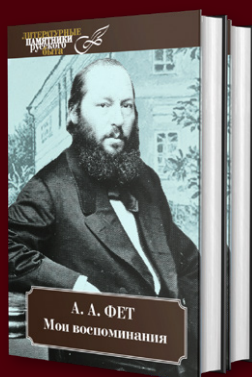


КНИЖНЫЙ клуб



Первый
Великий
с. 61



«Припоминаю
и рассказываю»
с. 12



Поэма
страшных
лет
с. 17



Нездешние вечера с. 5



Фаворит короля против
«красного кардинала» с. 77

Уроки жизни



КНИГА
НОМЕРА
страница 19

Здравствуйте, дорогие друзья!

Журнал «Книжный Клуб Книгобек» на протяжении многих лет является настоящим гидом в мире литературы. Какую книгу выбрать вечером после трудного дня? Какое произведение способно полностью перевернуть сознание? Кого из новых авторов стоит почитать? В многообразии современных изданий так легко запутаться, но на страницах данного каталога вы найдете ответы на все эти вопросы.

Начнем обзор с новинки нашего издательства: в серии «Большая школьная библиотека» готовится к выходу сборник **«Избранное» Юрия Нагибина**, в который включены произведения, затрагивающие вечные вопросы добра и зла, любви и дружбы, ответственности и сострадания, а также знакомящие юное поколение читателей с важными периодами истории России – Великой Отечественной войной, довоенным и послевоенным временем (страница 19).

В серии «Пером и кистью» мы предлагаем книгу «Думы мои, думы...» Тараса Шевченко, который являлся не только выдающимся поэтом, но и талантливым художником. В издании опубликованы избранные стихотворения и поэмы из сборника «Кобзарь», а также живописные работы автора (страница 38).

Исследование Павла Анненкова «Пушкин в Александровскую эпоху», в котором историк обратился к детству, юности и раннему периоду творчества великого поэта, можно приобрести в серии «Я люблю Пушкина» (страница 6).

Книга русского писателя, драматурга и публициста Евгения Чирикова «Зверь из бездны», признанная самым достоверным художественным документом времен Гражданской войны, доступна для заказа в серии «Русский литературный архив» (страница 17).

В серии «Большая библиотека приключений и научной фантастики» вы найдете четырехтомное собрание сочинений Фортуне де Буагобея – сборник остросюжетных детективных историй, одним из персонажей которых стал знаменитый сыщик месье Лекок, виртуозно раскрывающий самые запутанные преступления (страница 31).

Поучительная повесть английского писателя Викторианской эпохи Чарльза Кингсли «Дети воды. Волшебная сказка для земных детей», имевшая невероятную популярность в Великобритании, наверняка придется по вкусу и нашим юным читателям (страница 87).

В серии «Литературные памятники русского быта» изданы мемуары Афанасия Фета «Мои воспоминания», которые не только представляют собой источник для изучения жизненного и творческого пути поэта, но и рисуют яркую панораму жизни России XIX века (страница 12).

Исторический роман итальянского писателя Рафаэлло Джованьоли «Мессалина», действие которого переносит нас в мрачные годы правления одного из самых жестоких, алчных и безжалостных императоров Древнего Рима – Калигулы, повествует о красивой и властолюбивой патрицианке, мечтающей любыми средствами взойти на престол (серия «Избранницы судьбы», страница 61).

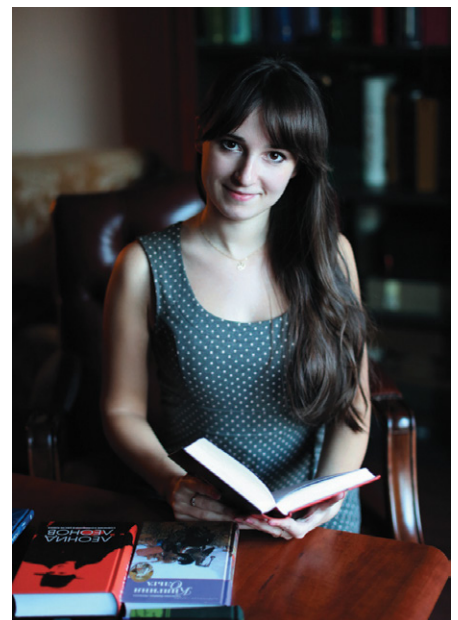
Труд Валерия Язвицкого «Иван III – государь всея Руси», представляющий нам прославленного монарха из династии Рюриковичей во всем блеске его политической славы, продолжает серию «Венценосцы» (страница 61).

В серии «Тайны истории в романах, повестях и документах» советуем обратить внимание на книгу Альфреда де Виньи «Сен-Мар, или Заговор во времена Людовика XIII», в которой автор увлекательно рассказывает об одном из многочисленных заговоров против деспотичного кардинала Ришелье на фоне богатой на приключения и интриги жизни придворной Франции середины XVII века (страница 77).

Интересного вам чтения, друзья, и до скорых встреч на страницах журнала.

Друзья! Доводим до вашего сведения, что в настоящее время в Московском региональном АСЦ Почты России наблюдаются перебои в обработке письменной корреспонденции. Письма с заказами к нам доходят через 2–3 месяца или вообще не доходят. В связи с этим просьба по возможности делать заказы по телефонам, которые указаны на странице 2.

Удачных вам покупок и до новых встреч!



 **КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК**
Иллюстрированный
литературно-библиографический
журнал для всей семьи
№5_2025

Главный редактор
Кристина Вискне

Зам. генерального директора по клубной работе
Тамара Понятых

Верстка, цветоделение
Людмила Гибирюлина

Иллюстрации
maxvector/Freepic

Корректор
Людмила Петрова

Над номером работали:
Галина Проваторова
Мария Николаева
Вероника Бойко

© Книжный Клуб Книгобек, 2025

Адрес редакции:
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9.
www.knigovek.ru

Издание зарегистрировано в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
Регистрационное удостоверение ПИ № ФС77-38325
от 30 ноября 2009 г.

Номер подписан в печать 03.04.2025 г.
Формат 60 x 90 ¹/₈. Печать офсетная.
Печ. л. 7,0
Учредитель ООО «Книжный Клуб Книгобек»
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9

Отпечатано в Публичном акционерном обществе
«Можайский полиграфический комбинат»
143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, 93.
www.oaomprk.ru, тел.: (49638) 20-685

Главный редактор Кристина Вискне

Дорогие друзья!

Просим вас внимательно прочитать эту информацию!

Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг при заказах свыше 1400 р. (кроме отдельных регионов: Камчатский край, Магаданская обл., Приморский край, Сахалинская обл., респ. Саха (Якутия), Чукотский АО, г. Норильск, г. Дудинка). Стоимость доставки в дальние регионы зависит от веса посылки и дальности.

Обратите внимание на условия, связанные с ценой, заказом и доставкой книг. К единовременным заказам на сумму менее **1400 рублей** включительно **добавляется плата за доставку в размере 400 рублей**. Это условие не касается заказов с курьерской доставкой. Как это будет реализовано:

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» наложенным платежом, то при сумме заказа (сумме всех заказываемых лотов) менее **1400 рублей** мы добавляем к сумме наложенного платежа **плату за доставку в размере 400 рублей**.

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» предоплатой, то вам следует, если сумма вашего заказа (сумма всех единовременно оплачиваемых лотов) меньше **1400 рублей**, самостоятельно увеличить оплачиваемую сумму на **400 рублей** и вписать ее в квитанцию почтового перевода. При этом номер лота, который также вписывается в квитанцию, остается прежним. Если вы единовременно заказываете предоплатой несколько лотов, но при этом общая сумма все равно не превышает 1400 рублей, то плату за доставку следует добавить один раз к цене одного из лотов и вписать полученный результат в соответствующую квитанцию.

Во избежание недоразумений просим учесть следующее:

- единовременным заказом мы считаем заказ, сделанный одним телефонным звонком, или одним письмом, или одним e-mail, или оформленный в одной «корзине» на сайте, или заказ по предоплате, оплаченный в один день;
- описанные условия касаются всех лотов в журналах или на сайте, в т. ч. акционных, со скидкой и т. п.;
- описанные условия касаются только стоимости заказов, но не стоимости вложений в почтовые отправления: по техническим причинам мы можем отправлять ваш заказ частями, и это, разумеется, никак не повлияет на его стоимость;
- если при заказе предоплатой мы получим почтовый перевод на сумму меньше расчетной, то мы отложим исполнение заказа до получения всей суммы. При этом мы предпримем усилия для извещения покупателя о задержке исполнения заказа и необходимости доплаты. В случае, если мы не получим доплату или получим, но слишком поздно, когда тираж книги уже закончится, мы вернем покупателю полученную предоплату. Однако все повлеченные данными операциями расходы (письмо покупателю, комиссия за денежный перевод доплаты, комиссия за возвратный денежный перевод) мы будем вынуждены покрыть за счет покупателя по действующим на момент операций тарифам Почты России.

*С уважением и надеждой на понимание,
Книжный Клуб Книговек*

В связи с тем, что на Почте России участились случаи недоставки извещений, а также фирма-отправитель не отправляет посылки без указания мобильного телефона получателя, убедительная просьба сообщить в Сервисную службу (по телефону: 8-800-250-04-80 или по e-mail club@knigovek.ru) свой номер мобильного телефона. Это необходимо для СМС-извещений об отправке посылок.

Входящие СМС для вас бесплатные.

Срок хранения посылок в отделениях Почты России 15 дней.

Вся информационная продукция, анонсируемая в журнале, классифицируется как «информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет», за исключением продукции из раздела «Мальчишкам и девчонкам», предназначенной для детей, достигших возраста шести лет, а также продукции для взрослых, отмеченной специальным информационным значком в виде цифры «18» и знака «+»!

18+


Если вы не получили очередной журнал, его можно посмотреть на нашем сайте www.knigovek.ru в электронном виде (раздел «Журнал»).

Также в онлайн-магазине, на этом же сайте, можно заказать книги из соответствующих журналов (см. закладки на главной странице).

Курьерская доставка по России

Дорогие читатели!

Теперь у вас есть возможность заказать курьерскую доставку некоторых книг на дом или в пункты самовывоза —

в журнале они отмечены специальным значком 

Для оформления такого заказа просим вас

позвонить в Сервисную службу:

8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный)

или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни).

Тарифы уточняйте в Сервисной службе.

Уважаемые подписчики!

Мы часто получаем жалобы, что размеры книг не соответствуют изображениям в журнале. Особенности верстки нашего журнала и подготовки иллюстраций не позволяют нам сохранить пропорции книг относительно друг друга. Да мы никогда и не стремились к этому. Пожалуйста, обращайте внимание на текстовое описание книг, расположенное под каждым изображением!



Лот 000000

Цена 000 р.

**Ю. Тынянов
ПУШКИН**

(Я люблю Пушкина)
125 x 200; переплет, офсетная бумага
576 с.

Размеры книги в мм

Кол-во страниц в книге

Телефоны для заказа книг: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный) или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни)

ПРЕИМУЩЕСТВА ЧЛЕНСТВА В КНИЖНОМ КЛУБЕ «КНИГОВЕК»:

- Книжный клуб проводит индивидуальную работу с каждым подписчиком;
- Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг (кроме отдельных районов Крайнего Севера) при заказах свыше 1400 р. При заказах меньше 1400 р. взимается плата за доставку 400 р.;
- при заказе книг наложенным платежом с членов Клуба не взимается дополнительная плата за перевод денежных средств;
- члены Клуба, приобретающие минимум один лот из двух следующих подряд номеров, получают журнал бесплатно;
- для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал, предусмотрена подписка на него.

КАЖДЫЙ ЧЛЕН КНИЖНОГО КЛУБА ВПРАВЕ:

- подписываться на книги, включенные в издательскую программу;
- приобретать книги по льготной клубной цене;
- получать бандеролью журнал «Книжный Клуб Книговек»;
- участвовать в проводимых Клубом викторинах и конкурсах.

ЧЛЕНСТВО В КНИЖНОМ КЛУБЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ОДНОГО ПРАВИЛА:

- приобретать минимум один лот из двух следующих подряд номеров журнала (№ 1 и № 2, № 2 и № 3, № 3 и № 4 и т. д.).

ПРАВИЛА ЗАМЕНЫ КНИГ:

- в случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

По вопросам, связанным с заказами, оплатой, членством в Клубе, обращайтесь в Сервисную службу. Вопросы о содержании и оформлении журнала адресуйте его главному редактору Кристине Вискне.

Вы можете отправить письмо по адресу: 127206, г. Москва, а/я 24; передать сообщение по электронной почте в Сервисную службу: club@knigovek.ru, главному редактору журнала: kviksne@knigovek.ru, главному редактору издательства: chiefed@knigovek.ru. **Телефон Сервисной службы: (495) 737-04-80 (с 9.00 до 18.00 по московскому времени по рабочим дням; номер телефона многоканальный).**

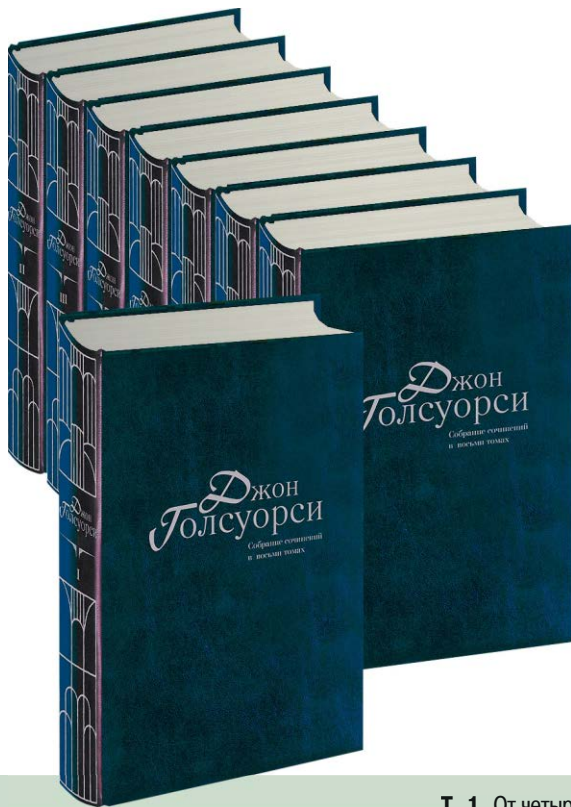
Портрет читателя



Дорогие читатели!

Вы можете послать фотографии по почте.

Также ждем ваших писем на e-mail: kviksne@knigovek.ru,
в теме письма указывайте: «Портрет читателя».



Лот 169103

Цена 6300 р.

Дж. Голсуорси

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 8 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

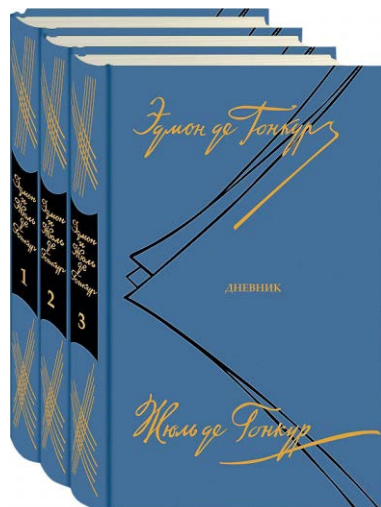


- Т. 1.** От четырех ветров: Рассказы; Человек из Девона; Остров фарисеев. — 480 с.
Т. 2. Собственник; Последнее лето Форсайта: Интерлюдия; В петле. — 560 с.
Т. 3. В петле (продолжение); Пробуждение: Интерлюдия; Сдается внаем. — 368 с.
Т. 4. На Форсайтской Бирже: Рассказы; Белая обезьяна. — 480 с.

- Т. 5.** Идиллия: Интерлюдия; Серебряная ложка; Встречи: Интерлюдия; Лебединая песня. — 448 с.
Т. 6. Лебединая песня (продолжение); Девушка ждет; Пустыня в цвету. — 528 с.
Т. 7. Пустыня в цвету (продолжение); На другой берег. — 384 с.
Т. 8. Патриций; Темный цветок. — 464 с.

Английское издание собрания сочинений Джона Голсуорси (1866–1933), выпущенное в 70-х годах прошлого века, состоит из 20 томов, хотя, очевидно, не вмещает всего наследия писателя, написавшего за свою жизнь 27 романов, около 20 пьес, более 40 рассказов и повестей. Визитной карточкой Голсуорси, принесшей ему мировую известность и Нобелевскую премию, стал цикл романов «Сага о Форсайтах» и связанные с ним произведения. В центре повествования находится хроника нескольких поколений богатой лондонской семьи рантье, которая разбивается на отдельные сюжетные линии со своими интригами, «скелетами в шкафу», счастливыми развязками и несчастливыми финалами. По драматизму сюжета и накалу романтических страстей произведения Голсуорси справедливо ставят в один ряд с романами таких мастеров, как Мопассан и Золя.

В основе предлагаемого восьмитомника лежат двенадцать романов о Форсайтах и сборник рассказов «На Форсайтской Бирже», впервые публикуемый полностью на русском языке. Также включено несколько ранних произведений и романов, дающих представление о творчестве Голсуорси.



Лот 169127

Цена 2500 р.

Эдмон и Жюль де Гонкур

ДНЕВНИК: В 3 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага



- Т. 1.** Дневник 1851–1864 гг. — 352 с.
Т. 2. Дневник 1865–1874 гг. — 336 с.
Т. 3. Дневник 1875–1896 гг. — 304 с.



Эдмон (1822–96) и Жюль (1830–70) де Гонкуры — французские писатели, составившие один из самых известных творческих союзов в истории литературы и прославившиеся как романисты, историки, художественные критики и мемуаристы.

С 1851 года братья вели общий «Дневник» — одну из самых знаменитых хроник литературной жизни. «Дневник» представляет собой интереснейший памятник эпохи, живые свидетельства современников о знаменитых деятелях искусства.



Влас Михайлович Дорошевич (1865–1922) – прозаик, публицист, театральный критик, чьи газетными и журнальными публикациями, судебными очерками, путевыми заметками и литературными и театральными обзором зачитывались люди всех возрастов. Работая в 90-е в одесских газетах, он стал популярен как «король фельетона». Плодотворный и каждодневный труд Дорошевича привел к тому, что читатели с нетерпением ждали очередное разоблачение в газете со стороны автора, выделявшегося среди прочих хлестким остроумием, особой манерой афористических фраз, необычно простыми предложениями и «короткой строкой».

В своих очерках Дорошевич, помимо прочего, знакомит читателей с преданиями и легендами стран, в которых сам когда-то побывал: Индия, Китай, Япония и др.

В 1897 году Дорошевич предпринял поездку на Сахалин, которая заканчивается написанием ряда очерков, посвященных каторге и вышедших впоследствии отдельно под заглавием «Сахалин». В них автор рисует достоверную картину сахалинских порядков и нечеловеческих зверств преступников и их надзирателей, при этом составляя ряд психологических портретов отдельных заключенных.

Лот 209007

Цена 4600 р.



В. Дорошевич
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ:

В 6 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Семья и школа; Безвременье;

На смех. – 624 с.

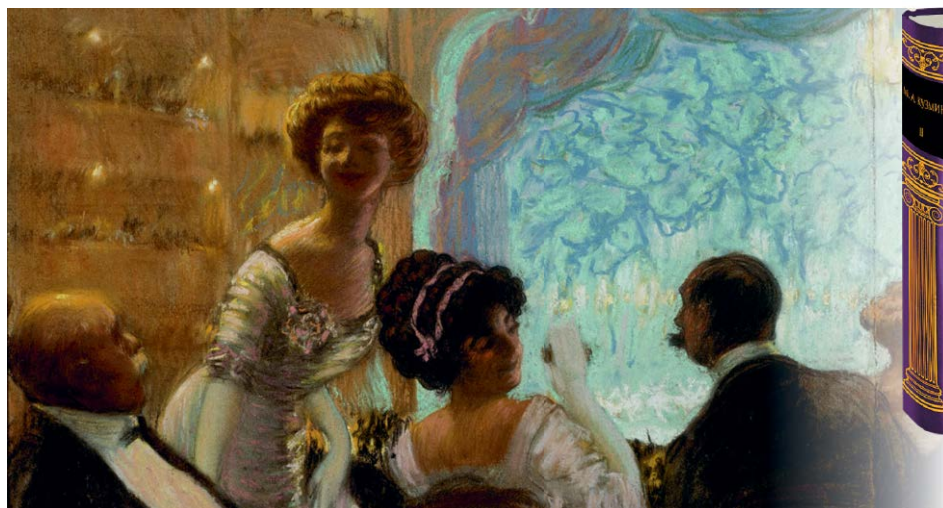
Т. 2. Крымские рассказы; Юмористические рассказы; Рассказы. – 448 с.

Т. 3. По Европе; Литераторы и общественные деятели. – 528 с.

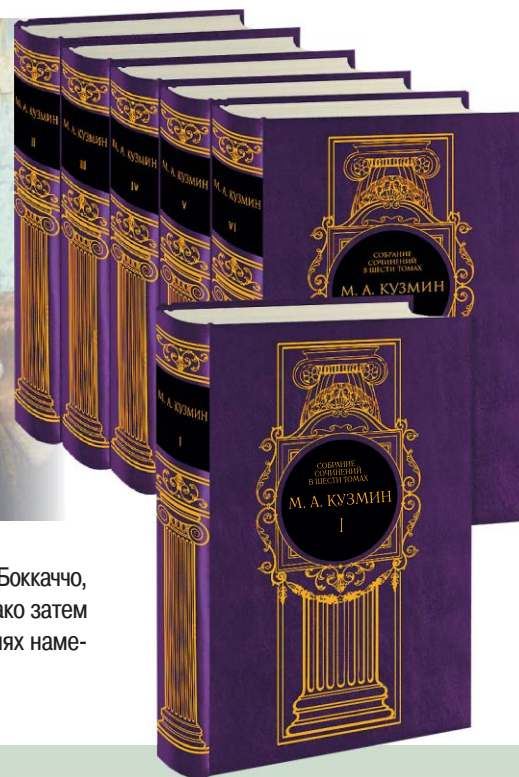
Т. 4. Сцена; Судебные очерки; Старая театральная Москва. – 496 с.

Т. 5. Сказки и легенды. – 480 с.

Т. 6. Сахалин (Каторга). – 672 с.: ил.



Михаил Алексеевич Кузмин – поэт и прозаик Серебряного века, занимался переводами Боккаччо, Шекспира, Апулея и др. В начале своего творческого пути примыкал к символистам, однако затем в его поэзии начали прослеживаться черты, близкие к акмеизму. В поздних произведениях намечаются модернистские тенденции.



Лот 169165

Цена 5400 р.



М. Кузмин

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Стихотворения. – 352 с.

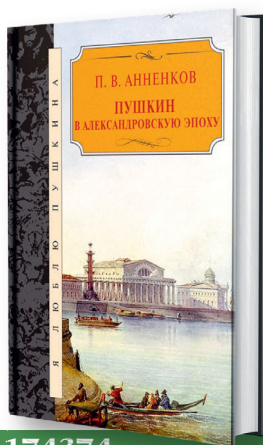
Т. 2. Стихотворения; Проза, не вошедшая в сборники. – 480 с.

Т. 3. Первая книга рассказов; Вторая книга рассказов; Третья книга рассказов. – 608 с.

Т. 4. Четвертая книга рассказов; Пятая книга рассказов. – 464 с.

Т. 5. Тихий страж: Роман; Повести и рассказы. – 448 с.

Т. 6. Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро: Роман; Антракт в овраге: Роман; Проза, не вошедшая в сборники. – 512 с.

**Лот 174374****Цена 900 р.**

П. В. Анненков
ПУШКИН В АЛЕКСАНДРОВСКУЮ
ЭПОХУ

(Я люблю Пушкина)

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Павел Васильевич Анненков вошел в историю как один из основателей пушкинистики, автор первого критически подготовленного собрания сочинений Александра Сергеевича и обширного жизнеописания поэта — «Материалы для биографии Пушкина». В 1874 году, собрав новые и получив возможность (после проведения Александром II цензурной реформы) опубликовать многие старые материалы, Анненков издал книгу «Пушкин в Александровскую эпоху». В данном исследовании автор обратился к детству и юности поэта и к раннему периоду его творчества. Из работы читатель узнает о лицейских годах поэта, его взаимоотношениях с Александром I и связи с декабристами. Последние были для Александра Сергеевича скорее символом независимой аристократии и романтики тайного общества, чем выразителями конкретных политических идей.

**Лот 169196****Цена 500 р.**

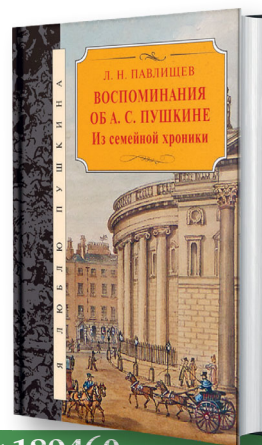
В. Я. Брюсов
МОЙ ПУШКИН

(Я люблю Пушкина)

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Валерий Брюсов был одним из крупнейших пушкинистов своего времени. На протяжении почти четверти века он опубликовал 82 работы, посвященные великому поэту. И у вас, дорогие читатели, есть возможность познакомиться с ними в сборнике «Мой Пушкин». Гений и феномен Пушкина стали для всех последующих русских писателей загадкой, которую каждый из них так или иначе пытался разгадать. Не стал исключением и Валерий Яковлевич Брюсов: «С ранней юности сочинения Пушкина — мое самое любимое чтение. Я читаю и перечитываю Пушкина, его стихи, его прозу, его письма в разных изданиях, какие только мог получить для своей библиотеки. Читаю я обычно с карандашом в руках и люблю делать пометки и записи в своих книгах». Брюсов говорит о своем восторге перед Пушкиным: «У нас всегда останется общим — восторг и преклонение пред божественной поэзией Пушкина, пред ее чистыми красками и чистыми звуками. Моя поэзия родилась от пушкинской в той же мере, как мы родились в раю; все мы — дети первой эдемской четы!..»

**Лот 189460****Цена 570 р.**

Л. Н. Павлицев
ВОСПОМИНАНИЯ
ОБ А. С. ПУШКИНЕ.
Из семейной хроники

(Я люблю Пушкина)

464 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Племянник А. С. Пушкина, Л. Н. Павлицев, в силу малого возраста, конечно, не мог помнить своего дядю в той степени, чтобы написать целую книгу воспоминаний. Поэтому данный труд следует воспринимать как мемуары о Пушкине его сестры и близкого друга Ольги Сергеевны, записанные Л. Н. Павлицевым. Автор также включил некоторые семейные пушкинские легенды, которые рассказывала в кружке друзей его мать. В приложении представлена переписка А. С. Пушкина и Н. И. Павлицева.

