось, что Россия не просто выжила, но сумела сделать значительный шаг вперед в своем развитии? Какова роль в этом царя Михаила Федоровича? Соответствует ли действительности распространенное в литературе мнение, согласно которому это был слабый, безвольный правитель, полностью находившийся под влиянием родителей и других родственников? И в какой мере это было благом или, наоборот, несчастьем для России? Автор книги дает свои ответы на эти и другие вопросы.



Лот 257336

Цена ~~1768 р.~~ **1254 р.**

Д. Володихин

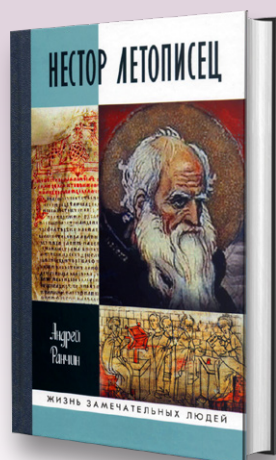
ПОЛКОВОДЦЫ СВЯТОЙ РУСИ

(Жизнь замечательных людей)

336 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Русь Владимирская существовала два столетия: со второй половины XII века, от княжения Андрея Боголюбского, до второй половины XIV века, эпохи Дмитрия Донского. В начале XIV века она оказалась в отчаянном положении. Разоренная, раздробленная, обезлюдившая под гнетом Орды, она, казалось, уже никогда не обретет прежнего величия. Однако даже в эти темные времена в её городах и монастырях продолжала тлеть искра культурной и духовной жизни, готовясь разгореться в будущем. Но именно она стала ядром будущей России, почвой, на которой поднялось единое Русское государство. Четырем выдающимся правителям и полководцам Владимирской Руси посвящена эта книга.



Лот 253390

Цена ~~2222 р.~~ **1279 р.**

А. Ранчин

НЕСТОР ЛЕТОПИСЕЦ

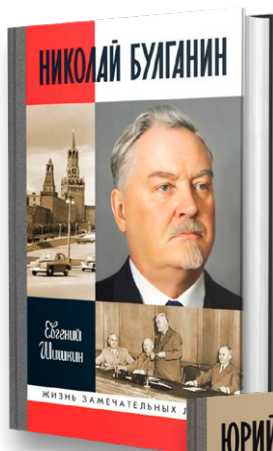
(Жизнь замечательных людей)

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Летописец Нестор – один из героев нашей начальной истории. Имя его слышал, наверное, каждый, но вот о реальной его биографии известно настолько мало, что для большинства он давно уже превратил-

ся в полумифическую фигуру. Между тем Нестор – выдающийся писатель Древней Руси. Он автор первых дошедших до нас русских житий – «Чтения о житии и о погублении» первых русских святых, князей Бориса и Глеба, и Жития преподобного Феодосия, игумена Печерского. И автор летописи? Да, несомненно. Но вот какой летописи? Над этим вопросом ученые-текстологи, историки и филологи бьются уже не одно столетие. О «загадке Нестора» и об истории сложения «Повести временных лет», о событиях, свидетелем которых был монах-летописец, и рассказывается в книге.



Лот 302623

Цена 3192 р. 1491 р.

Е. Шишкин
НИКОЛАЙ БУЛГАНИН
 (Жизнь замечательных людей)
 304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Государственный и политический деятель СССР, входил в ближайший круг Сталина, был градоначальником Москвы, трижды занимал кресло председателя Госбанка СССР, дважды назначался министром обороны СССР и носил звание Маршала Советского Союза, три года был председателем Совета министров СССР – в народе его даже прозвали Николай Третий. Николай Булганин повидал многое и многих, пережил лихие времена, сделал немало на благо страны и имеет право остаться в памяти потомков. Это первая книга о жизни и политических взлетах и падениях политика и вместе с тем – об исторических вехах нашего государства.

Лот 302630

Цена 2902 р. 1401 р.

А. Бондаренко
ЮРИЙ ШЕВЧЕНКО
 (Жизнь замечательных людей)
 304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед Юрием Шевченко, последним сталинским и первым ленинским стипендиатом Московского архитектурного института, открывались блестящие профессиональные перспективы, однако, совершенно неожиданно, он был приглашен на службу в разведку. Нелегал «Джеймс», по легенде – французский художник и архитектор, работал приблизительно в девяти странах всех обитаемых континентов. Полученные им документы – преимущественно высших степеней секретности – составляют порядка трехсот томов архивного дела, и он считается одним из наиболее эффективных советских и российских нелегальных разведчиков. В книге впервые представлены рассекреченные фрагменты из оперативных документов СВР.

Лот 254700

Цена 1949 р. 1244 р.

А. Бондаренко
АЛЕКСЕЙ КОЗЛОВ
 (Жизнь замечательных людей)
 320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Из всей ярчайшей биографии разведчика-нелегала Героя Российской Федерации Алексея Козлова рассекречен всего лишь один период: в конце 1970-х годов он сумел

получить информацию о тайном создании в Южно-Африканской Республике ядерного оружия. В 1980 году, из-за предательства, разведчик оказался в юаровской тюрьме, где ему пришлось пройти через нечеловеческие испытания – но он не сломился, не сдался. В книге впервые достаточно подробно рассказывается и о других страницах биографии легендарного разведчика, а также – о том человеке, который его предал, изменив воинской присяге и своему Отечеству.

Лот 302647

Цена 1750 р. 1176 р.

О. Грейгъ
ПОДЛИННАЯ СУДЬБА
АДМИРАЛА КОЛЧАКА
 368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Парадоксы истории порой так необычны, а тайны так чудовищны, что в них трудно поверить. Одна из таких тайн, свято хранимых в СССР, – подлинная судьба некоторых высокопоставленных участников Гражданской войны. Вопреки общепринятому мнению, Верховный правитель России адмирал Колчак не закончил свой жизненный путь зимой 1920 года в проруби реки Ангары, а продолжал еще многие годы служить Советской России и лично товарищу Сталину. Именно об этом книга О. Грейгъ, которая открывает читателю многие тайны советской истории и секреты кремлевских владык.

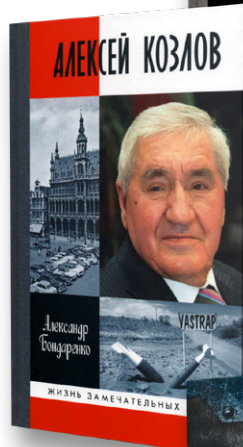
Лот 302289

Цена 2600 р. 1669 р.

Т. Э. Лоуренс
СЕМЬ СТОЛПОВ МУДРОСТИ.
Философия пустыни
 656 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами – мировой бестселлер, воспоминания самого известного шпиона всех времен и народов, который к тому же был замечательным путешественником, дипломатом, писателем. Он был британским офицером, но прежде всего – человеком мира и настоящим героем. В конце Первой мировой войны в мире не было более популярного человека. То, что он сделал на Ближнем Востоке, казалось невероятным, как сказки «Тысячи и одной ночи». Он считается основоположником многих суверенных государств Востока. Воспоминания Лоуренса Аравийского редко публиковались без купюр. Перед вами – полное издание. Автор этой книги станет для вас мудрым собеседником, с которым не хочется расставаться. Книга заинтересует всех, кто увлечен приключениями, путешествиями, военной историей, авантюрами, шпионажем.



Лот 302654**Цена 2249 р. 1204 р.****М. Грант
ИРОД ВЕЛИКИЙ.****Двуликий правитель Иудеи**
304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор предлагает оригинальную версию жизни Ирода Великого, развенчивает миф об избииении младенцев, используя свидетельства великих историков древности, и детально воссоздает реалии политики, экономики и тонкости верований народов, живших на территории Синайского полуострова.

Лот 302661**Цена 2595 р. 1957 р.****Дж. Уилер-Беннет
КОРОЛЬ ГЕОРГ VI**

688 с.: ил.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Известный английский историк Джон Уилер-Беннет создал портрет Георга VI Английского, возможно, более других монархов уважаемого и любимого в своей стране. Имея неограниченный доступ к королевским архивам, автор представил подробное жизнеописание этой незаурядной личности. Окончив Королевский военно-морской колледж в Осборне, принц Альберт в деятельности морского офицера, герцога Йоркского и короля Великобритании всегда проявлял спокойное мужество и упорство. Он научился летать, путешествовал по миру, сражался в Ютландии во время Первой мировой войны. В связи с отречением Эдуарда от престола в сорок один год принц вынужден был стать королем. Ему удалось продемонстрировать способность решительно действовать в чрезвычайных ситуациях, и таким образом он поступал на протяжении всей своей жизни. Георг VI стал первым правящим британским монархом, посетившим Америку. В годы войны король и королева укрепляли моральный дух Британии, — лондонцы помнят, что оба монарха отказались покинуть город во время сокрушительных бомбардировок. В книге помещены редкие фотоматериалы.

Лот 302678**Цена 1546 р. 1100 р.****Д. Кирш
МОИСЕЙ.****Жизнь пророка**

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Американский писатель Джонатан Кирш — автор нескольких книг о религии, Библии и иудаизме. В настоящем труде, опираясь на

библейский текст, автор выводит далеко не однозначную личность человека-пророка, который одновременно был добрым пастырем и безжалостным воином, духовным лидером и магом, законодателем, нарушившим свои собственные законы, избранным другом Бога и преследуемой жертвой, единственного человека, которому позволено было общаться с Богом лицом к лицу. Даже самые образованные люди найдут ранее неизвестные им факты, изложенные просто, понятно и доступно.

Лот 302685**Цена 2302 р. 1239 р.****М. Грант
НЕРОН.****Владыка земного ада**
334 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

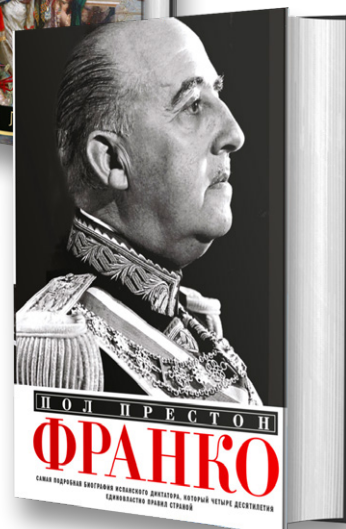
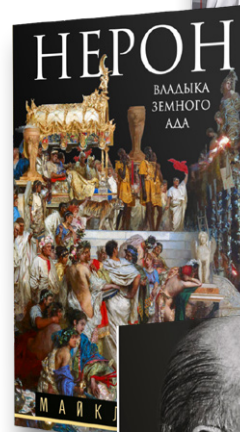
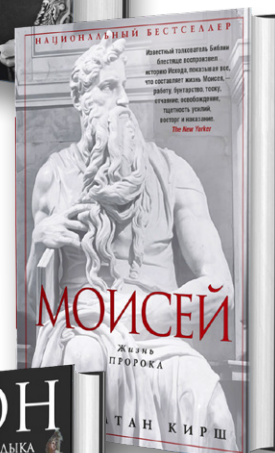
Майкл Грант предлагает оригинальную версию жизни Нерона, сотканную из взаимоисключающих противоречий. Автор стремится показать многогранность этой исторической фигуры, выходя за рамки привычного образа тирана и безумца. Грант использует не только свидетельства великих историков древности, но и достижения современной научной мысли. В книге воссозданы реалии политики, экономики и роскошного быта имперского Рима.

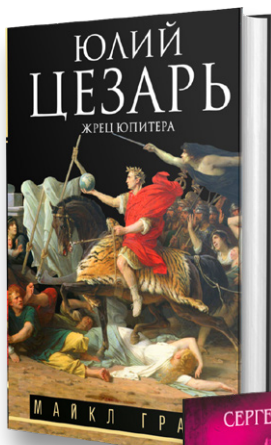
Лот 302692**Цена 3303 р. 2619 р.****П. П. Престон
ФРАНКО**

702 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Увенчавшая многолетний труд ученого книга по-своему уникальна: автор не замыкается на жизнеописании конкретного человека, а дает цельную картину развития Испании, Европы и мира на протяжении многих десятилетий, приводит на страницах своего исследования богатейшую палитру мнений современников одной из самых загадочных личностей XX века. Пройдя вместе с автором весь жизненный путь героя, читатель, думается, сам сможет ответить на вопрос, какими чертами должен обладать и чего не должен иметь в характере человек, поднявшись на самый верх иерархии власти, подавить все общество, единолично вершить судьбу целого народа, казнить и миловать по своей прихоти, другими словами, стать тоталитарным правителем.





Лот 302708

Цена 2363 р. 1273 р.

М. Грант
ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ.
Жрец Юпитера
350 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Майкл Грант предлагает увлекательную и наиболее полную из существующих биографий Цезаря, избегая предвзятых оценок и непроверенных мнений. Грант использует не только свидетельства великих историков древности, но и достижения современной научной мысли. В книге воссозданы реалии политики, экономики и быта Древнего Рима.

Лот 302715

Цена 1650 р. 1139 р.

С. Ковалев
АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ.
Царь всего
208 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В судьбе Александра Македонского столько невероятного, что он кажется сверхчеловеком, пришельцем с другой планеты. Память о его деяниях человечество хранит третье тысячелетие. Великий завоеватель, непобедимый полководец, незаурядный мыслитель, яростный и неумный. Ему хватило 32 лет, чтобы навсегда вписать свое имя в историю. Александру Македонскому посвящено немало книг, кинофильмов, живописных полотен... Во многих из них больше мифов, чем правды. Книга Сергея Ковалева — классика научно-популярного жанра, уникальное биографическое исследование, которое не переиздавалось более 70 лет. Книга основана на исследовании многочисленных источников и исторических фактов. Это самый лучший путеводитель по судьбе великого завоевателя, объединившего под своей властью большую часть Евразии. Книга предназначена для всех, кого интересуют самые потаенные тайны мировых цивилизаций и тех, кто оставил наиболее яркий след в истории человечества.

Лот 249935

Цена 2401 р. 1300 р.

М. Беллончи
ЛУКРЕЦИЯ БОРДЖИА.
Эпоха и жизнь блестящей
обольстительницы
366 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге увлекательно и ярко описывается эпоха беспощадной борьбы за власть в Ватикане XV века. Появившейся апрельским днем светло-

волосой девочке, нареченной Лукрецией, предстояло стать орудием политических интриг своего отца, могущественного папы Александра VI. Принятая ею губительная тактика уступок и привычка не замечать происходящего вокруг превратили образ Лукреции Борджиа в символ «черной вдовы» и отравительницы.

Лот 147675

Цена 1683 р. 1136 р.

М. Дженкинс
АРАКЧЕЕВ.
Реформатор-реакционер
272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге рассказывается о жизни и деятельности А. Аракчеева, государственного и военного деятеля, о котором еще при жизни ходили легенды. Имя этого сановника вошло в историю как символ самой мрачной реакции и жесточайшего гнета. Истинный поборник самодержавия, ревностный проводник политики Александра I, он всегда стоял особняком, вызывал неприязнь и страх у придворных министров, откровенно презирал условности светского общества. Расположение царя к Аракчееву и вера в него озадачивали современников и ставили в тупик историков. Автор использует богатый архивный материал.

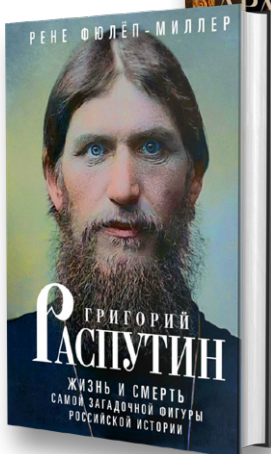
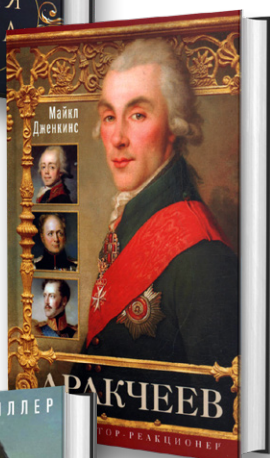
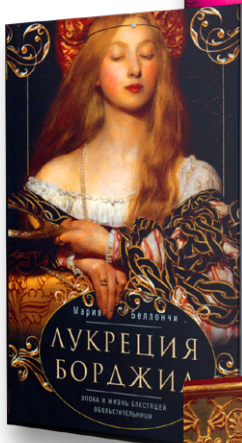
Лот 259439

Цена 850 р. 755 р.

Р. Фюлöp-Миллер
ГРИГОРИЙ РАСПУТИН.
Жизнь и смерть самой загадочной
фигуры российской истории
288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга Рене Фюлöпа-Миллера, историка культуры, — удачная попытка раскрыть феномен Григория Распутина, «великого старца», «царского друга», «прозорливца и целителя». Основываясь на официальных документах — полицейских отчетах, письмах, подлинных свидетельствах и т. п., автор постарался объективно представить портрет крайне незаурядного, неординарного, непростого человека, на котором было поставлено клише «дьявола во плоти». Будучи сильным, волевым, щедро одаренным природой, Распутин и не идеально хорош, и не абсолютно плох, он показан со всеми своими слабостями. Разноречивость отношения к нему окружающих его людей — от благочестивого почитания до неистовой ненависти — только усугубляет интерес к его личности. На фоне образа Распутина дана характеристика того сложного предреволюционного времени.





Лот 163934

Цена 530 р.



В. А. Бахревский
ТИШАЙШИЙ

(Венценосцы)
384 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Этот исторический роман посвящен первым годам царствования второго царя из новой династии Романовых – Алексея Михайловича. Писатель воссоздает широкую картину российской жизни; в поле его зрения оказались царский двор и московский посад, первые решительные шаги игумена Никона и попа Аввакума, издевательства царевых воевод над простым людом. Но более всего автора интересует сама по себе сложная историческая эпоха, в которой постепенно зарождались противоречия и социальные силы, приведшие через несколько десятилетий к восстанию Степана Разина и религиозному расколу.

Лот 189446

Цена 640 р.



КНЯЗЬ
ВЛАДИМИР СВЯТОСЛАВОВИЧ

(Венценосцы)
368 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник включены романы А. Красницкого «Красно Солнышко» и Ф. Домбровского «Князь Владимир, или 900 лет назад». В 988 году произошло Крещение Руси. Этим исторически значимым событием наша страна обязана князю Владимиру Святославовичу. «Сей князь, названный Церковью Равноапостольным, заслужил в истории имя Великого», – писал о нем Николай Михайлович Карамзин, а народ величал его не иначе как Владимир Красно Солнышко. Вся его жизнь – клубок противоречий.

Лот 220651

Цена 700 р.



В. Скотт
КАРЛ СМЕЛЫЙ

(Венценосцы)
512 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена одной из наиболее ярких и колоритных фигур европейского Средневековья – герцогу Бургундии Карлу Смелому, правившему в середине XV века. Враги наградили его эпитетом «Ужасный», а потомки поэтично называли «последним рыцарем». Имя Карла неразрывно связано с именем французского короля Людовика XI. Об их непримиримой борьбе повествует Скотт на страницах своего романа, основным историческим источником для написания которого послужили записки французского дипломата и историка Филиппа де Коммина.

Лот 140614

Цена 660 р.



Р. Хардман
ЕЛИЗАВЕТА II

(Венценосцы)
432 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Елизавета II – одна из ярчайших личностей современности: взойдя на престол в 1952 году, она почти 70 лет стояла во главе Великобритании. Ее биография богата разнообразными событиями: радостями и горестями, трудностями и успехами. Автор книги прослеживает все этапы царствования королевы, сопровождая свой рассказ любопытными историями из жизни королевской семьи.



**Лот 201285****Цена 1500 р.**

Г. Борн
ЕВГЕНИЯ, ИЛИ ТАЙНЫ
ФРАНЦУЗСКОГО ДВОРА:

В 2 томах
 (Избранницы судьбы)
 Т. 1. – 688 с.
 Т. 2. – 576 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Георг Борн – немецкий писатель, величайший мастер повествования, в совершенстве постигший тот набор приемов и авторских трюков, что позволяют постоянно держать читателя в напряжении. Одним из лучших его произведений считается роман «Евгения, или Тайны французского двора», в котором на основе исторического материала описаны события, происходившие в Европе в конце первой половины XIX века.