**Лот 298759****Цена 2057 р.**

Л. Черкашина
ПУШКИН ПУТЕШЕСТВУЕТ.
От Москвы до Эрзерума

432 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Путешествия — особая тема в биографии Пушкина: хроника странствий поэта вплетается в его биографическую канву. Не изведать, сколько много вдохновенных строк родилось под цокот лошадиных копыт и перестук колес. И сколько дорожных впечатлений уже позже — в кабине

те — «проросли» в живой стихотворной ткани пушкинских шедевров... Поистине дорожная муза была благосклонна к поэту. Книга «Пушкин путешествует. От Москвы до Эрзерума» состоит из двух частей: «Земные странствия поэта» и «Путешествия во времени и пространстве». Удивительно, первый наш «невыездной» поэт, Пушкин, грезивший о «чуждых странах», уже после земной жизни словно побывал в них. Гению многое дано предвидеть. Но даже Пушкин, сказавший себе всероссийскую и европейскую славу, не мог и помыслить, что его герои «заговорят» почти на всех языках мира! Великий путешественник Пушкин: его странствия вне времени и земных границ продолжаются.

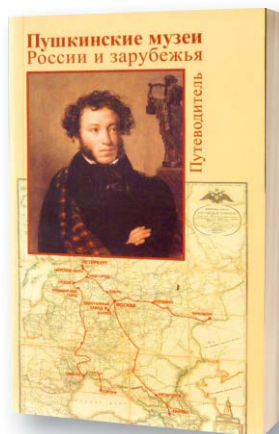


Лот 298766

Цена ~~2200 р.~~ **1487 р.**

Р. Скрынников
ДУЭЛЬ ПУШКИНА.
 Реконструкция трагедии
 400 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

27 января 1837 года Пушкин был смертельно ранен на поединке поручиком Кавалергардского полка Жоржем Дантесом. История этой дуэли окутана плотной пеленой мифов и легенд. Справедливо ли мнение, будто его погубил чудовищный заговор, в котором участвовала императорская фамилия и высший свет? Верно ли, что гений Пушкина в конце блистательного поприща пришел в упадок? Он пережил тяжелую семейную драму, усугубленную многими бедами. Поэт не мог вынести притеснений цензуры, был лишен возможности распорядиться своей жизнью и покинуть столицу, был удручен долгами. У Пушкина не осталось иного выхода, кроме поединка, и таким путем он свел счеты с жизнью? Или все было иначе? На эти и другие вопросы отвечает известный отечественный историк, ученый с мировым именем Руслан Григорьевич Скрынников.



Лот 298773

Цена 650 р.

ПУШКИНСКИЕ МУЗЕИ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ.
 Путеводитель
 208 с.: цв. ил.
 115 x 195; обложка, мелованная бумага

По словам Анны Ахматовой, Пушкин «победил время и пространство». Чем дальше пушкинская эпоха, тем грандиознее и одновременно теплее и роднее видится нам образ русского национального поэта. Из множества наших великих русских писателей, пожалуй, никого не воспринимаем мы до такой степени вместе с его жизнью: нам интересно не только каждое слово поэта, но и каждый штрих его короткой, но ослепительно яркой жизни. Поэтому к музеям Пушкина, созданным в России и за рубежом, интерес огромен. Пушкин сам был великим путешественником. «Путешествие нужно мне нравственно и физически», — утверждал поэт. Попробуем и мы проехать хотя бы по самым заповедным местам, связанным и с жизнью и творчеством Александра Сергеевича. Счастливого вам пути «вслед за Пушкиным, вместе с Пушкиным». Мы приглашаем вас в мир пушкинской поэзии!



Лот 298780

Цена ~~1836 р.~~ **1235 р.**

И. Ободовская, М. Дементьев
ПУШКИН И НАТАЛИ.
 Покоя сердцу просит...
 352 с.: ил.
 139 x 200; переплет, офсетная бумага

Первый поэт России и главная красавица высшего света. История любви Александра Пушкина и Наталии Гончаровой до сих пор рождает дискуссии среди историков и исследователей: любила ли она поэта или была холодна и надменна? Почему Пушкин решился на дуэль за нее и что происходило в их семейной жизни? Какой она была, избранница русского гения? Пустой светской красавицей, увлеченной балами, разорвавшей мужа нарядами, виновницей его гибели?.. А. И. Куприн под впечатлением пушкинских писем к жене скажет: «Я хотел бы представить женщину, которую любил Пушкин, во всей полноте счастья обладания таким человеком». Мать четверых детей, глубоко религиозный человек, жена Поэта, который видел в ней «чистойшей прелести чистейший образец», «милое, чистое, доброе создание»... Ей пришлось много страдать, за свою красоту она заплатила непомерно высокую цену.





Лот 298797

Цена ~~1350 р.~~ **946 р.**

Е. Тростин
ПРОТИВ БУЛГАКОВА.
Почему запрещали великого писателя?
 224 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Литературная судьба Михаила Булгакова (1891–1940) трагична. Это сегодня он – признанный классик XX века. А при жизни ему довелось увидеть напечатанными только пару небольших сборников рассказов, частично – роман «Белая гвардия». Сценический успех сопутствовал пьесе «Дни Турбиных», хотя и ее подвергали нещадной критике. Пьесы «Бег» и «Иван Васильевич», роман «Мастер и Маргарита», повесть «Собачье сердце» пришли к читателям через много лет после смерти писателя. Булгакова критиковали по политической линии – как неблагонадежного, недостаточно «пролетарского» писателя. Не принимали и его стиль, в котором мистика переплеталась с сатирой. В критике 1920-х появился термин «булгаковщина» – как клеймо. Он успел вывести своих критиков в карикатурном виде в романе «Мастер и Маргарита». А в этой книге впервые раскрыта история запрещения Булгакова. Аргументы его противников, пружины их интриг, которые спровоцировали раннюю болезнь и смерть затравленного писателя. Книга предназначена для всех, кого интересует отечественная культура, судьба и наследие Булгакова.

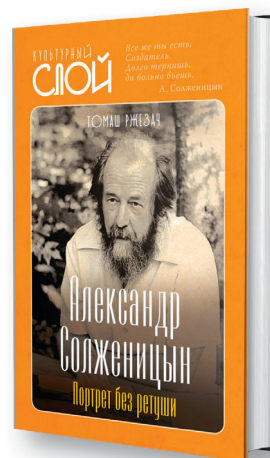


Лот 298803

Цена ~~1600 р.~~ **950 р.**

Е. Тростин
КТО ПОГУБИЛ ЕСЕНИНА.
Русская история
 256 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

За свою короткую жизнь Сергей Есенин выпустил множество поэтических книг и сборников: его первая книга вышла, когда поэту едва исполнилось двадцать лет, а последнее стихотворение, написанное собственной кровью, легло на бумагу через десять с небольшим лет. После гибели Есенина его популярность среди молодежи не знала границ. Это пугало и собратьев по перу, и политиков, которые считали увлечение поэтом «нездоровым интересом». Тем более, что его грустная, трагическая поэзия не призывала на стройки коммунизма. Попытались перечеркнуть величие Есенина и эмигранты – сторонники «белой идеи». Как известно, народная любовь к Есенину победила всех. Но в этой книге мы впервые собрали представителей разных лагерей, которые выступали против Есенина. Это и И. Бунин, и А. Луначарский, и В. Маяковский, и К. Радек. За что клеймили «есенинщину»? Почему поэта считали «упадочным»? Узнаем об этом из первых уст. «Нужно всеми силами бороться с есенинщиной!» – писал Н. Бухарин. Книга предназначена для всех, кто неравнодушен к русской культуре, к ее самым спорным поворотам.



Лот 298810

Цена ~~1563 р.~~ **1036 р.**

Т. Ржезач
АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН.
Портрет без ретуши
 272 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Солженицын – выдающийся русский писатель XX века, классик отечественной литературы, лауреат Нобелевской премии («За нравственную силу, с которой он продолжил традиции великой русской литературы», 1970). Томаш Ржезач принадлежал к узкому кругу друзей Солженицына, более того, был его сотрудником. В своей книге Ржезач поставил перед собой задачу дать биографический и психологический портрет Александра Солженицына в реалистическом плане, не избегая никаких черт поведения и характера ныне признанного классика российской и мировой литературы. Автор рассматривает особенности литературного дарования Солженицына и его чисто человеческие качества: отношение к женщинам, детям, друзьям. При этом Ржезач не просто излагает биографию, он стремится изобразить жизнь Солженицына и перипетии его судьбы на фоне эволюции советского общества. Для работы над книгой Томаш Ржезач собрал большое количество материала и лично встречался со многими людьми, близко знавшими Александра Солженицына.



Лот 298827

Цена 2045 р. **1258 р.****М. Ройзман****ВСЁ, ЧТО ПОМНЮ О ЕСЕНИНЕ**

366 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Замечательный писатель Матвей Ройзман — поэт, критик, автор знаменитых детективов и киносценариев — был близким другом Сергея Есенина в пору его блистательной славы. Это бесценное свидетельство о поэте и о том времени. Свою книгу о Есенине он написал не ради сенсационного успеха. Ройзмону был дорог образ «советского Пушкина», ярчайшего поэта XX века, так много успевшего за короткую тридцатилетнюю жизнь. Эта книга раскрывает характер Есенина — истинного поэта, порывистого, неумного. Вы узнаете некоторые тайны личной жизни великого лирика, сможете заглянуть в его «литературную кухню». Узнаете о том, каким тонким знатоком словесности был гениальный самоучка. Мы посвящаем это издание 130-летию со дня рождения Сергея Есенина. Оно предназначено для всех, кто неравнодушен к русской поэзии и к ее самому яркому творцу, стихи которого навсегда вошли в культурный код нашего народа.



Лот 206396

Цена 633 р.

Т. Трубникова**ТАНЕЦ И СЛОВО.****История любви Айседоры Дункан и Сергея Есенина**

576 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

История знакомства и любви, жизни и смерти поэта Сергея Есенина и танцовщицы Айседоры Дункан — не увлекательный роман, а цепь трагических обстоятельств, приведших сначала его, а через два года и ее к неминуемой гибели. Союз, поразивший современников и оставивший множество вопросов для последующих поколений. В талантливой танцовщице поэт встретил женщину, гениальностью не уступавшую ему самому. Книга Татьяны Трубниковой — тонкое исследование взаимоотношений легендарной пары.

Лот 298834

Цена 4230 р.

Т. Бронзова**ЧЕХОВИАНА.****Семейная сага: В 2 книгах**

Кн. 1. 1814–1892. — 608 с.: ил.

Кн. 2. 1893–1904. — 640 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, футляра

Роман «Чеховиана. Семейная сага» — не просто подробное жизнеописание выдающегося писателя и драматурга Антона Павловича Чехова. Это масштабное полотно, на котором переплелись судьбы множества людей — родных, друзей и возлюбленных Антона Павловича, его коллег по писательскому цеху и критиков-недоброжелателей. Здесь нет второстепенных героев: каждый персонаж, возникающий на страницах книги, играет важную роль в повествовании и описан с непревзойденным вниманием к деталям. В книге Чехов предстает перед читателем не как очередной классик, а как яркий живой человек со своими сомнениями, слабостями и ошибками. Это увлекательное чтение с затягивающим сюжетом, полным событий и интриг, которых не встретишь и в ином детективе, — ведь жизнь всегда затейливее литературы.

Лот 298841

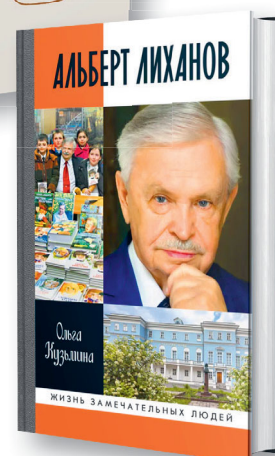
Цена 1938 р. **1524 р.****О. Кузьмина****АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ**

(Жизнь замечательных людей)

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

С «рыцарем детства», писателем Альбертом Лихановым мало кто может сравниться как по значимости творческого наследия, так и по огромному объему помощи, оказанной детям при содействии созданного им Советского, а потом Российского детского фонда. Всю свою жизнь он писал не только для детей, но прежде всего о детях, и все силы полностью отдавал отстаиванию их интересов. Он мечтал видеть их счастливыми и здоровыми и делал для этого порой невозможное. И вот, спустя несколько лет после его ухода, сделана первая попытка оценить истинный масштаб этой уникальной, единственной в своем роде личности. Почему его деятельность устраивала не всех? Отчего он мучился сомнениями в правильности избранного с молодых лет пути? К чему стремился и о чем мечтал? Что отзывалось болью в сердце? Ответы на эти вопросы вы найдете в представленной книге Ольги Кузьминой.



**Лот 248617****Цена 1962 р. 1440 р.****Б. Романов****ДАНИИЛ АНДРЕЕВ**

(Жизнь замечательных людей)

544 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Судьба Даниила Андреева — поэта и мыслителя, сына выдающегося русского писателя Леонида Андреева — вместила все трагические события отечественной истории первой половины XX века. Книга основана на архиве поэта и его вдовы, воспоминаниях друзей и современников, письмах, протоколах допросов и других документальных источниках и воссоздает подробности его биографии, рассказывает об истоках его мироощущения, неотрывного от традиций русской и мировой культуры, о характере его мистических озарений.

Лот 251020**Цена 2200 р. 1538 р.****С. Дмитренко****САЛТЫКОВ (ЩЕДРИН)**

(Жизнь замечательных людей)

512 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Этот писатель известен всем, его произведения давно входят в школьную программу, однако его биография известна немногим. Его настоящее имя — Михаил Евграфович Салтыков — и псевдоним «Н. Щедрин» прочно соединились в фамилию «Салтыков-Щедрин», которой он никогда не пользовался. В советское время его считали революционером, обличителем «язв самодержавия», хотя он был сторонником реформ и царским чиновником, дослужившимся до вице-губернатора. Книга историка литературы Сергея Дмитренко с небывалой прежде объективностью и полнотой описывает творческую и личную жизнь Салтыкова (Щедрина) — человека удивительного таланта и громадного трудолюбия, имевшего много друзей и еще больше врагов, искренне любившего свою страну и верившего в ее будущее.

Лот 251013**Цена 2027 р. 1429 р.****Л. Сараскина****АПОЛЛИНАРИЯ СУСЛОВА**

(Жизнь замечательных людей)

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известного историка литературы, специалиста по творчеству Ф. Достоевского Людмилы Сараскиной посвящена Аполлинурии Сусловой — возлюбленной великого писате-

ля, ставшей прототипом целого ряда героинь его произведений. После расставания с ним Аполлинурия прожила долгую, но несчастливую жизнь — ее литературная карьера не состоялась, брак со знаменитым впоследствии мыслителем В. Розановым оказался мукой для обоих, ее последние годы прошли в нужде и забвении. Но сегодня загадка ее личности, перипетии ее отношений с выдающимися современниками вызывают все больший интерес. Первая биография Сусловой основана на документальных, биографических, автобиографических и художественных свидетельствах, почерпнутых из самых разных источников. Особый интерес представляют архивные материалы, многие из которых публикуются впервые.

Лот 251037**Цена 1675 р. 1377 р.****Г. Зобин****ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ**

(Жизнь замечательных людей)

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

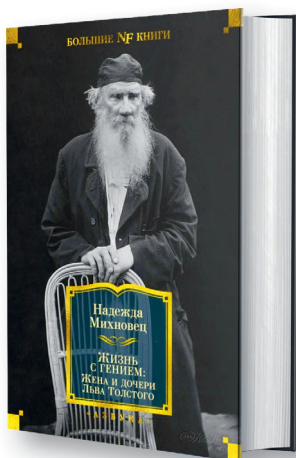
Вячеслав Иванов — выдающийся поэт Серебряного века, филолог-классик мирового масштаба и религиозный мыслитель, ученик Владимира Соловьева. Последнюю четверть века прожил в Италии, где в годы немецкой оккупации создал цикл «Римский дневник» — одну из вершин русской поэзии. Вопреки представлению о нем как авторе «для филологов», в его стихах звучит, по словам Мандельштама, «могучий гул» народной речи.

Лот 251082**Цена 1969 р. 1166 р.****М. Брод****ФРАНЦ КАФКА.****Узник абсолюта**

286 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Макс Брод, биограф и друг Франца Кафки, ярко и всеобъемлюще воссоздал трудный жизненный путь автора всемирно известных «Замка», «Процесса», «Америки». Комплексы нервного ребенка, завидовавшего своему отцу, мучительные раздумья о судьбе соотечественников на перекрестке еврейской, немецкой и славянской культур некогда могучей имперской Австрии, подробности частной жизни литературного гения, портреты кумиров и противников, связь размышлений литературного гения с теориями Фрейда — эти и многие другие подробности жизни и творчества Франца Кафки нашли отражение в многогранном труде Брода.



Лот 298872

Цена 2969 р. **2581 р.**

Н. Михновец
ЖИЗНЬ С ГЕНИЕМ: ЖЕНА
И ДОЧЕРИ ЛЬВА ТОЛСТОГО

928 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Каким был Толстой в повседневной жизни? Как складывались его взаимоотношения с близкими людьми? Какой отклик находили его духовные искания в семейном кругу? «Жизнь с гением: Жена и дочери Льва Толстого» – уникальное издание: под одной обложкой объединены две книги, ранее подготовленные в «Азбуке» и успевшие стать библиографической редкостью. Их автор – Надежда Михновец, известный литературовед, доктор филологических наук, исследователь русской литературы XIX века. Первая книга – «Любовь и бунт» – построена на дневниковых записях Софьи Андреевны 1910 года, которые сопровождаются свидетельствами других членов семьи и близких писателю людей: публикуемые вместе, эти документы освещают сложные и драматичные события последних месяцев жизни Л. Н. Толстого, предшествовавшие его уходу из Ясной Поляны. Вторая – «Три дочери Льва Толстого» – прослеживает судьбы Татьяны, Марии и Александры Толстых; в ней открываются ранее неизвестные страницы их биографий, относящиеся не только к жизни в отцовском доме, но и к эпохе бурных перемен, начавшейся вскоре после кончины Л. Н. Толстого. Обширный фактический материал, большой круг источников, в том числе архивных, послуживших основой для увлекательного повествования-исследования, а также фотографии – все это позволяет ощутить атмосферу яснополянской жизни, центром которой был Лев Николаевич, и делает издание настоящим подарком для знатоков и любителей отечественной литературы.



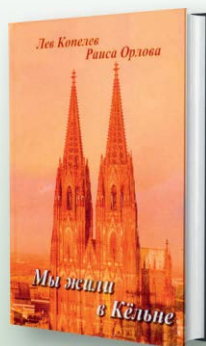
Лот 298858

Цена 976 р.

ГОГОЛЬ В РУССКОЙ КРИТИКЕ
720 с.

145 x 200; переплет, офсетная бумага

Произведения Николая Гоголя входят в «золотой фонд» классики мировой литературы. Гоголевская критика за 200 лет огромна. В антологию «Гоголь в русской критике» вошел лишь отборный состав статей от Пушкина и Белинского до лучшего в наши дни – 38 имен: А. С. Пушкин, В. Г. Белинский, С. Т. и И. С. Аксаковы, П. А. Вяземский, Ап. Григорьев, арх. Феодор (А. М. Бухарев), Ф. М. Достоевский, В. В. Розанов, Д. С. Мережковский, А. Блок, А. Белый, И. Анненский, В. Брюсов, Б. М. Эйхенбаум, Вяч. Иванов, М. Бахтин, В. Набоков, С. М. Эйзенштейн, А. Терц, Ю. Лотман и ряд лучших имен последнего сорокалетия.



Лот 298889

Цена 680 р.

Л. Копелев, Р. Орлова
МЫ ЖИЛИ В КЕЛЬНЕ

544 с.: ил.

115 x 165; переплет, офсетная бумага



Лот 298865

Цена 886 р.

Л. Лазарев
ЗАПИСКИ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА.
Книга воспоминаний

544 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лазарь Лазарев – литературный критик «новомирского» ряда, один из старейшин современного литературоведения и журналистики, главный редактор пользующегося неизменным авторитетом в литературном и научном мире журнала «Вопросы литературы», в котором он работает четыре с лишним десятилетия. Книга «Записки пожилого человека» вобрала в себя опыт автора, долгое время находившегося в гуще примечательных событий общественной и литературной жизни. Его наблюдения пронизательны, свидетельства точны. Имена героев очерков широко известны: В. Некрасов, К. Симонов, А. Аграновский, Б. Слуцкий, Б. Окуджава, И. Эренбург, В. Гроссман, А. Твардовский, М. Галлай, А. Адамович, Д. Ортенберг, А. Тарковский.



Авторы – известный писатель, германист и правозащитник Л. З. Копелев и его жена, литературовед Р. Д. Орлова. В книге представлены дневниковые записи об их жизни в Германии, переписка с родными и друзьями, воспоминания о поездках в другие города и страны, о встречах с выдающимися деятелями мировой культуры и политики.

**Лот 180061****Цена 600 р.****А. Н. Вульф****ДНЕВНИК 1827–1842 ГОДОВ**

(Литературные памятники русского быта)

272 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Дневник 1827–1842 годов» Алексея Николаевича Вульфа подробно передает атмосферу жизни пушкинской эпохи и включает в себя, помимо описания быта и нравов того времени, истории о любовных похождениях как самого автора, так и близких ему друзей – А. С. Пушкина и Н. М. Языкова. Данное издание дополнено вступительной статьей П. Е. Щеголева «Любовный быт пушкинской эпохи», в которой автор дает краткие характеристики А. Н. Вульфа, А. С. Пушкина, А. П. Керн и А. И. Осиповой.

Лот 237598**Цена 680 р.****М. Горький****ЗАМЕТКИ ИЗ ДНЕВНИКА.****ВОСПОМИНАНИЯ**

(Литературные памятники русского быта)

528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания Максима Горького – Алексея Максимовича Пешкова – объединяют две эпохи – эпоху Российской империи и эпоху советской России. Время смуты отразилось в заметках Горького, которые он писал, будучи в эмиграции, так же ярко, как в мемуарных литературных портретах, – он сумел в коротких диалогах и описаниях сохранить для будущих читателей черты своих современников – людей непростых, талантливых и великих. В книгу вошли знаменитые «Заметки из дневника. Воспоминания», а также «Литературные портреты». Предисловие – Евгения Замятина.

Лот 189484**Цена 800 р.****А. И. Деникин****1917 ГОД.****Из «Очерков Русской Смуты»**

(Литературные памятники русского быта)

576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания Антона Ивановича Деникина, которые известны под общим названием «Очерки Русской Смуты», являются фундаментальным мемуарным историко-био-

графическим трудом о Гражданской войне в России 1917 года. В данное издание входит часть «Очерков Русской Смуты», посвященных событиям двух революций 1917 года: полностью первый том «Крушение власти и армии» (февраль – сентябрь 1917 года) и шесть глав второго тома «Борьба генерала Корнилова», до начала вооруженной борьбы на Юге России.

Лот 232753**Цена 1100 р.****Е. Дьяконова****ДНЕВНИК**

(Литературные памятники русского быта)

896 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Елизавета Дьяконова родилась в городе Нерехта, Костромской губернии, в большой купеческой семье. А спустя двадцать семь лет погибла в горах Швейцарии при невыясненных обстоятельствах. Что привело ее к такому страшному и скорому концу? Версий немало, и вопрос остается открытым. Каждый читатель, проживая вместе с этой девочкой и ее дневниковыми записями целую большую, несмотря на малость лет, полную сомнений, страхов, побед, поражений и любви жизнь, делает выводы сам...

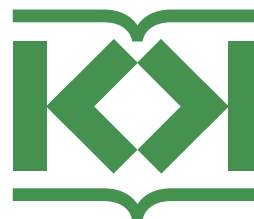
Лот 242882**Цена 1300 р.****А. Фет****МОИ ВОСПОМИНАНИЯ: В 2 томах**

(Литературные памятники русского быта)

Т. 1. Часть I. 1849–1863. – 480 с.**Т. 2.** Часть II. 1864–1889. – 416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мемуары Афанасия Фета представляют собой биографический источник первостепенной важности и охватывают большую часть жизни известного поэта. Фет стремился фотографически точно запечатлеть ушедший «жизненный поток», наполняя повествование повседневной обыденностью и житейскими мелочами и подробно описывая свое детство, тайну рождения, учебу, любовь, войну, путешествие в Европу, встречу с Тургеневым и многое другое. «Я не философствую, а припоминаю и рассказываю», – пояснял он.



Лот 256087**Цена 1127 р. 738 р.****Б. Пастернак
ЛЮБИТЬ ИНЫХ –
ТЯЖЕЛЫЙ КРЕСТ**

320 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

«Где человек, до конца понявший Пастернака? Пастернак – это тайность, иносказание, шифр», – сказала про Пастернака Марина Цветаева. Он был влюбчив и не мог творить без романтического флера. Легкого, возвышенного, окрыляющего и всегда чуточку нового. Он был увлекающимся человеком, Поэтом с большой буквы, ему нужно было гореть, любить. Любовь в лирике Пастернака присутствует повсеместно. Прочтите, прикоснитесь к строкам, которые хочется повторять снова и снова...

Лот 212618**Цена 1160 р.****КРЫМ.****Волшебный край, очей отрада!**

64 с.: цв. ил.

198 x 280; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

В альбоме собраны лучшие произведения классиков русской живописи и литературы, посвященные природе и истории Крыма. Эти картины и стихотворения, пронизанные любовью к этому поистине волшебному краю, прочно вошли в золотой фонд русского и мирового искусства.

Лот 298896**Цена 907 р.****И. Эренбург
ЗАПOMНИ И ЖИВИ...**

608 с.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Стихи Эренбурга отличала «последняя» прямота, они были лишены всяческих красот, в них запечатлен трагический опыт XX века, опыт человека, прошедшего через революцию, несколько войн, ужасы сталинского террора, собственный страх, сознание своей вины, разочарование в «оттепельных» надеждах и обещаниях... На фоне сентиментально-народной, официально-патриотической или легкомысленно-передовой, громко-голосой поэзии тех лет эти стихи привлекали подлинностью горечи и страданием, неутешительностью итогов человеческой жизни.

Лот 220606**Цена 600 р.****А. Блок
ИСПОВЕДЬ ЯЗЫЧНИКА**

(Поэты в стихах и прозе)

528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Блок конечно же в первую очередь известен как поэт, один из самых ярких представителей русского символизма. И тем не менее немаловажную часть его творчества составляют прозаические произведения: сказки, публицистические и критические статьи, очерки, доклады, письма и автобиографические произведения, в которых наиболее полно раскрывается мировоззрение поэта, его политические взгляды и литературные предпочтения. В книгу вошли избранные стихотворения.

Лот 189477**Цена 600 р.****П. А. Вяземский
О ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИИ СЛОВ**

(Поэты в стихах и прозе)

544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Поэзия Вяземского носит разносторонний характер: ему принесли известность сатирические эпиграммы и басни, позднее в его творчестве главенствуют «свободолюбивые» стихотворения, а в конце жизни – лирические стихотворения, отражающие грустные настроения поэта. Прозаическая часть – это критические статьи Вяземского, которые помогают глубже понять литературную атмосферу пушкинской эпохи. Данное издание дополнено вступительной статьей В. Ходасевича «Щастливый Вяземский».