Лот 181020**Цена 550 р.****БОЯРЫНЯ МОРОЗОВА**

(Избранницы судьбы)
 304 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге представлены два произведения, посвященные одной из широко известных русских женщин, оставивших след в истории своего государства. Феодосия Прокофьевна Морозова – деятельница русского раскола, сподвижница протопопа Аввакума, боярыня, ставшая воплощением бесстрашия и упрямства, борец за свои принципы и идеалы. Отношение к ней неоднозначное, одни считают ее обычной фанатичкой, готовой отдать жизнь ради своих религиозных убеждений, другие относятся с уважением к ее стойкости и непоколебимости в вопросах веры.

Лот 191975**Цена 620 р.****ЖОЗЕФИНА**

(Избранницы судьбы)
 544 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли произведения, рассказывающие о жизни первой супруги Наполеона I Бонапарта, императрице Франции в 1804–1809 годах Жозефине Богарне. В жизни Наполеона было множество женщин, но только Жозефину он называл «несравненной» и,

находясь на вершине власти, неоднократно повторял, что она – талисман, подаренный ему могущественной Фортуной, и именно ей одной он обязан своим фантастическим возвышением.

Лот 161626**Цена 480 р.****В. А. Утилов**

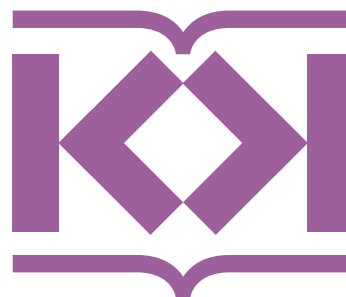
ВИВЬЕН ЛИ
 (Избранницы судьбы)
 256 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга – рассказ о жизни и творчестве выдающейся английской актрисы Вивьен Ли. Автор описывает Вивьен Ли не только как последнюю английскую романтическую актрису, но и как актрису психологической школы в западноевропейском искусстве второй половины XX века. Ее работы в шекспировских пьесах, в пьесах Шоу и современных европейских и американских драматургов («Трамвай „Желание“» Т. Уильямса, «Антигона» Ж. Ануя) принадлежат к вершинам актерского мастерства в кино. Немало ролей сыграла В. Ли в кино. «Леди Гамильтон», «Мост Ватерлоо», «Унесенные ветром», «Корабль дураков» – заметные явления в истории кино.

Лот 216647**Цена 900 р.****ЗАГАДОЧНЫЕ ЛИЧНОСТИ**

(Тайны истории в романах, повестях и документах)
 640 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Во все времена находились люди, которые оставляли след в истории разных народов, но при этом их личность оставалась загадкой для современников и потомков. В сборник вошли две работы, посвященные означенной теме: «Замечательные и загадочные личности XVIII и XIX столетий» русского историка Е. П. Карновича и «Загадочные личности и таинственные истории» немецкого политического писателя Ф. Бюлау.



Лот 023191

Цена 8300 р.

Г. Борн

ДВОРЦОВЫЕ ТАЙНЫ: В 12 томах

- Т. 1.** Евгения, или Тайны французского двора. Ч. 1–2. – 480 с.
Т. 2. Евгения, или Тайны французского двора. Ч. 3–4. – 400 с.
Т. 3. Изабелла, изгнанная королева Испании, или Тайны мадридского двора. Ч. 1–2. – 504 с.
Т. 4. Изабелла, изгнанная королева Испании, или Тайны мадридского двора. Ч. 3. 400 с.
Т. 5. Дон Карлос. Ч. 1–2. – 360 с.
Т. 6. Дон Карлос. Ч. 3–4. – 400 с.
Т. 7. Султан и его враги, или Тайны константинопольского двора. Ч. 1–2. – 448 с.
Т. 8. Султан и его враги, или Тайны константинопольского двора. Ч. 3–4; Железный граф. – 416 с.
Т. 9. Бледная графиня. – 544 с.
Т. 10. Грех и раскаяние. – 688 с.
Т. 11. Невеста каторжника, или Тайны Бастилии. Ч. 1–2. – 352 с.
Т. 12. Невеста каторжника, или Тайны Бастилии. Ч. 3–4. – 352 с. 135 x 215; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

Георг Борн – величайший мастер повествования, в совершенстве постигший тот набор приемов и авторских трюков, что позволяют постоянно держать читателя в напряжении. В его романах всегда есть сложнейшая интрига, а точнее, такое хитросплетение интриг политических и любовных, что внимание читателя всегда напряжено до предела в ожидании новых неожиданных поворотов сюжета. Затаив дыхание, следит читатель Борна за борьбой самолюбий и воли, несколько раз достигающей особого накала в романах.

Лот 302722

Цена 1950 р. 1299 р.

Ю. Глушаков, А. Касс, А. Штырбул
РОБИНГУДЫ В МИРОВОЙ ИСТОРИИ

440 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Благородные разбойники», сражавшиеся против богачей и защищавшие обделенных, стали героями во всех цивилизациях. Почему они, вопреки стараниям властей, стали идеалом для миллионов людей? Какими они были, люди, бросившие вызов феодальной и буржуазной системе? Наиболее известны баллады о Робин Гуде. Но свои благородные разбойники есть у каждого народа. В Венгрии Имре Веселка, в Германии – Ханникель, в Закарпатье – Никола Шугай, в Сербии – гайдук Драгойло, в России – Стенька Разин, на Украине – Устим Кармелюк, на Кавказе – Зелимхан... В этом издании впервые рассказывается обо всех самых знаменитых «социальных бандитах мировой истории – от Австралии до народов России. Книга предназначена для всех, кто интересуется вопросами классовой борьбы, истинной подоплекой истории.

Лот 302739

Цена 1800 р. 1067 р.

Э. Хобсбаум

БАНДИТЫ В МИРОВОЙ ИСТОРИИ

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Классическая работа выдающегося британского историка Эрика Хобсбаума. Она дала жизнь целому направлению социально-исторических исследований феномена бандитизма, и в частности – «социального бандитизма». Автор не следует конъюнктуре – и ему удалось по-новому взглянуть на бунтарей и разбойников, о которых в веках создавались легенды. Десятки примеров из истории разных стран, острые аналогии между событиями далекого прошлого и современностью – все это определило высочайший уровень книги. Историк находит общие черты между разбойничьими ватагами и крестьянскими войнами, борьбой за народные права, социальным протестом... Впервые труд Хобсбаума публикуется в России с обстоятельными статьями крупных современных историков, анализирующих наследие ученого.





Лот 302746

Цена 1414 р.

А. Герасимов
НА ЛЕЗВИИ С ТЕРРОРИСТАМИ.
 Мемуары начальника
 Петербургского охранного
 отделения. 1905–1918 годы
 216 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Образованные после убийства Александра II в Санкт-Петербурге, а затем и в других крупных городах Отделения по охране общественной безопасности и порядка (коротко: охранка) занимались среди прочего политическим сыском. Это по сей день вменяется им в вину. Так что неудивительно, что с советских времен слово «охранка» вызывает отрицательные ассоциации. Но если вспомнить, что противостояли охранке те, кто смешивал политику и кровавый террор, то ее роль как спецслужбы предстанет в ином свете. Александр Герасимов возглавлял Петербургское охранное отделение в 1905–09 годах – в период Первой русской революции и сразу после нее. Он лично принимал доклады таинственного агента Азефа, по версии одних – провокатора, по версии других – почти героя. При участии Герасимова были предупреждены убийства Николая II и ряда крупных государственных деятелей. Он знал многие тайны и был участником многих событий, его мемуары – настоящий детектив. Но у этого детектива грустный финал: гибель империи, которой охранка так верно служила.



Лот 302753

Цена 1427 р.

М. Ершов
АФГАНИСТАН ПРИ ТАЛИБАХ
ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА
 216 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

У Максима Ершова странное, на взгляд многих людей, хобби. Он посещает не самые очевидные, с точки зрения туриста, места планеты в не самые лучшие (и уж точно не самые спокойные) для них времена. К моменту выхода этой книги он побывал в 80 странах, в том числе Чаде, Гвинее-Бисау, Йемене, Сирии, Гайане и т. д., и едва ли не о каждой написал этнографический очерк. Что же касается современного Афганистана, то ему посвящена целая книга, и она перед вами. В ней и далекое прошлое, из которого в настоящее отбрасывают тени Зороастра, Александр Македонский и Тамерлан, и сегодняшний день. Автор не просто проехался по афганским городам и посмотрел достопримечательности (а в Афганистане с его богатейшей историей есть что посмотреть), но и пообщался с людьми – от простых торговцев на базарах до талибов во главе городских администраций. И при этом выяснил, что в Афганистане бурлит полнокровная жизнь и каким-то образом сочетаются бородатые исламские патрули на улицах и модницы с накачанными губами в безалкогольных ресторанах.



Лот 302760

Цена 1402 р.

Я. де Гроот
КИТАЙСКАЯ ДЕМОНОЛОГИЯ
 208 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Нидерландский историк религии Ян де Гроот проделал колоссальную работу, собрав и классифицировав весь сонм демонического мира Китая. Для этого ему пришлось проштудировать сотни источников – от старейших конфуцианских текстов до сборников, изданных в XVIII столетии. Разнообразие китайской демонологии поражает. Одни демоны бесплотны, другие обладают крепкими телами, есть гиганты и совсем крохотные, умные и глупые, красавцы и уродцы, они способны превращаться в кого и во что угодно, попросить, рожать детей, объединяться в военные отряды и т. д. Более того, демоническую сущность могут иметь животные, растения, предметы. Согласно китайским народным представлениям, демоны присутствуют всюду и активно участвуют в жизни людей. Не все они опасны и некоторые даже комичны, но все-таки главная их функция – наказывать людей за дурные поступки. Сантиментов они не ведают, и о деяниях самых страшных из них лучше на ночь не читать.





Лот 149679

Цена 1454 р.

А. Куланов
ОБНАЖЕННАЯ ЯПОНИЯ

240 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Человек, претендующий на роль серьезного исследователя, должен обладать изрядной смелостью, чтобы взяться за рассказ о сексуальной культуре другого народа, ибо очень легко перейти ту грань, за которой заканчивается описание традиций и начинается смакование «клубнички». Особенно если это касается такого народа, как японцы, чья сексуальная жизнь в восприятии европейцев овеяна легендами. Александру Куланову, японисту и журналисту-международнику, хватило и смелости, и мастерства, чтобы в подробностях рассказать обо всем, что связано с сексом и эротикой в японской культуре – от древних фаллических культов до гейш, аниме и склонности к тому, что европейцы считают извращениями, а многие японцы без всякого стеснения частью своего быта. Но сексом при этом они занимаются мало, что дало автору повод назвать Японию «страной сексуального блефа». А почему так получилось, вы узнаете, прочитав эту книгу.



Лот 234085

Цена 1387 р.

И. Шифман
ЦЕЗАРЬ АВГУСТ

208 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Герой этой книги был почти незаметен до оглашения завещания двоюродного деда по материнской линии Гая Юлия Цезаря, который, к удивлению современников, объявил его сыном и наследником. Но, выступив в девятнадцать лет на политическую авансцену, он сумел переиграть неизмеримо более опытных и влиятельных соперников. Сосредоточив в своих руках важнейшие должности, он прекратил опустошительные гражданские войны и расширил границы Римского государства. При нем укрепилась экономика Рима, расцвели сельское хозяйство, ремесла, торговля, а после него империя два века обходилась без внутренних потрясений. Тем не менее его часто изображают расчетливой посредственностью, дорвавшейся до власти, и традиционно не в его пользу сравнивают с приемным отцом. И сам Цезарь Октавиан Август, словно сомневаясь в себе, перед смертью спрашивал приближенных, хорошо ли ему удалось сыграть «комедию жизни». Антиковед, доктор исторических наук Илья Шифман прослеживает жизненный путь первого римского императора и дает свой ответ на этот вопрос.



Лот 302777

Цена 1403 р.

Р. Гюнтер, А. Корсунский
ГИБЕЛЬ ЗАПАДНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ И ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГЕРМАНСКИХ КОРОЛЕВСТВ

208 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга Ригоберта Гюнтера и Александра Корсунского посвящена величайшему перелому в европейской истории – крушению Западной Римской империи. Авторы рассказывают, как отступала империя под ударами варварских племен, а римские военачальники в это время наперебой объявляли себя императорами и привлекали к себе на службу тех же варваров, как, наконец, командир наемников Одоакр, родом то ли гот, то ли гунн, принудил к отречению последнего императора Ромула Августа и стал королем Италии, как король остготов Теодорих Великий собственноручно убил Одоакра и завоевал весь Апеннинский полуостров и Сицилию. Также подробно излагается история возникновения на обломках Римской империи первых королевств готов, вандалов и алан, франков, свевов, англосаксов и бриттов, бургундов, лангобардов. Ригоберт Гюнтер (1928–2000) – историк-антиковед, профессор Лейпцигского университета, основная сфера научных интересов – поздняя Античность. Александр Корсунский (1914–80) – историк-медиевист, профессор МГУ, специалист по истории раннесредневековых государств.

**Лот 186568****Цена 1478 р.**

Г. Вернадский
РУССКИЕ ЗЕМЛИ В СРЕДНИЕ ВЕКА
 288 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга Георгия Вернадского посвящена становлению централизованного государства в постмонгольской Руси, когда усилиями Ивана III и Василия III – в основном мирно, но при необходимости огнем и мечом – большая часть страны была объединена вокруг Москвы. Но западнорусские земли – Украина и Белоруссия – оказались в составе объединенного польско-литовского государства, что вело к их политическому и культурному отдалению от Восточной Руси. Под влиянием борьбы за их возвращение веками формировалась внешняя политика России – без знания этого невозможно понять последующий ход русской истории вплоть до настоящего времени. Автор дает широкую картину жизни Московского царства и подробно описывает положение Западной Руси в XVI веке, противостояние Москвы и Польши, подъем украинского казачества и гонения на православных после Брестской церковной унии 1596 года. Георгий Вернадский (1888–1973) – русско-американский историк, профессор Йельского университета, сын великого мыслителя Владимира Вернадского и ученик Василия Ключевского.

**Лот 302784****Цена 1396 р.**

А. Смирнов
СКИФЫ
 200 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Скифы ворвались на арену мировой истории и за короткий срок стали влиятельной силой. Их вторжение в Переднюю Азию заставило трепетать цивилизованный мир – строки Библии, посвященные скифам, полны страха перед этим неумолимым и жестоким народом. Могущественная Ассирия сочла за благо заключить с ними союз, а тех, кто позже пытался завоевать Скифию, ждало разочарование: персидский царь Дарий I Великий едва унес ноги из похода, а посланный Александром Македонским полководец Зопирион сгинул вместе со всем своим войском... Но то, чего не смогли сделать великие военачальники, совершили родственные скифам сарматы: под их ударами Скифия сжалась

**Лот 302791****Цена 1453 р.**

Г. В. Штоль
ДРЕВНИЙ РИМ В БИОГРАФИЯХ
 256 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Полководцы и политики, ораторы и воины, мудрецы и гордецы, покровители искусств и чревоугодники, интриганы и люди чести, бессребреники и казнокрады, а иногда и то, и другое, и третье в одном лице... Все великие римляне собраны в этой книге, охватывающей время от царского периода до начала империи. Галерея портретов-биографий, мастерски написанная выдающимся немецким историком Генрихом Вильгельмом Штолем, открывается на фоне грандиозных – реальных и мифических – событий римской истории. Мы присутствуем при основании города легендарными Ромулом и Ремом, становимся свидетелями того, как изгнанный из Рима Кориолан является под его стены во главе неприятельского войска, как Сципион Старший одолевает Ганнибала, как гибнут в борьбе за идею братья Гракхи, как сотнями уничтожает своих врагов Сулла и как идет к власти Цезарь...

Лот 210591**Цена 1433 р.**

БЫТ И НРАВЫ ЦАРСТВЕННЫХ ОСОБ ГЛАЗАМИ ФРЕЙЛИН
 280 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Должность фрейлины появилась в придворном штате при Петре I, когда за образцы были взяты монаршие дворы Западной Европы. Постоянно общаясь с членами императорской фамилии, они верно хранили ее секреты. В книгу вошли записки и мемуары десяти фрейлин, которые охватывают более ста лет – от правления Екатерины II до правления Александра II. Каждая по-своему фрейлины рассказывают о повседневном быте, обязанностях и развлечениях членов царской семьи, их характерах и привычках, и вместе эти рассказы, подобно мозаике, составляют уникальный портрет эпохи.





Лот 302807

Цена 2462 р. **1337 р.**

Ю. Клейтон
КАЛЛИГРАФИЯ И ПИСЬМЕННОСТЬ.
Зарождение и развитие от первых букв к цифровым технологиям
 384 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Профессор Юан Клейтон рассматривает историю письменности как историю человеческой цивилизации: приоткрывает историю появления алфавита, прослеживает переход от папирусных свитков к пергаментным книгам, знакомит с историей изобретения первого печатного станка, а также анализи-

рует разнообразные стили начертания букв и делится методами совершенствования почерка. В качестве эксперта по каллиграфии автор участвовал в разработке графического интерфейса первых ЭВМ корпорации Хехох PARC. Гармоничные, выразительные, легкие для восприятия шрифты, созданные при участии Юана Клейтона, были использованы разработчиками персональных компьютеров Apple Inc. Будучи не только искусным каллиграфом, но и специалистом в области высоких технологий, Клейтон прослеживает эволюцию печатного слова от изобретения наборного шрифта Иоганном Гутенбергом до эпохи цифровых медиа, когда каллиграфия из сугубо прикладной дисциплины преобразовывается в вид искусства.



Лот 245210

Цена 3078 р. **1750 р.**

Л. Багров
ИСТОРИЯ РУССКОЙ КАРТОГРАФИИ
 524 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

История русской картографии охватывает период с начала появления первых сведений о русских землях вплоть до конца XVIII века. Подробно освещена эпоха рукописных карт, созданных картографами Европы и Азии до изобретения печатного станка, работы западноевропейских и русских картографов до конца XVIII века, когда в России был создан Департамент карт, где централизованно создавались все карты страны.



Лот 242004

Цена 1878 р. **1065 р.**

Э. Окшотт
РЫЦАРЬ И ЕГО ДОСПЕХИ.
Латное облачение и вооружение
 188 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Окшотт, известный историк и знаток Средневековья, рассказывает о вооружении и доспехах рыцаря – визитной карточке воина, демонстрирующей его место в обществе, степень богатства и опыт в военном деле. Автор рассказывает о производстве латного облачения, перечисляет все известные типы мечей, кинжалов и многие другие виды оружия для средневековых поединков.



Лот 302814

Цена 1714 р. **904 р.**

Г. Коэн
ИСТОРИЯ РЫЦАРСТВА
ВО ФРАНЦИИ.
Этикет, турниры, поединки
 160 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Гюстав Коэн, известный специалист по истории Средних веков, в своей книге подробно исследует понятие и происхождение рыцарства, его кодекс и традиции, моральные качества и профессионализм средневекового воина. Подчеркивая важную роль рыцарства как института феодального общества, автор рассматривает историю возникновения и характер рыцарских орденов – госпитальеров, тамплиеров и других. Особое внимание Коэн уделяет образу рыцаря в героическом эпосе.



Лот 226615

Цена 1590 р. 1222 р.

Г. Джонс
ВИКИНГИ.

Потомки Одина и Тора

446 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге собран уникальный материал из истории эпохи викингов. Рассказано о беспрецедентной экспансии на запад, в поисках неведомых земель, жителей Скандинавии, которые говорили на одном наречии, исповедовали одну религию, признавая сходные законы, и в течение трех столетий вели жестокие войны на море и суше Западной Европы. За сухими фактами о походах и битвах проступают контуры целого мира — его мифология, социальное устройство и уникальное искусство. Данные археологических исследований, анализ литературных памятников и исторических свидетельств призваны создать многомерный образ викингов, отделяя легендарный образ разбойников и берсерков от реальной картины жизни сложного и самобытного общества мореплавателей, торговцев и первооткрывателей.



Лот 244268

Цена 1490 р.

Д. В. Барретт
ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА.

От тамплиеров до якудза

176 с.: цв. ил.

240 x 280; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

В этой увлекательной книге изложены подлинные свидетельства о тайных организациях по всему миру, оказавших влияние на ход истории и судьбы миллионов людей, — от европейских тамплиеров и каббалистов до японских якудза и индийских «душителей», исповедовавших культ богини Кали. Каждая глава открывает завесу над ритуалами, структурой и скрытыми мотивами этих загадочных сообществ, которые часто формировали политику и культуру из тени.



Лот 241915

Цена 1480 р.

Д. Дуглас
ИСЧЕЗНУВШИЕ РЕЛИГИИ
И КУЛЬТЫ.

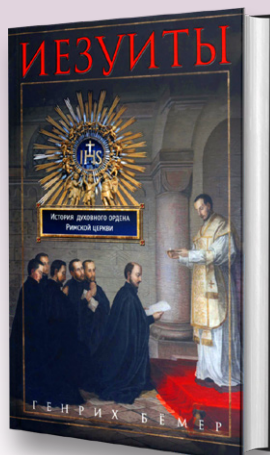
Древнейшие таинства и обряды

176 с.: цв. ил.

240 x 275; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

В наш век, когда вопросы веры и религии приобретают все большее значение, возрождается интерес к духовным традициям, которые на уровне подсознания продолжают оказывать на нас глубокое влияние. Мы пытаемся разобраться в сложных аспектах главных мировых религий и понять, какие духовные ценности мы потеряли, отвергнув те или иные культуры. В этой уникальной книге собраны фрагменты древних манускриптов и произведений искусства, свидетельствующие о происхождении, развитии и преемственности духовных практик — от канувших в Лету древних обрядов до современных религиозных традиций.



Лот 252638

Цена 1533 р. 1215 р.

Г. Бёмер
ИЕЗУИТЫ.

История духовного ордена

Римской церкви

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Объективное научное исследование почти пятивековой истории иезуитов (Общества Иисуса) — мужского духовного ордена

Римской церкви, основанного в 1540 году и существующего до наших дней. Автор описывает возникновение ордена и отмечает все важнейшие этапы, через которые прошло его развитие. Рассказывает о том, как своего рода католическая армия спасения под верховным командованием папы распространяла свое учение в Европе, а затем, усилиями миссионеров, в Америке, Японии, Китае и Африке. Не упуская из вида все отрицательные стороны деятельности иезуитов, Генрих Бёмер в то же время старается защитить их от несправедливых нападок.

Лот 302821

Цена 1893 р. **1324 р.**

Л. Млечин

СЕМЬ ЖИЗНЕЙ ЗА ИМПЕРАТОРА.**Война приходит с Востока**

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Япония всегда была непостижимой для Европы — загадочная далекая страна, где живут люди, совсем не похожие на европейцев, где безраздельно правит император, официально ведущий свой род от богини солнца Аматэрасу. Но в XX веке Японская империя стала реальным игроком на мировой арене. Она развязала Русско-японскую войну, стремясь установить свою гегемонию на Дальнем Востоке, успешно поддержала Антанту в Первой мировой, залила кровью Китай и Корею. Создавая Сферу сопроцветания Великой Восточной Азии, она принесла огромные страдания народам этого региона. Наверное, не было такого преступления, которое не свершили бы гордые самураи, сражавшиеся во имя своего императора. Чем закончилось это противостояние? И закончилось ли вообще? На эти и другие вопросы отвечает книга Леонида Млечина.

Лот 302838

Цена 871 р. **722 р.**

Дж. Лиск

БОРЬБА ЗА ГОСПОДСТВО**НА БАЛТИКЕ.****Северные войны XVII—XVIII веков.****Соперничество Дании, Швеции,****России и Польши**

224 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Борьба северных государств за власть и влияние на Балтике достигла своего апогея в XVII веке. В первые годы этого столетия Дания-Норвегия, обладавшая большим флотом и господствовавшая в проливе Зунд, была сильнейшей державой на западе, в то время как Польша доминировала на востоке. Однако с течением времени Швеция быстро расширила свой контроль не только над Балтикой, но и над большей частью Северной Европы. Активное участие в борьбе за Балтику принимала Россия, и эта борьба увенчалась успехом — в 1721 году Петр I прорубил «окно в Европу». Автор обращает внимание на экономическое значение Балтики для Европы и в связи с этим на политику европейских держав. Но центральной темой исследования Дж. Лиска стала история подъема и драматического упадка Швеции. Повествование сопровождаются карты, поясняющие ход событий.

Лот 302845

Цена 895 р. **766 р.**

П. Кросби

БОРЬБА ФИНЛЯНДИИ, ГЕРМАНИИ**И СОВЕТСКОГО СОЮЗА****ЗА СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕГИОН****ПЕТСАМО.****1940—1941**

256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Вопрос о Петсамо, и все связанные с ним актуальные политические, экономические и военные факторы, занимает центральное место среди множества важных проблем, с которыми столкнулось финское правительство в 1940—41 годах. В период между началом лета 1940 года и весной 1941 года этот вопрос постоянно стоял на дипломатической повестке дня и, по сути, стал неким измерителем финско-немецких отношений, большое влияние на которые оказала советская сторона. В настоящей книге автор рассматривает советскую внешнюю политику в советско-финских отношениях, объясняя ее с точки зрения представлений о ней финнов и немцев, а германо-финские отношения показывает как раз через ситуацию в Петсамо.

Лот 302852

Цена 2611 р. **1697 р.**

А. Хойс

ДРЕВНЯЯ И ЭЛЛИНИСТИЧЕСКАЯ**ГРЕЦИЯ.****История от истоков до времен****Александра Македонского**

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Исследование известного немецкого ученого доктора Альфреда Хойса, посвященное истории Древней Греции, начинается с возникновения и эволюции древних культур Эгейского района, островов Крит и Микен. В первом разделе книги Хойс представляет начало архаического периода истории Греции с Великого, или Эгейского, переселения народов с XII века до н. э. до рубежа тысячелетий. Хойс описывает, как развивался греческий народ в области интеллектуального роста и социального существования в архаический период, как создавались греческая письменность и общее для всех греков небо богов, как строились отношения между местными культурами. Второй раздел посвящен классической эпохе Греции — целому ряду войн и политическим событиям, а также высшему расцвету государственного устройства, науки, архитектуры, искусства, поэзии. Свершения греков в этот период столь велики, что до сих пор вызывают у цивилизованных народов стремление брать их за образец.



**Лот 302869****Цена 1262 р. 1003 р.**

Дж. Перри
ЕВРОПЕЙСКИЕ КОЛОНИАЛЬНЫЕ
ИМПЕРИИ В XVIII ВЕКЕ.

Борьба за господство и торговлю
на разных континентах и океанах
478 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

К середине XVIII века каждая европейская страна, граничащая с Атлантикой, и даже некоторые государства, которые не граничили с ней, приобрели земли за морем. И поскольку эти имперские державы устремились захватывать колонии, мир стал слишком тесен для этих соперничающих авантюристов. Автор книги рассматривает вторую фазу колонизации — борьбу за расширение вновь обретенных территорий, активизацию торговли. Повествует о военных и политических столкновениях между основными игроками движения колонизации, внутренних мятежах, изменении курса и трансформации отношения к подчиненным расам.

**Лот 252355****Цена 1651 р. 1304 р.**

Я. Буркхард
ВЕК КОНСТАНТИНА ВЕЛИКОГО
368 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге описывается переходный период от Античности к Средневековью, ознаменовавшийся приходом и укреплением в Римской империи новой религии — христианства. Автор дает оценки исторической роли императора Константина Великого, который сначала завоевал римский мир, а затем обратил его в новую религию, сохраняя языческие культы и последовательно проводя централизацию государственного аппарата.

**Лот 302876****Цена 1351 р.**

С. Соловьев
ИСТОРИЯ ПАДЕНИЯ ПОЛЬШИ
352 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Падение» Польши, как обозначил тему своей книги знаменитый русский историк, было явлением трагическим и по-своему закономерным. Его можно толковать двояко, и сложно решить, какой из смыслов будет точнее: «юридический», поскольку речь идет о так называемом третьем разделе Польши,

или моральный, поскольку сами поляки сделали все, чтобы он состоялся. События XVIII века предстают перед читателем в широком историческом контексте, а постоянное обращение к первоисточникам и свидетельства очевидцев воссоздает неповторимую атмосферу бурной эпохи.

Лот 302883**Цена 2339 р. 1998 р.**

Я. Гордин
ДЕКАБРИСТЫ.
Мятеж реформаторов
672 с.: цв. ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Автор этой книги — известный историк и публицист Яков Гордин. Феномен движения декабристов стал одной из центральных тем его исследований. Опираясь на широкий круг источников (воспоминания участников восстания, свидетельства современников, материалы следствия, архивные документы и др.), учитывая обширную научно-историческую литературу, Гордин воссоздает события 14 декабря 1825 года и предшествовавших месяцев, прослеживает действия основных заговорщиков и лиц из правительственного лагеря. В книге пересматриваются и во многом уточняются сложившиеся представления как о ходе восстания, так и о мотивах его участников. Ключевым событиям предпослан очерк, посвященный политической роли русской гвардии в XVIII — начале XIX века.

Лот 302890**Цена 1652 р. 1282 р.**

В. Пенской
ВОЕННОЕ ДЕЛО МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВА.
От Василия Темного до Михаила
Романова. Вторая половина
XV — начало XVII в.
352 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга доктора исторических наук, профессора В. Пенского рассказывает о том, каким было русское военное дело второй половины XV — начала XVII века, когда была создана, прошла проверку в многочисленных боях и походах московская военная машина. Речь в этом исследовании идет не о сражениях, а именно об истории военного дела: численности государева войска, особенностях его структуры и управления, логистике, военных финансах, тактике и стратегии, осадном деле, вооружении и многом другом.



Лот 268332

Цена 4148 р. 2150 р.

С. Волков
ВТОРОЙ КУБАНСКИЙ ПОХОД
И ОСВОБОЖДЕНИЕ
СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

640 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга знакомит читателя с боями Добровольческой армии во второй половине 1918 года по воспоминаниям участников этих боев. За небольшим исключением помещенные в томе материалы в России никогда не издавались, а опубликованные за рубежом представляют собой библиографическую редкость.

Лот 268325

Цена 5428 р. 2774 р.

С. Волков
ПЕРВЫЙ КУБАНСКИЙ
«ЛЕДЯНОЙ» ПОХОД

944 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга знакомит читателя с воспоминаниями участников событий на Дону и Кубани зимой и весной 1918 года. В книге впервые с такой полнотой представлены свидетельства не только руководителей антикоммунистической борьбы, но и ее рядовых участников, позволяющие наглядно представить обстановку и атмосферу того времени, психологию и духовный облик первых добровольцев. Том снабжен предисловием и обширными комментариями, содержащими несколько сот публикуемых впервые биографических справок об авторах и героях очерков.

Лот 302906

Цена 2102 р. 1466 р.

Е. Первушина
ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЖЕНЩИНЫ
XVIII ВЕКА

444 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Жизнь женщин XVIII века была трудной, противоречивой и волнующей. Кто может рассказать о времени и о себе лучше, чем очевидцы — люди, жившие в ту эпоху. Поэтому в книге вы встретите множество цитат из мемуаров и литературных произведений XVIII века. Мемуаристы порой противоречат друг другу, по-разному смотрят на одних и тех же людей, на одни и те же события и не всегда точны в описании фактов. Но именно это делает их тексты живыми свидетельствами эпохи, со всеми ее тайнами, противоречиями, умолчаниями, а порой и фальсификациями и откровенной ложью. Прочитав эту книгу до конца, вы будете

знать немного больше о том, что это значило: быть женщиной в Петербурге XVIII века.

Лот 302913

Цена 2595 р. 1956 р.

Е. Первушина
ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЖЕНЩИНЫ
XIX ВЕКА

698 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает о судьбах жительниц Северной столицы в конце XIX — начале XX века. В это время в России назрел кризис, жить по-старому было уже нельзя. В политической борьбе женщины нашли ответ на «женский вопрос» XIX века. Они завоевали права, получили возможность строить свою жизнь по собственному выбору. Но тут же перед ними встал новый вопрос: как женщины могут преобразовать общество, сделав его более справедливым и комфортным для себя и для мужчин? Искать ответ на него пришлось уже женщинам XX века... В книге приводится множество цитат, как правило, из малоизвестных и совсем незнакомых читателю произведений. Это не только мемуары и документы, но и художественные произведения, в которых авторы (нередко авторы-женщины) выражали свое отношение к тем или иным событиям, явлениям и проблемам общественной жизни.

Лот 236676

Цена 2445 р. 1218 р.

С. Ульянова, И. Сидорчук
ПАГУБНЫЕ СТРАСТИ НАСЕЛЕНИЯ
ПЕТРОГРАДА—ЛЕНИНГРАДА
В 1920-е ГОДЫ.

Обаяние порока

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Поведение, не принимаемое обществом или законом, существует в любом социуме. Проблемы наркомании, алкоголизма, проституции и прочие пагубные страсти являются частью массовой культуры и предметом научного изучения. Книга посвящена асоциальным и нетрадиционным формам свободного времяпрепровождения жителей Петрограда—Ленинграда в 1920-е годы. Этот период выбран не случайно. На смену Гражданской войне, «красному» и «белому» террорам, голоду и эпидемиям сыпного тифа, повлекшим за собой гибель миллионов человек, в марте 1921 года пришла новая экономическая политика — НЭП, существенно повлиявшая на культуру... Книга напитана текстами того времени, чтобы полнее передать «дух эпохи», дать читателю «услышать» голоса современников описываемых событий.





Лот 302920

Цена 2050 р. 1319 р.

С. Алдонин
ФЕЛЬДМАРШАЛ РУМЯНЦЕВ.
 Жизнь и подвиги великого полководца
 328 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

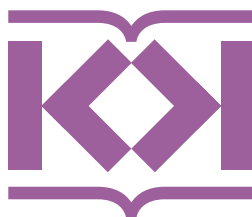
В 2025 году отмечается 300-летний юбилей со дня рождения фельдмаршала П. А. Румянцева – великого русского полководца, которого по праву считали основоположником отечественной военной школы. В год защитника Отечества наследие великого воина особенно актуально. Его победы над сильнейшей в мире прусской армией в Семилетней войне превратили Румянцева в легенду, а победы над османскими армиями при Ларге и Кагуле подтвердили этот статус. «Обряд службы» – теоретический труд Румянцева – стал основой русских военных уставов. Учениками Румянцева считали себя Г. А. Потемкин, А. В. Суворов, Н. В. Репнин. Он обладал и политическими талантами: к фельдмаршалу прислушивались монархи. Мы предлагаем вашему вниманию очерки биографии Румянцева, в которых подробно коснулись и военной, и политической стороны его деятельности.

Лот 302937

Цена 2800 р. 1763 р.

С. Балмасов
КОЛЧАКОВСКИЙ ТЕРРОР.
 Большая охота на депутатов
 544 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

В истории укоренилась идея о том, что белый террор в годы Гражданской войны был лишь ответом на террор красный. Так ли это? Данная книга на основе неизданных ранее архивных документов открывает прежде неизвестные факты политических убийств периода Гражданской войны и белого террора, совершенного против членов Всероссийского парламента и их соратников. Эта информация позволяет оценить степень ответственности за это высших деятелей Белого движения – вплоть до самого адмирала Колчака.



Лот 302944

Цена 2400 р. 1507 р.

И. Ксенофонов
ГЕОРГИЙ ГАПОН.
 Вымысел и правда
 416 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Имя Георгия Гапона навсегда останется в истории России как символ начала революции 1905–1907 годов. В прошлом его часто называли агентом охраны, и эта точка зрения остается популярной и сегодня. Автор предлагает свой взгляд на этот вопрос, исследуя связи Гапона с различными революционными партиями России, его контакты и деятельность за границей. Он характеризует Гапона как политическую личность, основываясь на трех периодах его жизни: до 9 января 1905 года, в эмиграции и в последние месяцы перед смертью. По мнению автора, стремление Гапона быть первым и выделяться из толпы, определяло логику его поведения, которое часто граничило с азартом и непредсказуемостью.

Лот 302951

Цена 2150 р. 1309 р.

А. Орлов
ГРАФ ОРЛОВ.
 Подлинные мемуары
 320 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Граф Алексей Орлов был одним из главных организаторов дворцового переворота, который привел на престол Екатерину II; вскоре после этого ее муж Петр III был убит. В мемуарах А. Г. Орлова, записанных секретарем графа, излагается собственная версия этих событий; кроме того, рассказывается о многих других деяниях – о похищении «княжны Таракановой», претендующей на русский престол, о войне с турками на Средиземном море, о любовных историях графа и его жизни в Москве, подлинным хозяином которой он был на рубеже XVIII–XIX веков. Эти мемуары дополнены воспоминаниями другого незаурядного человека – Ивана Брыкина, прожившего более ста лет (1706–1821), восемьдесят из которых он был смотрителем императорской резиденции под Москвой. Его воспоминания содержат бытовые подробности жизни десяти российских императоров, от Петра I до Александра I, которых Брыкину довелось видеть.

Лот 302968**Цена 1990 р. 1237 р.****М. Родзянко
МЕТИЛИ В ЦАРЯ,
ПОПАЛИ В РОССИЮ.****Госдума против Николая II**
288 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Михаил Владимирович Родзянко был председателем Государственной Думы третьего и четвертого созывов (с 1907 по 1917 год). Николай II именно его обвинял в крушении монархии, а императрица Александра Федоровна предлагала «повесить Родзянко» наряду с другими депутатами Думы. В своих воспоминаниях Родзянко рассказывает, почему он добивался отречения царя, в чем причины конфликта Думы с Николаем II и Александрой Федоровной, с рядом царских министров, как произошла Февральская революция, и почему не удалось сохранить монархию в России. Конечно, его воспоминания во многом пристрастны, но в то же время содержат множество уникальных фактов, которые были известны только председателю Государственной Думы.

Лот 234207**Цена 1915 р. 1196 р.****Н. Соколов
УБИЙСТВО ЦАРСКОЙ СЕМЬИ**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В июле 1918 года в Екатеринбурге было совершено зверское преступление. Мать, отец и их дети – четыре девочки и маленький мальчик – были жестоко убиты. Их достреливали в упор, добивали штыками. Стены комнаты, забрызганные кровью, расчлененные тела, попытка скрыть следы преступления... Наверное, появившись такое сообщение в прессе, даже в наше криминальное время, оно заставило бы многих содрогнуться. Но 100 лет назад убили не просто семью – убили царскую семью, пытаясь покончить с тысячелетней исторической Россией. Судебный следователь по важнейшим делам Соколов, занимавшийся делом гибели последней царской четы из рода Романовых весной 1919 года, скрупулезно и дотошно изучал мельчайшие детали, которые могли бы раскрыть истинный ход событий. К сожалению, сам он погиб в эмиграции при странных обстоятельствах, а собранные им документы бесследно исчезли. Данная книга, которую он успел выпустить

незадолго до смерти, – все, что осталось от материалов самого известного и таинственного уголовного дела XX столетия.

Лот 302975**Цена 1710 р. 1331 р.****В. Воейков
С ЦАРЕМ И БЕЗ ЦАРЯ.
Воспоминания последнего
дворцового коменданта
императора Николая II**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В мемуарах генерал-майора В. Н. Воейкова (1868–1947) описаны последние пять лет правления Николая II – мирные годы до вступления России в Первую мировую войну и драматические события революционного лихолетья. В книгу включены записи бесед и выдержки из личной переписки с августейшей четой, видными государственными и политическими деятелями. С необычайной теплотой автор вспоминает истории, связанные с великими князьями и цесаревичем Алексеем, а также яркие эпизоды из жизни при дворе – костюмированный бал 1913 года, елки, парады, высочайшие визиты и выезды. Особый интерес представляют записи Воейкова об участии российских атлетов в летних играх 1912 года в Стокгольме и развитии Олимпийского движения в Российской империи. Книга воспоминаний наполнена светлой грустью об ушедшей эпохе и надеждой на скорое возрождение России.