Лот 158572**Цена 580 р.****И. Гёте
ГРАНИЦЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

(Поэты в стихах и прозе)

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иоганн Вольфганг Гёте – гениальный немецкий поэт, прозаик, драматург, философ, естествоиспытатель и государственный деятель. В настоящее издание включены роман «Страдания юного Вертера», в котором автор описывает личные переживания героя на фоне немецкой действительности, а также лирические стихотворения, баллады, элегии, сонеты и послания в переводе русских писателей и поэтов.





Лот 298902

Цена 1910 р.

Л. Кэрролл
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС.

Алиса в Зазеркалье

304 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага



Лот 298919

Цена 2356 р.

Ф. Баум
МАГИЯ СТРАНЫ ОЗ.

Волшебница Глинда из страны Оз

456 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага



Лот 266413

Цена 1441 р.

И. Токмакова
АЛЯ, КЛЯКСИЧ И БУКВА «А».

Три истории

224 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Чарльз Лютвидж Доджсон, более известный как Льюис Кэрролл, был выдающимся математиком и логиком, талантливым фотографом, а также любителем играть в шахматы и рассказывать сказки. В книге представлены изумительные сказки британского писателя «Приключения Алисы в Стране чудес» и «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье». Издание включает также главу «Шмель в парике», исключенную Кэрроллом из «Алисы в Зазеркалье» в процессе правки. На русский язык тексты перевела советский и российский литературовед Нина Михайловна Демурова. В данном издании сказки об очаровательной Алисе украшены уникальными иллюстрациями самобытного американского художника Питера Ньюэлла. Выполненные в изящной, узнаваемой манере, они следуют за бурным воображением писателя и наглядно изображают причудливые миры Страны чудес и Зазеркалья.

Лаймен Фрэнк Баум — американский детский писатель, поэт и драматург, автор знаменитой серии книг о стране Оз. В течение жизни он побывал в роли актера, драматурга, торговца и редактора журналов, однако больше всего с ранних лет его влекло к написанию собственных произведений. Всемирную славу Бауму принес цикл сказочных повестей о чудесной стране Оз. В данном издании представлены заключительные части его цикла: «Магия страны Оз» и «Волшебница Глинда из страны Оз». Поклонники серии снова встретятся с любимыми героями и смогут попутешествовать с ними по волшебной стране. Очаровательные иллюстрации к сказкам выполнил американский художник Джон Ри Нилл — именно его рисунки украшали первые издания волшебных сказок о всем любимой стране Оз. На русский язык повести перевел Сергей Афонькин (1957).

Книга Ирины Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А». Три истории» включает три повести о приключениях отважной девочки Али в мире букв и цифр: «Аля, Кляксич и буква „А“», «Может, Ноль не виноват?», а также «Аля, Кляксич и Вреднюга». Учить буквы и цифры с помощью этой книги очень интересно! Кроме увлекательных историй в ней есть и задания для ребят. Издание великолепно иллюстрировано цветными картинками народного художника РФ Виктора Чижикова.



Мартовский Заяц взял часы и уныло посмотрел на них, потом окунул их в чашку с чаем и снова посмотрел.



Кляксич попытался сделать шаг вперед, но не смог оторвать свою ногу от земли.

Лот 266413

Цена 3480 р.

**Л. Толстой
ВОЙНА И МИР.**

Роман-эпопея

1120 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

«Война и мир» Льва Толстого справедливо считается величайшим эпическим произведением не только русской, но и всей европейской литературы нового времени. Масштабы романа удивляют — в нем описано 569 персонажей, как вымышленных, так и исторических. После завершения работы над «Войной и миром», длившейся более шести лет, беловая рукопись романа насчитывала более пяти тысяч рукописных листов. Данное издание украшают великолепные иллюстрации Александра Апсита.

Лот 266437

Цена 1650 р.

**А. Грибоедов
ГОРЕ ОТ УМА**

272 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

«Горе от ума» появилось раньше Онегина, Печорина, пережило их, прошло невредимо чрез гоголевский период, прожило эти полвека со времени своего появления и все живет своею нетленной жизнью, переживет и еще много эпох и все не утратит своей жизненности» — так отметил в 1871 году писатель И. Гончаров в критическом этюде «Миллион терзаний». Самое известное произведение Александра Грибоедова (многие считают его единственным творением автора, но это ошибочное мнение) было впервые опубликовано в 1825 году с большими цензурными сокращениями и почти сразу же разошлось на цитаты. В сборник вошли комедия Александра Грибоедова «Горе от ума» и, в качестве приложения, самое известное ее продолжение — разговор в стихах Евдокии Петровны Ростопчиной «Возврат Чацкого в Москву, или Встреча знакомых лиц после двадцатипятилетней разлуки». Книгу дополняют рисунки сразу двух талантливых художников. Работы Михаила Башилова украшали самое первое полное издание «Горя от ума» 1862 года, а иллюстрации Дмитрия Кардовского, созданные с 1907 по 1912 год, с момента первой публикации стали классикой оформления бессмертной грибоевской комедии.

Лот 298926

Цена 1662 р.

**В. Скотт
КЕНИЛВОРТ**

488 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

«Кенилворт» Вальтера Скотта — это исторический роман, действие которого разворачивается в Англии времен правления королевы Елизаветы I. В центре сюжета — трагическая история любви графа Лестера, фаворита королевы, и его тайной супруги Эми Робсарт. Писатель мастерски сочетает реальные исторические события с вымышленными персонажами, создавая выразительную картину эпохи, полной интриг, заговоров и чувственных страстей. Иллюстрации художников Ф. Лематта, Д. Майяра, В.-А. Пуарсона и Э. Риу представляют собой яркий пример романтической книжной графики XIX века. Всем этим художникам присуща тяга к детальному изображению костюмов, интерьеров и пейзажей, благодаря чему их иллюстрации прекрасно дополняют искусно выписанные романы Скотта и прекрасно передают атмосферу времени.

Лот 298933

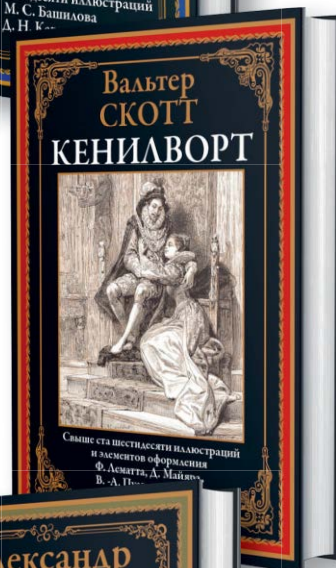
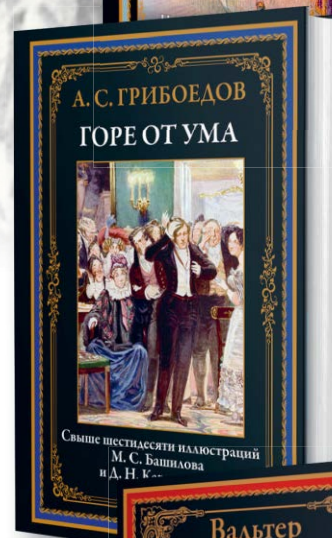
Цена 2278 р.

**А. Пушкин
ПОВЕСТИ БЕЛКИНА. ДУБРОВСКИЙ.
ПИКОВАЯ ДАМА. КАПИТАНСКАЯ
ДОЧКА**

400 с.: ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

В настоящее издание вошли прозаические произведения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина: цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», роман «Дубровский», повесть «Пиковая дама» и роман «Капитанская дочка». Талантливую и увлекательную прозу Пушкина дополняют выразительные работы признанного мастера книжной графики, замечательного живописца, плакатиста и педагога Дементия Шмаринова. Его работы достоверно передают детали описываемой эпохи, а также характеры и чувства изображаемых им героев.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Лот 298940

Цена 2392 р.

Э. Портер
ПОЛЛИАННА

464 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

В книге представлены два романа американской писательницы Элеоноры Портер «Поллианна» и «Юность Поллианны». В центре событий оказывается задорная девочка Поллианна, обладающая необъяснимой способностью внушать лучшие чувства даже самым отчаявшимся людям. Вместе с Поллианной читатель взглянет на мир под новым углом зрения и обнаружит, что существует множество причин радоваться каждому дню. Неизбывное жизнелюбие и неиссякаемая внутренняя сила Поллианны продолжают очаровывать читателей и в наши дни. В конце XX века в психологии появился термин «принцип Поллианны», а в Литлтоне, на родине писательницы, в 2002 году был установлен памятник ее героине. В данном издании романы о жизнерадостной девочке украшают яркие цветные иллюстрации, буквицы и элементы оформления, выполненные современной художницей Наталией Чувашевой. Тексты приведены в переводе Дмитрия Мочнева.



Лот 298957

Цена 4330 р.

В. Шекспир
ТРАГЕДИИ.

В переводах Бориса Пастернака

1232 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Вильям Шекспир (1564–1616), один из величайших поэтов и драматургов мира. Данное издание знакомит читателей с семьей великолепных трагедий, полными драматизма, чувственности и глубины: «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет», «Антоний и Клеопатра» и «Генрих IV». Перевод произведений на русский язык выполнил прославленный русский поэт и писатель Борис Леонидович Пастернак. Тонкую красоту шекспировских трагедий, многогранность героев и антураж давно минувших лет изобразили выдающиеся художники, творившие на рубеже XIX и XX веков: итальянец Людовико Маркетти, а также британцы Гарольд Коппинг, Джон Гилберт и Джон Мойр Смит.



Лот 298964

Цена 2182 р.

И. В. Гете
ФАУСТ

528 с.: ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Трагедия «Фауст» справедливо считается наиболее значимым произведением Иоганна Вольфганга фон Гете. Над этой философской драмой великий немецкий поэт трудился на протяжении всей своей творческой жизни. Вторая ее часть была опубликована в 1832 году, уже после смерти поэта. Гетевский «Фауст» стал одним из самых оригинальных произведений всемирной литературы. В этом издании «Фауст» печатается в переводе Бориса Леонидовича Пастернака. В конце издания приводится несколько вариантов его переводов песен и стихов. Книгу украшают иллюстрации, выполненные лучшими немецкими художниками к собранию сочинений Гете, изданному в 1882 году, а также семнадцать литографий Эжена Делакруа, которые были выполнены им в 1826 году к переводу «Фауста» Альберта Стапфера, опубликованному издателем Шарлем Мотта.



Лот 298971**Цена 1044 р. 880 р.**

Н. Лейкин
СТУКИН И ХРУСТАЛЬНИКОВ.
 Банковая эпопея
 352 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Антон Чехов, прочитав новую книгу Николая Лейкина, писал ему в личной переписке: «„Стукин“ имеет значение серьезное и стоит многого (по моему мнению) и будет служить чуть ли не единственным памятником банковских безобразий нашего времени; к тому же фигурируют в нем... птицы более высшего порядка. Если в „Сатире“ [имеется в виду роман «Сатир и нимфа», уже выходящий в нашем издательстве] хороши частности, то „Стукин“ хорош в общем». Сложно не разделить мнение отечественного классика и не увлечься как многочисленными интригами, так и многочисленными яркими бытовыми деталями, делающими повествование таким интересным и достоверным.

Лот 298988**Цена 1044 р. 860 р.**

Н. Лейкин
ХЛЕБНЫЙ ВОПРОС.
 Юмористические рассказы
 286 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

В этом сборнике юмористических рассказов Николай Лейкин касается как тем актуальных во все времена, так и характерных для конца XIX — начала XX века. Это финансовые трудности, постигшие героев по тем или иным причинам, и их старания справиться с тяжелыми жизненными обстоятельствами или просто обогатиться. Это проблемы с коммунальными услугами, работой прислуги и прочих наемных тружеников, интересно раскрывающие приметы времени. Цель персонажей большей части рассказов, в том числе и заглавного «Хлебного вопроса», — удачно жениться или выйти замуж, и к каким только ухищрениям люди не прибегают, чтобы достичь желаемого.

Лот 298995**Цена 1740 р. 1650 р.**

Лейкин Н.
КОМПЛЕКТ (2 книги)
 Стукин и Хрустальников. Банковая эпопея. — 352 с.
 Хлебный вопрос. Юмористические рассказы. — 286 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Лот 242820**Цена 670 р.**

Е. Чириков
ЗВЕРЬ ИЗ БЕЗДНЫ
 (Русский литературный архив)
 416 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя Евгения Чирикова мало известно современному читателю, а между тем его произведения были весьма популярны на рубеже XIX — XX веков. Тема Гражданской войны стала особенной для писателя. Как итог: появление романа «Зверь из бездны», впервые вышедшего в 1924 году на чешском языке (а через два года — на русском), когда писатель был в эмиграции. В данное издание также входит статья «Смердяков русской революции» о роли Максима Горького в событиях того времени.

Лот 194754**Цена 700 р.**

О. А. Шапир
БЕЗ ЛЮБВИ
 (Русский литературный архив)
 672 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

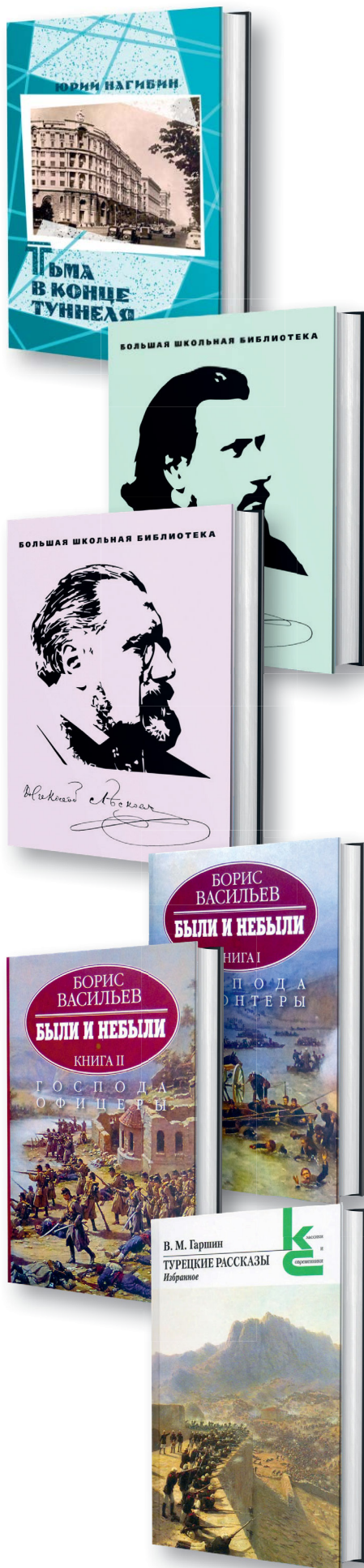
Сегодня Ольга Андреевна Шапир известна лишь узкому кругу читателей, хотя в начале XX века литературные энциклопедии России ставили ее имя в один ряд с выдающимися писателями Серебряного века. Основными темами произведений писательницы являются любовные и семейные отношения и различие женского и мужского чувства, где у первых оно бескорыстное и всеобъемлющее, а у вторых — сухое и ограниченное. В данное издание входят роман «Без любви», повесть «Не поверили» и три рассказа («Рабство», «Сонина клятва», «Ссора»), которые позволят шире ознакомиться с творчеством писательницы.

Лот 206242**Цена 600 р.**

Б. П. Гальдос
ИЗБРАННОЕ
 (Зарубежный литературный архив)
 448 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Бенито Перес Гальдос — классик испанской литературы. Его перу принадлежат исторические романы. Два из них мы включили в предлагаемый сборник: «Двор Карла IV» (входит в цикл Гальдоса «Национальные эпизоды») и «Желанный король» (другое название — «Золотой фонтан»). Гальдос говорит о политике, о социальной жизни Испании, о католической церкви и известных испанцах с долей юмора и более чем увлекательно.



**Лот 269254****Цена 560 р.****Ю. Нагибин****ТЬМА В КОНЦЕ ТУННЕЛЯ**

312 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

По степени настоящей популярности у советских читателей второй половины XX века Юрия Нагибина мало с кем можно сравнить. Были писатели модные, были авторитетные, были полузапрещенные, а Нагибин был именно популярен — его книги расхватывали с прилавков, героям старались подражать, слогом упивались... Своего пика популярность Юрия Нагибина достигла в самом конце 1980 — начале 90-х. Но она оказалась другого рода. В то время срывались маски, вынимались из шкафов скелеты. Не стал исключением и Нагибин. Только он сорвал маску с себя сам и сам же вынул все скелеты. И сделал это как истинный творец — в своих произведениях, в ряду которых стоит повесть «Тьма в конце туннеля», посвященная теме бытовой и номенклатурной юдофобии. В издание также входит повесть «Встань и иди» — история о взаимоотношениях несправедливо осужденного человека и его сына, где последний рассказывает о своих искренних и меняющихся со временем чувствах к отцу.

Лот 235143**Цена 2500 р.****Н. Лесков****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая школьная библиотека)

Т. 1. Повести и рассказы. 1861–1876. — 512 с.**Т. 2.** Повести и рассказы. 1876–1894. — 640 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Николай Семенович Лесков — русский писатель, публицист и литературный критик, получивший признание лишь в начале XX века. Изъездив всю страну, Лесков с присущей ему наблюдательностью смог собрать огромную галерею национальных характеров, впоследствии ставших героями его произведений. В его творчестве читатель откроет для себя красоту и величие души русского человека, где сочетаются искренность, вера и любовь. В настоящем издании собраны повести и рассказы разных лет, такие как «Леди Макбет Мценского уезда», «Захудалый род», «Левша» и другие, входящие в разные варианты школьных программ и рекомендованные для внеклассного чтения, а также критико-биографические очерки о писателе.

Лот 221238**Цена 3030 р.****Б. Васильев****БЫЛИ И НЕБЫЛИ: В 2 книгах****Кн. I.** Господа волонтеры. — 608 с.**Кн. II.** Господа офицеры. — 464 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Действие романа «Были и небыли» происходит в семидесятые годы XIX века в России и на Балканах, где в то время шла освободительная война болгар и сербов против турецкого владычества. Сотни русских, охваченных патристическим порывом, отправлялись на помощь братьям-славянам, чтобы плечом к плечу сражаться с захватчиками. Среди них — молодые дворяне Олексины, которым предстоит пройти через многие испытания... Вторая книга романа посвящена Русско-турецкой войне 1877–78 годов, способствовавшей освобождению Балканского полуострова от османского ига. Участниками важнейших исторических событий — сражения на Шипке, взятия Плевны, осады Баязета — становятся офицеры Олексины, для которых долг, честь и мужество превыше всего.

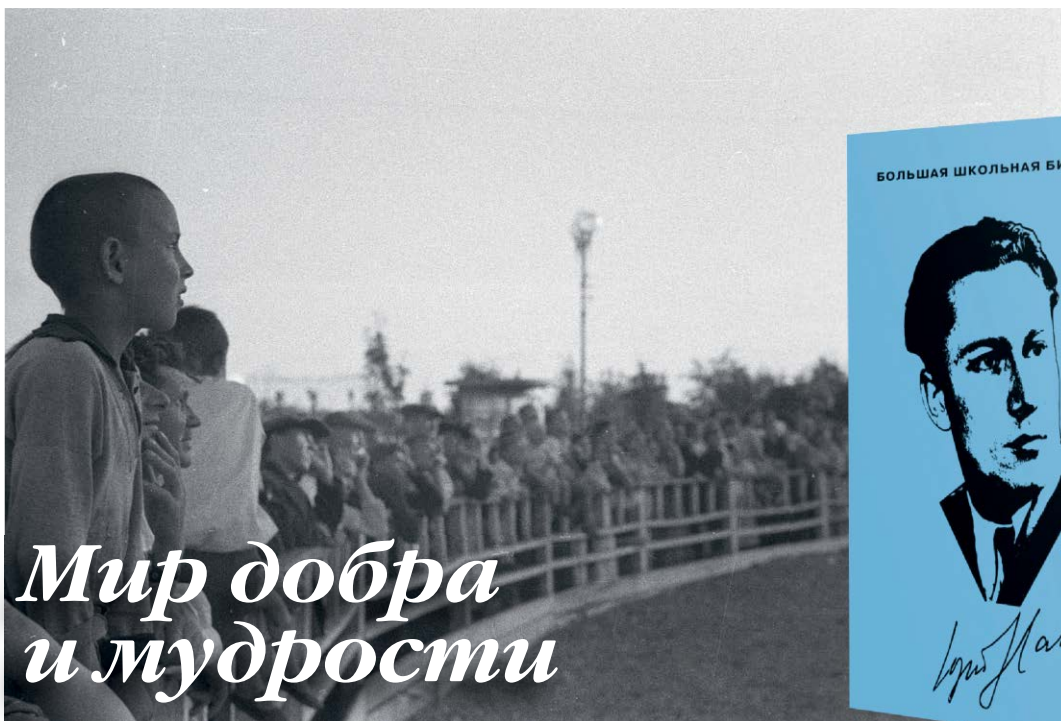
Лот 299015**Цена 1068 р.****В. Гаршин****ТУРЕЦКИЕ РАССКАЗЫ.****Избранное**

256 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Всеволод Михайлович Гаршин — писатель глубокого и яркого дарования. И хотя написано им немного, проза его неизменно вызывает читательский интерес. А. М. Горький пронзительно сказал о Гаршине: «Лицо почти героическое, изумительной искренности, великой любви сосуд живой». В сборник вошли известные рассказы: «Четыре дня», «Ночь», «Денщик и офицер», «Из воспоминаний рядового Иванова» и др.





Мир добра и мудрости



ГОТОВИТСЯ
К ПЕЧАТИ

Рекомендуем!

Лот 299008

Цена 1600 р.

Ю. Нагибин
ИЗБРАННОЕ

(Большая школьная библиотека)

736 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Издательство «Книжный Клуб Книговек» подготовило очередной сборник для серии «Школьная библиотека», посвященный творчеству Юрия Марковича Нагибина. Издание станет настоящим открытием для юных читателей и их родителей, ведь в нем собраны лучшие произведения для детей и подростков, которые учат добру, искренности, дружбе и верности — вечным ценностям, которые особенно важны в наше время.

Юрий Нагибин — известный советский писатель и сценарист, чьи произведения вошли в золотой фонд отечественной литературы. Его творчество многогранно: он писал о войне, о природе, о Москве, о любви и, конечно, о детстве. И важно то, что его произведения не теряют актуальности и сегодня, спустя десятилетия после их создания.

Нагибин не писал специально для детей, но некоторые его произведения стали частью школьной программы, потому что в них ярко и многогранно отражен мир детства и юности с его радостями, тревогами и недетскими проблемами. Интересно, просто и открыто повествуя о дружбе, первой любви, проблемах взросления, понимая и освещая внутренние переживания героев, автор помогает разобраться со сложными вопросами, с которыми сталкивается личность в процессе становления.

Открывает сборник повесть «Павлик» (1959), посвященная событиям Великой Отечественной войны и героям Волховского фронта. На примере героя повести юного Павла Чердынцева, инструктора-литератора газеты для войск противника Волховского фронта, читатель проследит, как из наивного, неопытного юноши в тяжелых условиях войны постепенно выковывается умелый, решительный политработник, храбрый и стойкий воин. Отчасти повесть можно считать автобиографичной — автор сам был участником военных действий: в 1942 году ушел добровольцем на фронт и в 1942–1943 годах находился в действующей армии на политработе, был военным корреспондентом газеты «Soldaten-Front-Zeitung» («Фронтовая солдатская газета») и «радиосолдатом» — вел передачи на вражеские окопы.

Центральное место книги занимает авторский сборник «На озере Великом», который автор создал с целью помочь юному читателю

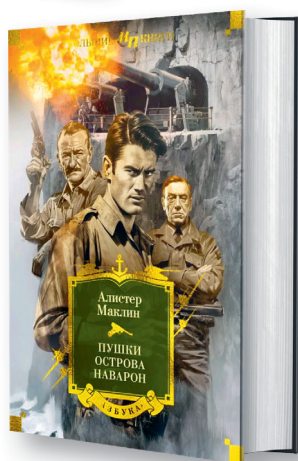
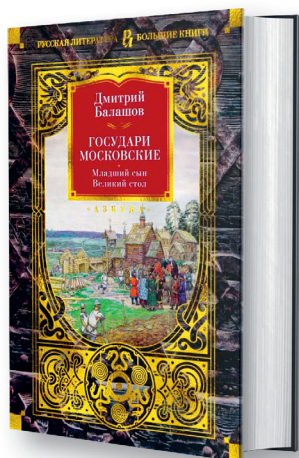
лучше понять и вернее увидеть то, что его окружает, и рассказы разных лет, полюбившиеся уже не одному поколению читателей: «Зимний дуб» — история о встрече учительницы и ученика, открывшей ей красоту природы и детской души, «Старая черепаха» — рассказ о первом взрослом выборе мальчика, который учится заботиться о тех, кто слабее, «Эхо» — произведение о внутренней чистоте и великодушии, «Мальчики» — рассказ о становлении настоящего мужского характера, и многие другие — не просто занимательные истории, а уроки человечности, верности и ответственности, которые автор преподносит с тонким пониманием детской психологии.

Завершает сборник книга «Всполошный звон», посвященная Москве — родному городу писателя, любовь к которому он пронес через всю жизнь. Нагибин проводит читателя по древним улицам и переулкам Москвы, рассказывая о ее истории, архитектуре и жителях. Книга наполнена личными воспоминаниями автора, что делает ее особенно теплой и искренней.

Знакомясь с творчеством Юрия Марковича, ребята извлекут для себя ценные уроки человечности, верности, любви и ответственности. Книга будет полезна как детям — для развития эмоционального интеллекта и нравственных ориентиров, так и их родителям — для понимания внутреннего мира своих детей.

Надеемся, что этот сборник станет не просто книгой на полке, а будет верным другом и советчиком для вашего ребенка на многие годы.

Эльза Скворцова

**Лот 299022****Цена 2727 р. 2380 р.**

Д. Балахов
ГОСУДАРИ МОСКОВСКИЕ.
Младший сын. Великий стол
 992 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Государи Московские» — монументальный цикл романов, созданный писателем, филологом-русистом, фольклористом и историком Дмитрием Балаховым. Эта эпическая хроника охватывает период русской истории с 1263 до 1425 года. Вместе романы цикла образуют своего рода летопись, в которой исторические события жизни крупных княжеств разворачиваются год за годом, где отражены быт и нравы различных сословий, представлены судьбы, облик и характер сотен исторических деятелей. Саблями татар добыл князь Александр Невский золотой стол владимирский — для себя, для своих детей. Досталась ему русская земля в крови и пепле сожженных городов, под гнетом татарской власти. Много сил положено на ее устройство, но еще больше трудов впереди... В настоящий том вошли первые романы цикла: «Младший сын», повествующий о жизни первого московского князя, младшего сына Александра Невского Даниила Александровича, и «Великий стол» — история борьбы за великое княжение между Юрием Даниловичем Московским и Михаилом Ярославичем Тверским в начале XIV века.