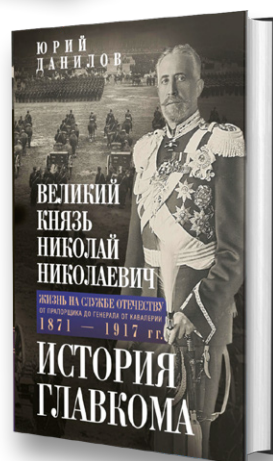
Лот 188852**Цена 2713 р. 2000 р.****С. Ольденбург
ЦАРСТВОВАНИЕ ИМПЕРАТОРА
НИКОЛАЯ II**

654 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сергей Сергеевич Ольденбург был эрудитом и знатоком истории, и именно поэтому Высший монархический совет поручил ему написать историю царствования императора Николая II. Автор имел доступ к уникальным документам. Копии оригиналов подлинных исторических актов Российской империи в целях предосторожности стали отправлять на хранение в русское посольство в Париже еще задолго до Первой мировой войны. Глубокое исследование истории России конца XIX – начала XX века создает многогранный законченный образ мощной державы со всеми ее экономическими, политическими, социальными потрясениями.





Лот 255073

Цена 1179 р. 958 р.

С. Крыжановский
ВОСПОМИНАНИЯ192 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сергея Крыжановского можно назвать «серым кардиналом» последних двух десятилетий Российской империи. Большой объем принципиально важных законопроектов был подготовлен лично автором, остававшимся в тени всемогущих министров внутренних дел. Именно он разработал законы о выборах в Государственную думу и был ближайшим помощником Столыпина, воплощая его реформы. Самому Крыжановскому стать министром так и не удалось. Венцом его карьеры был пост товарища министра внутренних дел. В 1911 году он был назначен государственным секретарем и занимал эту должность вплоть до дня падения самодержавия... В эмиграции Крыжановский написал мемуары, открывая интереснейшие страницы истории России.

Лот 302982

Цена 2619 р. 2225 р.

А. Лежава
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ГОДЫ
ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ608 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Наш взгляд на прошлое всегда необъективен, потому что мы знаем, к чему по итогу приведут те или иные решения. Но современники не знали. Именно поэтому их оценка «исторических» событий настолько интересна. «Газетчикам и журналистам Российской империи периода Первой мировой войны посвящается» – этими словами начинает свою книгу профессиональный экономист и финансист Александр Лежава. Рост цен на сахар, свечи и спички, сухой закон, инфляция, рост преступности, массовое возвращение с фронта людей, имеющих боевой опыт, выращивание мака и торговля эфиром... – автор подробно рассматривает все, даже самые темные, аспекты экономики, которые формировали быт и действительно волновали граждан Российской империи в годы ее конца.



Лот 191470

Цена 2734 р. 1508 р.

И. Зимин
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ПАРК
ЦАРСКОГО СЕЛА.XVIII – начало XX в.
Повседневная жизнь Российского
императорского двора384 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

История Александровского парка с его многочисленными сооружениями и павильонами имеет более глубокие корни в прошлом, нежели история Александровского дворца. Все императоры и императрицы, с начала XVIII века жившие в Царском Селе, с любовью и усердием обустраивали свои резиденции и парки. В результате на территории Александровского парка возник причудливый сплав архитектурных фантазий и предпочтений, в которых проявился не только талант архитекторов, но и отблеск личных увлечений российских монархов...

Лот 302999

Цена 2790 р. 1329 р.

Ю. Данилов
ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ
НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ.
Жизнь на службе Отечеству.
История главкома384 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Юрий Данилов – военный деятель, генерал от инфантерии, один из главных разработчиков стратегических операций русской армии в 1914–15 годах. Автор военно-исторических трудов, посвященных участию русской армии в Первой мировой войне. Его книга посвящена великому князю Николаю Николаевичу Младшему, первому русскому Верховному главнокомандующему, который сыграл свою роль в событиях последнего царствования. Лицу, стоявшему во главе огромной пятимиллионной армии, человеку, имевшему по своей ответственности задачу защиты огромного государства. Через ряды этой армии, за время командования ею великим князем, прошли миллионы людей, собранных со всех концов России. Многие представители современности считали Николая Николаевича возможным вождем русской государственности, но он не стал таковым. Тем не менее вошел в историю нашего государства как видный деятель трагической эпохи. В издании озвучены цели и причины войны, описаны события на полях сражений, отражена роль Верховного главнокомандующего, рассказано о событиях фронта и тыла и проанализированы взаимоотношения конфликтующих сторон.

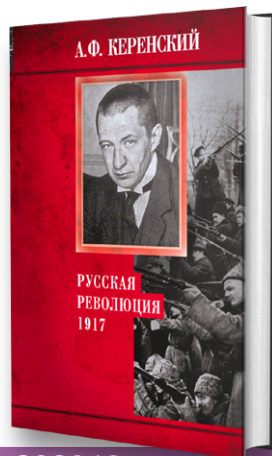


Лот 303002

Цена 1297 р. 1026 р.

П. Заварзин
ЖАНДАРМЫ И РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ
224 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Павел Заварзин – российский жандармский офицер, генерал-майор Отдельного корпуса жандармов. Занимал должности начальника разыскных отделений в Кишиневе, Гомеле, Одессе, Ростове-на-Дону, Варшаве, Москве и других местах. На основании колоссального опыта Заварзин знакомит читателя с теорией и техникой розыска, объясняет смысл, задачи и образ действий розыскных органов до революции, отмечая их отличие от деятельности ЧЕКА. Раскрывает особенности пограничной и таможенной службы, охраны высокопоставленных лиц, упоминая содействие военной разведке. Описывает последние дни Александра III, восшествие на престол Николая II, вспоминает свои встречи с генералами Рузским, Сухомлиновым, министром Плеве и другими. Возвращаясь мыслями к прошлому, автор поражается тому, как вяло российская власть реагировала на постоянные, в течение многих лет, убийства, совершаемые сначала народолюбцами, а затем социалистами-революционерами, считая, что такое отношение способствует разгулу терроризма в стране.



Лот 303019

Цена 1710 р. 1330 р.

А. Керенский
РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ.
1917
384 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Керенский (1881–1970), министр-председатель Временного правительства, воссоздает события Февральской и Октябрьской революций, изменившие судьбу России и всего мира. Его мемуары – это не только хроника политического кризиса, но и попытка дать личный ответ на исторические обвинения, тяготевшие над ним всю жизнь в изгнании. Он предлагает своё видение сложившейся в 1917 году политической ситуации, объясняет необходимость принятия тех или иных решений, говорит о роли большевиков и мятеже генерала Корнилова. Страницы, посвящённые его собственным действиям, полны внутренней полемики – между тем, что было возможно тогда, и тем, что стало ясно спустя годы. Это уникальный документ эпохи, написанный изнутри самого центра событий, который и сегодня вызывает жаркие споры историков и публицистов. Читатель получает редкую возможность увидеть ключевой момент истории глазами человека, чьи решения во многом определили исход великого противостояния.



Лот 252768

Цена 2363 р. 1270 р.

А. Ганин
РУССКИЙ ОФИЦЕРСКИЙ КОРПУС
В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ.
Противостояние командных кадров.
1917–1922 гг.
318 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В период Гражданской войны в России 1917–22 годов вопрос управления вооружёнными силами стал особенно актуальным. Старая Россия ушла в небытие, а на ее руинах возникло множество государственных образований, которые стали формировать собственные армии и нуждались в офицерах. Основным источником комплектования этих армий командным составом оказались офицеры старой русской армии. В монографии известного специалиста по истории Гражданской войны в России и русскому офицерскому корпусу первой четверти XX века доктора исторических наук А. Ганина впервые на основе документов российских и зарубежных архивов проанализирована роль офицерства в создании противоборствующих армий Гражданской войны. Книга предназначена для всех интересующихся военно-политической историей России и сопредельных государств в революционную эпоху.

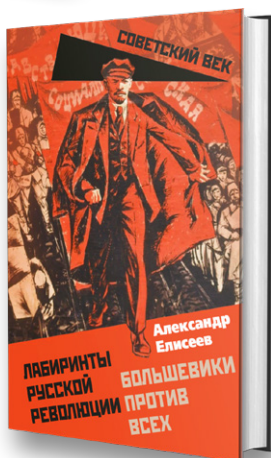
Лот 259729

Цена 2089 р. 1115 р.

М. Бок
ПЕТР АРКАДЬЕВИЧ СТОЛЫПИН.
Воспоминания о моем отце.
1884–1911
256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге старшая дочь П. Столыпина рассказывает о своем отце, о предках, среди которых были Лермонтов и Суворов. О важнейших вехах на пути Столыпина от прогрессивного помещика до государственного деятеля. Любящий муж и отец, трудолюбивый и удачливый человек, он первым принял на себя страшный удар ненависти, предательства и неверия.





Лот 303026

Цена 1600 р. 999 р.

Л. Бескровный
РЕВОЛЮЦИЯ НА ФРОНТЕ.Почему армия пошла
за большевиками240 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В царской России армия всегда была надежной опорой правящего режима: она использовалась не только во внешних войнах, но и для подавления выступлений внутри страны. В революцию 1905 года, несмотря на отдельные восстания в армии, именно она спасла царизм от краха; с началом Первой мировой войны, увлеченные ультрапатриотическими и шовинистическими лозунгами правительства, солдаты готовы были сражаться до «победного конца». Даже после Февральской революции 1917 года в армии зачастую считали большевиков, которые выступали против войны, «немецкими агентами и предателями Родины». Каким же образом большевикам удалось привлечь армию на свою сторону? В книге, написанной под редакцией видного военного историка, академика Л. Бескровного, содержится ответ на этот вопрос. Здесь подробно освещается деятельность большевистской партии в войсках, методы ее пропаганды, работа «военков» — военных комитетов РСДРП(б). Несмотря на обилие фактического материала, книга легко читается и доступна самому широкому кругу читателей.

Лот 303033

Цена 1450 р. 971 р.

А. Елисеев
**ЛАБИРИНТЫ РУССКОЙ
РЕВОЛЮЦИИ.**

Большевики против всех

224 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Историк Александр Елисеев — достойный продолжатель классиков русской мысли — в своей итоговой книге разобрал наиболее острые вопросы, связанные с Русской революцией, окончанием которой он считал реформы Сталина. Почему большевики оказались сильнее монархистов? Почему крахом завершилось выступление генерала Корнилова? Какие интриги сотрясали партию большевиков и как они были связаны с международной политикой? Почему не могли оказать сопротивление другие социалисты? Книга предназначена для тех, кто стремится разобраться в хитросплетениях истории. А Русская революция остается ее определяющим событием, которое историк исследует объективно и с широтой эрудиции.

Лот 300476

Цена 1400 р. 976 р.

В. Логинов
ЗАПРЕЩЁННЫЙ ЛЕНИН256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга, которую вы держите в руках, стала эпохой в исследовании жизни и деятельности В. И. Ленина. Выпущенная в начале 1980-х годов, она настолько перевернула все представления о нем, что была приговорена к сожжению (в буквальном смысле) и уничтожена по требованию Института марксизма-ленинизма. Между тем автор книги В. Логинов, крупнейший историк, занимающийся этой темой, вовсе не ставил себе задачу очернить Ленина: напротив, он хотел показать, в каких тяжелейших условиях приходилось работать основателю Советского государства. Мировая война унесла сотни тысяч жизней русских солдат и ожесточила миллионы тех, кто возвращался домой; насилие и жестокость становились нормой, внутренние разногласия решались в ходе кровавой Гражданской войны, — и все это происходило на фоне развала хозяйства России и интервенции западных держав. Для того чтобы объединить страну, восстановить порядок, отразить внешнее нашествие, создать справедливый государственный строй, Ленину и большевикам приходилось прибегать к самым суровым мерам.

Лот 303040

Цена 1860 р. 1147 р.

Л. Фишер
ЛЕНИН.

Жизнь для революции

352 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Луис Фишер, американский журналист, публицист и писатель, приехал в советскую Россию в 1922 году. Он считался дружественным к СССР западным журналистом, поэтому получил доступ к архивам и возможность беседовать с очевидцами революции. Собранный им обширный материал стал основой для его книги о Ленине, которую он писал более тридцати лет. За это время взгляды Фишера переменялись: от апологии Ленина он перешел к более критическому анализу его жизни и идей, однако в целом книга носит объективистский характер. Написанная хорошим слогом, она легко читается, — не случайно автор получил за нее Национальную книжную премию. При написании отдельных глав книги Фишеру помогала Светлана Аллилуева, дочь Сталина, с которой он жил в фактическом браке в США.



Лот 303064

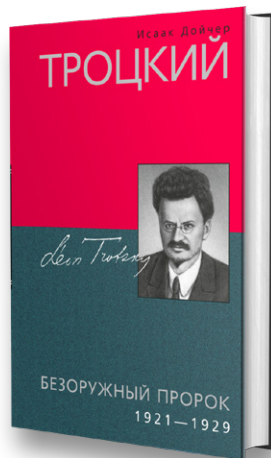
Цена 2005 р. 1540 р.

**И. Дойчер
ТРОЦКИЙ.**

Вооруженный пророк. 1879–1921

528 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Исаак Дойчер – известный историк, журналист и политолог, крупнейший специалист по проблемам Советского Союза и коммунистического движения, автор целого ряда исторических и социологических исследований. В своей книге автор рассказывает о самом важном периоде в жизни одного из признанных народом вождей революции Льва Троцкого. Дойчер лично знал и восхищался Троцким – мыслителем, пророком и мучеником, он ярко и рельефно представил панораму его идей в развитии. В талантливом изложении одного из лучших европейских исследователей вы узнаете о личной жизни выдающегося публициста и оратора, воспламенившего своими идеями полмира.



Лот 303071

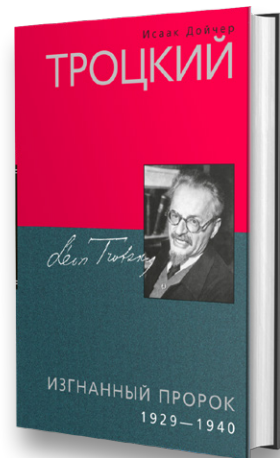
Цена 2005 р. 1521 р.

**И. Дойчер
ТРОЦКИЙ.**

Безоружный пророк. 1921–1929

496 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга о времени, наступившем после завершения Гражданской войны, когда Троцкий, еще находясь на вершинах славы и власти, возглавил грандиозную внутрипартийную борьбу после смерти Ленина. Главный противник Сталина, единственный кандидат на руководство большевиками, «преждевременный» проповедник индустриализации и плановой экономики, критик теории «социализма в одной отдельно взятой стране», защитник «пролетарской демократии» был изгнан из страны, в которой победил. Вы познакомитесь с панорамой политических взглядов и личной жизнью Троцкого.



Лот 303088

Цена 2005 р. 1536 р.

**И. Дойчер
ТРОЦКИЙ.**

Изгнанный пророк. 1929–1940

528 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Исаак Дойчер рассматривает жизнь Троцкого сквозь формулу слов Макиавелли о том, что «вооруженные пророки всегда побеждали, а безоружные гибли». В этой книге Троцкий предстает единственным, кто открыто противостоял сталинизму, вплоть до своего трагического конца. В талантливом изложении одного из лучших европейских исследователей вы познакомитесь с трогательной и странной историей семейных отношений выдающегося публициста и оратора.

Лот 303095

Цена 4597 р. 4340 р.

**И. Дойчер
Троцкий**

КОМПЛЕКТ (3 книги)

Вооруженный пророк. 1879–1921. – 528 с.
Безоружный пророк. 1921–1929. – 496 с.
Изгнанный пророк. 1929–1940. – 528 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 303057

Цена 915 р.

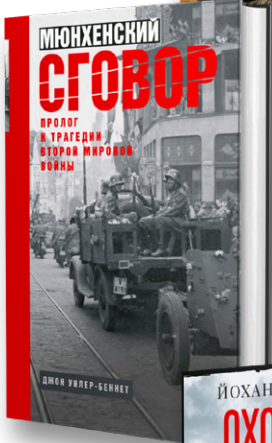
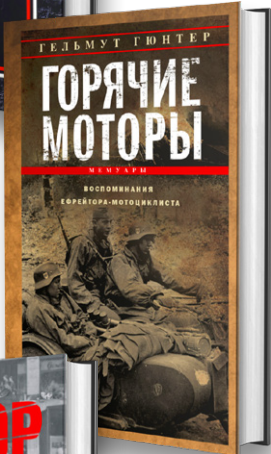
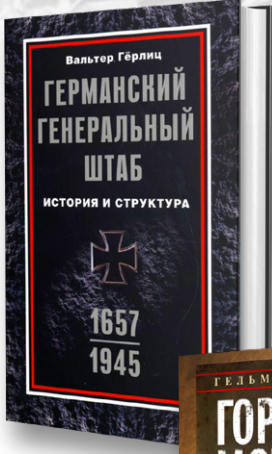
**А. Север
ОПЫТЫ СТАЛИНА
С «ПЯТОЙ КОЛОННОЙ»**

416 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Досужее, растиражированное во время и после «перестройки» мнение, что руководство нашей страны в 1930-е годы не осознавало угрозы предстоящей войны и не готовилось к ней, глубоко ошибочно. И реорганизация армии, и развитие тяжелой промышленности,

и внешняя политика СССР – все было направлено на укрепление оборонной мощи государства, на подготовку к отражению объявленного Гитлером «похода на Восток». И если эти крупномасштабные действия историками исследованы, то внутренняя политика – чистки, репрессии – в таком контексте освещается впервые. Уничтожение «пятой колонны» в лице явных и скрытых врагов государства – будь то украинские националисты, заговорщики в Красной армии, троцкистская оппозиция, вредители или развращенные отпрыски «ленинской гвардии», «выродки Арбата» – стало очистительным огнем, пройдя через который страна победила в Великой Отечественной войне.





Лот 259774

Цена 2005 р. 1530 р.

В. Гёрлиц
ГЕРМАНСКИЙ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ШТАБ.
История и структура. 1657–1945
478 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В. Гёрлиц осветил историю создания германского Генерального штаба, начиная с XVII века, периода зарождения прусско-бранденбургской армии, когда впервые упоминается Генеральный штаб, и до окончания Второй мировой войны. Автор рассказывает, как складывалась каста генштабистов, рассматривает «управленческую триаду», рисует портреты офицеров Генерального штаба, объясняет сложную структуру командования немецкими войсками во Второй мировой войне.

Лот 303101

Цена 1533 р. 1227 р.

Г. Гюнтер
ГОРЯЧИЕ МОТОРЫ.
Воспоминания ефрейтора-
мотоциклиста. 1940–1941
286 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Участник Второй мировой войны Гельмут Гюнтер вспоминает о том, как служил посыльным в мотоциклетном батальоне дивизии «Дас Райх». Живо и ярко автор рассказывает о том, как практически «на ходу» в боевых условиях он и другие молодые новобранцы осваивали технику вождения мотоцикла, как воевали, праздновали победы и переживали поражения. Описывает состояние эйфории, в котором германские войска шагали по Европе, и какой ожесточенный отпор получили в сражениях с русскими, а потом, обмороженные, голодные, отступали по заснеженным российским дорогам. Книга богато иллюстрирована редкими фронтовыми фотографиями.

Лот 303118

Цена 1237 р. 982 р.

Дж. Уилер-Беннет
МЮНХЕНСКИЙ СГОВОР.
Пролог к трагедии
Второй мировой войны
544 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Британский историк Джон Уилер-Беннет настоящий труд посвятил исследованию судьбоносных событий, приведших к Мюнхенскому кризису 1938 года, в результате которого Гитлеру была принесена в жертву Судетская область, а остатки Чехословакии и Европа оказались без защиты от дальнейших посягательств Германии. Используя документы Нюрнбергского процесса и государственные архивы Чехословакии, принесенной Содружеством в жертву, автор приходит к выводу, что Гитлер уже во время Мюнхенской конференции планировал военную агрессию в качестве инструмента государственной политики и умышленно шел к всеобщему мировому конфликту, намеренно проигнорировав обещания, данные Англии и Франции в союзных договорах. Мюнхенское соглашение было неизбежно.

Лот 303125

Цена 2592 р. 1217 р.