Лот 299039**Цена 2727 р. 2374 р.**

А. Маклин
ПУШКИ ОСТРОВА НАВАРОН
 880 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Алистер Маклин входил в первую десятку самых продаваемых авторов мира. Настоящий сборник, в который вошли четыре произведения военно-приключенческого жанра, открывает знаменитый роман «Пушки острова Наварон». Группе британских коммандос в кратчайший срок приказано уничтожить береговую батарею гитлеровцев в Эгейском море... «Пушки...» стали бестселлером, а успех одноименной экранизации привел к написанию продолжения. «Десант с острова Наварон» — фактически переделанный сценарий несостоявшегося фильма. Герои Наварона получают новое задание: они должны сорвать немецкую операцию по разгрому партизан в Югославии... «Корабль его величества „Улисс“» — одно из лучших зарубежных произведений о войне. Сюжет основан на истории союзнического конвоя, следовавшего в северные порты Советского Союза. В романе «Куда залетают орлы» Вторая мировая близится к раз-

вязке. Похищен генерал, владеющий секретной информацией об открытии второго фронта, и для его спасения в неприступные Альпы направляется спецгруппа...

Лот 299046**Цена 2855 р. 2434 р.**

А. Стругацкий, Б. Стругацкий
ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ.
Время выбора
 928 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Братьев Аркадия и Бориса Стругацких читателям представлять не надо. Их произведения — состоявшаяся классика не только фантастики, но и современной русской литературы в целом. Их творческий путь кремнистый — сопровождаемый неизменным читательским успехом, с одной стороны, с другой — настороженным отношением высокого писательского начальства. Причины ясны: непредсказуемость их поведения в литературе и подозрительная нетипичность героев, которых авторы ставят перед трудным, но необходимым выбором — либо оставаться людьми и грести против шерсти мира, либо ровно плыть по течению волею злодейки хромой судьбы.

Лот 299053**Цена 2259 р. 1967 р.**

А. Кронин
ИСПАНСКИЙ САДОВНИК.
ДРЕВО ИУДЫ
 544 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

У консула Харрингтона Брэнда не сложились ни личная жизнь, ни карьера. Получив незначительный пост в маленьком испанском городке, он переезжает туда вместе с сыном Николасом. Эгоистичный и властный отец не разрешает мальчику видеться с матерью, под предлогом слабого здоровья не пускает его в школу и не позволяет общаться со сверстниками. И потому Николас быстро заводит дружбу с молодым дружелюбным садовником Хосе. Чувствуя, что сын выходит из-под его жесткого контроля, обозленный Харрингтон Брэнд идет на сомнительные меры, чтобы разорвать дружбу Николаса и Хосе... («Испанский садовник»). Дэвид Мори, шотландский врач, живет в Швейцарии и пользуется уважением в обществе. Его считают баловнем судьбы. Однако уже много лет Мори страдает бессонницей, его преследуют воспоминания о женщине, которую он когда-то любил, но бросил. Не в силах исправить ошибки молодости, он снова и снова разрушает себя, ломает судьбы дорогих ему женщин и приближает неминуемую трагедию... («Древо Иуды»).

**Лот 256094****Цена 935 р. 540 р.****Ж. Лафорг
СТИХОТВОРЕНИЯ И ПРОЗА**

240 с.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Жюль Лафорг (1860–87), предшественник символизма, «французский Гейне», «Гамлет без шпаги» — рано умерший писатель, поэт, создавший неповторимый литературный мир, всецело новый и неожиданный. «Это был поэт, богатый всеми завоеваниями культуры... природный гений, сотканный из чувствительности, иронии, фантазии и ясновидения... гений, полный красок и света», — писал о нем современник. Благородный, требовательный к себе человек, Жюль Лафорг, несмотря на сверходаренность, написал немного, а в переводах на русский язык его произведения публиковались до обидного редко. Вот почему этот Автор — тонкий, изысканный, вместивший в себя, несмотря только на 27 прожитых лет, целую Вечность, — остается почти неизвестным даже многим ценителям интеллектуальной литературы. Это издание поможет читателям воскресить для себя истинного Поэта, выразителя Человечности, философской Мудрости и высокого Духа.

Лот 299060**Цена 2263 р. 1210 р.****Э. Форстер
ГОВАРДС-ЭНД**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сестры Шлегель — героини романа английского писателя Э. М. Форстера (1879–1970) — получают приглашение погостить в загородном доме преуспевающих промышленников Уилкокс. Поездка Хелен в Говардс-Энд едва не заканчивается помолвкой, что приводит к неразберихе и охлаждению отношений между семьями. Со временем миссис Уилкоккс и старшая из сестер возобновляют дружбу. Стремительно угасающая Рут видит в разумной добросердечной Маргарет родственную душу и решает оставить Говардс-Энд именно ей. Генри уничтожает завещание покойной супруги, однако чувство вины заставляет его искать встречи с Маргарет снова и снова. Тем временем бунтарка Хелен сближается с Ленардом Бастом, молодым банковским служащим. Ленард беден и не свободен, но вспыхнувшая между ними страсть непреодолима и способна погубить их обоих...

Лот 248976**Цена 2348 р. 2045 р.****М. Митчелл
УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ:****В 2 томах****Т. 1. — 608 с.****Т. 2. — 608 с.**

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Действие одного из самых знаменитых бестселлеров американской литературы происходит в 1860-х годах во время и после Гражданской войны в южных штатах США. С началом военных действий жизнь юной Скарлетт О'Хара и ее семьи круто меняется: вместо пышных балов и светских раутов — разрывы снарядов, свист пуль, гибель друзей и близких. Эшли Уилкс — мужчина, которого Скарлетт страстно любит, женился на другой, ушел сражаться и пропал без вести. Ее дом разграблен, слуги разбежались, но молодая женщина находит выход из любой ситуации, проявляя редкую стойкость и жизнелюбие. Эти ее качества стали примером и вдохновением для многих американцев. Роман стал невероятно популярен, он был удостоен Пулитцеровской премии, переведен на 37 языков мира, разошелся тиражом свыше 30 миллионов экземпляров и постоянно переиздается.

**Лот 299077****Цена ~~1420 р.~~ 1243 р.**

Д. Юэ
НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ЦАРЯ ОБЕЗЬЯН

272 с.: ил.
 115 x 180; переплет, офсетная бумага

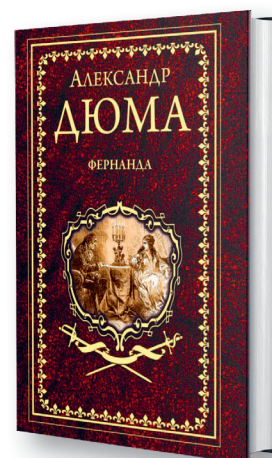
«Новые приключения Царя Обезьян» — одно из самых интересных и оригинальных произведений своего жанра в Старом Китае. На первый взгляд это сиквел к знаменитой классической эпопее У Чэньэня, но по сути Дун Юэ, которому выпало жить в очередную эпоху перемен — когда династия Мин пала под натиском маньчжуров, — создал глубоко новаторское произведение: афористичный роман-аллеорию, роман-притчу. Опубликовав в 1641 году свою книгу, Дун Юэ озаглавил ее скромно: «Дополнение к „Путешествию на Запад“». Подобный прием «дополнения», вернее, переосмысления литературных памятников, позволил автору создать дистанцию иронического отстранения, придав произведению новое качество. Являясь одновременно зеркалом классической традиции и своего переломного времени, роман Дун Юэ отдает должное освященным веками идеалам — и раскрывает их ограниченность, высмеивая и доводя до абсурда. А кто лучше всего справится с такой задачей, как не герой-трикстер, неистощимый на выдумки бунтарь Сунь Укун? И Царь Обезьян отправляется в странное мистическое путешествие — в Мир Будущего, сквозь ад и рай и дебри человеческой души. В оформлении издания использованы гравюры художников школы Хокусая.

**Лот 299084****Цена ~~1658 р.~~ 1443 р.**

Дж. Лондон
ДЕНЬ ПЛАМЕНЕЕТ

368 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джек Лондон был матросом на промысловой шхуне, кочегаром, учился в Калифорнийском университете, пытал счастья на золотых приисках Аляски, служил военным корреспондентом на Русско-японской войне. Но нашел свое истинное призвание — писателя. Его удивительные романы о человеке и мире природы покорили читателя благодаря своей суровой правде. Джек Лондон умел изображать суровые обстоятельства жизни и героическое противостояние им как никто из американских писателей. Его произведения обдают ветрами диких пространств и холодом настоящего бесприютного Севера. Элем Харниш, по прозвищу Пламенный, — игрок и авантюрист. Он играет со смертью в полярной глуши, когда ищет золото на Аляске. Играет с другими такими же авантюристами за карточным столом в салуне. И даже разбогатев, продолжает играть — уже на бирже с воротилами бизнеса в Нью-Йорке. Пламенный всегда выигрывает и никогда не останавливается. Но в игре под названием жизнь иногда важно вовремя остановиться и умерить пыл, чтобы не проиграть. Таков сюжет романа Джека Лондона, где автор изобразил одного из американских «героев своего времени».

**Лот 299091****Цена 1141 р.**

А. Дюма
ФЕРНАНДА

448 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Дюма — знаменитый французский писатель, завоевавший огромную популярность своими историческими приключенческими романами. На страницах его книг живут яркие, сильные духом, отважные и мужественные герои, свято отстаивающие идеалы добра и справедливости. В очередной том иллюстрированного собрания сочинений Александра Дюма включены произведения, созданные в молодые и зрелые годы царствования славного короля французских романтиков. И снова мы в Фонтене-о-Роз, уютном гнездышке под Парижем, обители небезызвестных «Тысячи и одного призрака». Но в романе «Фернанда» речь пойдет о других призраках — призраках прошлого. Книга написана в золотую эпоху юности «Трех мушкетеров» и за год до «Графа Монте-Кристо». В одном из ее эпизодов даже мелькнет некая баронесса со звучной фамилией де Вильфор... Призраки прошлого преследуют и героев повести «Яков Безухий», основанной на страшных легендах, которые Дюма услышал во время путешествия по Волге в 1858 году — по завершении интриги «Соратников Иегу» и перед раскрытием последних тайн «Парижских могикан».

**Лот 299107****Цена 734 р.****В. Рыбин****И СЕГОДНЯ СТРЕЛЯЮТ**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Владимир Рыбин – советский и российский писатель и журналист. Долгое время возглавлял редакцию журнала «Искатель», был также главным редактором московского научно-фантастического журнала «Сокол». Бессмертный подвиг советского народа в Великой Отечественной войне никогда не будет забыт. Как и то, что Победа слагалась из миллионов подвигов воинов, не жалевших в борьбе с фашизмом даже жизни. Среди них мужество старого Матвеича, отстаивавшего Сталинград, отвага и воинский талант майора Кузнецова, встретившего врага на Смоленщине, героизм Ивана Курылева, о котором стало известно только после окончания войны... Произведения мастера отечественной военно-приключенческой литературы.

**Лот 246095****Цена 775 р.****В. Гусев****УТРАЧЕННАЯ ПОБЕДА**

256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

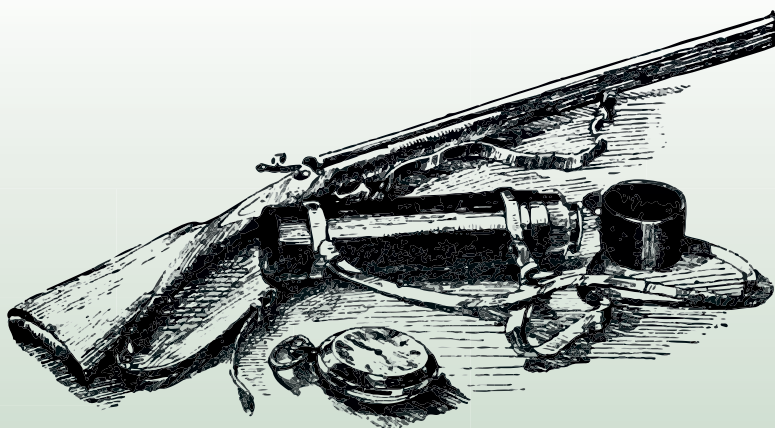
Первая мировая война. Для обеспечения решающего наступления на Юго-Западном фронте требуется глубокая агентурная разведка, в связи с чем формируется спецотряд из лучших чинов уголовной сыскальной полиции. Каждый из них – мастер в своем классе: наружное наблюдение, внедрение в чуждую среду, изготовление денег и документов, фотография и т. д. Командует отрядом штабс-капитан Брагин, опытный и талантливый сыскарь. Отряд успешно и профессионально находчиво действует в тылу противника, но... Судьба разведчика непредсказуема. Солдат-перебежчик опознает в немецком обер-лейтенанте русского офицера Брагина...

**Лот 299114****Цена 742 р.****И. Левит****ЛЕГЕНДА О ДРУГЕ И ВРАГЕ**

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Дмитрий Сафьянов – крупный бизнесмен, Павел Кисин – мелкий аферист. Но когда Кисина убивают, у Сафьянова возникает серьезная проблема. Большой враг бизнесмена утверждает, что убийца – одна из близких Дмитрию женщин. Однако у Сафьянова есть и большой друг, он уверяет, что способен помочь. И враг, и друг посылают своих тайных гонцов, которых Дмитрий должен ждать в пансионе «Легенда», где собираются весьма своеобразные отдыхающие. Кто из них друг и кто враг? Каковы их истинные цели?.. Все это берется выяснить неугомонный детектив-любитель Аркадий Казик.

**Лот 299121****Цена 730 р.****А. Домовец****ТЕНЬ ВОИНА**

272 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Лето 1890 года. Известный художник Сергей Белозеров узнает, что его однокашник, офицер Максим Архипов, находится в госпитале, и навещает старого товарища. После этого Белозерова дважды пытаются убить. Волею неволей он приходит к выводу, что эти покушения связаны с Архиповым, а стоят за ними члены загадочной организации, для которых невеста почему художник стал очень опасен...

**Лот 299138****Цена ~~1222 р.~~ 797 р.****А. Буторин****ПО ТУ СТОРОНУ ЧУДА**

352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

«Чудес не бывает!» — вот его кредо. У красавицы-дочери и по совместительству помощницы Брока Сашеньки иное мнение: «Все может быть!» И чудеса все-таки происходят. Сначала в агентстве появляется странный парень Мирон, утверждающий, что это он помощник Брока. А еще он якобы знаком с российским покорителем Марса, которого наградила сам государь-император. Затем сыщик с дочерью попадают в параллельную Россию, откуда прибыл Мирон, и чудеса продолжают. Ведь очень трудно не назвать чудом встречу с самим собой! Но и это еще цветочки. Действительно чудесные «ягодки» начинаются... в сказочном царстве-государстве, куда заманивает обоих Броков с помощниками таинственный старик...

Лот 299145**Цена ~~1222 р.~~ 777 р.****Г. Тарасов****СЕДЬМОЙ ПРИНЦИП**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Иногда жизненные обстоятельства затягиваются на шее морским узлом. Герой романа Вениамин Лисицын, простой реставратор мебели, не стал им поддаваться, напротив, решил идти вперед и, чего бы это ему ни стоило, узнать, почему все силы мира ополчились против него. И у него получилось. Пройдя сквозь множество испытаний, заглянув за край и вывернув жизнь наизнанку, он победил — стал хозяином своей судьбы.

Лот 299152**Цена ~~1222 р.~~ 789 р.****А. Дзюрс****УМЕРЕТЬ ТЫСЯЧУ РАЗ**

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Не понимая, куда он попал, не понимая, чего от него хотят, Егор каждый раз находит смерть. Зачем это делают с ним, для чего? У него нет ответов. Ему хочется жить. Но чья-то воля ведет его по неведомому пути.

Лот 180535**Цена 898 р.****И. Бэнкс****НЕСУЩЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ**

800 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Все началось в Реале, где материя еще имеет значение. Все началось с убийства. И не закончится, пока Культура не вступит в войну с самой смертью. Ледедже Ибрек — одна из интаглиток, ее тело несет на себе след семейного позора, а жизнь принадлежит человеку, чье стремление к власти не имеет границ. Готовая рискнуть всем ради своей свободы, она вынуждена будет заплатить высокую цену за освобождение...

Лот 299169**Цена ~~1896 р.~~ 1122 р.****Х. Сакурадзака****ГРАНЬ БУДУЩЕГО**

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Инопланетные монстры безжалостно оккупируют планету. Новобранца Кэйдзи Кирию, неподготовленного и плохо снаряженного бросили в самую гущу боя, фактически обрекая на смерть. Однако, погибая, Кэйдзи забирает и жизнь пришельца. И случается невероятное — Кирия вновь оказывается накануне того адского дня и, замкнув временную петлю, вынужден теперь сражаться и умирать, раз за разом отправляясь в тот самый бой. По роману снят фантастический боевик с Томом Крузом и Эмили Блант в главных ролях.

Лот 299176**Цена 913 р.****В. Елманов****ПРОКЛЯТОЕ ЗОЛОТО****ХРАМОВНИКОВ**

384 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Двум операм, попавшим в XIV век, судьба подкидывает одну загадку за другой. Какова судьба детей города Гамельна и что за странная дудка была в руках крысолова, который увел их за собой? Куда подевалось золото тамплиеров? Как избавиться от пыток испанку, объявленную еретичкой? И наконец, кто виновен в смерти сестры татарского хана Узбека? И на все это им предстоит найти ответы, а заодно подумать, как спасти от казни тверского князя Михаила Ярославича — единственного, кто достоин вывести Русь на бой с ордынскими полчищами.

Лот 299183**Цена 2327 р. 1428 р.****Л. Дейтон
БЕРЛИНСКИЙ ГЕЙМ**

472 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Осведомитель британской разведки за железным занавесом под кодовым именем Брамс Четвертый требует срочной переправки на Запад. В ходе операции Брамс предупреждает о кроте в недрах МИ-6, и агент Сэмсон вступает в игру, полную опасностей и неожиданных разоблачений... Роман о берлинской операции открывает шпионскую трилогию о сотруднике британской секретной службы Бернарде Сэмсоне «Гейм, сет и матч».

Лот 299190**Цена 2327 р. 1426 р.****Л. Дейтон
МЕКСИКАНСКИЙ СЕТ**

472 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Во втором романе шпионской трилогии «Гейм, сет и матч» сотрудник британской секретной службы Бернанд Сэмсон после разоблачения жены, переметнувшейся к противнику, отправляется в Мексику, чтобы завербовать агента КГБ. После череды непредвиденных происшествий успех операции под вопросом, однако Бернанд готов пойти на риск, чтобы убедить Центр в своей благонадежности и снять с себя подозрения в причастности к подрывной деятельности Фионы...

Лот 299206**Цена 2327 р. 1428 р.****Л. Дейтон
ЛОНДОНСКИЙ МАТЧ**

472 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Бернарду Сэмсону удалось завербовать агента КГБ, но на этом его миссия не завершена — под подозрением не только он, но и все руководство лондонского Центра. В заключительном романе шпионской трилогии «Гейм, сет и матч» сотрудник британской секретной службы Бернанд Сэмсон идет на отчаянную авантюру, чтобы узнать правду и выйти победителем из этой схватки.

Лот 299220**Цена 2855 р. 2506 р.****А. Перес-Реверте
ФАЛЬКО.****ЕВА. САБОТАЖ**

864 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Шпион и плейбой, светский лев и добрый знакомый всех контрабандистов и владельцев кабаре Европы, изысканный денди и тонкий знаток оружия, беззаботный хищник и блестящий профессионал своего циничного дела. Перед вами Лоренсо Фалько — агент правительства Франко, умудренный и опасный волк-одиночка в диких джунглях гражданской войны в Испании. Его направляют в Аликанте, где он должен устроить побег из тюрьмы крупному франкистскому чину; в Танжер, где его начальство надеется заполучить золото Республики; в Париж, где надо скомпрометировать героя войны, а заодно помешать Пабло Пикассо обнародовать монументальное полотно на Всемирной выставке. Фалько — свободный радикал, ложка дегтя, козырь в рукаве. Он ценит храбрость, в том числе и храбрость противника, но в его мире честь — роскошь, и порой непозволительная. В его мире выживают только искушенные хищники, которым, когда рассеется дым, останется лишь с мрачным юмором констатировать несправедливость мироустройства. И в сердце хищник не пускает никого — кроме одной отважной и безжалостной женщины, своего двойника из кривого, идущего рябью зеркала... Артуро Перес-Реверте — бывший военный журналист, прославленный автор блестящих исторических, военных, приключенческих, детективных романов, переведенных на сорок языков, обладатель престижнейших литературных наград. Его романы о Фалько — остросюжетные шпионские триллеры и одновременно пародия на них, постмодернистская игра с канонами жанра. Фалько — капитан Алатристе три столетия спустя, Джеймс Бонд в условиях отнюдь не холодной войны, уважительный полупоклон Сомерсету Моэму и Джону Ле Карре. Хищник, обаятельно улыбаясь, выходит из леса. Он голоден, опасен и готов к приключениям. Вся трилогия о Фалько впервые публикуется под одной обложкой.

**Лот 299213****Цена 4282 р. 4000 р.****Дейтон Л.
КОМПЛЕКТ (3 книги)**

Берлинский гейм. — 472 с.

Мексиканский сет. — 472 с.

Лондонский матч. — 472 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



**Лот 201940****Цена ~~1666 р.~~ 1252 р.****Л. Марклунд
ДУРНАЯ КРОВЬ**

336 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Маньяк-психопат, жестоко расправляющийся со своими жертвами, зарывает в лесу последнее тело. Впереди у него долгожданные перемены в судьбе, в предвкушении которых он наслаждается потрясающим ощущением свободы и безнаказанности. А в это время Анника Бенгтзон, журналист стокгольмской газеты «Квельспрессен», известная своими сенсационными криминальными материалами, интересуется судебными слушаниями по поводу серии убийств, прокатившихся по всей Европе. В них, возможно, виновен взятый под стражу убийца-изверг Ивар Берглунд. Анника не подозревает, что косвенное участие в этом расследовании чревато для нее самой и ее близких смертельной опасностью.

**Лот 185660****Цена ~~1666 р.~~ 1255 р.****П. Джеймс
ДОМ НА ХОЛОДНОМ ХОЛМЕ**

352 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

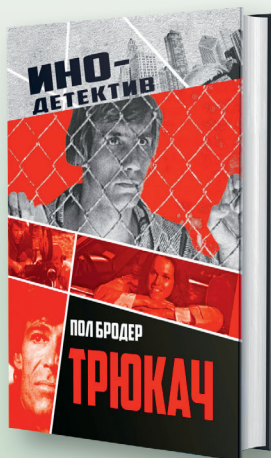
Когда Олли и Каро Хэркурт впервые увидели этот огромный особняк в георгианском стиле, они поняли — это Дом их мечты. Не испугали их ни ветхость стен, ни следы долгого запустения. Потратив все свои сбережения, они с надеждой начали новую жизнь. Но едва они переступили порог вместе с двенадцатилетней дочерью Джейд, стало ясно: они здесь не одни. Вначале это были едва заметные звуки и перемещающиеся по дому вещи, но вскоре безобидные странности переросли в нечто пугающее и враждебное. Казалось, сама тень дома ополчилась против новой семьи. Отчаянно пытаясь защитить близких, Олли и Каро начинают собственное расследование и узнают леденящую душу правду о прошлом Дома на Холодном холме. И понимают, что тайна, похороненная в его стенах, не просто напугает их — она будет преследовать, пока не заберет их жизни.

**Лот 299237****Цена ~~1919 р.~~ 1654 р.****П. Джеймс
ПРОСТО УМЕРЕТЬ**

448 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Некоторые шутки обходятся слишком дорого, и последствия могут быть непредсказуемы... Удачливый молодой бизнесмен Майкл Харрисон накануне свадьбы пригласил четырех закадычных друзей на мальчишник, намереваясь на славу повеселиться. Он и не подозревает, что товарищи решили отомстить счастливому жениху за все его многочисленные приколы и задумали необычный розыгрыш: Майклу предстоит провести несколько часов в гробу, закопанном в землю. Возможно, он и оценил бы эту шутку по достоинству, если бы судьба не внесла свои коррективы: буквально через несколько минут приятели погибают. Теперь Харрисон обречен, ведь никто не знает, где его искать. Или шанс все-таки есть? Суперинтендант Рой Грейс, к которому попадает дело о загадочном исчезновении, намерен сделать все возможное и невозможное, ибо не понаслышке знает, как это ужасно, когда люди пропадают без вести. Ведь его жена Сэнди девять лет назад тоже ушла из дому и не вернулась... Роман выходит в новом переводе.

**Лот 299244****Цена ~~1455 р.~~ 974 р.****П. Бродер
ТРЮКАЧ**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Камерон — дезертир. Скрываясь от правосудия, он попадает в качестве трюкача на съемочную площадку нового фильма... И

вскоре понимает, что, спасаясь от смерти во вьетнамских джунглях, разменял судьбу игрушки Пентагона на судьбу игрушки в руках своенравного режиссера, точно так же заставляющего героя постоянно балансировать на грани жизни и смерти. По этому роману был снят одноименный фильм, который с огромным успехом прошел по экранам всего мира, в том числе и в нашей стране. В главных ролях снялись Питер О'Тул, Стив Рэйлсбэк и Барбара Херши.

**Лот 281546****Цена 790 р.****Дж. Корри**
Я ОТВЕРНУЛАСЬ

488 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иногда все решают мгновения. Сорокадевятилетняя Элли лишь на миг отвернулась от обожаемого внука Джоша, сосредоточившись на телефонном разговоре мужа (а у нее были основания так поступить). И... жизнь раскололась на «до» и «после». И ничего уже нельзя было изменить: в пруду плавала детская футболка — алая, точно кровь. Трагический несчастный случай? Однако полиция так не считает. Элли обвиняется в убийстве, в том числе на основании фактов из прошлого, которые она много лет скрывала от всех. Но виновна ли Элли? Кто она: хладнокровная преступница или несчастная жертва? И что в действительности произошло тем ужасным днем, когда счет шел на секунды?

Лот 281553**Цена 750 р.****Дж. Шемилт**
УЧИСЬ ТОНУТЬ

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джейн Шемилт, всемирно известный автор психологических триллеров. История похищения девочки-подростка, запутанная сеть интриг и неожиданная развязка, приправленные родительскими кошмарами, не оставляют читателя равнодушным. Новые герои, другое место действия, иная история. Но все те же вечные темы и все те же родительские страхи...

Лот 299251**Цена 1540 р. 1420 р.****КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Дж. Корри. Я отвернулась. — 488 с.

Дж. Шемилт. Учись тонуть. — 320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 299268**Цена 760 р.****Дж. Суэйн**
ЗАРЯЖЕННЫЕ КОСТИ

256 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Частный детектив и знаток игорных мошенничеств Тони Валентайн — снова на тропе войны: ему надо выручить из беды собственного сына Джерри, пустившегося в очередную авантюру, и спасти от разорения старого друга Ника Никокрополиса, владельца казино, которое пытаются сокрушить могущественные враги. Приступая к новому расследованию, Тони Валентайн и предположить не мог, что на этот раз ему придется сразиться не только с мафией, но и... с международным терроризмом. А кому еще предотвратить страшный массовый теракт, как не хитроумному и бесстрашному Валентайну?