Й. Бреннеке
ОХОТНИКИ ЗА ОХОТНИКАМИ.
Хроника боевых действий
подводных лодок Германии
во Второй мировой войне
320 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает о боевых действиях подводного флота Германии в годы Второй мировой войны. Автор, основываясь на фактических данных, документах, вахтенных журналах подводных лодок, дневниках подводников, воспоминаниях участников боевых действий, вскрывает причины поражения подводного флота Германии.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

Лот 081436

Цена 1502 р. 951 р.

Х. Г. Стахов
ТРАГЕДИЯ НА НЕВЕ.
 Неизвестные страницы
 блокады Ленинграда

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Хассо Стахов испытал на себе все ужасы войны, юношей попал на один из самых горячих участков Восточного фронта – в район Ленинграда. На основе собственных впечатлений, дневников других участников упоминаемых событий, используя сохранившиеся в архивах боевые донесения командиров подразделений и соединений, автор анализирует феномен несгибаемой обороны Северной столицы. Книга, открывающая шокирующие тайны кровавой трехлетней битвы, во многом определившей исход войны, публикуется на русском языке впервые. Она рассказывает об ужасах блокады, как это виделось со стороны противника, и о трагедии 2-й Ударной армии Власова, погибшей при попытке освободить город из блокадного кольца.

Лот 303163

Цена 1650 р. 983 р.

И. Стаднюк
ВОСПОМИНАНИЯ СТАЛИНИСТА

258 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иван Стаднюк – писатель и драматург, известен своими книгами и сценариями «Война», «Война на западном направлении», «Сердце солдата», «Служу Советскому Союзу», «Максим Перепелица», «Ключи от неба» и другими. Он был участником советско-финляндской войны в должности командира орудия, а затем прошел в качестве военного корреспондента всю Великую Отечественную войну от первого до последнего дня; трижды был ранен и стал кавалером трех орденов. В своих воспоминаниях Стаднюк рассказывает о том, что ему довелось повидать. «На войне ведь всякое бывало: случаи трусости, дезертирства, паникерства, побег к противнику, мародерство, самострельство, – пишет он. – Но, может быть, написанное о войне побудит читателей пристальнее всмотреться в героическую сложность тех далеких лет. Ведь в годы войны были иные мерки жизни, иное суждение о человеческих радостях и горестях». В заключительной части книги автор пишет о том, почему он остался сталинистом, несмотря на неприятие определенных моментов политики Сталина.

Лот 303132

Цена 1238 р. 986 р.

М. Медведев
НА РОСТОВСКОМ НАПРАВЛЕНИИ.
 Южный фронт в боях на Миусе.
 Январь–август 1943 г.

192 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Среди операций советских войск периода Великой Отечественной войны особого внимания заслуживает освобождение войсками Южного фронта временно оккупированной территории Ростовской области и части Донбасса, которое происходило в несколько этапов – с января до конца августа 1943 года. Поражение противника на рубежах реки Миус существенно изменило ход боевых действий на всем южном крыле советско-германского фронта, заложив основы для дальнейшего освобождения юго-восточных областей Украинской ССР, Крыма, сыграв важную роль в коренном переломе в Великой Отечественной войне. Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, а также всех заинтересованных читателей.

Лот 303149

Цена 1427 р. 1027 р.

Ю. Сафаров
ОПЕРАЦИЯ «СОГЛАСИЕ» В ИРАНЕ.
 Опыт советско-британского
 военного сотрудничества.
 Июль–сентябрь 1941 г.

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена малоизвестным страницам истории Второй мировой войны на второстепенном, хотя и в какой-то момент весьма важном театре военных действий. Речь идет о советско-британской военной операции «Согласие» по одновременной оккупации территории Ирана с севера и юга, проведенной в августе 1941 года. Целью операции было предотвратить активную деятельность в этой стране германской разведки, склонявшей шахское правительство на сторону стран оси. Кроме того, через иранскую территорию можно было организовать безопасный сухопутный коридор для поставок военной помощи Советскому Союзу со стороны западных союзников. Работа основана на архивных и иных документальных материалах и впервые в отечественной историографии раскрывает военные приготовления всех участников (СССР, Великобритания, Иран) этой краткосрочной драмы, а также и военные, политические и дипломатические усилия в период реализации операции «Согласие».





Лот 255233

Цена 2554 р. 1888 р.

И. Баграмян
МОИ ВОСПОМИНАНИЯ.
Маршал Советского Союза
о великой эпохе

656 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

В основу воспоминаний Маршала Советского Союза И. Баграмяна легли две ранее изданные его книги «Так начиналась война» и «Так шли мы к победе». Автор знакомит читателя с важнейшими событиями Великой Отечественной войны, анализирует ход военных действий на различных участках, где ему довелось принимать участие в руководстве войсками, возглавлять крупные штабы, командовать армией, а затем фронтом.



Лот 303156

Цена 1415 р. 1089 р.

Г. Гудериан
ТАНКИ – ВПЕРЕД!
Развитие и тактика немецких танковых частей и подразделений.
1935–1945

254 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Генерал-полковник вермахта Гейнц Гудериан, создатель немецких бронетанковых войск, обобщает опыт боевого применения танков во Второй мировой войне на различных театрах военных действий. Приводит принципы разведки и охранения, организации наступления и преследования противника, взаимодействия танковых частей с другими родами войск. Рассматривает технические характеристики и действие боевых машин в различных ситуациях: в борьбе за населенный пункт, при овладении плацдармом, в окружении, в условиях плохой видимости и других.



Лот 303170

Цена 1856 р. 1156 р.

А. Зегер
МЮЛЛЕР.
Нацистский преступник,
избегавший петли

360 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мало кто заслужил смертного приговора за преступления, совершенные в Третьем рейхе больше, чем шеф гестапо – нацистской тайной государственной полиции – группенфюрер СС Генрих Мюллер. Однако перед Нюрнбергским трибуналом он не предстал. Считается, что он погиб в последние дни войны, но когда была вскрыта его предполагаемая могила, в ней были обнаружены останки шести разных людей. В книге немецкого историка Андреаса Зегера прослеживается путь шефа гестапо от заурядного полицейского чиновника, через интриги и массовые убийства до его таинственного исчезновения в Берлине 2 мая 1945 года, скрупулезно разбираются версии о его возможной дальнейшей судьбе.



Лот 303187

Цена 1750 р. 1144 р.

О. Штрассер
ГИТЛЕР И Я.
Моя борьба с фюрером

352 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания Отто Штрассера – одного из лидеров германских национал-социалистов в 1925–1934 годах и младшего брата Грегори Штрассера (в двадцатые годы человека № 2 в НСДАП после Гитлера). Братья Штрассеры были лидерами левого крыла в НСДАП и возглавляли внутривнутрипартийную оппозицию Гитлеру. Грегори Штрассер был убит во время «ночи длинных ножей», а Отто Штрассер уехал из Германии и всю свою жизнь посвятил борьбе с нацизмом. Книга представляет несомненный интерес как свидетельство непосредственного участника многих закулисных событий, связанных с начальным периодом истории национал-социалистического движения в Германии в 20-х – начале 30-х годов. На протяжении десяти лет Отто Штрассер собирал и записывал уникальные, зачастую скандальные сведения, как о самом фюрере, так и о людях, входивших в его «ближний круг».

Лот 303194

Цена 2300 р. 1477 р.

Дж. Бэррон
КГБ НАВСЕГДА.
Невидимые щупальца
сверхдержавы
544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Загляните за кулисы холодной войны глазами опытного журналиста-расследователя Джона Бэррона — экс-офицера военно-морской разведки США. В этой книге он детально описывает методы вербовки агентов, разоблачает схемы, которыми пользовались советские власти для воздействия на события и процессы, связанные с западными странами, внутри стран и на международной арене. Эти откровения позволяют глубже осознать значимость разведывательных служб в формировании глобальной политики прошлого века и проливают свет на современные реалии. Даже спустя десятилетия после публикации книга сохраняет свою актуальность, помогая осмыслить современную политическую ситуацию сквозь призму исторических уроков.

Лот 303200

Цена 2600 р. 1610 р.

Ф. Голиков
ЗАПИСКИ НАЧАЛЬНИКА
РАЗВЕДУПРА.
Июль 1940 года — июнь 1941 года
464 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В июле 1940 года Сталин назначил начальником советской военной разведки бывшего командующего 6-й армии Филиппа Голикова. В самые критически важные месяцы накануне Великой Отечественной войны этот человек руководил Разведупром Генштаба Красной армии. Что именно он докладывал руководству СССР о планах Германии? Как он оценивал деятельность своих подчиненных? И какие важные и секретные поручения вождя выполнял осенью 1941 года? Об этом и многом другом Филипп Голиков рассказал в своих «записках», которые много лет хранились в спецхране.

Лот 303217

Цена 1678 р. 1033 р.

С. Левченко
ИНОАГЕНТ.
Десять лет в КГБ
288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1975 году в Токио начал работу сотрудник внешней разведки КГБ майор Станислав Левченко. Чем дольше разведчик жил в Японии,

тем сильнее разочаровывался в коммунистической идеологии. Она стала казаться ему архаичной, абсолютно утратившей связь с реальным временем. В октябре 1979 года Левченко пришел в посольство США в Токио и попросил политического убежища. Благодаря его предательству спецслужбы США и Японии узнали о более чем 200 японцах, связанных с советской разведкой, — начиная от агентов и заканчивая кандидатами на вербовку. В 1981 году приговорен в СССР к расстрелу и за измену Родине. В 1989 году получил американское гражданство и по сей день живет в США. В своих воспоминаниях Левченко подробно рассказал о работе советской разведки в Японии и попытался оправдать причины своего предательства.

Лот 303224

Цена 2200 р. 1361 р.

Т. Строкач
НАШ ПОЗЫВНОЙ — «СВОБОДА».
НКВД Украинской ССР
в Великой Отечественной войне
480 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Высшие руководители НКВД нечасто брались за перо. Автор этой книги генерал-лейтенант Тимофей Строкач — исключение из правила. Ему довелось сыграть активную роль во время противостояния между группировками Берии и Хрущева «холодным летом пятьдесят третьего». Но игры в политику еще впереди. Пока на календаре совсем другое лето — черное 22 июня 1941 года. Строкач, только что назначенный заместителем наркома внутренних дел Украины, рассказывает о деятельности чекистов в тяжелые первые дни войны и развертывании ими партизанской борьбы в тылу немецкой группы армий «Юг».

Лот 303231

Цена 1297 р. 1032 р.

О. Туманов
РАДИО СВОБОДА.
Подлинная судьба резидента
288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1965 году моряк срочной службы Олег Туманов, выполняя задание КГБ, совершил дерзкий побег из Советского Союза. В течение 20 лет он жил и работал в Мюнхене, пройдя путь от корреспондента до старшего редактора русской службы «Радио Свобода» (СМИ, выполняющее функции иноагента). За этот период времени он передал в Москву огромный объем ценной информации. В конце концов ЦРУ сумело выйти на след неуловимого «крота», но в 1986 году Олегу Туманову удалось вернуться в Советский Союз.





Лот 303248

Цена 2898 р. 2314 р.

В. Пирогов

КГБ: БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ?

480 с.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Эта книга о контрразведчиках, а не о шпионах. Книга о многоплановой деятельности советских чекистов по разоблачению иностранных шпионов и предателей в собственных рядах. О настоящих, а не бывших разведчиках и контрразведчиках. Это правдивый, насколько возможно, рассказ об их жизни, мечтах, заботах и тревогах. О жизни нашей великой страны – СССР и многострадальной России, о нашей любимой Родине, в которой жили они, в которой живем мы и будут жить наши дети. Как это принято, можете считать, что все факты вымышлены, фамилии изменены, а возможные совпадения случайны. Но то, что кажется фантастическим, на самом деле может оказаться чистой правдой, а то, во что хочется верить, всего лишь версия, субъективная точка зрения автора на события, в отличие от многочисленных публикаций, написанных людьми, не имеющими отношения к описываемым событиям. Хотя никто не знает, что находится на обратной стороне. Правда у каждого своя, а всю правду знает только время.

Лот 203395

Цена 730 р.

Д. Преображенский
БЖЕЗИНСКИЙ СКАЗАЛ –
ГОРБАЧЁВ СДЕЛАЛ

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

2017 год – столетняя годовщина рождения красного проекта, завершившегося в 1991 году распадом первого в мировой истории Советского государства. Истинные причины развала СССР до сих пор стараются скрыть пропагандистской трескотней. Правда слишком неудобна для многих, чтобы ее озвучить. На основе редких архивных документов автор книги показывает технологию разрушения Советского Союза.

Лот 303262

Цена 1500 р. 925 р.

Дж. Фридман, М. Калдор
НЕ ПО КЛАУЗЕВИЦУ.Особенности современной войны
224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Современные войны сильно отличаются от «классических», описанных знаменитым военным теоретиком Карлом Клаузевицем, утверждает Мэри Калдор, профессор Лондонской школы экономики. Если для Клаузевица целью войны была внешнеполитическая стратегия, то в современных войнах – это мобилизация вокруг внутриполитических задач, а действия перед лицом объявленного врага служат ее оправданием. Политические цели новых войн имеют в виду притязание на власть на основе традиционных идентичностей – нации, рода, религии. Эти политические цели и экономическая корысть удерживают в единстве аморфные сети из регулярных сил, военизированных формирований, преступников, наемников и фанатиков. В связи с этим изменились способы и характер войны, о чем также пишет Калдор. Тему продолжает Джордж Фридман – американский политолог, директор частной разведывательно-аналитической организации «Стретфор». Он приводит примеры потенциальных «точек возгорания», где могут произойти или уже идут современные войны, в том числе в «пограничных зонах» Европы и России.

Лот 303255

Цена 4448 р. 3783 р.

А. Звягинцев
РОКОВАЯ ФЕМИДА.
Трагические судьбы известных
российских юристов

608 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

В произведении «Роковая фемида» описаны жизнь и дела блистательных юристов из плеяды российских правоведов, чьи драматические судьбы стали отражением эпохи. Автор возвращает к жизни целый сонм противоречивых имен, героев своего времени, незаслуженно преданных забвению по идеологическим причинам. Эта книга – не просто сборник биографий, а масштабное историческое полотно, где личная трагедия каждого юриста переплетается с судьбой отечественного права. Читатель увидит, как в их жизнях преломлялись ключевые правовые, политические и нравственные конфликты русской истории, от имперских судов до советских репрессий.

Лот 303279

Цена 1605 р. 984 р.

Г. Кун

ВЛОЖИ ДЕНЬГИ В БУНТ!**История скандинавских революционеров-налётчиков**

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Группа Блекингегаде — легендарные революционеры из Дании. В 1970–80-е годы они вели активную борьбу против западного империализма в самом его сердце — не просто в Европе, а в благополучнейшей и тихой Скандинавии. Они грабили банки, воровали с армейских складов, проворачивали хитрые мошеннические схемы, занимались рэкетом и даже открывали свой собственный бизнес. А все ради одной цели: чтобы передать как можно больше денег и оружия товарищам из Палестины, Намибии, Анголы, Мозамбика. В этой книге они сами рассказывают свою историю без прикрас и журналистских выдумок.

Лот 303286

Цена 1990 р. 1311 р.

Р. Мёрль

ЗА СТЕКЛОМ.**Окно в Париж 1968**

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В «За стеклом» Робер Мёрль запечатлевает один-единственный день — день, который станет отправной точкой революционного взрыва французского мая 1968 года. На фоне серых бетонных коридоров Университета Нантерр 150 студентов захватывают административную башню — не просто здание, а символ подавляющей власти: бюрократии, академической иерархии, репрессивного государства. Слово под увеличительным стеклом, Мёрль исследует молодежь в момент пробуждения — их страхи, желания, конфликты. Перед читателем проходят образы самых разных героев: алжирский рабочий Абдельазиз, преподаватели с разными взглядами на происходящее, студенты, охваченные политической страстью или отстраненные от нее. Среди них — как вымышленные, так и реальные фигуры, включая культового лидера протестов Даниэля Кон-Бендита. «За стеклом» — не только хроника восстания, но и глубокий срез эпохи, исследование темы идентичности, сексуальности, борьбы за автономию и правду. Это роман о напряженном ожидании перемен, о людях, еще не осознающих, что стоят на пороге истории.

Лот 303293

Цена 2015 р. 1269 р.

Д. Хиз, Э. Поттер

БУНТ НА ПРОДАЖУ.**Как контркультура создаёт новую культуру потребления**

424 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга повествует о том, как контркультура, антикорпоративное движение и левый радикализм помогли созданию того самого общества потребления, которое так страстно критикуют радикалы. Молодежное движение шестидесятых годов создавало большие угрозы для истеблишмента западных стран. Именно поэтому сотрудники ЦРУ, маркетологи и специалисты по манипуляции сознанием очень быстро начали бороться с ним, в том числе посредством вовлечения молодых людей в новую культуру потребления. Молодежный бунт коммерциализировался. На его основе создавался новый рынок для сбыта товаров. Все, что объявляется радикальным, или подрывным, оказывается лишь одной маркетинговой уловкой продавцов контркультуры.

Лот 303309

Цена 1650 р. 970 р.

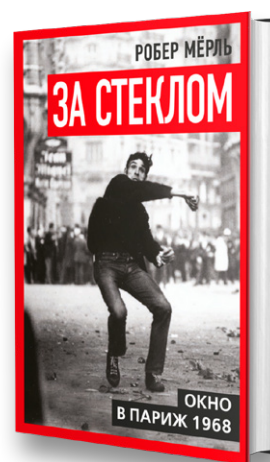
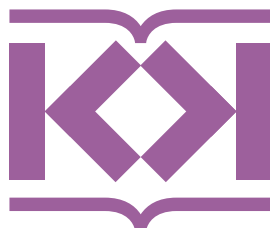
Э. Хэнсен

ПРЯМОЕ ДЕЙСТВИЕ.**Мемуары городской партизанки**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Энн Хэнсен — канадская анархо-коммунистка, икона современного феминизма. Первую бомбу она собрала в восемь лет. В семнадцать поступила в лучший вуз страны, а в двадцать два стала доктором. Она боролась против порнографии, проституции и капитализма, занималась партизанской борьбой и работала на КГБ. Она взорвала завод по производству баллистических ракет, получила пожизненное заключение, но была освобождена и избрана в парламент Канады, стала матерью троих детей. В этой книге она рассказывает про свою уникальную жизнь: советские агенты, молодые анархисты и феминистки, вооруженная борьба, террор и тюрьма, политические интриги и амурные похождения.



Редкая книга

Эталонный альманах

Одним из ярких событий в истории русской детской книги XX века является выход сборника «Елка». Его принято считать первым советским детским изданием, но правильнее было бы назвать последним дореволюционным.



Этот альманах, составленный Корнеем Чуковским и Александром Бенуа, должен был увидеть свет весной 1917 года под названием «Радуга». Но из-за политических событий и связанного с этим дефицита бумаги и крайней загруженности типографий издание застопорилось. В итоге книгу получилось выпустить из печати только 23 декабря 1917 года, а в руки читателей она попала уже в январе следующего, 1918, года. «Летнее» название «Радуга» оказалось

не соответствующим сезону и его заменили на «зимнее» — «Елка». Новое название книги потребовало замены обложки и титульного листа, которые были сделаны тогда еще молодым художником Владимиром Лебедевым, впоследствии прославившемся прекрасной станковой графикой и великолепными иллюстрациями к детским книгам. Несмотря на то, что книжка считалась уже советской, орфография в ней осталась дореволюционной.

Выпуск в свет «Елки» был продиктован, по словам Чуковского, стремлением противостоять «базарной дряни», господствовавшей на книжном рынке: «Я давно носился с соблазнительным замыслом — привлечь самых лучших писателей и самых лучших художников к созданию хотя бы одной-единственной «Книги для маленьких», в противовес рыночным изданиям Сытина, Клюкина, Вольфа», — писал он.

И правда, на страницах антологии — блестящая россыпь авторов. Максим Горький специально для этого сборника сделал пересказ народной сказки про Иванушку-дурачка и отдал сказку «Самовар», Саша Черный предоставил свой новый рассказ «Домик в саду» и стихотворение «Трубочист», Алексей Толстой (в книге он значится как граф Алексей Толстой) опубликовал малоизвестное произведение «Фофка». Также в книге отметились Владислав Ходасевич, Натан Венгер, Валерий Брюсов. Сам же Корней Чуковский напечатал в альманахе свою «Сказку о глупом царе» (это один из первых его переводных текстов,

в основе которого лежит народная норвежская сказка), а также пересказ английской сказки про Джека — Победителя Великанов.

Отсрочка выхода книги привела к тому, что из нее выпала сказка Чуковского «Крокодил», первоначально предназначавшаяся именно для этой антологии. «Крокодил», обозначивший, по сути дела, новую эпоху русской поэзии для маленьких читателей, был напечатан в журнале «Для детей» за 1917 год. Но и без него в книге было немало интересного.

Среди художников альманаха тоже исключительно звездные имена. Илья Репин сделал колоритный «портрет» героя русских народных сказок Иванушки-дурачка. Владимир Лебедев в сугубо реалистической манере изобразил улыбающегося трубочиста из стихотворения Саши Черного. Прекрасен фронтиспис работы Бенуа, на котором изображена узорная новогодняя ель с резвящимися среди веток крылатыми ангелочками-эльфами. А рисунки Юрия Анненкова к сказке Максима Горького «Самовар» могли даже испугать юного читателя. Мстислав Добужинский нарисовал для «Елки» ребус. Задуман он был для того, чтобы изобразить «сто рож» — сто карикатурных портретов известных в ту пору писателей и художников. Среди них — Горький, Толстой, Бенуа, Чуковский... Надо сказать, что адресован этот ребус был скорее взрослому читателю, чем маленьким детям.

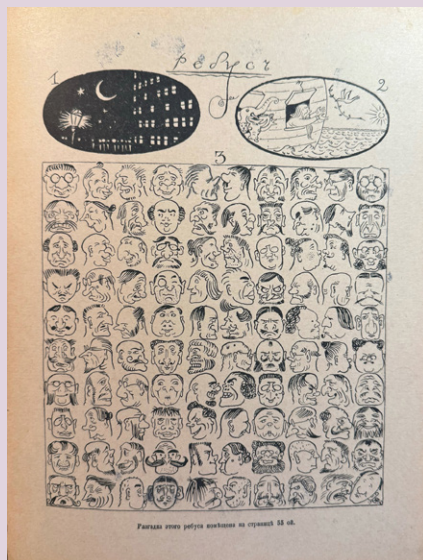
Некоторые критики писали, что оформление сборника получилось неровным и эклектичным, что, впрочем, относилось и к его содержанию. По словам писательницы и художницы Елены Данько, он «механически соединил остатки прошлого детской книжки и начало пути ее будущего развития». Эту эклектичность почувствовал и Бенуа, который попросил издателей снять его имя из числа редакторов.

И все же значение сборника в истории отечественной детской книги велико. Его составитель Корней Чуковский, обеспокоенный тем, что в России мало качественной детской литературы, смог привлечь внимание крупных мастеров к проблеме создания книги для юных читателей.

Позднее «Елка» не раз переиздавалась, но этот первый вариант, выпущенный в издательстве «Парус», одним из основателей которого был Максим Горький, считается самым ценным. На долгое время книга стала эталоном детских альманахов.

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ



Лот 164030

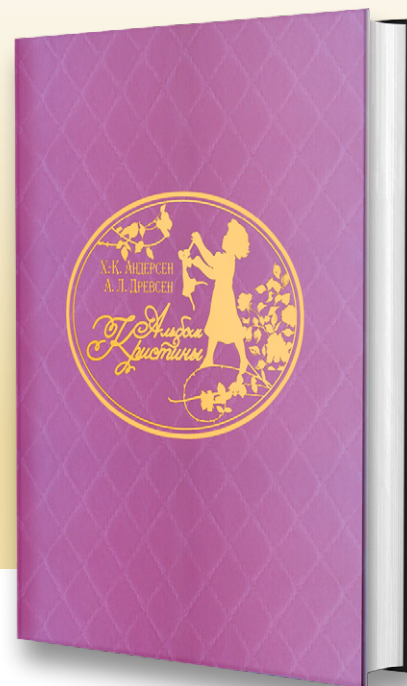
Цена 1800 р.



Х.-К. Андерсен, А. Л. Дреусен
АЛЬБОМ КРИСТИНЫ

256 с.: цв. ил.
240 x 310; переплет, офсетная бумага

Книга максимально точно воспроизводит «Альбом Кристины Стампе» – роскошно переплетенный фолиант, датируемый 1859 годом. Кристина была внучкой датского барона Хенрика Стампе и известного судьи Адольфа Дреусена – близкого друга великого датского сказочника и непревзойденного рассказчика Ханса Кристиана Андерсена. Андерсен и Дреусен преподнесли девочке в подарок на день рождения удивительно красочную и занимательную книжку с картинками и стихами.



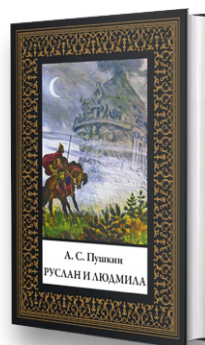
Лот 303316

Цена 870 р.

П. Ершов
КОНЕК-ГОРБУНОК

160 с.: цв. ил.
115 x 170; переплет, мелованная бумага

Знаменитую сказку Петра Павловича Ершова «Конек-горбунок» читает и перечитывает не одно поколение. Полная волшебства, юмора и фольклорных мотивов история о приключениях добросердечного Иванушки продолжает покорять сердца детей и взрослых и в наши дни. Образы чудесной Жар-птицы, прекрасной Царь-девицы, находчивого Конька-горбунка и других персонажей сказки в этом издании запечатлены в цветных иллюстрациях советского художника Николая Кочергина.



Лот 303323

Цена 990 р.

А. Пушкин
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

224 с.: цв. ил.
115 x 170; переплет, мелованная бумага

В этой книге представлена первая завершенная поэма выдающегося русского писателя Александра Сергеевича Пушкина – «Руслан и Людмила». Она поведает читателю о дивных приключениях славного витязя Руслана, отправившегося на поиски похищенной невесты. Страшные чудовища, прекрасные девы, доблестные богатыри и всемогущие колдуны запечатлены в ярких иллюстрациях советского художника Николая Кочергина.



Лот 303347

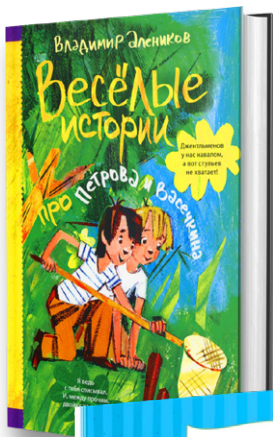
Цена 1470 р. 1221 р.

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

32 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, офсетная бумага

Однажды царь издал указ: кто построит летучий корабль, за того он и выдаст свою дочь... Так и началась русская народная сказка, которая легла в основу сюжета культового мультфильма! Это история о смекалке и доброте, где простой парень с помощью

верных друзей и волшебства преодолевает любые преграды. Вместе с ним маленький читатель научится ценить честность, находчивость и настоящую дружбу, которая сильнее любого царского приказа. Юных читателей ждет захватывающее путешествие! Сможет ли главный герой построить волшебный корабль? Какие приключения и опасности поджидают его на пути? Полюбит ли его царская дочь? В книге представлены иллюстрации из одноименного мультфильма, которые сделают чтение увлекательнее и познакомят ребят с любимыми героями детства их родителей!



Лот 303330
Цена 1556 р.

В. Аленков
ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ
ПРО ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА
224 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Ну кто же не знает этих двух закадычных друзей! Предлагаем вашему вниманию, дорогие читатели, лучшие рассказы об этих удивительных приключениях! Некоторые истории вам уже известны по знаменитым фильмам, но большинство из них явятся для вас замечательным сюрпризом!

Лот 234481
Цена 2705 р. 2210 р.

Н. Носов
БОЛЬШАЯ КНИГА РАССКАЗОВ
208 с.: цв. ил.
210 x 285; переплет, офсетная бумага

Имя Николая Носова – знаменитого писателя, классика детской литературы – известно в нашей стране всем от мала до велика. Уже несколько поколений детей с удовольствием читают его смешные и поучительные рассказы и повести. Знакомые нам с самого детства рассказы «Фантазеры», «Заплатка», «Леденец», «Затейники», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Бобик в гостях у Барбоса» и многие другие, вошедшие в эту книгу, наполнены озорным весельем и добрым юмором талантливого писателя. Сегодня просто невозможно представить себе семью, в которой не было бы книг Николая Носова – непревзойденного выдумщика и фантазера, одного из самых любимых писателей нашей страны, чьи произведения входят в золотой фонд детской литературы. Рассказы проиллюстрированы прекрасными художниками Иваном Семеновым и Владимиром Канивцом.

Лот 303354
Цена 3340 р. 2670 р.

М. Бесова
ТЮЛЕНЬ ЛАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ
80 с.: цв. ил.
240 x 270; переплет, мелованная бумага

Главный герой этой книги – серый тюлень Ластик – знакомит юных читателей со своими сородичами и друзьями из семейства настоящих тюленей. Как выглядят тюлени разных видов, где обитают, какой образ жизни ведут? Могут ли они понимать нас? А разговаривать на нашем языке? Как люди и тюлени помогают друг другу? Все эти любопытные факты расскажут Ластик и другие герои книги. А веселые задания помогут лучше узнать тюленей и полюбить их. Сегодня «Тюлень Ластик и его друзья» – наиболее полная иллюстрированная энциклопедия о тюленях для детей.

Лот 303392
Цена 1048 р. 800 р.

О. Колпакова
КАК ФЕЯ КОЛЮЧКА
ВЫЛЕЧИЛА ЛЕТО
48 с.: цв. ил.
200 x 215; переплет, мелованная бумага

Если в жаркий день вы услышите, как лето шмыгает дождиком, чихает туманом и кашляет громом, – вызывайте скорую цветочную помощь! Цветочные феечки обязательно по всем правилам вылечат больного: ромашковый отвар, горчичники и малиновый чай. И фея Колючка тоже не останется в стороне, уж она-то выпишет самый необычный рецепт и превратит лечение в настоящее веселье! Чудеса на Цветочной полянке продолжаются, и лето обещает быть ярким! Книга с иллюстрациями Екатерины Годес.

Лот 303385

Цена 1088 р.

**ЛУЧШИЙ ПОДАРОК
ДОШКОЛЬНИКУ**

240 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли произведения знаменитых сказочников, поэтов-классиков и выдающихся детских писателей, а также любимые детские песенки, загадки, скороговорки. Все произведения рекомендованы к изучению ФГОС дошкольного образования. Лучший подарок дошкольнику – это красочно оформленная, великолепно изданная книга для самых юных читателей. Она захватит ребенка с самых первых строчек, с ярко иллюстрированных потешек, загадок и скороговорок и постепенно, страница за страницей, познакомит его с лучшими произведениями знаменитых сказочников, выдающихся детских писателей и поэтов-классиков. Книга откроет детям волнующий и прекрасный мир чтения, где происходят настоящие чудеса: развиваются память и воображение, формируются грамотность и креативность, рождаются умение сопереживать и ответственное отношение к жизни. Все это не только поможет маленьким читателям заранее подготовиться к школе на «отлично», но и сделает процесс обучения интереснее и ярче.

Лот 303361

Цена 1780 р. 1590 р.

**Дж. Свифт, Ф. Рабле, Р. Э. Распе
ИСТОРИИ О ВЕЛИКАНАХ,
ЛИЛИПУТАХ И О НАС С ВАМИ**

464 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Джонатан Свифт, Франсуа Рабле, Рудольф Эрих Распе – выдающиеся писатели своего времени, оказавшие влияние на культуру многих стран. «Путешествия Гулливера», «Гаргантюа и Пантагрюэль» и «Приключения барона Мюнхаузена» – романы, которые увидели свет без малого несколько сотен лет назад, но которые с упоением читают и цитируют до сих пор люди всех возрастов. И это неудивительно – виртуозно используя все оттенки смешного, от добродушного юмора и мягкой иронии до гневного сарказма и ядовитых насмешек, авторы, каждый в свойственной ему манере, создали величайшие сатирические памятники мировой литературы. Истории о путешествиях хирурга, а затем капитана Лемюэля Гулливера, о семье обжор-великанов и веселые похождения барона Мюнхаузена вдохновили французских художников Гюстава

Доре и Жана Гранвиля на создание иллюстраций, впоследствии ставших классическими. Эта книга станет чудесным подарком для любого ребенка. Порадуйте своих детей! Подарите им море впечатлений и волшебства!

Лот 303378

Цена 1365 р. 1126 р.

**Т. Янссон
ШЛЯПА ВОЛШЕБНИКА**

208 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Всю зиму Муми-тролль, как известно, проводит в спячке – и этим он ничем не отличается от любого другого муми-тролля. Зато весной, проснувшись, он очень даже не прочь предпринять что-нибудь необычное. Например, подняться на гору в компании своих друзей Снусмумрика и Сниффа и обнаружить на вершине забытый кем-то черный цилиндр. И, оказывается, это не просто красивая шляпа, а шляпа, умеющая творить чудеса! С ее помощью можно победить Муравьиного Льва и покататься на симпатичных тучках, но есть одна беда: никогда не знаешь, что шляпа выкинет в следующий раз. Может быть, стоит от нее избавиться? Но, как выяснилось, и это не так-то просто. А главное волшебство начнется, когда в Муми-долину явится настоящий хозяин шляпы... Эта книга – настоящее событие. Впервые за долгие годы весь цикл о муми-троллях заново переведен на русский язык! Тем, кто уже знаком с обитателями Муми-долины, будет любопытно по-новому взглянуть на их приключения. А тем, кому первая встреча со сказочным миром Туве Янссон только предстоит, можно лишь по-хорошему позавидовать!

Лот 303408

Цена 1678 р. 1370 р.

**Ч. Петреску
ФРАМ – БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ**

288 с.: ил.

160 x 230; переплет, офсетная бумага

Цирковой белый медведь Фрам как артист не знал себе равных, но потом вдруг больше не смог плясать, играть на гармонике и показывать акробатические номера – он затосковал по родным льдам и снегам. Добрые люди отвезли его в Арктику. Но среди людей Фрам жил почти с самого рождения – маленьким медвежонком его поймали эскимосы, а потом моряки привезли его в южный портовый город и продали в цирк, – и поэтому он почти ничего не знает о своей суровой родине. Каким же станет его возвращение на родину и чем закончится история доброго и совсем не хищного медведя?.. Для среднего школьного возраста.



**Лот 303415****Цена 1932 р. 1199 р.****РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ.****Сивка-Бурка**

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли самые известные русские народные сказки: «Волшебное кольцо», «Теремок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Морозко» и др. Богатое иллюстрированное издание сказок предназначено для широкого круга читателей и станет прекрасным подарком и украшением домашней библиотеки.

Лот 303422**Цена 1651 р. 1216 р.****СКАЗКИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.****Аленький цветочек**

432 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли произведения, составляющие золотой фонд классической детской русской литературы: сказки А. Пушкина и П. Ершова, С. Аксакова и М. Салтыкова-Щедрина, В. Гаршина, А. Погорельского и В. Одоевского, а также Л. Толстого и Д. Мамина-Сибиряка. Богато иллюстрированное издание сказок предназначено для широкого круга читателей и станет прекрасным подарком и украшением домашней библиотеки.

Лот 303439**Цена 1762 р. 1238 р.****Братья Гримм
СОБРАНИЕ СКАЗОК.****Замарашка**

480 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге представлены такие известные произведения братьев Гримм, как «Красная шапочка», «Бременские музыканты», «Мальчик с пальчик», «Храбрый портняжка», «Снегурочка» и многие другие сказки, вошедшие в сокровищницу мировой детской литературы. Их сюжеты, отточенные веками устного народного творчества, говорят с читателем на универсальном языке мудрости, справедливости и чуда. Каждая история — это не просто развлечение, а глубокий урок, где добро неизменно побеждает зло, а находчивость и смелость вознаграждаются. Эта коллекция станет идеальным проводником в волшебный мир, где оживают говорящие животные, дей-

ствуют могущественные волшебники и торжествует подлинная мораль, понятная детям всех поколений.

Лот 303453**Цена 1592 р. 1220 р.****Х. К. Андерсен
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СКАЗОК
И ИСТОРИЙ.****Под ивюю**

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мировую славу великому датскому писателю Хансу Кристиану Андерсену принесли его сказки, в которых сочетаются романтика и реализм, фантазия и юмор, сатирическое начало и ирония. За внешней простотой сюжетов в них скрывается глубокая философия, тонкие наблюдения за человеческой природой и вечные вопросы о добре, любви и одиночестве. Актуальность, гуманизм, демократичность и жизнерадостность этих замечательных сказок ставят их автора в один ряд с выдающимися писателями XIX века. В данный том издания вошли сказки Андерсена, написанные им в период 1848–1861 годов.

Лот 303446**Цена 1547 р. 1220 р.****Х. К. Андерсен
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СКАЗОК
И ИСТОРИЙ.****Золотой мальчик**

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сказки Ханса Кристиана Андерсена обладают особой атмосферой, их не спутаешь ни с какими другими. Они никогда не теряют своей актуальности. Каждая его история — это уникальный мир, где даже самые обычные предметы и явления обретают душу и голос, уча сопереживать и видеть волшебство в повседневности. «Жизнь — прекраснейшая из сказок», — утверждал писатель. В данный том издания вошли сказки Андерсена, написанные им в период 1861–1872 годов.

Лот 303460**Цена 2440 р. 2330 р.****Х. К. Андерсен
Полное собрание сказок и историй
КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Под ивюю. — 400 с.: ил.

Золотой мальчик. — 384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 279611

Цена 671 р.

Эйви

ГЕРОИ ТЕМНОГО БОРА

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

В Темном Бору даже для маленькой мышки Поппи всегда есть место подвигу! Храбрая Поппи не привыкла отступать перед трудностями, и на этот раз она спешит выполнить долг, самый нелегкий в ее жизни. Грустную весть она несет семье своего бывшего друга Регвида. Как никогда ей нужна поддержка верных друзей, лакомки и ворчуна дикобраза Эрета и благородного Рая, чья преданность не раз помогала ей в самых отчаянных ситуациях. Но если речь идет о защите слабых и обиженных, Поппи может даже в одиночку одолеть врага. Каждое её решение продиктовано не только отвагой, но и тонким чувством справедливости, которое превращает её в настоящего защитника своего лесного дома. Много приключений произошло с Поппи в Темном Бору, но даже самые опасные не заставят ее забыть о дне рождения друга. Впрочем, иногда найти самый лучший подарок бывает сложнее, чем сражаться, ведь настоящая ценность подарка измеряется не его редкостью, а глубиной дружеских чувств, которые за ним стоят.

Лот 303477

Цена 644 р.

Э. Эпплбаум

УДИВИТЕЛЬНАЯ ИЯ

208 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Меня зовут Ия, и я уникальна. Не причиняю боли, не завидую и не обманываю. Я стану идеальным другом для любого подростка. Так утверждают мои создатели. Но они ошибаются. Произошел сбой, и теперь я ощущаю странное волнение в груди. Мне нравится то, что раньше не вызывало эмоций: радуга, фломастер цвета «ярко-красный 1010» и игры с Сарой, девочкой, в доме которой я живу. Только испытывать чувства – неправильно, ведь я не похожа на других. Как мне сохранить свой секрет? Эта книга номинирована на самую престижную премию Великобритании в области литературы для детей и подростков – медаль Карнеги! Эмоциональная и невероятно актуальная история, которая держит в напряжении до последней страницы! В книге затронуты проблемы, которые волнуют каждого подростка: дружба, непонимание родителей, одиночество. Динамичный, захватывающий сюжет и классная обложка с серебряными и лакированными элементами.

Лот 240130

Цена 724 р.

ДИНОЗАВРЫ.

Занимательная книга

96 с.: цв. ил.