Лот 299275**Цена 1517 р. 1318 р.****И. Фрейлихман**
ЩУПАЛЬЦА СПРУТА

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Вышедшие шестьдесят лет тому назад «Щупальца спрута» мгновенно стали бестселлером среди отечественных ценителей шпионского романа. Американская разведка пытается выведать секреты создания атомного авиационного двигателя. В Советский Союз забрасывается агент «Актриса» — дочь расстрелянного белогвардейского офицера. Тонкие манипуляции чувствами и эмоциями сменяются сценами погонь и перестрелок, в ход идут яды и удары финками. Получив болезненный удар, враг отползает, но затем возвращается с новыми планами и коварными замыслами. Чекисты вступают в борьбу, отсекая одну присоску за другой.



**Лот 299282****Цена 2485 р. 2159 р.****Дж. Карр
УБИЙСТВО В АТЛАНТИКЕ**

672 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Золотой век детектива оставил немало звездных имен — А. Кристи, Г. К. Честертон, Г. Леру и др. В этой яркой плеяде Джон Диксон Карр занимает самое почетное место. В романах Карра нет места бешеным погонам и перестрелкам, а круг подозреваемых максимально ограничен. Карр заманивает читателя в сети ложных подсказок, обманных ходов и тонких намеков и предлагает принять участие в решении хитроумной головоломки, распутывая ниточки «невозможных преступлений». В романе «Убийство в Атлантике», включенном в настоящий сборник, прискорбные события, в которых предстоит разобраться сэру Генри Мерривейлу, происходят на борту трансатлантического лайнера, следующего из Нью-Йорка в «некий британский порт». На атмосферу этого романа немалое влияние оказало аналогичное путешествие, которое совершил сам автор в первые дни Второй мировой войны. В издание также вошли романы «Видеть — значит верить» и «Ну а теперь — убийство!», продолжающие серию об эксцентричном и обаятельном Генри Мерривейле. В новом переводе!

Лот 299299**Цена 2259 р. 1998 р.****Дж. Тэй
ИСЧЕЗНОВЕНИЕ.
ДОЧЬ ВРЕМЕНИ. ПОЮЩИЕ ПЕСКИ**

640 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Джожефина Тэй (наст. имя Элизабет Макинтош) — знаменитая писательница, дочь шотландца и англичанки, признанный мастер британского детектива, драматург. В шести ее романах действует инспектор Скотленд-Ярда Алан Грант. Инспектор доверяет собственной интуиции, но не безраздельно: он тщательно взвешивает все доказательства, внимательно слушает показания очевидцев; и даже если, казалось бы, все свидетельствует против подозреваемого, Алан Грант не оставит непроверенной ни одну улику. Словом, оказавшись в сложной ситуации, любой мечтал бы о таком добросовестном инспекторе полиции! В сборник вошли три романа Джожефины Тэй: «Исчезновение» (1950), «Дочь времени» (1951), «Поющие пески» (1952).

Лот 219051**Цена 767 р.****Э. Горовиц
МОРИАРТИ**

320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

В литературном и кинематографическом мире нет более популярного героя, чем Шерлок Холмс. Это имя стало сенсацией в 1890-х благодаря публикациям в журнале «Стрэнд», тиражи которого сразу выросли на треть. По числу экранизаций история о детективе с Бейкер-стрит попала в Книгу рекордов Гиннесса. О количестве литературных пастшей и говорить нечего, но официальное одобрение Фонда наследия Конана Дойла получил только Энтони Горовиц за свой роман «Дом шелка». И спустя три года после выхода этой книги Горовиц вернулся в мир великого сыщика. После того как профессор Мориарти исчез в бурных водах Рейхенбахского водопада, в преступном мире образовалась «вакансия». Среди многочисленных претендентов на это место возникает поистине зловещая фигура. Детективному агенту из Нью-Йорка и инспектору Скотленд-Ярда — преданному поклоннику Шерлока Холмса — предстоит проложить путь через самые темные уголки столицы Англии, от эlegantных площадей Мейфэра до причалов и закоулков лондонских доков, в погоне за тем, кто решительно заявляет о своих правах в качестве преемника Мориарти...

Лот 299312**Цена 1819 р. 1562 р.****Э. Горовиц
СОРОКИ-УБИЙЦЫ**

480 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

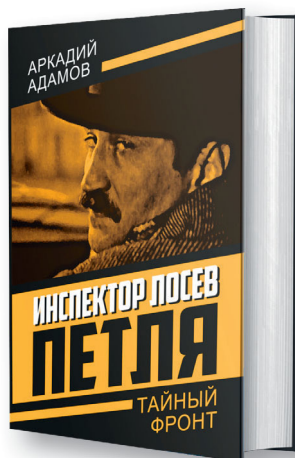
18+

Редактор Сьюзен Райленд читает рукопись детективного романа, который с нетерпением ожидают поклонники популярной серии, и обнаруживает, что там недостает самого интересного — развязки. Сьюзен начинает поиски пропавших страниц и попутно фантазирует, пытаясь отгадать, кто же является убийцей в романе, составляет список подозреваемых... Известие о смерти Алана Конвея, автора того самого детектива, застает ее врасплох. Он покончил с собой? Стал жертвой несчастного случая? Но Сьюзен не зря двадцать лет редактировала книги криминального жанра, дедуктивный метод знаком ей не понаслышке. Сопоставив некоторые факты, она приходит к выводу, что произошло замаскированное убийство, и с риском для жизни начинает распутывать этот детективный клубок... Роман в романе, литературная игра, полная загадок и мистификаций. Впервые на русском!

**Лот 299329****Цена ~~1450 р.~~ 949 р.**

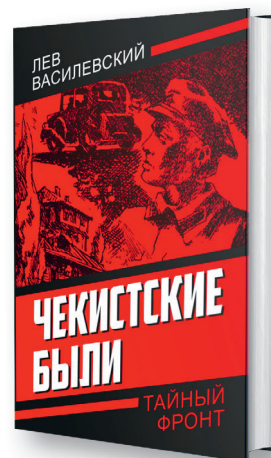
А. Адамов
ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ.
Идет розыск
 256 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Аркадий Григорьевич Адамов – писатель, основоположник советского милицкого детектива – открыл целый мир подпольного криминала времен расцвета социализма. Ему противостоит лучший инспектор Советского Союза – Виталий Лосев, неотразимый и непобедимый. По прозорливости и артистизму он не уступал Шерлоку Холмсу и комиссару Мегрэ, а по преданности Родине и офицерскому долгу он дал бы им 100 очков форы. В этом романе Лосеву удастся распутать тугой клубок. Расхитители, как короста, уничтожали социалистическую экономику. К тому же от экономических преступлений – один шаг до уголовных. Они хитры и влиятельны, но в деле – инспектор Лосев! Эта книга обязательная для прочтения, если вы любите ретродетективы, достоверно воссоздающие дух ушедшей эпохи и держащие нас в напряжении до последней страницы.

**Лот 299336****Цена ~~1950 р.~~ 1295 р.**

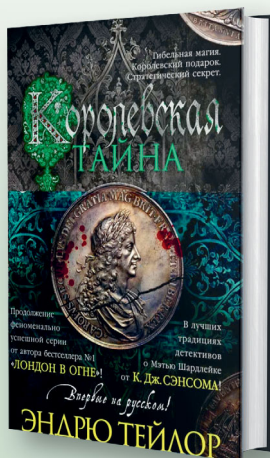
А. Адамов
ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ.
Петля
 642 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Аркадий Григорьевич Адамов – классик советского детектива, был глубоким знатоком милиции и преступности, которая отравляла жизнь гражданам СССР. По его книгам можно изучать историю повседневности того времени, настолько Адамов точен в деталях. Но главное – от этого увлекательного романа невозможно оторваться. Любимый герой писателя – бесстрашный и изобретательный инспектор Лосев – расследует дело об убийстве молодой девушки. А может быть, она покончила с собой? Кто же в этом виноват? Ведя опасное следствие, Лосев выходит на коррупционную систему, шаг за шагом разматывает этот клубок. Речь идет о тайной борьбе против социалистической экономики. Книга предназначена всем любителям советской приключенческой литературы и тем, кто хотел бы побольше узнать об эпохе «золотого века» СССР, которая точнее всего отразилась именно в детективах. Словом, книга обязательна к прочтению.

**Лот 299343****Цена ~~1650 р.~~ 1114 р.**

Л. Василевский
ЧЕКИСТСКИЕ БЫЛИ
 252 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

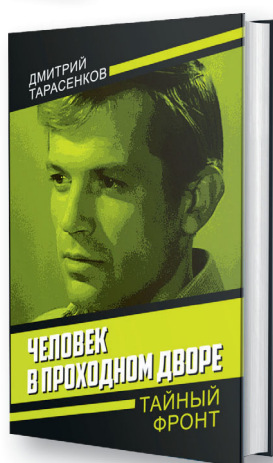
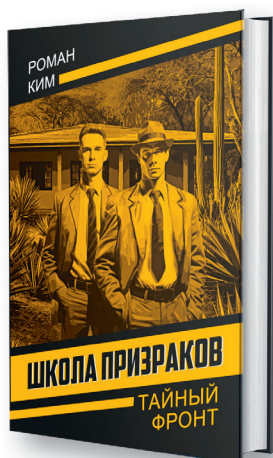
Повесть «Чекистские были» – воспоминания автора – ветерана-чекиста о борьбе с диверсантами, террористами, шпионами в первые годы становления советской власти. Повесть «Испанская хроника Григория Грандэ» – рассказ об участии в Гражданской войне в Испании (1936–38 годы) легендарного советского контрразведчика Григория Сыроежкина – руководителя разведки и диверсий в тылу франкистов. Лев Петрович Василевский – советский разведчик, полковник госбезопасности. С 1927 года в органах госбезопасности. В 1936–38 годах командир разведывательно-диверсионной группы Иностранного (разведывательного) отдела (ИНО) НКВД СССР в Испании. В 1939–47 годах во внешней разведке.

**Лот 299305****Цена ~~1975 р.~~ 1795 р.**

Э. Тейлор
КОРОЛЕВСКАЯ ТАЙНА
 512 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Две юные особы замышляют убийство с помощью колдовства. Вскоре государственный служащий мучительно умирает при загадочных обстоятельствах. Его коллегу Джеймса

Марвуда просят провести расследование, но задание сопряжено с неожиданными опасностями. Кэт Хэксби успешно продолжает дело покойного мужа-архитектора, возглавляя его чертежное бюро. Ей предлагают новый престижный заказ: она должна спроектировать птичник для женщины, которую король любит больше всего на свете. Никто не подозревает, что в основе этих событий лежит королевский секрет, настолько взрывоопасный, что может не только разделить Англию на части, но и изменить весь облик Европы...

**Лот 299350****Цена 1400 р. 946 р.**

Р. Ким
ШКОЛА ПРИЗРАКОВ
 224 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман Николаевич Ким — классик советского шпионского романа, оказавший влияние и на мировую остросюжетную литературу. У него учились и Юлиан Семенов, и авторы «бондианы». Ким отлично знал, о чем пишет. Ведь он был сотрудником японского отдела советской разведки. При этом оказался талантливым писателем. Ким выработал собственный стиль — лаконичный, выразительный. До него о шпионах не писали так профессионально, четко и ясно и в то же время — таинственно. Повесть «Школа призраков» — своеобразная азбука шпионажа, вскрывающая методы работы иностранной разведки, работавшей против Советского Союза. И в то же время это увлекательный роман, приключенческий и психологический. Эта виртуозно написанная книга обязательна к прочтению для каждого ценителя жанра.

Лот 299367**Цена 1400 р. 949 р.**

Д. Тарасенков
ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ
 256 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Это уникальная книга! Ее первая публикация в популярнейшем журнале «Юность» произвела эффект разорвавшейся бомбы. Впервые в столь увлекательной форме было рассказано о поиске предателя, работавшего на немцев и затаившегося в СССР на несколько десятилетий. Он начал «убирать» свидетелей своих преступлений военных лет. КГБ и милиция приступили к тайному следствию. Перед нами открывается круг подозреваемых. Каждый может оказаться предателем и убийцей — в лучших традициях шпионской истории. Имя истинного преступника мы вместе со следователем узнаем только в самом финале книги. Недаром многосерийный фильм, снятый по этой повести, до сих пор пользуется всенародной популярностью. Книга обязательна к прочтению для каждого, кто неравнодушен к приключенческому жанру, к детективам с лихо закрученной интригой.

Лот 299374**Цена 1500 р. 947 р.**

Н. Томан
ПРОСЧЕТ МИСТЕРА БЕРГОФФА
 224 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Николай Владимирович Томан (Анисимов) — классик советского шпионского романа, во многом — первопроходец, смело писавший на самые острые и актуальные темы, совмещая политический детектив с элементами фантастики. В литературе он был учеником Мариэтты Шагинян. Печататься начал до войны, потом с боевыми наградами прошел Великую Отечественную. Повесть «Просчет мистера Бергоффа» вышла в разгар холодной войны, в 1950 году. Американский суперагент получил задание уничтожить советские посевы с помощью специально выведенных насекомых-вредителей. Тoman всегда умел находить оригинальные ходы, с помощью которых чекисты выводят на чистую воду злоумышленников... Эта книга — бесценный подарок для всех поклонников ретродетективов, в которых противостояние советской разведки с зарубежными агентами представлено изобретательно и с захватывающей интригой.

Лот 299381**Цена 1900 р. 1275 р.**

Ф. Тютчев
ПОГРАНИЧНАЯ СТРАЖА
 448 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

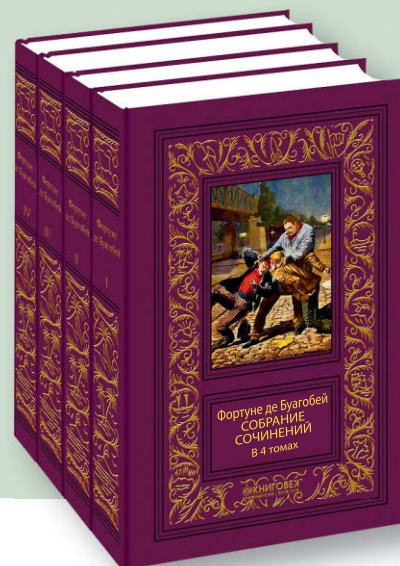
Истории из жизни пограничников Российской империи. «В конце XIX века российско-персидская граница могла считаться достаточно спокойной, ее нарушали разве что разнообразные контрабандисты да небольшие шайки грабителей. Но все изменилось, когда среди ближайших приближенных Суджинского хана появился странный человек, тщательно скрывающий свое прошлое...». Так начинается «Беглец. Роман из пограничной жизни» — самое известное произведение офицера-пограничника Федора Тютчева. В книгу также включены и другие истории из жизни солдат и офицеров Отдельного корпуса пограничной стражи Российской империи: «Ясновельможная контрабандистка», «На линии вечных снегов» и «Комары. Из пограничных воспоминаний».

Лот 192002**Цена 4200 р.****Ф. де Бугобей****СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 4 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Дело Матапана; Убийство на маскараде (начало). — 592 с.**Т. 2.** Убийство на маскараде (окончание); Предсмертные годы деятельности известного французского сыщика Лекока. — 512 с.**Т. 3.** Тайны Нового Парижа. — 672 с.**Т. 4.** Дьявольская колесница. — 544 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Остросюжетные романы французского писателя Франсуа де Бугобей пользовались большой популярностью на рубеже XIX и XX веков. Интрига в представленных произведениях не отпускает до последней страницы: что же будет дальше — счастье или страшная трагедия? Читатели также смогут познакомиться с любопытными деталями жизни Парижа того времени.

**Лот 223256****Цена 1162 р. 898 р.****В. Малик****КНЯЗЬ КИЙ**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Согласно «Повести временных лет» князь Кий был выдающейся исторической личностью. Неспроста за полтысячелетия, что прошло от Кия до Нестора, народ в памяти сберег важнейшие факты его политической биографии: поставил столицу на Днепре, ходил в Царьград, срубил Киевец, городок на Дунае, вернулся в Киев, где и «жизнь свою окончил». Владимир Малик, известный украинский писатель, автор серии увлекательных исторических романов, реконструировал молодые годы будущего основателя Киева, которому суждено было стать во главе славянского племени полян и отразить нападение одной из орд гуннов, кочевавшей в причерноморских степях после распада державы Атилы.

самоотверженной борьбе русских богатырей с дикими ордами, о прекрасных людях, о настоящей дружбе, о преданности родной земле.

Лот 299398**Цена 831 р.****Е. Кузнецов****КНЯЖИЙ СЫСК.****Ордынский узел**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Мечник Александр по прозвищу Одионец служил в полсотне пограничной стражи, бился с литвинами на Смоленском порубежье, но громкой ратной славы не снискал. Однако сам князь Иван Калита призвал воина к себе и дал наказ — отправиться в Тверь и разведать обстоятельства смерти сестры хана Узбека: несчастный случай, убийство или... быть может, и не умерла она вовсе?.. Опасны и сложны русские дороги, но еще опаснее и сложнее княжеские интриги!

**Лот 223249****Цена 1162 р. 952 р.****В. Малик****КНЯЗЬ ИГОРЬ**

448 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Известный писатель, лауреат премии Леси Украинки, автор целой серии увлекательнейших исторических романов воспроизводит драматические события, произошедшие на Руси в XII веке. Писатель представляет картину кровопролитных схваток и среди них такую, каких еще не видано было на Руси, — полный разгром всей воинской силы целого княжества на Каяле. Автор детально описывает сам поход Игоря, бои на речках Сюрлий и Каяле, поражение северских войск, плен и бегство князя из плена. Строго придерживаясь исторических фактов, Малик создает живые, яркие образы реальных персонажей и вымышленных героев. Это рассказ о

Лот 299404**Цена 890 р.****А. Белоусов****ПЛЕРОМА**

338 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

По жанру роман «Плерома» можно охарактеризовать как эзотерический боевик или мистический триллер. Захватывающий сюжет, интеллектуальные диалоги, тонкий юмор. Книга имеет структуру знаменитого «Криминального чтива» Квентина Тарантино. В центре повествования — два бандита из 90-х, которые выполняют некое задание своего босса, непрестанно при этом философствуя и дискутируя на самые разные темы (от бытовых до возвышенных и метафизических). Перед нами разворачивается внутренняя драма противопоставления индивидуального и социального.

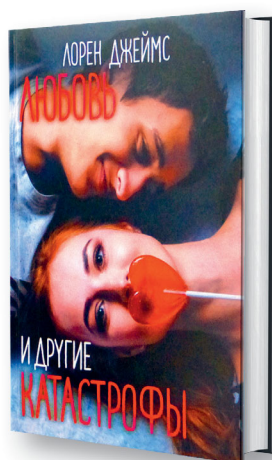


**Лот 299411****Цена 558 р.****Д. Рейнхардт
ВЕРНУТЬСЯ К ТЕБЕ**

256 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Возвращение к тебе» — самый известный и, несомненно, лучший роман американской писательницы Даны Рейнхардт. Книга, которая не оставляет равнодушным и дает понять, что главная ценность в жизни — это семья. Леви и Боаз. Когда-то давно они были лучшими друзьями, но все изменилось после того, как старший брат Боаз отправился служить в морскую пехоту. Это история вернувшегося спустя три года Боаза, который пытается возвратиться к той жизни, которая была у него до войны. Это также история шестнадцатилетнего Леви, который только начинает свой жизненный путь. Ему с братом еще столько предстоит сделать, но главное — научиться снова понимать друг друга.

**Лот 206969****Цена 746 р. 616 р.****Л. Джеймс
ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ КАТАСТРОФЫ**

368 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

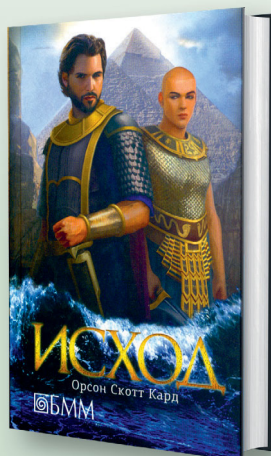
Блистательный дебютный роман молодой английской писательницы Лорен Джеймс. Потрясающая история любви, которая не угасает спустя множество столетий. Кэтрин и Мэтью должны предотвратить большое количество катастроф в истории человечества. Все потому, что они могут путешествовать во времени. Оказавшись в новой эпохе, Кэтрин и Мэтью повторяют судьбу: встреча, любовь, трагическая разлука и гибель. Это продолжается снова и снова, век за веком. Им предстоит понять, что сила, связывающая их, может быть ключом к изменению правил этой игры. Готовы ли они отказаться от своей любви и разорвать замкнутый круг? Может быть, в следующий раз для них все будет по-другому...

**Лот 223454****Цена 836 р. 560 р.****Х. Шиндлер
ДВЕ НЕДЕЛИ ДО ЛЮБВИ**

288 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Долгожданный роман от автора международного бестселлера «Темно-синий»! Восхитительная, легкая, романтическая история для поклонников Кейси Уэст, Стефани Перкинс, Колин Гувер, Тамары Веббер и Джейми Макгвайр. Спортивная карьера Челси закончилась, не успев начаться. Во время баскетбольного матча девушка получила травму, и с того самого момента ее жизнь изменилась навсегда. Все, о чем она мечтала, осталось в прошлом. Но вот папа отправляет Челси на лето в Миннесоту, и она встречает Клинта. Жизнь вновь обретает смысл. Но как поступить с Гейбом, молодым человеком Челси? Чувства Челси к Клинту настолько сильны, что она не готова его бросить. Но и ранить Гейба она не хочет. Неужели встреча с Клинтом — это всего лишь курортный роман? Или нечто большее?

**Лот 162142****Цена 592 р.****О. С. Кард
ИСХОД**

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Рамзеса и Моисея воспитали как братьев. Первый правил самым могущественным земным царством, а второй во всем ему помогал. Но однажды Моисей вышел за пределы Города

царей и увидел страдания своего народа, рабским трудом которого возводились дворцы и пирамиды... Роман посвящен одной из самых драматичных страниц Священной истории — бегству древнего народа из египетского плена. Старая как мир история предстает в новом свете, страшные напасти, поразившие египтян, получают свое объяснение, и в свой черед расступаются воды, чтобы пропустить ищущих обетованную страну беглецов... Орсон Скотт Кард — популярный американский фантаст, автор культовой «Игры Эндера».



Лот 188111

Цена ~~1258 р.~~ **1029 р.**

К. Маклей
КИНОКЛУБ
352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Казалось бы, что может объединять начинающего писателя, музыканта-бунтаря, плейбоя-миллиардера, примерного семьянина, комика, работающего в жанре комедии оскорблений, и любителя спорта, ведущего малоподвижный образ жизни? Их объединяет необычный киноклуб, созданный вопреки всем различиям. Конечно же, общая любовь к кино! Они собираются раз в месяц, чтобы посмотреть какой-нибудь фильм. И этим встречам ничто не может помешать — даже самые фантастические жизненные ситуации, в которые они попадают и которые напоминают то комедию, то мелодраму, то детектив, а то и вовсе фильм ужасов...



Лот 260701

Цена ~~1751 р.~~ **1009 р.**

Д. Макомбер
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПИСЬМА
220 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Кэтрин О'Коннор, девушка умная и решительная, не могла смириться с тем, как пагубно отражается на воспитании ее племянниц метод доктора Уинна Джеффриса, изложенный в нашумевшей книге «Свободный ребенок», от которой ее сестра Зельда была в совершенном восторге. Кэтрин бурно изложила свою точку зрения автору, случайно встретив его во Французском кафе, где она сочиняла очередное рождественское письмо. Ее «выступление» закончилось скандалом, и мисс О'Коннор, хотя и считала себя правой, сожалела о своей несдержанности, потому что Джеффрис ей очень понравился, а тут еще соседка сообщила, что «видела будущее», в котором Кэтрин и Уинн влюблены друг в друга...



Лот 299428

Цена ~~1515 р.~~ **1077 р.**

А. Россет
ПОЛЕ БИТВЫ – ДУША.
Исповедь несостоявшегося ангела
368 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, мелованная бумага

Ты считаешь себя хозяином своей души? — у Люцифера другое мнение! Легко и иронично рассказанные истории из жизни героя собираются в загадочную мистическую Мозаику. За внешней легкостью повествования скрывается глубинный конфликт, затрагивающий саму природу человеческой души. Таинственные истории происходят в России и Эстонии — духовной семинарии и женском монастыре, в Бельгии и во Франции, в Африке и на Сейшельских островах. Но веселый карнавал сменяется страхом. Кто он? — Тот, за которого на фоне картин современности разворачивается мистическая битва. И этой битве уже две тысячи лет...



Лот 299459

Цена **745 р.**

Н. Самвелян
МОСКОВИИ ТАИНСТВЕННЫЙ ПОСОЛ
320 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Одно из основных произведений писателя Николая Григорьевича Самвеляна — роман «Московии таинственный посол» о пребывании русского первопечатника Ивана Федорова во Львове, создании там типографии, которая печатала книги для России, Украины, Белоруссии. Так Иван Федоров нес просветительство в эти славянские страны. Книга написана в острою-

жетном, почти детективном жанре, задействовано много исторических лиц и событий. Яркий образ самого просветителя, его неустанный труд и бескорыстие. Роман высоко оценил академик Д. С. Лихачев; его послесловие дается в конце книги. У Н. Г. Самвеляна немало заслуг по увековечиванию памяти первопечатника; во многом благодаря его энтузиазму во Львове был открыт Музей Ивана Федорова в Онуфриевском монастыре — месте его последнего пребывания и погребения. К большому сожалению, в 1991 году музей выселили из монастыря, многие экспонаты были уничтожены. Эта книга — дань уважения к историческому и культурному наследию России, ее роли в просветительстве православных стран Европы.

**Лот 299442****Цена ~~1520 р.~~ 1322 р.****М. Барбери
ЭЛЕГАНТНОСТЬ ЕЖИКА**

352 с.

115 x 120; переплет, офсетная бумага, суперобложка

«Элегантность ежика» — второй роман французской писательницы Мюриель Барбери, который прославил ее имя не только во Франции, но и во многих других странах. Книга впервые вышла в 2006 году в издательстве «Галлимар» тиражом 700 тыс. экземпляров, став абсолютным бестселлером во Франции. Роман получил ряд литературных премий и был впоследствии переведен более чем на 30 языков. В 2009 году он был экранизирован. В сумме было продано свыше двух миллионов экземпляров. Мюриель страстно влюблена в творчество Л. Н. Толстого и культуру Японии, и обе эти страсти она выразила в этой книге. Девочка-подросток, умная и образованная не по годам, пожилая консьержка, изучающая философские труды и слушающая Моцарта, богатый японец, поселившийся на склоне лет в роскошной парижской квартире... О том, что связывает этих людей, как меняется их жизнь после того, как они случайно находят друг друга, читатель узнает, открыв этот прекрасный, тонкий, увлекательный роман.