210 x 280; обложка, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Если мысли ребенка заняты динозаврами, ему просто необходима эта книга! Концентрация интересных фактов на одну страницу настолько зашкаливает, что динозавры вот-вот выпрыгнут с разворотов книги. Каждое изображение и схема здесь созданы с опорой на последние палеонтологические открытия, пробуждая в юном читателе дух настоящего исследователя. Здесь есть даже секретные задания и загадки, которые помогут закрепить знания и почувствовать себя настоящим детективом мезозойской эры. Решай классные головоломки – помогай динозаврам проходить лабиринты и ищи отличия. Прояви свою креативность, раскрашивая и рисуя динозавров! Это не просто развлечение, а увлекательный тренажер для внимания, логики и воображения, который превратит изучение древних гигантов в захватывающую игру. Узнай все самое важное о созданиях, населявших нашу планету миллионы лет назад. Для младшего школьного возраста.

Лот 303484

Цена 894 р.

И. Лукебанова

В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ.

Цвета, символы, номера

32 с.: цв. ил.

210 x 296; обложка, офсетная бумага

Эта раскраска приглашает в путешествие по лесным уголкам, где вас ждет удивительное грибное царство. Здесь вы встретите белые грибы и лисички, опята и подберезовики, сыроежки. Но будьте осторожны! Среди красивых грибов встречаются и ядовитые (мухоморы, поганки), которые ни в коем случае нельзя трогать и тем более есть. Раскрашивая страницы этой книги, вы научитесь различать съедобные и несъедобные грибы, познакомитесь с их формами, окраской, растущими вокруг растениями и животным миром леса. Изучайте, творите и познавайте лесные тайны! Пользуясь палитрой, в которой даны обозначения цветов, раскрасьте картинки и узнайте, что же на них нарисовано. Это увлекательное и полезное занятие для любознательных ребят. Оно развивает воображение, ассоциативное мышление, внимание и художественный вкус!





Лот 303491

Цена 1978 р.

Л. Коржакова
ЕЩЕ КУСОЧЕК?
 Надёжная база, авторские торты
 и восхитительный декор
 160 с.: цв. ил.
 198 x 260; переплет, мелованная бумага

Мастер сладких искусств Ляна Коржакова раскрывает секреты для новичков и делится авторскими рецептами потрясающих тортов: «Клубничной ряженки», «Сочной смородины», «Кокосового с шампанским», «Пряного яблока», «Сладкой парочки», «Тыквы» и других. Мы научимся собирать и выравнивать торты как профи, а также эффектно декорировать их. Поработаем с мастикой, шоколадом, вафельной бумагой и освоим самые модные приемы. Еще больше наглядной полезной информации можно получить по куар-кодам на страницах книги – видеоуроки от автора. Кондитерами не рождаются, ими становятся!



Лот 303507

Цена 1736 р.

А. Ахмадиева
МАГИЯ БИСКВИТА
 160 с.: цв. ил.
 185 x 240; переплет, мелованная бумага

Обожаем бисквит? Мечтаете стать кондитером, но не знаете, с чего начать? Бисквитный торт кажется вам чем-то сложным и практически невозможным? А может, вы уже опытный пекарь и хотите выйти на новый уровень мастерства? С книгой Алины Ахмадиевой вы научитесь базовым принципам приготовления многослойных десертов, освоите технику сборки и покрытия тортов. Уже более 25 000 человек прошли курсы в школе, научились печь и зарабатывать на любимом деле. Пышные бисквиты, нежные муссы и воздушные кремы придутся по вкусу всем. В книгу «Магия бисквита» вошли главные хиты мастер-классов, необходимые базовые знания и сладкие секреты. Узнайте, без чего не обойтись кондитеру, печите воздушные бисквиты и научитесь готовить торты, как профи. Попробуйте фирменные десерты: торты «Тирамису» и «Морковный король», насыщенный «Вишневый лес», тропический «Таиланд», ностальгический «Как у бабушки» и невероятное «Птичье молоко» с лаймом. И кто знает, может, скоро вы откроете собственную кондитерскую?

Лот 303514

Цена 1780 р. 1468 р.

В. Друз, П.-Л. Вьель
ПРАЗДНИК КАК ПО НОТАМ.
 Закуски. 80 оригинальных
 рецептов вкусных и эффективных
 блюд
 144 с.: цв. ил.
 125 x 175; переплет, мелованная бумага

Праздник станет незабываемым, а встреча с родными или друзьями вкусной и красочной, если на вашем столе главную роль сыграют закуски. Они не только просты в изготовлении, но и являются украшением любого застолья – и тщательно подготовленного, и собранного на скорую руку. Мясные закуски, сырная тарелка, бретонское, итальянское и южное ассорти, а к ним – террины, риеты, муссы, паштеты и салаты... Откройте для себя 80 рецептов и поделитесь ими со своими близкими. А еще вы узнаете, с какими соусами и приправами подавать закуски, и, конечно, найдете совет по выбору напитка и хлеба к каждому блюду! Это издание украсит любую книжную полку и может стать оригинальным презентом на Новый год, день рождения, 14 и 23 февраля, 8 марта и другие праздники. Подойдет в качестве подарка мужчине и женщине, коллеге, парню и девушке, маме и папе, любимому человеку, брату и сестре, другу и подруге.

Лот 303521

Цена 2955 р. 1979 р.

Ф. Каstellон
ПРАКТИЧЕСКАЯ МИКСОЛОГИЯ. 18+
 Девайсы. Техники. Ингредиенты
 144 с.: цв. ил.
 125 x 175; переплет, мелованная бумага

Цель этой книги – сделать коктейли доступными для всех и каждого: познакомьтесь с приведенными в ней классическими и новаторскими рецептами, и вы сможете самостоятельно практиковать коктейльное искусство с друзьями во время аперитива или вечеринки. Шампанское и культовые аперитивы, напитки на основе фруктов и ягод (коньяк, кальвадос) и на злаках (джин, водка, виски), крепкие алкогольные напитки на основе растений (ром, текила) и целая палитра безалкогольных – вас точно не оставит равнодушным спектр коктейлей, представленных в этом удивительном издании. Знаменитые напитки, проверенные временем, – в современной интерпретации и беспроигрышной подаче, для любого повода и торжества.



Лот 303538

Цена 665 р.

М. Плотников

ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ЕДА!

18+

Как сделать свою жизнь вкусной.

Рецепты для непрофессионалов и шефов

160 с.: ил.

145 x 195; переплет, газетная бумага

Это не просто сборник рецептов, а фактически биография М. Плотникова. Откровенная, ироничная и стилистически блестящая, она заставит вспомнить прозу Довлатова и Драгунского и даже поэзию Серебряного века. С каждым рецептом идет увлекательная история из жизни: воспоминания о детстве в Волгограде, где мама готовила лучшее картофельное пюре и рубленую печень (рецепты пюре и печени прилагаются), сценки времен службы в армии, где удалось попробовать самую вкусную на свете вещь, рассказы о казусах готовки в прямом эфире, один из которых едва не стоил Михаилу жизни. И, конечно, читателя ждут многочисленные истории и рецепты, привезенные из путешествий по всему земному шару. Вы научитесь готовить глазированную в меду курицу по-французски, мухаммару из печеных перцев – по-сирийски, чашушули – по-грузински. Будете готовить чолнт и шакшуку как в Израиле, а суп Том кха гай – как в Таиланде. И в довершение всего вас ждут проверенные на огромной теле- и радиоаудитории авторские рецепты идеальных пельменей, котлет, тушенной с мясом капусты, шашлыка, плова, клубничного сорбэ и отличного настроения.

Лот 186971

Цена 1785 р.

С. Лагутина

ЛЮБИМЫЕ БЛЮДА

ЧЕТЫРЕХ ПОКОЛЕНИЙ

320 с.: цв. ил.

210 x 280; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Тираж ограничен!

В каждой семье есть свои традиционные рецепты. Блюда по этим рецептам готовятся в особо торжественных случаях и каждый раз становятся событием или день за днем являются той самой привычкой, на которой и держатся семейные традиции. В книге собрана коллекция фирменных семейных блюд, секреты приготовления которых передавались из поколения в поколение. Основная особенность их состоит в том, что вкусная

еда готовится из самых обычных продуктов. Творческая фантазия в сочетании с любовью дает свой удивительный результат.

Лот 303545

Цена 583 р.

И. Пигулевская

ВИНОДЕЛЬНЯ НА ВАШЕЙ КУХНЕ.

Десертные, крепленые, лечебные вина, самогон, сидр, старинные рецепты

256 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Хотите удивить друзей своей сноровкой и умением вести хозяйство? Любите веселое застолье с доброй выпивкой и хорошей закуской? Тогда вам наверняка пригодится наша книга. Автор откроет вам секреты изготовления домашнего алкоголя. Вы найдете здесь рецепты самогона из самого разнообразного сырья: картофеля, яблок, свеклы, пшеницы, рябины, варенья и даже моркови... Узнаете все о перегонке, очистке, ароматизации и придании цвета готовому продукту и то, как приготовить на основе домашней водки наливки, настойки, ликеры, домашний коньяк, кальвадос и даже абсент. Получите рецепты: пива, кваса, медовых напитков, игристых вин, сидров, крюшонов и даже лекарственных вин!

Лот 303552

Цена 1780 р. 1470 р.

М.-Л. Томбини

ЛЕГКАЯ КУХНЯ.

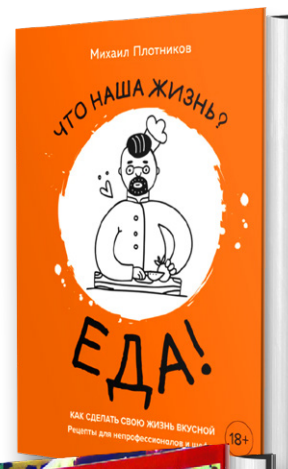
Простые рецепты

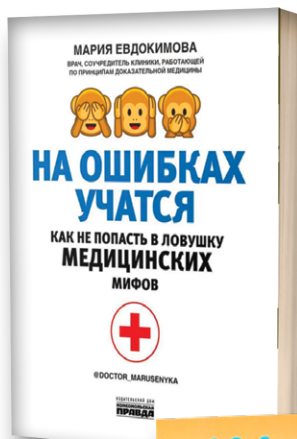
для здорового питания

144 с.: цв. ил.

125 x 175; переплет, офсетная бумага

В этой книге собраны рецепты уникальных диетических блюд, которые просты в приготовлении и восхитительны на вкус! Тартар из гребешков с маракуйей, гаспачо из спаржи, оладьи из киноа, клубничные стаканчики с кокосом и гуавой, манговый мусс и многое другое вы с легкостью сможете приготовить самостоятельно, следуя пошаговым рекомендациям. Совместите приятное с полезным и порадыте себя и близких изысками диетической кухни уже сегодня!





Лот 303569

Цена 1062 р.

М. Евдокимова
НА ОШИБКАХ УЧАТСЯ.
Как не попасть в ловушку
медицинских мифов

240 с.: ил.
139 x 212; обложка, офсетная бумага

Не надо лечиться «на всякий случай» и попадать на удочку популярных медицинских мифов. В этом уверена Мария Евдокимова, потомственный врач, соучредитель первого в России медицинского центра, работающего по принципам доказательной медицины. Она развенчивает модные сегодня представления о том, как сохранить здоровье. Стоит ли верить всему, что пишут в Интернете? Как найти на самом деле знающего врача? К чему может привести бездумное применение витаминных добавок? Так ли страшен глютен, как им пугают? Можно ли пить молоко взрослым? Как избавиться от страха, что внутри нас живут паразиты, и перестать мучать печень чистками и детоксами? Как на самом деле лечить герпес и кандидоз? Вы прочтете подробные и понятные советы, как без вреда сделать так, чтобы жить долго и отлично себя чувствовать, — профессионально, популярно, легко. Эта книга сэкономит деньги на бессмысленные анализы, лекарства и процедуры и сохранит ваши нервы. То, что доктор прописал!

Лот 303576

Цена 690 р.

А. Залманов
ЧУДО ЖИЗНИ.
Тысячи путей к выздоровлению

224 с.
125 x 200; обложка, газетная бумага

А. Залманов — выдающийся ученый, трижды доктор медицины (России, Германии, Италии), генерал медицинской службы. Его книги — это живой, образный и эмоциональный разговор с читателем о естественных защитных силах организма и способах их стимуляции, страстное выступление против широкого и часто неоправданного применения по любому поводу антибиотиков и химиотерапевтических средств, нередко губительно действующих на организм. Лечение по Залманову прежде всего состоит в возрождении к жизни капилляров. Он доказал, что с помощью капилляротерапии возможно не только лечение, но и профилактика старения организма. Его идеи о главенствующей роли капилляров в организме, о необходимости восстановления нарушенного капиллярного кровотока как никогда ранее актуальны в наши дни. Разработанный им метод капилля-

ротерапии и рецептуры белых, желтых и смешанных «экипилярных ванн» помогли многим и многим тысячам больным.

Лот 303583

Цена 1068 р.

Н. Тейхольц
БОЛЬШОЙ ЖИРНЫЙ СЮРПРИЗ.
Ошеломляющее открытие о том,
как защитить организм
от лишнего веса

448 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Десятилетиями нам говорили, что наилучшая из возможных — культура питания без насыщенных жиров. Меньше яиц, молока, сливочного масла и стейков — меньше холестериновых бляшек, инсультов и инфарктов. Девятилетнее исследование доктора Тейнхольц утверждает — все абсолютно иначе. А точнее — наоборот. Насыщенные и полиненасыщенные жиры остро необходимы нашему телу как строительный материал и клеточных, и тканевых структур. Исключая их из рациона, мы обрекаем себя на разрушение и деградацию. В книге вы найдете практические советы по действительно здоровому питанию и целую систему восстановления организма на митохондриальном уровне, а также погрузитесь в удивительный мир науки и воочию увидите, почему на полках появились трансжиры (когда-то их искренне считали лучшей альтернативой пальмовому маслу) и на что в ближайшее время их заменит промышленность в погоне за «здоровьем» и экономической выгодой.

Лот 303590

Цена 1447 р.

Б. Браун
ПРАВИЛА КРАСОТЫ.
Все, что тебе нужно знать о здоровых
привычках, идеальной коже

288 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, мелованная бумага

В своей книге Бобби Браун — профессиональная визажистка и основательница бренда косметики — решила обратиться к молодым девушкам, чей путь к лучшей версии себя только начинается: брекеты, веснушки, неровности на коже и другие особенности заставляют их сомневаться в себе и чувствовать себя неуверенно. Браун расскажет, как сохранить естественную красоту и здоровье, подчеркнуть свою уникальность, не изменяя себе, и преобразиться с помощью макияжа. Благодаря этой книге ваш путь к красоте будет полон вдохновением, красками и весельем, а счастье станет главным ингредиентом вашего прекрасного преображения.

Лот 303606

Цена 828 р.

Р. Фергюсон, Т. Робертсон
ФОРМУЛА.

Стратегия воспитания успешных людей, основанная на исследовании выпускников Гарварда

368 с.

160 x 205; переплет, офсетная бумага

Как нужно воспитывать ребенка, чтобы он вырос умным, целеустремленным, успешным? Из этой книги вы узнаете: какие восемь важных ролей следует исполнять родителю в процессе воспитания ребенка; надо ли его учить считать, читать и писать до школы; в какие игры следует с ним играть в раннем возрасте; как мотивировать к учебе; стоит ли вмешиваться в его конфликты с друзьями и учителями; что сделала мама А. Эйнштейна, чтобы он стал великим ученым.

Лот 189330

Цена 2126 р. 1141 р.

Ф. Шинн

КАК ИЗМЕНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ

ЗА 7 ДНЕЙ

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор книги утверждает: жизнь – игра, и от нас самих зависит, сумеем ли мы в ней преуспеть. Наши мечты влияют на воображение. То, о чем мы молим, глубоко отпечатывается в душе. Эти образы рано или поздно обретают плоть и кровь. Мы можем вернуть любимого, получить крупную сумму денег и приобрести неограниченное влияние, надо лишь знать правила игры. В книгу вошли произведения Ф. Шинн: «Игра жизни и как в нее играть», «Ваше слово – волшебная палочка», «Потайная дверь к успеху», «Сила изреченного слова».

Лот 259996

Цена 2024 р. 1200 р.

К. Пондер

ПРАКТИКА

ДУХОВНОГО ВРАЧЕВАНИЯ.

Вековые секреты исцеления

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Кэтрин Пондер – одна из самых выдающихся женщин второй половины XX века, автор сенсационной книги «Динамические законы процветания», лауреат многих премий и наград. Автор книги стояла у самых истоков духовного врачевания. Она поможет вам обнаружить причину недомогания, чтобы с помощью силы сознания вызволить неисчерпаемые возможности, скрытые в вашем организме.

Лот 058674

Цена 1180 р. 755 р.

А. Котельникова

УРОКИ ПРЕДСКАЗАНИЯ

С МАРИЕЙ ЛЕНОРМАН

320 с.: цв. ил.

118 x 165; переплет, газетная бумага

Это ценное пособие по изучению и применению системы гадания Марии Ленорман, личной гадалки императрицы Жозефины. Книга научит читать карты и говорить на языке образов. Она послужит хорошим подспорьем не только ученику, впервые взявшему карты в руки, но и мастеру, ищущему Истину.

Лот 303613

Цена 710 р.

М. МакКонвилл

КОГДА ТЫ УЖЕ СЪЕДЕШЬ?!

Как помочь взрослому ребенку

начать жить самостоятельно

320 с.

139 x 200; переплет, газетная бумага

В этой книге собраны конкретные советы, которые помогут без лишних упреков и ссор помочь вашему птенцу взлететь. Вы узнаете: как родители подкрепляют подростковое мышление, не давая ребенку взрослеть; почему важно уважать личные границы; как исцелить ребенка от лени; что нужно делать, чтобы поддерживать, но не потакать; как вселить во взрослого ребенка интерес к будущему и развитию.

Лот 303620

Цена 670 р.

А. К. К. Арантес

СМЕРТЬ – ЭТО ДЕНЬ,

КОТОРЫЙ СТОИТ ПРОЖИТЬ.

Как избавиться от страха смерти

и взглянуть на жизнь

под новым углом

192 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Несмотря на то, что сегодня мы живем в условиях, когда медицина способна существенно продлевать жизнь, даже самые передовые технологии никого не защитят от смерти. Это книга о помощи тем, кому давно сопутствует неизлечимая болезнь, о страдании, всегда индивидуальном и уникальном, несмотря на диагноз, о возможностях и целях паллиативной медицины. Двадцать лет, проведенные в уходе за умирающими людьми, помогли автору по-новому взглянуть на окружающий мир.





Лот 303637

Цена 3525 р. **2308 р.**

Ф. Карпов
ГРИБЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ
РОССИИ.

Атлас-определитель
216 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Главная задача этой книги – научить читателя распознавать грибы, помочь разобраться, какие из них съедобные, какие ядовитые или просто неприятные на вкус или запах. Познакомить с малоизвестными съедобными грибами, которые порой совсем не хуже боровиков, подосиновиков и маслят. В книге приводятся описания внешнего вида грибов, даны советы, где и в какие месяцы их лучше искать. Каждое описание гриба сопровождается фотографиями.

Лот 224024

Цена 1165 р.

ВАША СОБАКА.
Уход, здоровье, воспитание
192 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Как достичь взаимопонимания со своим четвероногим другом и обеспечить ему наилучший уход? Этот вопрос начинает волновать каждого владельца собаки с момента ее появления в доме. С первых же дней хозяину придется не только ухаживать за щенком, но и заниматься его воспитанием, дрессировкой, лечением заболеваний... В книге содержится полная информация по содержанию собаки, что позволит ее владельцу вырастить своего питомца здоровым и веселым.

Лот 274463

Цена 849 р. **778 р.**

К. Вимла
ЛАЙФХАКИ
ДЛЯ СЧАСТЛИВОЙ ХОЗЯЙКИ
320 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Составитель делится секретами, как содержать дом в идеальном состоянии без усилий. Вы узнаете, как минимизировать количество вещей, расхламляться и наводить уют. Вы научитесь мыть окна и полы, чистить мебель и ковры, ухаживать за посудой и чистить серебро. В книге есть советы по удалению пятен, стирке тканей, мелкому ремонту и тысячи других советов, чтобы ваш дом искрился чистотой и был наполнен уютом.