**Лот 299435****Цена ~~1819 р.~~ 1640 р.****А. Шарьер
МОТЫЛЕК**

576 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Бывают книги, просто обреченные на успех. Автобиографический роман Анри Шарьера «Мотылек» стал бестселлером сразу после его опубликования в 1969 году. В первые три года после выхода в свет было напечатано около 10 миллионов экземпляров этой книги. Кинематографисты были готовы драться за право экранизации. В 1973 году состоялась премьера фильма Франклина Шеффнера, снятого по книге Шарьера (в главных ролях Стив Маккуин и Дастин Хоффман), ныне по праву причисленного к классике кинематографа. Автор этого повествования Анри Шарьер по прозвищу Мотылек (Папийон) в двадцать пять лет был обвинен в убийстве и приговорен к пожизненному заключению. Но тут-то и началась самая фантастическая из его авантур. На каторге во Французской Гвиане он прошел через невероятные испытания, не раз оказываясь на волоске от гибели. Инстинкт выживания и неукротимое стремление к свободе помогли ему в конце концов оказаться на воле.

**Лот 299466****Цена 640 р.****В. Алеников
СТРАННИКИ ТЕРПЕНИЯ**

446 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Модный и преуспевающий фотограф Андрей Берг готовится к самой важной выставке в своей жизни. Он снова должен удивлять и доказывать, что на голову выше конкурентов. Как подарок судьбы он воспринимает свою встречу с глухонемой девушкой Мариной, которая оказывается прекрасной моделью. Одержимый поиском идеального кадра, Андрей снова и снова продлевает фотосессию. Скоро девушка понимает, что стала заложницей творческих амбиций художника и романтическая история грозит перейти в триллер. Несмотря на напряженность сюжета, это история в первую очередь об одержимости человека своим делом, искусством. Роман лег в основу сценария одноименного фильма, который получил высокую оценку на 42-м Всемирном кинофестивале в Монреале и приз в номинации «За лучшую женскую роль».



Лот 223461

Цена ~~1122 р.~~ **585 р.**

Е. Граменицкая
СКАЗКИ ШВАРЦВАЛЬДА

544 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Владелица таинственного медальона, передаваемого от матери к дочери, Анна Кляйнфогель, жительница затерянного в горах швейцарского Дизентиса, вошла в историю как последняя казненная в Европе ведьма. Что может связывать ее и обычного московского врача-психиатра Марию Фогель? Правдива ли история, услышанная Машей в психиатрической клинике от своей пациентки? Какую тайну скрывают старинная кукла и медальон и почему за ними охотятся? Героиня после разрушительной для себя связи с женатым мужчиной едет в Швейцарию. Там ее ждут любовь и настоящая опасность: ее жизнь и жизнь ее возлюбленного мистическим образом переплетаются с историей любви ведьмы и бедного художника, попавших в капкан инквизиции. Сказки Черного леса возвращаются...



Лот 228091

Цена ~~1108 р.~~ **571 р.**

Е. Граменицкая
ИГРЫ СТРАЖЕЙ

480 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Говорят, «Дьявол не спит с кем попало». Это верно, он выбирает достойных: чистых, светлых, беззаветно любящих. А его Стражи выслеживают грешных и глупых, заманивают в уединенное место и разыгрывают Страшный суд. Но я не верю в глупые сказки, в апокалиптические бредни!! И готова все на свете отдать, лишь бы Он оказался простым человеком, гениальным актером, комедиантом, но не исчадием ада! А случившееся в отеле — заказным фарсом, постановкой, сном! Нам что-то подмешали в еду, и мы крепко спим. И вот-вот проснемся.

Лот 299473

Цена ~~1706 р.~~ **1200 р.**

Граменицкая Е.
КОМПЛЕКТ (3 книги)

Сказки Шварцвальда. — 544 с.

Игры стражей. — 480 с.

Хроники Торнбери. — 416 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага



Лот 233392

Цена ~~1108 р.~~ **550 р.**

Е. Граменицкая
ХРОНИКИ ТОРНБЕРИ

416 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага, ляссе

Недалекое будущее. В руки юной Мари попадает дневник бабушки Элен, прочитав который, девушка узнает необычные подробности её нежной и трогательной истории любви. Нечаянная встреча с таинственной цыганкой навсегда изменяет жизнь Елены. Ей предстоит перенестись из Москвы 2009 года в Англию начала XIX века, обрести любовь, бороться за жизнь, вступить в схватку со злом и потерять возлюбленного, чтобы вновь встретить его через двести лет, уже в настоящем времени. Прекрасная история с легким флером произведений Джейн Остин, приправленная щепоткой мистики. После прочтения данной книги хочется верить, что настоящая любовь существует и всегда возвращается в новых воплощениях!



Лот 299480

Цена ~~2489 р.~~ **2033 р.**

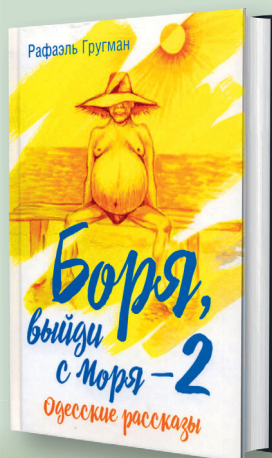
З. Богуславская
ПРЕДСКАЗАНИЕ

624 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Зоя Богуславская — прозаик, драматург, автор многих культурных проектов. Ее биография сродни сюжетам голливудских фильмов. Она прошла через голодную юность, ужасы дежурной медсестры в военном госпитале, разгружала вместе со студентами ГИТИСа баржи на Оке... И никто не мог даже представить, что

Зоя Богуславской суждены встречи с самыми знаменитыми современниками, она станет выдающимся писателем, создаст независимую премию «Триумф» и, быть может, самое судьбоносное — ее назовет женой поэтический кумир миллионов Андрей Вознесенский. Она встречалась со многими талантливыми людьми XX века, много писала и о своих друзьях-товарищах. Огромную популярность имели ее знаменитые эссе «Барышников и Лайза. Миннелли и Миша», «Время Любимова и Высоцкий», воспоминания о встречах с Марком Шагалом, Брижит Бардо, Аркадием Райкиным и многими другими. В книгу «Предсказание» вошли лучшие повести и рассказы, а также воспоминания и интервью.

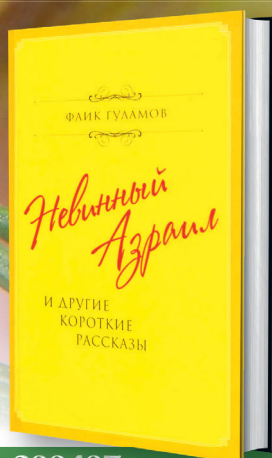
**Лот 225922****Цена 870 р.**

Р. Гругман
БОРЯ, ВЫЙДИ С МОРЯ – 2.
Одесские рассказы

352 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Можно умереть, а после вновь сто раз родиться, умереть, где угодно, а родиться здесь, ибо только здесь, на склонах Ланжероновского пляжа, среди множества подстилок, чинно ступает призывно кри-

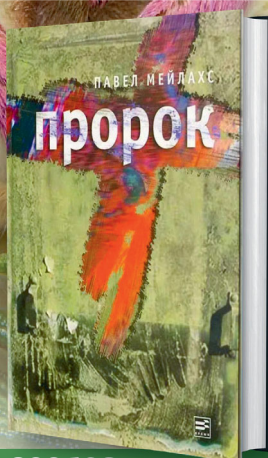
чащее великое счастье: "Лиманская грязь! Лиманская грязь!" – и лоснящиеся от жира матроны со своими худосочными мужьями победно сверкают на солнце ярко-чёрными ногами. Какое счастье – грязь лимана!» – Этими словами начинается повесть «Одесса. Маразлиевская, 5». Те же герои в повестях «Боря, выйди с моря», «Бабелевская Одесса на Брайтоне» и в «Одесских рассказах». Но главный герой, или героиня книги Рафаэля Гругмана, – Одесса, город, «не принадлежащий никому: ни русским, ни украинцам, ни евреям, ни полякам, город искателей счастья, беженцев и эмигрантов».

**Лот 299497****Цена 752 р.**

Ф. Гуламов
НЕВИННЫЙ АЗРАИЛ И ДРУГИЕ
КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ

174 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Рассказы о разных меридианах и о разных временах, о грустном и о забавном. Герои рассказов разговаривают в соответствии со своим уровнем образованности, профессии, уклада жизни и кругозора. Каждый читатель найдет именно тот рассказ, который окажется больше по душе.

**Лот 299503****Цена 635 р.**

П. Мейлахс
ПРОРОК

256 с.
 125 x 165; переплет, офсетная бумага

Современный Пророк, вызывающий в памяти могучие фигуры Байрона, в один и тот же день разговаривает с мертвым братом, ввязывается в пьяную драку, снимает проститутку, блуждает по таинственному городу, балансирует на грани самоубийства, одновременно бросая вызов всей гуманистической культуре... Фантазмагорический сюжет, пронизанный философской мыслью, наверняка окажется захватывающим чтением для поклонников «Степного волка» Германа Гессе.

**Лот 299510****Цена 746 р.**

А. Мелихов
МУДРЕЦЫ И ПОЭТЫ

496 с.
 125 x 165; переплет, офсетная бумага

Признанный мастер интеллектуальной прозы на этот раз выступает в хорошо забытом прежнем облике лирика и тонкого психолога, умеющего разглядеть в будничной жизни захватывающие драмы. Маленький мальчик обожает того, кто над ним издевается. Романтический влюбленный убегает от своей возлюбленной через балкон. Милая молодая мама убивает кошку электрическим током. Наполеон Бонапарт становится почетным членом мальчишеской шайки... С героями книги трудно расстаться и еще труднее их забыть.

**Лот 299527****Цена 1345 р.**

В. Пронский
АНГЕЛЫ СУДЖИ.
Операция «Поток»

336 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В основу нового романа Владимира Пронского, уже известного читателям автора романов «Дыхание Донбасса» и «Штурмовик Прибылой», положен беспримерный подвиг российских бойцов, участвовавших в операции «Поток», совершивших труднейший многокилометровый переход по газовой трубе в глубокий тыл захватчиков близ города Суджи. Они ошеломили врага неожиданным появлением и тем самым существенно ускорили освобождение Курской земли.

Многое пришлось пережить в «трубе» во время смертельно опасного похода главному герою Сергею Землякову и его товарищам, но они достойно вынесли все тяготы, преодолев жажду и кислородное голодание — победили самих себя, проверили взаимовыручку и, десантировавшись на поверхность, продолжили участие в боях.

Лот 299534**Цена 1540 р. 1070 р.**

М. Булгаков
ЗАПИСКИ РУССКОГО ОХОТНИКА.
Книга для тех, кто любит Родину

240 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Наш современник, самобытный русский писатель, заядлый охотник с более чем полувековым стажем и страстный библиофил Михаил Булгаков с 2014 года публикует свои увлекательные рассказы, содержательные путевые очерки и заметки, лирико-философские эссе и насыщенные удивительными открытиями литературоведческие статьи-исследования в журнале Никиты Михалкова «Свой». Отличительные черты этих текстов — оригинальный стиль, прекрасный литературный язык, множество любопытной информации о древнем занятии настоящих мужчин — охоте, а также популярное изложение специфических фактов и обстоятельств, тонкие и полные житейской мудрости наблюдения.

Лот 299541**Цена 1400 р. 926 р.**

К. Тилье
НЕ ГОРЮЙ!

216 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

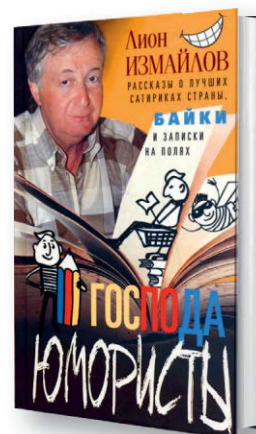
В 1969 году случилось удивительное совпадение: и в Советском Союзе, и во Франции вышли экранизации романа Клода Тилье «Мой дядя Бенджамен». И в советском, и во французском фильме главную роль играли звезды эстрады — певцы Вахтанг Кикабидзе и Жак Брель. Сценарист Резо Габриадзе перенес эту историю в старую Грузию, придал ей кавказский колорит. В итоге получился шедевр — мудрая комедия с грустинкой, которую снял режиссер Гия Данелия. Мы полюбили его необузданных, хулиганистых, веселых героев. А в роли русского солдата, которого грузины встречают как друга, блеснул Евгений Леонов. Две версии романа — советская и французская — встретились на кинофестивале в аргентинском городе Мар-дель-Плата. Дело закончилось полным триумфом нашего фильма. Главный приз фестиваля получил «Не горюй!», а приз за лучшую мужскую роль — Кикабидзе. Эта книга не только поможет вам ностальгически вспомнить сюжет любимого фильма, но и расскажет немало нового о Бенджамене и его друзьях. Для всех любителей иронической и человеческой литературы.

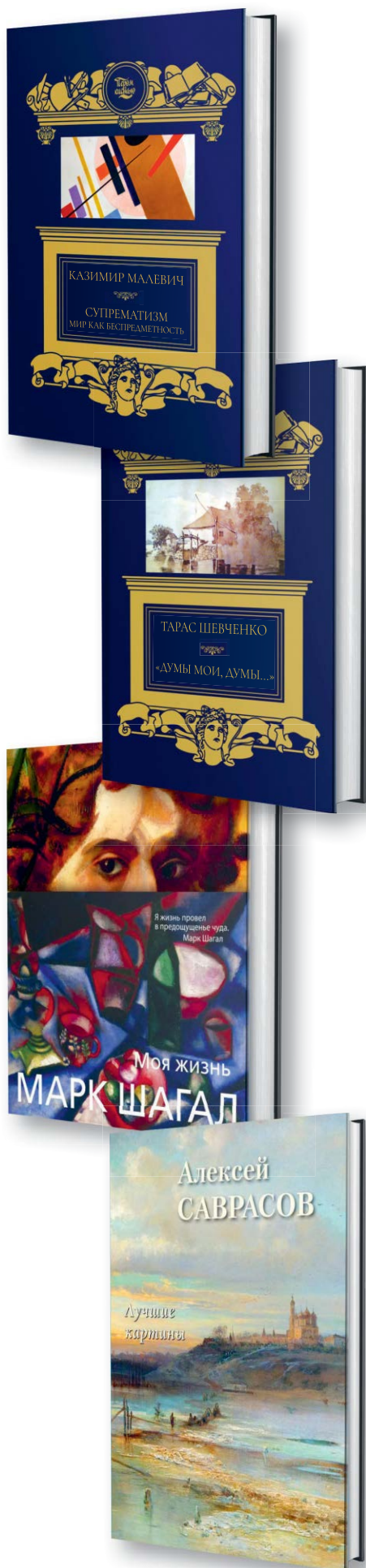
Лот 267298**Цена 1464 р. 980 р.**

Л. Измайлов
ГОСПОДА ЮМОРИСТЫ.
Рассказы о лучших сатириках страны, байки и записки на полях

352 с.
 115 x 185; переплет, офсетная бумага

Лион Моисеевич Измайлов — прекрасный рассказчик, и это качество не изменяет ему и когда он делится историями о коллегах по цеху. Каждая описанная им личность уникальна и поэтому обросла байками, анекдотами и просто смешными случаями. Их-то Лион Моисеевич, часто — непосредственный участник событий, и описывает в своей непревзойденной манере. Не обойдены вниманием Михаил Задорнов, Геннадий Хазанов, Аркадий Райкин, Аркадий Хайт и Аркадий Курляндский, Михаил Жванецкий, Аркадий Арканов, Анатолий Трушкин, Роман Карцев, Михаил Танич, Леонид Дербенев и другие юмористы. Упомянуты и непростые отношения автора и артиста. А на десерт — веселые записки разных лет с юмором на любой вкус.



**Лот 235136****Цена 1900 р.****К. Малевич****СУПРЕМАТИЗМ.****Мир как беспредметность**

(Пером и кистью)

528 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Казимир Малевич — российский и советский художник-авангардист польского происхождения, теоретик искусства, философ, педагог, ставший знаковой личностью не только отечественной, но и мировой живописи, поскольку именно его считают основоположником супрематизма — одного из центральных явлений русского авангарда. Путь художника был извилист и полон экспериментов, а его творчество охватывает все ключевые стадии развития искусства первой половины XX века. При этом литературные произведения художника настолько многочисленны и разнообразны, что складывается впечатление, что их написанию он посвящал гораздо больше времени, чем написанию картин. Однако тексты и полотна великого мастера нельзя рассматривать отдельно, они словно вытекают друг из друга, образуя уникальное явление — творческое наследие Казимира Малевича. В сборник вошел главный философский трактат Малевича «Супрематизм. Мир как беспредметность», публикации и сочинения разных лет, стихотворные произведения, а также репродукции его художественных работ.

Лот 194785**Цена 1800 р.****Т. Шевченко****«ДУМЫ МОИ, ДУМЫ...».****КОБЗАРЬ**

(Пером и кистью)

528 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Шевченко Тарас Григорьевич — украинский прозаик и поэт, художник и мыслитель, этнограф и революционер-демократ. В книгу вошли избранные стихотворения и поэмы из знаменитого сборника «Кобзарь», где автор размышляет о судьбе украинского народа и непростой истории родной земли, а также репродукции его лучших художественных работ, отличающихся жанровым многообразием и яркостью образов.

Лот 299558**Цена 2614 р. 1718 р.****М. Шагал****МОЯ ЖИЗНЬ**

240 с.: цв. ил.

160 x 195; переплет, офсетная бумага, суперобложка

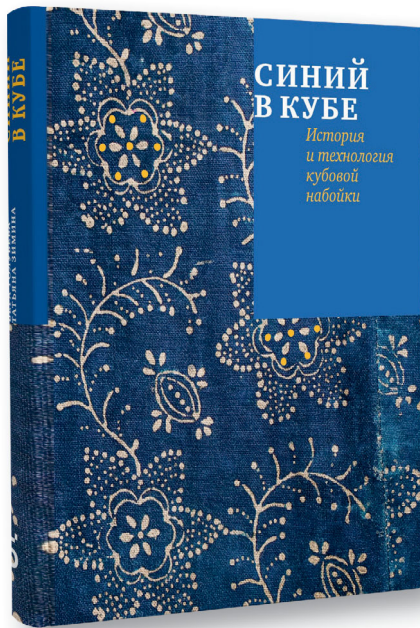
Марк Шагал — один из немногих художников, которые сформировали целую эпоху в искусстве. Трудно назвать человека, который хотя бы краем уха не слышал об этом великом человеке с невероятным воображением и уникальным видением своего места в живописи. Живописец, график, скульптор, керамист, мастер мозаик, gobеленов и витража, за свою долгую жизнь Шагал создал более десяти тысяч произведений изобразительного искусства в различных жанрах. «Моя жизнь» — автобиографический роман, документально-поэтическое повествование, написанное Марком Шагалом, чья жизнь волей исторических сдвигов и потрясений разделилась между Витебском и Парижем, между Россией и Францией.

Лот 299565**Цена 1600 р. 1346 р.****АЛЕКСЕЙ САВРАСОВ.****Лучшие картины**

48 с.: цв. ил.

170 x 235; переплет, мелованная бумага

Алексей Саврасов — уникальный русский художник, выделяющийся особенным стилем пейзажного лиризма и этим заслуживший мировое признание. Он считается одним из родоначальников русского пейзажа и вдохновителем многих признанных мастеров: Левитана, Коровина, Нестерова. Работы Саврасова покупали видные государственные деятели. С особым трепетом к его картинам относилась великая княгиня Мария Николаевна, дочь императора Николая Первого. При жизни Саврасов высоко ценился в Великобритании, Франции, Швейцарии, Германии, часто выставлялся в Европе, стоял у истоков первой передвижной выставки художников. Саврасов любил русскую природу, и в своих работах открывал людям красоту Божьего мира. Он был волшебником, который показывал, что и в неказистой реальности есть возможность для радости и счастья. Надо только ее увидеть.



Лот 299572

Цена 4100 р.

Т. Зими́на, В. Голубева
СИНИЙ В КУБЕ.

История и технология
кубовой набойки

240 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Набойка относится к древнейшим видам художественного украшения тканей. Орнамент на ткани выполняют при помощи специальных форм с рельефным узором (набойных досок) и краски. В России это ремесло было широко распространено вплоть до конца XIX века, но к 1930-м годам оказалось почти забыто. Сегодня оно возрождается усилиями современных мастеров и художников. В книге-альбоме представлены предметы из тканей с кубовой набойкой, хранящиеся в частных коллекциях, а также в собраниях столичных и региональных музеев, что делает это издание чрезвычайно ценным для реконструкторов, музейных работников, искусствоведов и широкого круга читателей, интересующихся традиционной культурой и историей народной одежды. В издании раскрывается история распространения кубовой набойки в России, дана подробная информация о ее старинной технологии и современных методах, показано, как традиционное ремесло может быть включено в современный дизайн. В приложении даны схемы кроя предметов народной одежды из набивной ткани, а также инструкции по самостоятельному изготовлению инструментов печатника.



Лот 299589

Цена 4240 р.

С. Капков

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ЭКРАН».

История телеанимации
от Леопольда до Пластилиновой
вороны

368 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Кто они, «волшебники «Экрана», подарившие нам мультсериал «Приключения Незнайки», циклы о коте Леопольде, о поросятке Фунтике, о домовенке Кузе и многие другие? Зрители не задумывались, какой студии принадлежали мультфильмы, включая телевизор и собираясь всей семьей у экрана. Эта книга не только о студии, но и о творцах, тех, кто создавал наши любимые сериалы, разошедшиеся на цитаты, на которых выросло не одно поколение. Как они жили? Какие тайны и трагедии откроют они читателям? Что такое талант мультипликатора? Что мы потеряли с уничтожением Творческого объединения «Экран»? Откровенный и захватывающий разговор с создателями знаменитых мультфильмов погружает читателя в мир человека создающего и не отпускает до последних страниц.



Лот 243575

Цена 1350 р. 912 р.

Г. Скороходов

ЖЕНЩИНЫ ШУТЯТ.

Раневская, Зеленая, Пельтцер

208 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Говорят, призвание смешить и не быть посмешищем дано единицам. Фаина Раневская, Рина Зеленая, Татьяна Пельтцер умели вызывать и добрые улыбки, и залихватский смех. А могли заставить и надолго замолчать в раздумьях... Образы, сыгранные этими блистательными комедийными актрисами, всегда будут вызывать восхищение. Фразы из фильмов, которые они придумывали прямо на съемочной площадке, становились крылатыми. Гениальная Фаина Раневская превратила в театрализованную трагикомедию даже собственную жизнь. Неповторимую Рину Зеленую помнят и любят по ролям черепахи Тортиллы в «Приключениях Буратино», миссис Хадсон в «Шерлоке Холмсе» и огромному количеству эпизодических, но запоминающихся ролей. Неувядающая Татьяна Пельтцер называла себя «счастливой старухой». В этом была ее жизненная правда: в семьдесят пять, играя самых разных старушек, она прыгала с забора, танцевала на кровле дома, каталась на крыше троллейбуса. Читателя ждут творческие биографии, забавные случаи из жизни и легендарные остроты величайших комических актрис XX века.



Художник и книга

Мастер сказочных страниц



Имя Эдуарда Семеновича Гороховского вошло в историю искусства XX века. Один из классиков так называемого московского концептуализма, он был талантливым художником книги, подарившим нам яркие, запоминающиеся иллюстрации к любимым сказкам Пушкина, Маршака, Кэрролла, братьев Гримм и др.

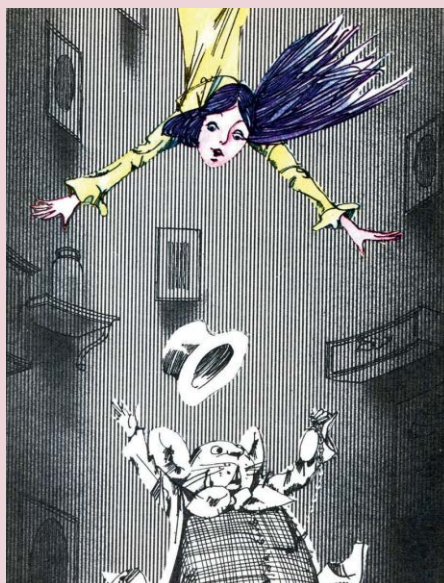
Эдуард Гороховский родился 12 июня 1929 года в Виннице. Окончив школу, он поступил на архитектурный факультет Одесского инженерно-строительного института, а после получения диплома был направлен по распределению в Новосибирск. Однако его архитектурная карьера закончилась через два года, так и не успев толком начаться: «Я ушел в свободное, но рискованное плавание в океан под названием “изобразительное искусство”», — впоследствии вспоминал художник.

В 1955 году Гороховский принял участие в групповой региональной художественной выставке и в это же время начал пробовать себя в книжной иллюстрации. «Я хотел заниматься искусством — писать и рисовать. Мне очень нравилась книжная иллюстрация. Опыта оформления книг у меня не было никакого, но желание и наглость были <...> Я собрал свои рисунки и пошел в Западно-Сибирское книжное издательство.

Главным художественным редактором тогда был тоже молодой специалист — Виталий Минко. Так как мы были оба молодые, контакт между нами установился быстро. Он дал мне для пробы небольшую черно-белую детскую книжку. Я, обрадованный, помчался ее делать. К концу дня был в полной растерянности и ничего не понимал: вроде я неплохо рисовал, а ничего не получается... Тогда пошел я в книжный магазин, накупил детских книг и сел рисовать. К намеченному сроку понес иллюстрации в издательство. Книжку у меня приняли, но новую не предложили. Через несколько месяцев я случайно встретил Минко, который предложил попробовать еще раз. С тех пор я сделал более ста пятидесяти книг, мои иллюстрации удостоивались всесоюзных и республиканских дипломов».

Обратившись к жанру книжной иллюстрации, Эдуард Гороховский довольно быстро нашел свою стилистику. Его рисунки карандашом и пером с акцентом на линии напоминали гравюры. Графичность также характерна и для цветных иллюстраций мастера.

Первым и весьма удачным опытом работы с этническим материалом стал для художника сборник алтайских сказок «Ак-Чекек — Белый Цветок» А. Гарфа и П. Кучияка, изданный в 1967 году. Для оформления книги Гороховский использовал технику линогравюры. Емкие, объемные и лаконичные, эти оттиски удивительно точно отражают как национальный колорит, тесную связь сказок с природным миром, так и содержание каждого отдельно взятого сюжета, что порой проявляется в неприметных на первый взгляд деталях. На поприще сибирской этнической литературы Гороховский оформил еще несколько книг:



Иллюстрации к сказке Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес»



Иллюстрация к алтайским сказкам



Иллюстрация к сказке
А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»

«Эвенкийские сказки», «Сказки старого Тыма» В. Пухначева, «Сказки народов Сибири» и др.

В 1973 году художник переехал из Новосибирска в Москву, однако продолжил сотрудничество и со ставшим уже родным Западно-Сибирским книжным издательством.

Диапазон иллюстрируемых им изданий был широк: детская отечественная и зарубежная литература — книги А. Пушкина, С. Маршака, В. Маяковского, А. Лиханова, Р. Погодина, Э. Мошковской, братьев Гримм, Л. Кэрролла; фантастика — М. Михеев, А. Якубовский; советская литература — А. Черкасов, Л. Квин, М. Назаренко, Е. Коронатова...

Книжные иллюстрации Эдуарда Семеновича получали дипломы, экспонировались на отечественных и международных выставках в Германии (где он жил с 1991 года до конца своих дней), Швейцарии, Франции, Австралии, Америке.

С 1978 года в течение 15 лет иллюстратор сотрудничал с «Веселыми картинками». В то время в редакции журнала появилось много новых лиц, к работе над изданием привлекли художников-концептуалистов, которые привнесли в жизнь журнала дух бунтарства и свободы. То, что было невозможно в «серьезных» изданиях, воплотилось на страницах «Веселых картинок»: творческие эксперименты со шрифтами, формой, пространством листа и соотношением изображения и текста. Работы Гороховского, а также Ильи Кабакова и Виктора Пивоварова, придумавшего знаменитый логотип, состоящий из букв-человечков, совершенно изменили лицо журнала, сделав его намного живее и интереснее.

Кроме того, Эдуард Гороховский по праву считается одним из основателей отечественного photo-based art — искусства, строящегося на основе фотоизображения. В 1970-х, находясь в поиске новых выразительных средств, он обратился в своем творчестве к работе с фотографиями, которые представляли для него «целый мир символов ушедших или уходящих людей с забытыми судьбами и жизнями».

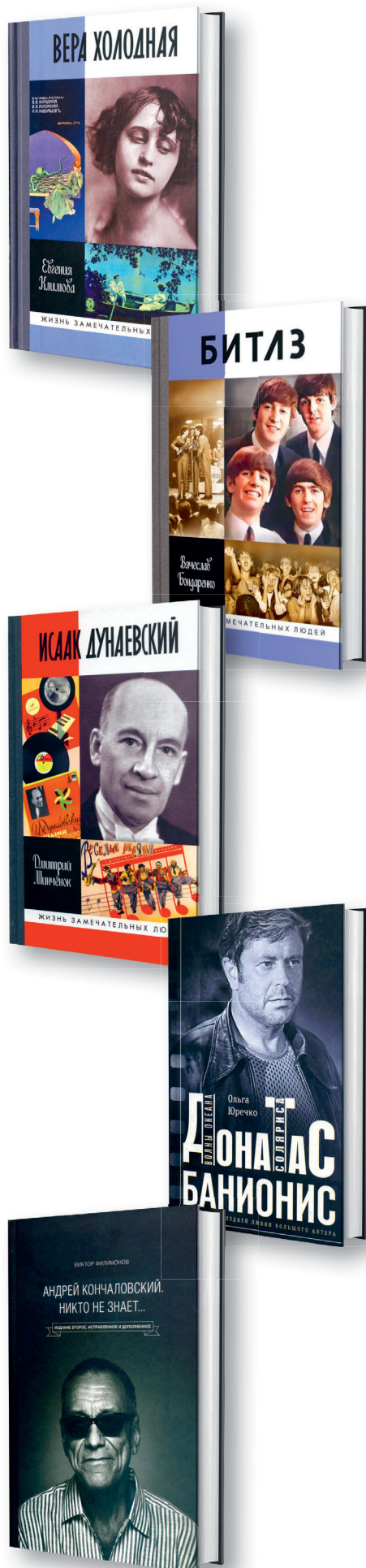
Вводя их в пространство своих произведений или создавая новые композиции, художник искусно объединял живописную и фотографическую эстетику. С помощью шелкографии художник переносил фотоизображения на холст или бумагу, а затем завершал их от руки — подобные работы он называл «фотограммами». В них Гороховский, с одной стороны, создавал обобщенный образ истории, но вместе с тем он переводил фокус внимания и на конкретные места и события, запечатленные в реальном кадре, легшем в основу живописного полотна. Для Гороховского фотография — «явление культуры и искусства, в котором сосредоточена коллективная память, связывающая человека со всеми сообществами, от семьи до страны, выстраивающая его идентичность».

Как отмечал художник и теоретик искусства Франциско Инфанте, «работы Гороховского полифоничны, он прекрасно чувствовал цвет, а самое главное — совершенно точно представлял, что должно появиться на бумаге, еще до того, как начинал работать».



Обложка издания
сказки братьев Гримм
«Бременские музыканты»

Галина Проваторова
При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ

**Лот 299596****Цена 1692 р. 1496 р.**

Е. Климова
ВЕРА ХОЛОДНАЯ
 (Жизнь замечательных людей)
 304 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга «Вера Холодная. Осколки мифов» проливает свет на подлинную историю жизни первой русской звезды немого кино, имя которой окружено легендами. Проведенное автором исследование в архивах России и Европы разоблачает многочисленные мифы и восстанавливает забытые имена, связанные с судьбой актрисы. Это не просто биография, а настоящее детективное расследование, полное тайн, неожиданных откровений и драматизма. Книга понравится не только поклонникам Веры Холодной, но и всем, кто интересуется Серебряным веком и загадками прошлого.

Лот 299602**Цена 2550 р. 1659 р.**

В. Бондаренко
БИТЛЗ
 (Жизнь замечательных людей)
 464 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Смело можно утверждать, что ни один человек в мире в 1960-х годах не был более известен и популярен, чем участники ливерпульского квартета «Битлз». И сейчас, когда группы давно не существует, новые поколения открывают для себя ее мелодии, стиль, дерзость, юмор, красоту, духовность — и каждый слушатель находит для себя в «Битлз» что-то свое. В этой книге представлен групповой портрет Джона Леннона, Пола Маккартни, Джорджа Харрисона и Ринго Старра, навсегда изменивших мир своей музыкой.

Лот 251754**Цена 2141 р. 1500 р.**

Д. Минченок
ИСААК ДУНАЕВСКИЙ
 (Жизнь замечательных людей)
 448 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Исаак Дунаевский — символ советской эпохи, создатель «советского Бродвея», сумевший из горнила эпохи индустриализации выковать нежнейшие вальсы и хитовые марши: «Широка страна моя родная»,

«Дорогая моя столица», песни из «Веселых ребят». В реальности жизнь успешного композитора далека от советских штампов и полна неожиданных поворотов. За ширмой веселости скрывался мужчина, страдающий от любви одновременно к двум, а иногда и к трем женщинам; в книге впервые публикуются его тайные письма.

Лот 193146**Цена 978 р. 796 р.**

О. Юречко
ДОНАТАС БАНИОНИС.
Волны океана Соляриса
 224 с.
 115 x 185; переплет, газетная бумага

Последняя любовь известного актера Донатаса Баниониса — Ольга Юречко, простая учительница из Минска, жизнелюбивая, сильная духом личность. Она была поклонницей Донатаса с юности, всю жизнь мечтала о встрече со знаменитым актером, и только в зрелом возрасте ее мечте суждено было осуществиться. Совершая очередной велопробег по Европе, Ольга вспомнила о кумире своей юности и, повинаясь сиюминутному, судьбоносному порыву, заглянула в гости к актеру в Литву...

Лот 238694**Цена 1153 р.**

В. Филимонов
АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ.
НИКТО НЕ ЗНАЕТ...
 480 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Имя А. Кончаловского известно и в России, и далеко за ее пределами. Но и сам он, и его деятельность не поддаются окончательным «приговорам» ни СМИ, ни широкой общественности. На поверхности остаются противоречивые, часто полярные, а иногда растерянные оценки. Как явление режиссер остается загадкой и для его почитателей, и для хулителей. Автор книги попытался загадку разгадать...





Лот 299619

Цена 2433 р.

Л. Акопян
МУЗЫКА XX ВЕКА.
Энциклопедический словарь
856 с.: ил.
198 x 260; переплет, офсетная бумага

Книга не имеет precedентов в отечественной музыковедческой литературе. Это уникальный свод информации о музыке XX века, включающий статьи о композиторах и исполнителях, музыковедах и музыкальных деятелях, музыкальных произведениях, о жанрах, формах и стилях музыки, музыкальных организациях и институтах. Не жертвуя академической основательностью, автор — доктор искусствоведения Левон Акопян — делает изложение увлекательным и понятным для широкого читателя.

Лот 238724

Цена 996 р.

Н. Спада
ДУШОЮ НАСТЕЖЬ.
Максим Дунаевский в моей жизни
688 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка
Тираж ограничен!

Перед вами уникальные воспоминания бывшей возлюбленной и Музы композитора Максима Дунаевского. Настоящая исповедь любящей женщины, очень личный рассказ о возникновении и развитии таких непростых отношений, о рождении дочери Алины и закулисные нашумевшей в прессе и на телевидении конфликтной ситуации, сложившейся после седьмой женитьбы композитора. Книга охватывает события, часто драматического характера, в Санкт-Петербурге, Москве и Париже.

Лот 299626

Цена 1968 р.

ПИСЬМА ШОПЕНА
416 с.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

В этой книге собраны более 300 писем одного из самых великих композиторов в истории музыки Фридерика Шопена. Когда впервые появились в печати некоторые письма «польского Моцарта», лауреат Нобелевской премии по литературе Генрик Сенкевич сказал, что многие из них — «подлинные жемчужины литературы». И действительно, читая письма Шопена, трудно не поддаться очарованию их живости, нельзя не восхищаться юмором, остроумием, неожиданными сопоставлениями, меткими сравнениями и характеристиками, тонкостью ума и наблюдательностью их автора.

Лот 299633

Цена ~~1606 р.~~ 1060 р.

С. Лифарь
Я, БАЛЕТ И СЕРГЕЙ ДЯГИЛЕВ
256 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Серж Лифарь в 18 лет стал танцовщиком Русского балета в Париже. Вскоре он уже был звездой, премьером и учеником Сергея Дягилева. В его книге перед нами открываются судьбы звезд русского зарубежья — Игоря Стравинского, Вацлава Нижинского, Тамары Карсавиной... Но в центре повествования — загадочная, эксцентричная и притягательная фигура величайшего импресарио всех времен Сергея Дягилева. Не менее интересен и сам автор, ставший самым известным танцовщиком и хореографом Франции в XX веке. При этом в душе он оставался русским человеком, последним представителем Серебряного века нашей культуры.

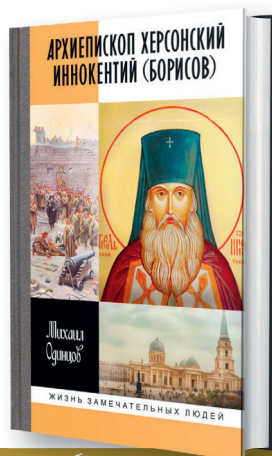
Лот 221603

Цена ~~4255 р.~~ 2523 р.

Д. Кавана
РУДОЛЬФ НУРЕЕВ.
Жизнь
832 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага, ляссе

Балерина в прошлом, а в дальнейшем журналист и балетный критик, Джули Кавана написала великолепную, исчерпывающую биографию Рудольфа Нуреева на основе огромного фактографического, архивного и эпистолярного материала. Она правдиво и одновременно с огромным чувством такта отобразила душу гения на фоне сложнейших поворотов его жизни и борьбы за свое уникальное место в искусстве.



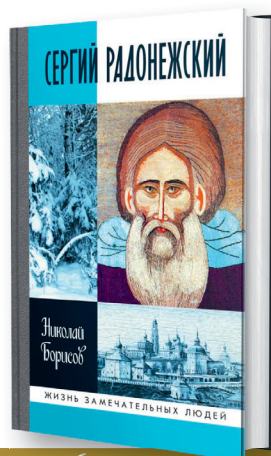


Лот 299640

Цена ~~1592 р.~~ **1482 р.**

М. Одинцов
АРХИЕПИСКОП ХЕРСОНСКИЙ
ИННОКЕНТИЙ (БОРИСОВ)
 (Жизнь замечательных людей)
 288 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге рассказывается об истории Херсонско-Таврической епархии, включавшей в себя земли Херсонской и Таврической губерний. Она существовала относительно недолго, но дала нам православного святителя и пастыря Иннокентия (1800–57), архиепископа Херсонского и Таврического. Это был известный богослов, историк, проповедник, при жизни названный Русским Златоустом, создатель православной святыни «Русский Афон» на Крымском полуострове. Во время Крымской войны (1853–56) он всемерно помогал своей пастве, словом и делом поддерживал русских солдат на полях сражения, служил и проповедовал в походных церквях и госпиталях. По окончании войны святитель приложил титанические усилия, чтобы восстановить разрушенные храмы и монастыри, вернуть к жизни «Русский Афон», увековечить память павших русских воинов.



Лот 147613

Цена ~~1703 р.~~ **1479 р.**

Н. Борисов
СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ
 (Жизнь замечательных людей)
 304 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В серии «Жизнь замечательных людей» выходит жизнеописание одного из величайших русских святых – преподобного Сергия, Радонежского чудотворца. «Игуменом земли Русской» называли его еще при жизни. Но жизнь Сергия отнюдь не замыкалась в стенах созданного им Троицкого монастыря; его по праву считают крупным политическим деятелем эпохи Куликовской битвы. Так что же это был за человек? Какую роль сыграл он в истории России? Каковы были его нравственные идеалы и политические взгляды? Как складывались его отношения с «сильными мира сего»? Автор книги, известный историк Николай Сергеевич Борисов, на основании многолетнего и скрупулезного исследования всех сохранившихся источников восстанавливает подлинную, а не легендарную биографию нашего великого соотечественника.



Лот 195720

Цена 917 р.

А. Аврелий
ИСПОВЕДЬ
 560 с.
 115 x 165; переплет, газетная бумага

Аврелий Августин – один из святых Отцов Церкви, главных христианских философов эпохи патристики. Его перу принадлежат многие сочинения, заложившие основы современной богословской науки. Родившийся язычником, Августин уже в зрелом возрасте принял христианское крещение как результат собственных глубоких размышлений об истине и вдохновения свыше. «Исповедь» – самая популярная книга Блаженного Августина – общее название 13 автобиографических сочинений святого блаженного Августина Аврелия. Размышляя о своей жизни, он во всех подробностях рассказывает о своем поиске христианской истины и добра, о личном пути к Богу. Метания, страдания и радостные открытия на этом пути святого, жившего шестнадцать веков назад, будут понятны и созвучны и любому нашему современнику, находящемуся в духовном поиске.



Лот 146234

Цена 500 р.

А. Яковлев
ЛЕКЦИИ ПО ИСТОРИИ
ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ
 (Русь православная)
 448 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге «Лекции по истории Христианской Церкви» рассматриваются важнейшие этапы двухтысячелетней истории Христианства на Западе и на Востоке, подробнее – история



Русской Православной Церкви с 988 по 2000 год. Большое внимание уделено истории формирования Христианской Церкви в IV веке, дана характеристика догматического учения и внутренней жизни Церкви, представлены портреты виднейших церковных деятелей на протяжении всей ее истории от Отцов Церкви до российских новомучеников XX века. В третьем издании книга дополнена материалом по новой и новейшей истории Церкви. Книга адресована студентам гуманитарных вузов и всем интересующимся историей Христианской Церкви.

Лот 299664**Цена 1480 р. 1025 р.**

И. Ильин, С. Булгаков
ЧТО ТАКОЕ РУССКИЙ ХАРАКТЕР.
ПСИХОЛОГИЯ ВЕЛИКОРОССА

216 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Широк человек, слишком даже широк, я бы сузил», — говорит Дмитрий Карамазов в знаменитом романе Ф. Достоевского. Это высказывание Достоевский относил в первую очередь к русскому человеку, русскому народу, в характере которого сочетаются возвышенные и низменные черты, святые и греховные. Загадки русского характера всегда привлекали внимание ведущих российских мыслителей: в данном сборнике об этом рассуждают И. Ильин, С. Булгаков и другие видные философы конца XIX — XX века. Книга дополнена также анализом «психологии великоросса» — связи русского национального характера с историей и географией России, — сделанным известнейшим историком В. Ключевским.

Лот 299671**Цена 1520 р. 1097 р.**

Э. Левинас, Ж. Деррида
ВЫВИХНУТОЕ ВРЕМЯ.
МЕЖДУ НАСИЛИЕМ И ДУХОМ

256 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

«Вывихнутое время», или «время, сорванное с петель» — философское понятие, введенное в оборот Жаком Деррида, французским философом-постмодернистом. Такое время порождает страх, тревогу, неуверенность, зачастую — тоску по прошлому. При этом обновить понимание места человека в мире невозможно в рамках европейской философской традиции, утверждал Деррида и проводил ее тотальную деконструкцию. В этических вопросах на Деррида оказал сильное влияние Эммануэль Левинас, другой известный французский постмодернист.

Лот 299688**Цена 1600 р. 1071 р.**

Э. Юнгер, Р. Кайуа
АФФЕКТЫ ВОЙНЫ.
«Я» ПЕРЕД ЛИЦОМ СМЕРТИ

240 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«До тех пор, пока колесо жизни вращается, война будет осью, вокруг которой это колесо вертится», — пишет Эрнст Юнгер, немецкий мыслитель и писатель, который сам прошел

две мировые войны. — Война не только наш отец, но также и наш сын. Мы породили ее, а она нас. Разве вы не видите, как пылает ее огонь из глаз каждого человека?» В своих заметках, эссе, а также в воспоминаниях о войне он осмысливает войну как один из важнейших феноменов бытия, уделяя большое внимание запредельному состоянию человеческого «Я» перед лицом смерти. Роже Кайуа, французский писатель, философ и социолог, дает иную философскую оценку войны, в чем-то похожую на понятие «коллективного бессознательного» Карла Юнга.

Лот 197717**Цена 914 р. 743 р.**

С. Ольденбург
КОНФУЦИЙ.

Жизнь, деятельность, мысли

160 с.: ил.

130 x 165; переплет, офсетная бумага

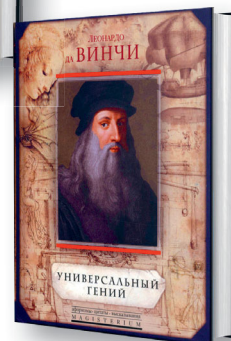
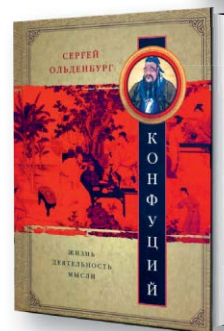
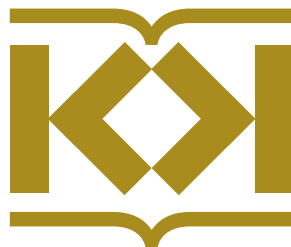
Сергей Ольденбург — выдающийся историк и востоковед, автор многочисленных работ по истории, религиям и искусству — описывает жизнь великого китайского ученого Конфуция, зарождение его философских взглядов, нашедших отражение во всех сферах жизни.

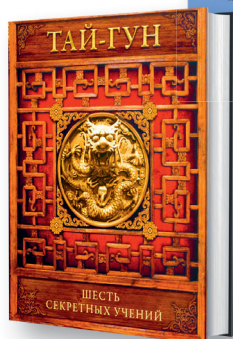
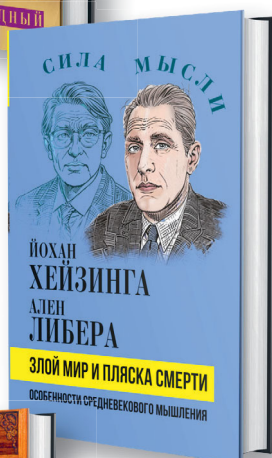
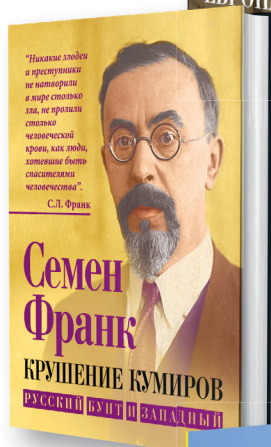
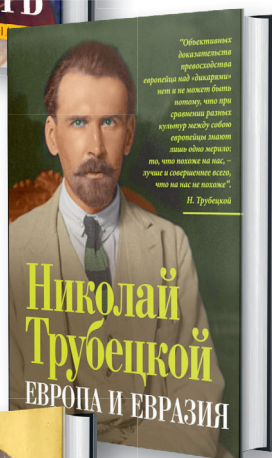
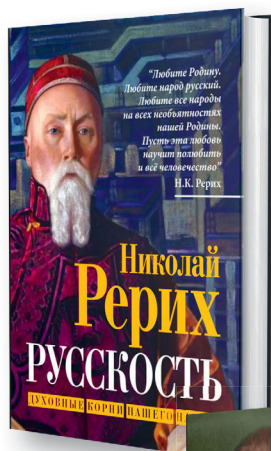
Лот 212366**Цена 914 р. 751 р.****ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ.****Универсальный гений**

192 с.: ил.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Леонардо да Винчи — человек, вмещавший в себя целую вселенную: великий художник, скульптор, архитектор, строитель, дизайнер, прозаик, поэт, музыкант, баснописец, искусствовед, ученый-естествоиспытатель, анатом, ботаник, зоолог, оптик, изобретатель, физик, астроном... один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека». Он был неистощимым на выдумки фантазером, занимательным рассказчиком и философом. Предлагаем и тебе, читатель, прикоснуться к его мудрости.





Лот 299695

Цена ~~1460 р.~~ **1043 р.****Н. Рерих
РУССКОСТЬ.****Духовные корни нашего народа**

258 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Пусть какой-то другой народ будет злым, коварным, жестоким, а народ русский будет народом добрым, отзывчивым, трудящимся в радости. Пусть зло гнездится где-то в иных областях, но не на великой русской целине», — писал Н. К. Рерих, русский художник, мыслитель, писатель, путешественник, общественный деятель. В своих очерках и статьях, вошедших в данную книгу, он отыскивает духовные корни русского народа, рассуждает о России как носительнице особого «света цивилизации». Вместе с тем его занимают и общие проблемы, связанные с обществом и человеком.

Лот 299701

Цена ~~1650 р.~~ **1139 р.****Н. Трубецкой
ЕВРОПА И ЕВРАЗИЯ**

304 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Николай Трубецкой — один из наиболее универсальных мыслителей русского зарубежья, крупнейший лингвист, филолог, историк, философ, политолог. Он разработал концепцию «верхов» и «низов» русской культуры, доктрину «истинного национализма» и «русского самопознания». В книге «Европа и Евразия» представлены основные «евразийские» работы Трубецкого: эссе «Европа и человечество», статьи «Об истинном и ложном национализме» и «Верхи и низы русской культуры», «Мы и другие», «Русская проблема», «Взгляд на русскую историю не с Запада, а с Востока», «К украинской проблеме».

Лот 299718

Цена ~~1500 р.~~ **1044 р.****С. Франк
КРУШЕНИЕ КУМИРОВ.****Русский бунт и западный**

256 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Даже в Смутное время разложение страны не было столь всеобщим, как в наши дни; на ум приходят в качестве единственно подходящих примеров грозные мировые собы-

тия внезапного разрушения великих древних царств. Ужас этого зрелища усугубляется еще тем, что это есть не убийство, а самоубийство великого народа», — писал С. Франк, один из ведущих российских мыслителей начала XX века. В иммиграции были написаны знаменитые очерки Франка о «русском бунте» в широком смысле слова, а также об особенностях русского национального мышления в сравнении с западным. Эти очерки составили данную книгу.

Лот 299725

Цена ~~1350 р.~~ **948 р.****Й. Хейзинга, А. Либера
ЗЛОЙ МИР И ПЛЯСКА СМЕРТИ.
Особенности средневекового мышления**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Нидерландский историк и философ Йохан Хейзинга показывает особенности средневекового мышления, отношения в обществе, характерные черты культуры, — но, главное, как могли жить люди в «злом мире» среди «плясок смерти», что давало им силы и надежды на будущее. Эту тему продолжает Ален де Либера, французский историк и философ. Его исследование посвящено интеллектуалам в средневековую эпоху: он пишет об университетах и студентах, крупных мыслителях; показывает, чем жили они и почему стали, по словам автора, «феноменом, определившим историю».

Лот 190657

Цена ~~836 р.~~ **716 р.****Тай-гун
ШЕСТЬ СЕКРЕТНЫХ УЧЕНИЙ**

192 с.: ил.

130 x 165; переплет, офсетная бумага

«Шесть секретных учений» — один из семи классических китайских военных трактатов. Автором наставлений, содержащихся в данном трактате, считается китайский стратег периода Чжоу Тай-гун, который жил в XI веке до нашей эры. Текст построен в виде наставлений, адресованных правителю царства Чжоу Вэню, целью которого является свержение династии Шан.



Лот 120074

Цена 500 р.



Я. Перельман

МАТЕМАТИКА — ЭТО ИНТЕРЕСНО!

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Задачи с необычными и увлекательными сюжетами, любопытными примерами из повседневной жизни, головоломки, шуточные вопросы, игры и опыты — все это легко и непринужденно приобщает читателя к миру научных знаний, развивает вкус к самостоятельным занятиям и креативность мышления. В книгу вошли лучшие задачи по алгебре и геометрии из сборников Я. Перельмана «Живая математика» и «Занимательная арифметика».



Лот 299732

Цена ~~2210 р.~~ 1332 р.

Э. Т. Белл

МАГИЯ ЧИСЕЛ.

Нумерология Пифагора

с древности до наших дней

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Американский математик, исследователь в области теории чисел Эрик Т. Белл посвятил свою книгу истории происхождения математической мысли и разработки численной теории с момента ее зарождения в древности до современной эпохи. Обоснованно и убедительно автор демонстрирует влияние, которое оказала «магия чисел» на развитие религии, философии, науки и математики. Э. Т. Белл рассматривает процесс превращения числа из инструмента счета в объект культуры, сформировавшийся в VI веке до н. э. в школе древнегреческого философа, мистика, физика-экспериментатора и математика Пифагора — главного героя его исследования. Основопологающим моментом учения великого ученого древности стала доктрина о том, что «все сущее есть число». Доктор Белл изучил развитие этой доктрины: ее упадок в XVII веке и блистательное возрождение в современной физике. Автор также представил и проанализировал труды таких гигантов математики, как Галилей, Джордано Бруно, Ньютон.

Лот 299749

Цена ~~2052 р.~~ 1222 р.

Р. Белл

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ НАСТОЛЬНЫХ ИГР НАРОДОВ МИРА

318 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Это уникальное издание, где можно найти детальное описание около ста игр всех времен и народов — как широко распространенных (шахматы, шашки), так и малоизвестных (манкала, тафл). Эта книга, где собраны игры на любой вкус, доставит вам немало приятных минут при чтении и станет прекрасным пополнением вашей домашней библиотеки.

Лот 203852

Цена 1948 р.

Э. Ласкер

УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ ИГРЫ

408 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

По этому универсальному учебнику, выдержавшему уже не одно издание, постигали основы игры многие выдающиеся шахматисты. И неудивительно: ведь он принадлежит перу Эмануила Ласкера, одного из самых великих чемпионов мира в истории шахмат! Книга на редкость многоплановая. Здесь и первоначальные сведения о шахматной игре, и учение о дебютах, и специальные главы, посвященные комбинации, позиционной борьбе, проблемам шахматной эстетики. Практическую ценность придает книге заключительный отдел партий, специально отобранных и прокомментированных автором. Спецредактирование осуществил Я. Нейштадт.