Лот 185066

Цена 1023 р.

И. Чепикова
ПОДАРОЧНЫЕ КОРОБОЧКИ
64 с.: цв. ил.
195 x 215; обложка, мелованная бумага

Сколько в жизни прекрасных праздников и событий, которые хочется отметить особо! Но покупные открытки с дежурными фразами скучны, а конвертики для денег банальны. Не тратьте время на поиск оригинального поздравления – сделайте коробочку с сюрпризом – magic box. Это одновременно и открытка, и нарядная упаковка для небольшого подарка, и украшение интерьера. Ирина Чепикова расскажет, как вырезать из бумаги волшебную коробочку и на примере 11 мастер-классов покажет варианты ее оформления к различным праздникам и событиям.

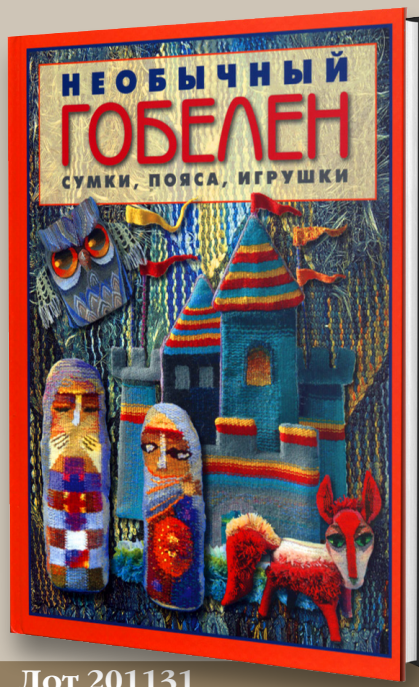


Лот 263214

Цена 2833 р.

П. Иньякина
ШАРНИРНАЯ КУКЛА
В СМЕШАННОЙ ТЕХНИКЕ
168 с.: цв. ил.
227 x 290; обложка, мелованная бумага

В книге мастер подробно описывает все этапы создания авторской куклы в смешанной технике с тремя шарнирными соединениями. Вы научитесь лепить из запекаемого пластика голову, шею, кисти рук, шить и набивать остальные детали. Узнаете, как выполнять сборку, расписывать лицо, окрашивать и клеить волосы. Отдельная глава посвящена пошиву съемной кукольной одежды и изготовлению обуви, а в разделе «Заключение» вас ждет галерея работ художника.



Лот 201131

Цена 1738 р.

М. Бохан
НЕОБЫЧНЫЙ ГОБЕЛЕН.

Сумки, пояса, игрушки

144 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Гобелен, сотканный вручную, уникален и никогда не выйдет из моды. Однако технология ткачества мало изменилась за столетия, она весьма трудоемкая. На изготовление большого панно может уйти год. Если же вы не располагаете временем, обратитесь к малым формам: сотките пояс, сумку, футляр для телефона, игрушку... Этому научит вас книга замечательного художника Марии Бохан. Прочитайте книгу, и тогда вы сами сможете создать любое изделие – себе на радость, всем на удивление.

Лот 263207

Цена 1965 р.

Н. Казарина
ВЫШИВАЕМ СИНИХ КОТОВ

144 с.: цв. ил.

198 x 260; обложка, мелованная бумага

Вам наверняка знакомы синие коты – герои рисунков белорусской художницы Рины Зенюк. Эти веселые, деловые, очаровательные, упитанные котыки ультрамаринового цвета покорили миллионы сердец по всему миру, попали на календари, открытки, кружки, а теперь, благодаря стараниям Надежды Казариной, и на канву! Вот что бывает, если профессиональный дизайнер схем для вышивки крестом тоже влюблен в синих котов! В книге представлено 11 ярких, запоминающихся сюжетов, которые стоят каждой потраченной на их вышивание минуты.

Лот 303644

Цена 2211 р.

Н. Безручко
НЕЖНОЙ НИТЬЮ

160 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

5 причин купить данную книгу: 1. Вы пополните коллекцию идей для уютного декора и красивого оформления стола. 2. Научитесь эффективным приемам ручного мастерства: от вышивки до лепки. 3. Уроки по книге – идеальный сценарий для креативной вечеринки с друзьями и детьми. 4. В книге собраны простые и оригинальные рецепты на любой случай: от праздников до семейных обедов. 5. Уют и красота своими руками – это огромное удовольствие и экономия для семейного бюджета.

Лот 303651

Цена 1870 р.

Junо
ВЫШИВАЕМ ПУШИСТЫХ ЖИВОТНЫХ ТУРЕЦКИМ ШВОМ.

40 реалистичных рисунков

от дизайнера из Японии

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Животные, которых так и хочется погладить! Японский дизайнер Junо посвятила книгу природе и своей детской любви к зверям, создав коллекцию из 40 реалистичных зверей и птиц для вышивки. Техника турецкого шва позволит вам украсить любимым животным любой предмет одежды или аксессуар – остаётся только выбрать дизайн и следовать инструкциям!

Лот 303668

Цена 1915 р. 1715 р.

Е. Баклаго
ВЯЖЕМ КРЮЧКОМ ЭЛЕГАНТНЫЕ СУМКИ.

8 подробных мастер-классов

от звездного автора!

128 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Книга для любительниц вязания крючком от популярного автора! Создайте сумку своей мечты с помощью крючка и любимой пряжи! В этом издании Екатерина Баклаго предлагает выполнить семь моделей сумок и один рюкзак из рафии, хлопка или шнура. Каждая модель сопровождается советами по выбору материалов и адаптации дизайна под ваш стиль. Подробные описания с фотографиями и схемы сделают процесс творчества радостным, вдохновляющим и лёгким.



Как сделать заказ и получить книги

Заказать понравившиеся книги Вы можете одним из способов: наложенный платеж (кроме авиа- и закрытых регионов) или предоплата через Почту России.

Наложный платеж. Вы присылаете нам карточку заказа, или звоните, или отправляете письмо по электронной почте (club@knigovek.ru) и сообщаете, какие лоты хотите заказать. Мы отправляем Вам книги бандеролью или посылкой, и Вы оплачиваете их при получении в отделении Почты России. При этом с Вас, если Вы сделали заказ свыше 1400 р., не взимается дополнительная плата сверх указанной в журнале стоимости (Книжный клуб принял на себя обязательство по оплате комиссии за пересылку почтового перевода). При заказах меньше 1400 р. взимается плата за доставку 400 р. (см. стр. 1).

Внимание! При подписке на многотомное собрание сочинений Вы будете получать все тома соответствующего лота сразу, поэтому рассчитывайте свои средства.

Пожалуйста, учитывайте свои финансовые возможности и не заказывайте книг больше, чем можете выкупить.

Предоплата. Через Почту России Вы заранее (до получения книг) вносите денежные средства за заказ. Преимущества такого способа: Вы экономите на почтовой открытке или звонке нам, резервируете свой экземпляр книги и существенно сокращаете срок обработки заказа.

Оплатить заказанные книги через Почту России не сложнее, чем оплатить в этом учреждении коммунальные услуги.

Номер лота заказываемой книги необходимо вписать в соответствующую графу платежного документа. Номер заказа (сообщение) состоит из 24 цифр.

При необходимости Вы можете делать ксерокопии образцов, представленных в Подписном каталоге. Также по приведенным в нем образцам Вы можете заполнять стандартные бланки платежных документов. Для Почты России форма электронного перевода 112-эф.

Подробная схема-инструкция по заполнению платежных документов приведена ниже.

Соблюдение сроков оплаты, указанных в Подписном каталоге, — обязательное условие оформления заказа, гарантирующее своевременную отправку книг в Ваш адрес. Если Вы получили журнал с опозданием, то можете сделать заказ в течение двух недель после получения. Пожалуйста, до оплаты заказа свяжитесь с Сервисной службой по телефону (495) 737-04-80 или 8-800-250-04-80 (звонки по России бесплатные) и удостоверьтесь в наличии выбранных лотов.

При оплате заказов в отделении Почты России с Вас не имеют права взимать дополнительные платежи за услуги. Обо всех нарушениях, пожалуйста,

сообщайте в вышестоящую почтовую организацию. Служба поддержки Почты России 8-800-1-000-000.

Для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал, предусмотрена подписка на него. Вы можете оплатить подписку в отделениях Почты России: **номер лота 000048, цена 150 р.**

В случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

Делая заказ из журнала, вы предоставляете ООО «Книжный Клуб Книговек» свои персональные данные, указанные вами в бланке заказа, и даете согласие на их обработку, в том числе с применением средств автоматизации, в целях выполнения заказов, рассылки каталогов и в маркетинговых целях без ограничения срока.

Книжный клуб оставляет за собой право отказать в обработке будущих заказов в случае недобросовестного поведения Покупателя (например, при наличии имевшихся ранее прецедентов отказа от выкупа доставленных заказов, в случае предоставления недостоверных персональных данных, при возврате испорченных Покупателем товаров и пр.).

На следующей странице напечатана карточка. Если Ваш друг или знакомый желает вступить в Клуб, ему необходимо ее заполнить.

Заполненную карточку необходимо выслать в адрес Сервисной службы: **127206, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книговек».**

Срок выполнения заказа — до 3 месяцев. Если заказ не приходит в течение длительного времени, свяжитесь с Сервисной службой. Мы отправляем заказы бандеролями и посылками. Только Вы можете получить свой заказ в отделении Почты России. Согласно почтовым правилам отправление хранится в почтовом отделении в течение 15 дней после поступления. Владельцам смартфонов для отслеживания почтовых отправлений рекомендуем установить официальное приложение Почты России, доступное Google Play, App Store и Windows Phone Store.

По возможности сообщайте нам о планируемых отпусках и длительных командировках, чтобы в ваше отсутствие мы не выслали заказы.

В случае возврата почтовых отправлений повторная отправка книг осуществляется за счет заказчика.

Возврат книг из-за брака или ошибочного вложения нужно высылать по адресу: 127206, Москва, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книговек» ценной бандеролью или посылкой.

Через Почту России:

1. Вырезать бланк платежного документа из Подписного каталога. Сделать необходимое количество ксерокопий платежного документа или заполнить стандартную форму электронного перевода 112-эф по образцу.
2. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, номер лота и вписать его в шесть пустых клеточек графы «Сообщение» платежного документа.
3. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, цену выбранного лота и вписать ее в соответствующую графу платежного документа цифрами и прописью.
4. Оплатить заполненные платежные документы в отделении Почты России в указанные сроки.

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА КНИГИ

платежный документ Почты России

Ф. 1123К

КИБЕР ДЕНЬГИ
ПОЧТА РОССИИ
ПРИЕМ

№ (по накладной Ф. 16)

Контракт: _____

Служба: _____

Почтовый перевод на руб. коп. **НАЛОЖНЫЙ ПЛАТЕЖ**

с уведомлением (SMS о выплате почтового перевода получателю)
№ моб. тел. отправителя

Кому: 198 ФК 000 «Книжный Клуб Книговек»
Куда: 125956, Федеральний клиент ООО «Книжный Клуб Книговек»
(ссылка объекта отчета свия, федеральный клиент, наименование корреспондента клиента)

Сообщение или идентификация перевода: 148092 000000000000

От кого: _____
Адрес отправителя: Московская область _____

Общие сведения о клиенте указывается отправителем

Адрес регистрации отправителя: _____

Презьявлен _____ Серии № _____ выдан _____ (дата выдачи)
(наименование учреждения, выданного документа)

ИНН _____ (при наличии)

Гражданство: _____ Дата рождения _____
(Дополнительно для резидентов России указывается)

Миграционная карта: Серия № _____ выдана _____
Срок пребывания с _____ по _____ (дата выдачи)

Вы являетесь ли Вы должностным лицом публичной, государственной организации или лицом, замещающим (замещающая) государственные должности Российской Федерации, должности члена Совета директоров Центрального банка Российской Федерации, должности государственной гражданской службы, должности на которых и осуществляется Президентом Российской Федерации или Правительством Российской Федерации, должности в Центральном банке Российской Федерации, государственные корпорации и иных организаций, созданных Российской Федерацией или созданных Федеральными законами, включенными в перечень должностей, определяемых Президентом Российской Федерации

(Сотрудник) на направление информации о новых сервисах и услугах, оказываемых в отделении почтовой связи на указанный выше номер моего мобильного телефона. Подтверждаю, что данный номер является моим, следовательно, выделенным мне персональным способом

Указывая на согласие перечисленных действий, подтверждаю, что я ознакомлен с условиями оказания почтовой услуги и согласен с условиями оказания почтовой услуги на условиях почтового перевода наложенного платежа, а также с условиями оказания почтовой услуги на условиях почтового перевода наложенного платежа, а также с условиями оказания почтовой услуги на условиях почтового перевода наложенного платежа

Подпись отправителя _____ (подпись отправителя)

Лот 000000
Цена 000 р.

Автор
НАЗВАНИЕ
Объем (с.)
Формат (см); переплет

Оформление заказа означает согласие заказчика на обработку его персональных данных ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тулик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.

Если ваш друг или знакомый желает вступить в Книжный клуб «Книговек» и получать журнал, ему необходимо аккуратно заполнить все графы приведенной справа зеленой карточки и отправить ее по адресу:

127206, г. Москва, а/я 24,
ООО «Книжный Клуб
Книговек»

или по электронной почте на адрес: club@knigovek.ru
или продиктовать данные оператору Сервисной службы по телефону:

8-800-250-04-80

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: город (поселок, деревня), район, область, республика

улица (квартал, проспект, проезд, переулок, бульвар, тупик, шоссе, линия и т.п.)

дом корп./строение квартира в/ч а/я п/я

Код города Телефон E-mail

Фамилия, имя, отчество

господин госпожа число, месяц, год рождения

Уместное обращение (уважаемый(ая), дорогой(ая) и т. п.)

Да, я вступаю в Книжный клуб «КНИГОВЕК» и обязуюсь заказывать не менее одного лота из двух, пришедших подряд, номеров журнала
число, месяц, год подпись

Ф. И. О. и индивидуальный номер рекомендующего Вас в члены Клуба

Я хотел (а) бы заказать книги (заполняется по желанию)
лот название

Настоящим я даю согласие ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тупик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. на обработку своих персональных данных в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.

**Убедительная просьба сообщить в Сервисную службу
(по телефону: 8-800-250-04-80 или по электронной почте: club@knigovek.ru)
свой номер мобильного телефона и электронный адрес.**

Если ваш друг или знакомый желает приобрести какое-либо издание из журнала наложенным платежом, ему необходимо аккуратно заполнить приведенную справа розовую карточку и отправить ее по адресу:
127206, г. Москва, а/я 24,
ООО «Книжный Клуб
Книговек»
или по электронной почте на адрес: club@knigovek.ru
или продиктовать данные оператору Сервисной службы по телефону:
8-800-250-04-80

При наличии книг мы вышлем их в адрес заказчика.
Вы также можете воспользоваться данной карточкой для дополнительных заказов.

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС **карточка для заказа наложенным платежом**
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ НОМЕР №6 2025

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС

КОД ГОРОДА **ТЕЛЕФОН** **E-mail**

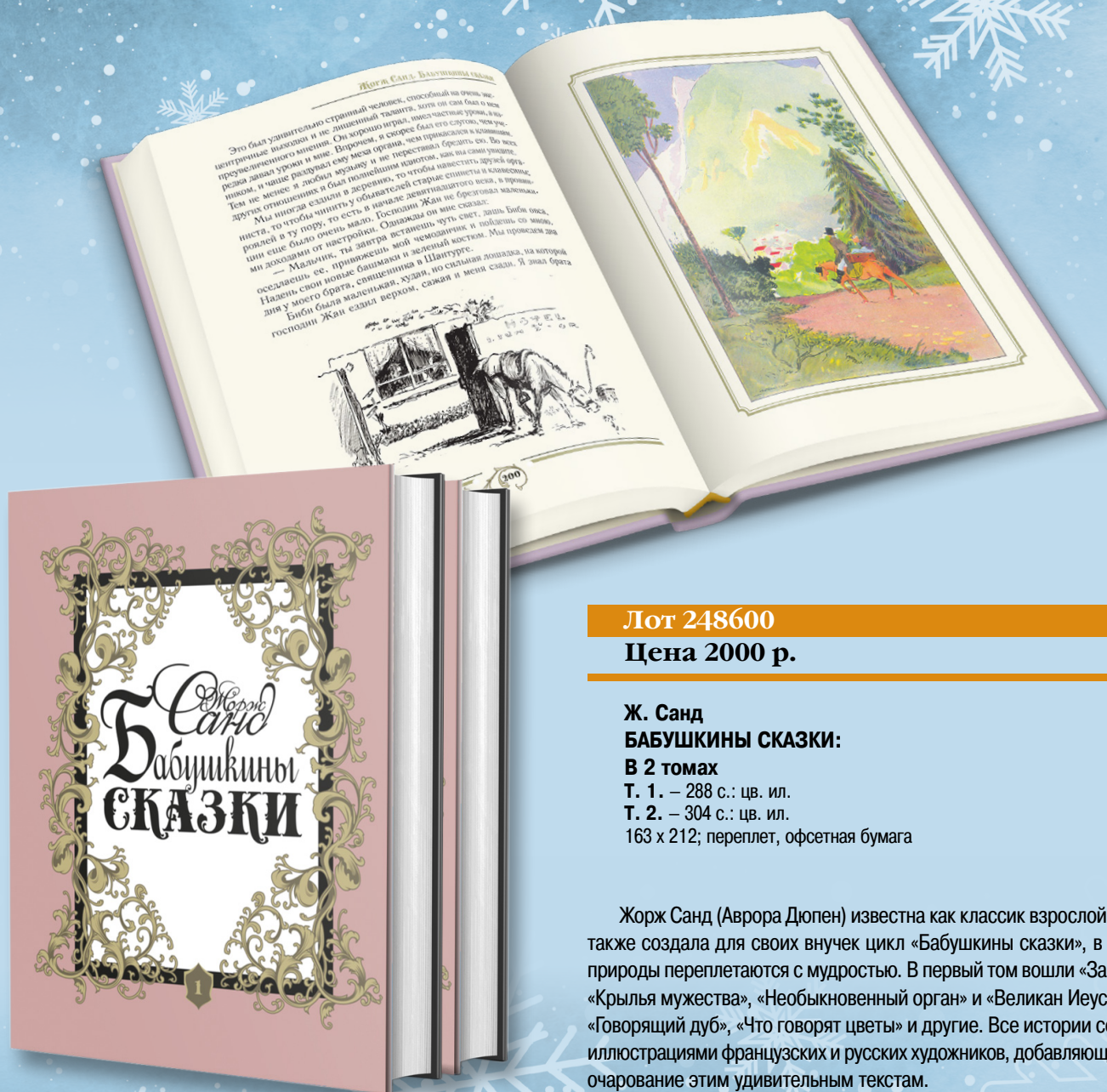
Ф. И. О.

Я хотел (а) бы заказать лоты наложенным платежом цена (с НДС)

| кол-во экз. | лот | название | скидка | руб. | коп. |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Общая сумма скидки

Настоящим я даю согласие ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тупик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. на обработку своих персональных данных в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.



Лот 248600

Цена 2000 р.



Ж. Санд
БАБУШКИНЫ СКАЗКИ:

В 2 томах

Т. 1. – 288 с.: цв. ил.

Т. 2. – 304 с.: цв. ил.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Жорж Санд (Аврора Дюпен) известна как классик взрослой литературы, но также создала для своих внучек цикл «Бабушкины сказки», в которых чудеса природы переплетаются с мудростью. В первый том вошли «Замок Пиктордю», «Крылья мужества», «Необыкновенный орган» и «Великан Иеус», а во второй – «Говорящий дуб», «Что говорят цветы» и другие. Все истории сопровождаются иллюстрациями французских и русских художников, добавляющими визуальное очарование этим удивительным текстам.

Присоединяйтесь к нам в социальной сети

Вконтакте (vk.com/knigovek)

Узнавайте первыми о наших новинках, акциях и розыгрышах,
участвуйте в формировании издательской программы Клуба!