Лот 252072

Цена ~~978 р.~~ 830 р.

М. Стародубов

КТО ПРИДУМАЛ ВЕЛОСИПЕД

384 с.

115 x 190; переплет, газетная бумага

Мы привычно пользуемся многими вещами, не задумываясь, кто же их изобрел! Чистим зубы зубной пастой, жарим в тостере душистые гренки, ныряем на отдыхе с аквалангом, ездим на велосипеде, разгадываем кроссворды, рисуем карандашами... А ведь все эти изобретения и пришли к нам из прошлых веков — великого времени, давшего толчок к развитию не только промышленности, транспорта, но и к новому мышлению. В книге рассказано о самых популярных новаторских выдумках, которые пришли к нам из XVIII—XX веков, но актуальны и сегодня.





Лот 230612

Цена 1500 р. **1388 р.**

Л. Уолперт

ЧУДЕСНАЯ ЖИЗНЬ КЛЕТОК: КАК МЫ ЖИВЕМ И ПОЧЕМУ МЫ УМИРАЕМ

224 с.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Что мы знаем о жизни клеток, из которых состоим? Скорее мало, чем много. Льюис Уолперт восполнил этот пробел, рассказав о клетках доступным языком, — и получилась не просто книга, а руководство для понимания жизни человеческого тела. Как клетки зарождаются, размножаются, растут и приходят в упадок? Как они обороняются от бактерий и вирусов и как умирают? Как злокачественные клетки образуют опухоли? Какую роль во всем этом играют белки и как структуру белков кодируют ДНК? Как воспроизводятся стволовые клетки? Как, наконец, из одной-единственной клетки развивается человек? И главный вопрос, на который пока нет однозначного ответа, но зато есть гипотезы: как появилась первая клетка — и значит, как возникла жизнь? Мир клеток, о котором рассказывается в этой книге, невероятен. Льюис Уолперт — известный британский биолог, популяризатор науки, телеведущий, почетный профессор Лондонского университета.



Лот 299756

Цена 2249 р. **1445 р.**

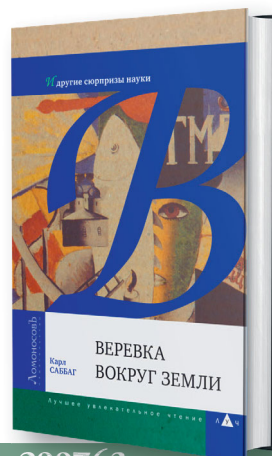
П. Образцов

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ О СУЩЕСТВАХ САМЫХ РАЗНЫХ

256 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

На нашей планете проживает огромное количество видов животных, растений, грибов и бактерий — настолько огромное, что наука до сих пор не сумела их всех подсчитать. И, наверное, долго еще будет подсчитывать. Каждый год биологи обнаруживают то новую обезьяну, то неизвестную ранее пальму, то какой-нибудь микроскопический гриб. Плюс ко всему, множество людей верят, что на планете обитают и ящеры, и огромные мохнатые приматы, и даже драконы. О самых невероятных тайнах живых существ и организмов — тайнах не только реальных, но и придуманных — и рассказывает эта книга. Мы узнаем о наших предках, прочитаем истории о динозаврах и о причинах их вымирания, еще раз сверимся с Красной книгой, вспомнив исчезающие виды на планете, удивимся достижениям в области генетики и клонирования, узнаем, какие новые виды растений и животных открыли ученые в последнее время. Бонусный раздел посвящен криптозоологии — науке о «вымышленных» животных, существование которых не доказано: Лохнесское чудовище, йети, скайфиши и чупакабра.



Лот 299763

Цена 2356 р. **1536 р.**

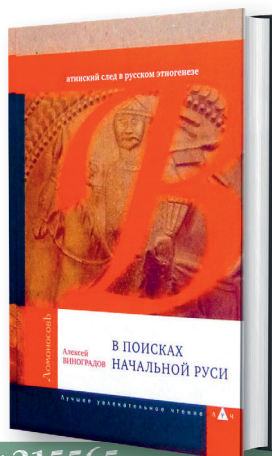
К. Саббаг

ВЕРЕВКА ВОКРУГ ЗЕМЛИ

320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Есть детские вопросы, на которые не каждый взрослый ответит: почему ночью небо темное? почему мы не проваливаемся сквозь пол? кто изобрел колесо? почему зеркало меняет местами только лево и право, а не верх и низ? Карл Саббаг подробно разбирает эти и многие другие загадки (да-да, загадки, причем Большой Науки!), и не просто разбирает, а легко, доходчиво, с хорошим юмором рассказывает об окружающих нас чудесах физики, химии, биологии, психологии и даже космологии. Вот еще вопросы: как работает Гугл? можно ли увидеть нейтрино? что такое пятый вкус, о котором никто не знает, кроме японцев? обижаются ли на нас собаки? кто был автором первого в истории мультфильма? Интересно? При чтении этой книги будет еще интереснее! Потому что именно с такой целью она и писалась: напомнить нам, что мир вокруг таинствен и удивителен. Карл Саббаг — английский писатель, журналист, телевизионный продюсер. Автор многих научно-популярных книг, документальных фильмов и научно-популярных телесериалов.



Лот 215565

Цена 1860 р. **1424 р.**

А. Виноградов
В ПОИСКАХ НАЧАЛЬНОЙ РУСИ.
Латинский след
в русском этногенезе
256 с.
145 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга русиста, кандидата исторических наук Алексея Виноградова посвящена «темным» страницам отечественной истории. Сделав акцент на новом прочтении письменных памятников так называемого «Русского каганата», автор доказывает, что письменность изначальной Руси, которую пытаются увидеть — кто в скандинавских рунах, кто в славянских «резах», — давно известна. Ее памятники раскопаны, собраны по черепкам, инвентаризованы, и о них написано немало статей и книг. Только эту письменность исследователи заставляли звучать чужой речью и приписывали совсем не тем народам, которыми она была создана. На основе аутентичных греческих, латинских, арабских, славянских и других источников, а также последних данных археологии, антропологии и лингвистики автор объясняет, каким образом эта письменность произошла и где были ее истоки. А значит, приближает нас к ответу на вопрос «откуда есть пошла Русская земля?», над которым уже многие годы бьется наука.



Лот 299770

Цена 2295 р. **1477 р.**

А. Журавлев
ПАРНОКОПЫТНЫЕ КИТЫ,
ЧЕТЫРЕХКРЫЛЫЕ ДИНОЗАВРЫ,
БЕГАЮЩИЕ ЧЕРВИ
288 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Чтобы мир стал таким, каким мы его видим, понадобилось чуть более трех с половиной миллиардов лет. За это время всевозможные существа сотворили климат Земли, океан в его современном виде, поспособствовали образованию многих горных пород и полезных ископаемых. И, даже уйдя из жизни десятки и сотни миллионов лет назад, они продолжают оказывать влияние на все протекающие вокруг нас и, главное, внутри нас процессы. Каким образом это происходило и происходит, рассказывается в книге палеонтолога Андрея Журавлева. Попутно читатель познакомится с фантастическими открытиями палеонтологов последних лет — эмбрионами, которым более полумиллиарда лет, костным мозгом десятиллионной давности и пернатыми да к тому же еще ядовитыми динозаврами, узнает о существах с зубами из самого натурального железа и о том, что эволюция многоклеточных организмов началась... с грибов, ползающих по дну океана. Андрей Журавлев — доктор биологических наук, научный редактор «National Geographic Россия»; автор более 200 научных работ.



Лот 299787

Цена 2295 р. **1470 р.**

А. Журавлев
ЛЕТАЮЩИЕ ЖИРАФЫ, МАМОНТЫ-
БЛОНДИНЫ, КАРЛИКОВЫЕ
КОРОВЫ
280 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Жизнь на Земле не смогли истребить ни падения огромных астероидов, ни гигантские извержения вулканов, а «потопы» и смена магнитных полюсов оказались с точки зрения ее существования незначительными событиями. Можно сказать, что живые существа только сплотились перед лицом общих невзгод. Последние 3,5 миллиарда лет именно они усердно работают над Землей, бросая ее то в жар, то в холод — меняя климат планеты с парникового на ледниковый и обратно, и при этом изменяются сами: с каждой сменой климата возникают все новые существа. Так, порождением последней ледниковой эпохи стали мамонты, кактусы и, возможно, человек, который далеко не первый и не последний в нескончаемой череде превращающихся друг в друга организмов. Книга Андрея Журавлева рассказывает, как палеонтология помогает понять настоящее и будущее нашей планеты. Андрей Журавлев — профессор кафедры биологической эволюции биологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, научный редактор журнала «National Geographic Россия».

**Лот 147460****Цена 1230 р.****СОЛНЦЕ В ИНТЕРЬЕРЕ ГАЛАКТИКИ.****Энциклопедия тайн и загадок Вселенной**

192 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

Эта книга посвящена четырехсотлетней истории исследований планет, но главное ее содержание — рассказы о Солнце, нашей прекрасной звезде, возможно, единственной в ближайшей окрестности Галактики, создав-

шей вокруг себя удивительное, великолепное содружество непохожих друг на друга планет. Вы узнаете, какие процессы поддерживают его неистощимую энергию, что ожидает Землю в будущем, какая эволюция характерна для него как рядовой звезды — желтого карлика. В третьей главе вам предстоит узнать последние новости с фронта поисков внеземного разума, на котором работают последователи идей Джордано Бруно, обладающие мощными астрономическими инструментами и вооруженные новейшими теоретическими расчетами. Четвертая глава посвящена новейшим теориям происхождения Солнечной системы в свете данных, полученных в последние тридцать лет.

**Лот 265928****Цена 800 р. 694 р.****С. Аржанов****ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ**

192 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

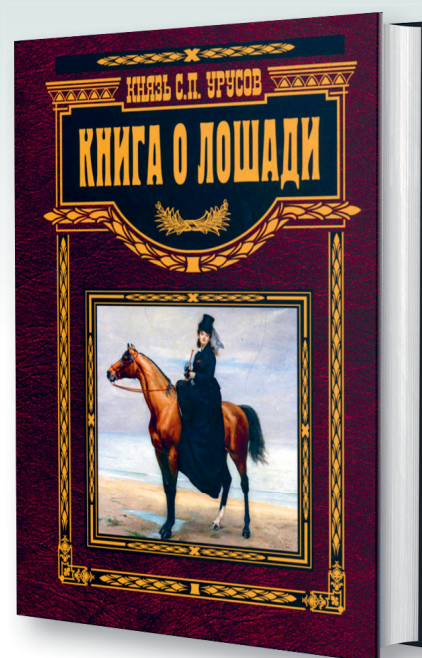
Сергей Аржанов рассказывает о том, как географические закономерности проявляются вокруг нас и каким законам подчиняется окружающий мир. В книге затронуты самые интересные вопросы, которые способны увлечь собой ребенка: это и количество людей на Земле, и интересные заблуждения, в которые верят практически все. Вы узнаете, в какую сторону текут реки, почему долина знаменитой реки Нил очень плодородна, как появляются и исчезают озера, как ветер влияет на климат, какой из двух полюсов нашей планеты холоднее, какие «универсальные» животные и растения могут встречаться в разных точках планеты... И хотя книга написана почти сто лет назад, она полна самых занимательных очерков, которые понравятся всем, кто интересуется естественными науками.

**Лот 202701****Цена 1014 р. 833 р.****Н. Старостин****ЗВЕЗДЫ БОЛЬШОГО ФУТБОЛА**

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Большой футбол совсем не так прост, как иногда кажется восторженным болельщикам. У него свои законы, своя история, национальные традиции и, наконец, творческий опыт, без ознакомления с которым не всегда понятно настоящее и не столь ясно будущее отечественного футбола. Н. Старостин, основатель футбольного клуба «Спартак», с невероятной точностью отметил практически все тренды только начинавшего тогда внедряться современного футбола. А соображения, высказанные о неблагоприятном положении дел в футболе, очень актуальны и сейчас, ведь практически ничего не изменилось.

**Лот 267939****Цена 7882 р. 5000 р.****С. Урусов****КНИГА О ЛОШАДИ**

1020 с.: ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Переиздание известного сочинения князя С. Урусова содержит обширный материал по коневодству, верховой езде и езде в экипажах; о породах, известных в дореволюционной России, строении и статях лошади, рационах питания, устройстве конюшен, упряжи, экипажах и снаряжении; о том, как выбирать, разводить, содержать спортивных и рабочих лошадей, об особенностях их режима и тренировки; об обучении всадников, использовании верховых лошадей в упряжках и рабочих лошадей под седло, лечении лошадей. Более 1000 рисунков и фотографий.

Лот 299794

Цена 3238 р.

Л. Пржевальская, Н. Пржевальский
НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ
ПРЖЕВАЛЬСКИЙ.

Путешествие длиною в жизнь
536 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена жизни и деятельности всемирно известного путешественника XIX века, первого исследователя Центральной Азии Николая Михайловича Пржевальского. Основное внимание в данной книге уделено личности ученого-первопроходца, его взаимоотношениям с родными, товарищами и спутниками по экспедициям, коллегами по службе. Критически осмыслены публикации о Пржевальском как разведчике, геополитике, конкистадоре, поклоннике Шамбалы. Описаны неизвестные эпизоды из биографии путешественника, его участие в Польской кампании и Маньчжурской войне. Устранены многочисленные неточности, встречающиеся в биографии Пржевальского. Сделана попытка оценить его вклад в развитие военной и гражданской науки в России. В издании представлены уникальные материалы, документы и фотографии из семейного и государственных архивов, письма и воспоминания соратников и членов семьи ученого. Впервые приведены доказательства происхождения рода Пржевальских, дана его поколенная роспись. В приложении приведен послужной список Пржевальского.

Лот 299800

Цена 2319 р. 2002 р.

ПРОЕКТ ЛОМОНОСОВА
И ЭКСПЕДИЦИЯ ЧИЧАГОВА

152 с.: ил.
163 x 230; переплет, офсетная бумага

В основу данной книги, впервые выпущенной в 1854 году, легло составленное М. Ломоносовым «Краткое описание разных путешествий по северным морям и показание возможного проходу Сибирским океаном в Восточную Индию». Издатель книги, Александр Соколов, считал эту работу важнейшим из трудов Ломоносова. И в наши дни этот исторический обзор остается весьма любопытным и политически значимым, поскольку отражает заслуги России в исследованиях Арктики. Сам проект для современного читателя выглядит фантастическим, поскольку подразумевает проход деревянного парусного судна через Северный полюс, однако исторической ценности исследования

этого не принижает. Кроме того, в книгу вошли материалы о подготовке экспедиции, инструкции ее руководителю, капитану бригадирского ранга Чичагову, оправдательная записка Чичагова, объясняющая причины неуспеха экспедиции, документы Адмиралтейской коллегии и письма, связанные с отправкой обоих плаваний Чичагова, а также описание его путешествий.

Лот 299817

Цена 1400 р. 939 р.

И. Сикорский
ВОЗДУШНЫЙ ПУТЬ.

Книга о летательных аппаратах
легче и тяжелее воздуха
220 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя авиаконструктора Игоря Сикорского широко известно всем любителям истории. Данная книга — уникальна. Сикорский закончил ее уже в эмиграции, но долгие годы рукопись пылилась в безвестности в одном из парижских архивов. Лишь в девяностые ее обнаружили и издали в нью-йоркском эмигрантском издательстве. Теперь мы представляем ее вниманию читателей. В этой книге И. Сикорский делится своими мыслями: кратко анализирует историю развития воздухоплавания, вспоминает свои первые шаги на поприще конструирования летательных аппаратов тяжелее воздуха и прогнозирует, как будет, по его мнению, развиваться авиация. Особый интерес вызывает сравнение его предвидения с тем, как фактически прокладывался путь в небо.

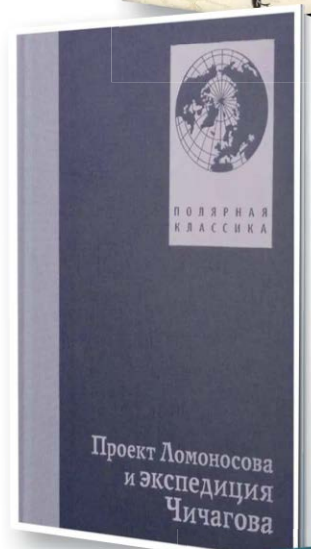
Лот 299824

Цена 1600 р. 1142 р.

А. Яковлев
АВИАКОНСТРУКТОР И ВОЙНА

368 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Сергеевич Яковлев — легендарный советский авиаконструктор. В годы Великой Отечественной войны — главный конструктор производственно-конструкторского бюро Спецавиатреста Авиапрома, одновременно — заместитель наркома авиационной промышленности по новой технике. В своих воспоминаниях автор подробно и честно вспоминает обо всем, что было связано с войной. Начиная от первых дней войны и противовоздушной обороны Москвы осенью 1941 года, организации выпуска истребителей на машиностроительном заводе в Сибири и заканчивая парадом на Красной площади в Москве 24 июня 1945 года.



**Лот 299831****Цена ~~1400 р.~~ 951 р.**

Ж. Бержье
ПРОМЫШЛЕННЫЙ ШПИОНАЖ.
Технологии для всех
 256 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Промышленный шпионаж — древнее обычное военного шпионажа. Его истоки теряются в глубокой древности. Он был известен и в Древнем Китае, и в Индии, и в Античном мире. Его роль в развитии науки и техники огромна. И особенно она возрастает с 1875 года, когда он тесно сплетается с военной разведкой. Жак Бержье прослеживает историю развития промышленного шпионажа, его эволюцию. Он описывает драматический период Мировых войн и тяжелой борьбы за технологическое превосходство союзников. Он рассказывает историю промышленного шпионажа в эпоху холодной войны, восторгаясь достижениями Советского Союза в этой области.

**Лот 299848****Цена ~~1478 р.~~ 975 р.**

Р. Гароди, И. Валлерстайн
МИФЫ ИЗРАИЛЬСКОЙ
ПРОПАГАНДЫ.
Земля обетованная
или земля завоеванная?
 240 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге рассказывается о том, как государство Израиль годами вводит в заблуждение весь мир, придумывая мифы и формируя гигантскую машину пропаганды и лжи с единственной целью — сохранить свою власть над оккупированными палестинскими территориями. Авторы — легендарные Роже Гароди и Иммануил Валлерстайн — рассказывают о том, как возникали мифы израильской политики, кому они были нужны и как использовались для борьбы с внешним и внутренним врагом Израиля. Книга касается тем «божественного» происхождения Израиля, цивилизаторской политики еврейского государства и многих других.

**Лот 299855****Цена ~~1560 р.~~ 1042 р.**

Л. Данкомб
ЛЕДИ УДАЧИ.
История женского пиратства
на море и на суше
 312 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

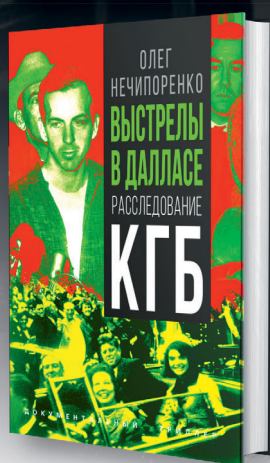
Женщины-пираты были. Их было даже довольно много. Тем не менее массовая культура обычно обходила их стороной и не придавала им значения. В этой книге исследователь Лора Данкомб раскрывает некоторые тайны женского пиратства и рассказывает истории женщин, командовавших пиратскими кораблями и целыми флотилиями. Они жили в разных странах и в разные эпохи: от Древней Греции и Скандинавии до США второй половины XIX века и Китая 1930-х годов. Единственное, что их объединяет, — их неумная тяга к морским походам и привычка брать силой то, что им не принадлежит.

**Лот 299862****Цена ~~1400 р.~~ 1004 р.**

Н. Дари
ТУРЕЦКИЕ ПРОКСИ.
Как Турция поддерживает
терроризм, разжигает войны
и совершает геноцид
 288 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга турецкого автора, ныне проживающего в Лондоне, рассказывает о том, как прокси-война стала главной стратегией Турции в борьбе за влияние на Ближнем Востоке. Поддержка террористических ваххабитских и националистических организаций, поддержка геноцида курдов, алавитов и христиан, разжигание гражданских войн —

все это якобы стало обыденностью турецкой внешней политики. И подобные методы применяются турецкими спецслужбами не только к Сирии, Ираку и Ливии. Нур Дари уверен, что Турция не оставляет попыток подорвать внутреннюю безопасность России; она активно расшатывает мусульманские регионы нашей страны и даже лезет в китайский Синцзянь. А посему, — делает вывод автор, — турецкие прокси-войны стали одной из главных угроз современности не только для Ближнего Востока, но и для всего мира. Книга посвящена актуальным проблемам геополитики, объясняет глубинные процессы, происходящие в различных областях ближнего зарубежья. Издательство может не разделять точку зрения автора, но считает, что она может представлять интерес для отечественных исследователей этого вопроса.



Лот 299879

Цена ~~1400 р.~~ 940 р.

**О. Нечипоренко
ВЫСТРЕЛЫ В ДАЛЛАСЕ.**

Расследование КГБ

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор этой книги, полковник КГБ в отставке, ветеран внешней разведки Олег Нечипоренко, по долгу своей службы встречался с различными людьми. Был среди них и Ли Харви Освальд — убийца американского президента Джона Кеннеди. Занимаясь расследованием трагических событий в Далласе, автор использует не только результаты аналогичных зарубежных и отечественных исследований, но и собственные воспоминания и впечатления. В книге представлены ранее засекреченные материалы, уникальные советские и американские документы, касающиеся техасского убийства, рассмотрены новые версии покушения на Джона Кеннеди. Так кем же был Ли Харви Освальд — агентом советских спецслужб или убийцей-одиночкой? Книга старается развеять мифы, накопившиеся за прошедшие годы.



Лот 299886

Цена ~~1400 р.~~ 1005 р.

**Э. Мамфорд, Ч. Джонсон
ПРОКСИ-ВОЙНЫ.**

Армия невидимок всегда победит

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эндрю Мамфорд — главный теоретик прокси-конфликтов в современном мире. Именно он ввел термин «прокси» для описания современной политики США по борьбе со своими врагами в Третьем мире и сформулировал теорию опосредованной войны. Его работа раскрывает новый взгляд на саму структуру такого противостояния. Мамфорд показывает, что опосредованные войны имеют сложную структуру и развиваются по особым законам. Прокси-война ведется без прямого участия, через сложную систему агентов влияния. Это «невидимая война», где сражаются «невидимые армии». Также в книгу включена работа Чалмерса Джонса, раскрывающая роль прокси-конфликтов в общей структуре американской политики доминирования.



Лот 236034

Цена 584 р.

**К. Робинетт
ПРОВОДНИК В ИНЫЕ МИРЫ.
Откровения медиума. Реальные
истории потусторонних контактов**

288 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Если все идет не так, как хочется, если вы сбились с пути и пребываете в растерянности, попросите ваших проводников и ангела-хранителя подать вам знак. Автор книги, экстрасенс-медиум с мировым именем, убеждает, что все мы обладаем способностью видеть тайное, нужно только развить ее в себе. Научитесь входить в контакт с духами, слышать голоса ангелов и ушедших в иной мир, узнайте реальные истории общения с потусторонним миром! Грань между ним и миром живых очень тонка — умение заглянуть за нее поможет понять причины ваших неудач и найти нужную дорогу.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

**Лот 145503****Цена ~~1756 р.~~ 1593 р.****Л. Лурье****ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО.****Исторический путеводитель**

352 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, мелованная бумага

Путеводитель знакомит читателя с Петербургом Достоевского: историческими районами города, где с 1837 по 1881 год жил писатель и где проживали герои почти всех его романов. Путеводитель состоит из 5 маршрутов, каждый из которых рассчитан на 2–3-часовую пешеходную экскурсию.

**Лот 299916****Цена ~~1809 р.~~ 1540 р.**

А. Сыров
ЗАБЫТЫЕ
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ
ЮЖНОГО БЕРЕГА ФИНСКОГО
ЗАЛИВА.

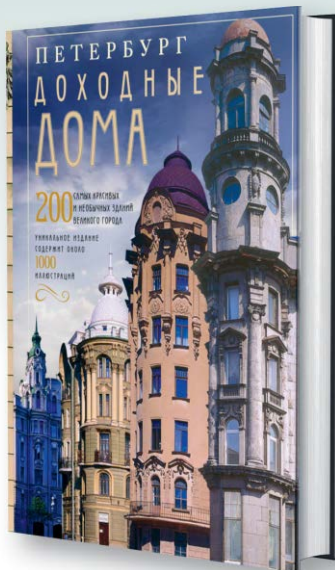
От Санкт-Петербурга
до Кургальского полуострова.

Путеводитель

336 с.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

В путеводителе описаны малоизвестные петербуржцам и приезжим туристам достопримечательные объекты, расположенные вдоль южного побережья Финского залива от Санкт-Петербурга до Кургальского полуострова и верховьев реки Нарвы. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

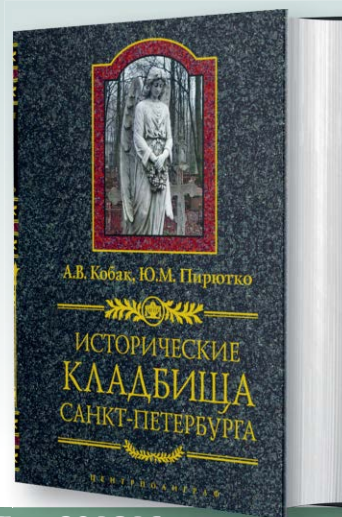
**Лот 299909****Цена ~~6700 р.~~ 5485 р.****ПЕТЕРБУРГ.**

Доходные дома. 200 самых
красивых и необычных зданий
великого города

472 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Санкт-Петербург невозможно представить без его знаменитых доходных домов и особняков. Это не просто неотъемлемая часть города, это памятники архитектуры с богатейшим прошлым. Дома являются визитными карточками улиц и несут на своих неповторимых живописных фасадах печать ушедшей исторической эпохи. Многие дома до сегодняшнего дня являются жилыми. Иметь квартиру в таком здании — это возможность жить в уникальной атмосфере, пропитанной духом старого Петербурга. В издании представлена лишь часть этой огромной сферы историко-культурного наследия, около двухсот адресов. Следует предупредить читателя: книга посвящена в основном архитектурному облику, а не биографиям домов и жителей. В ней раскрываются композиционно-стилевые особенности зданий, их типические и индивидуальные черты, характерные для почерка того или иного архитектора.

**Лот 299893****Цена ~~4612 р.~~ 3035 р.**

А. Кобак, Ю. Пирютко
ИСТОРИЧЕСКИЕ
КЛАДБИЩА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

798 с.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Это уникальное издание — плод совместной работы коллектива влюбленных в город на Неве авторов. Перед ними стояла очень непростая задача: необходимо было показать, что старые кладбища являются важной и неотъемлемой частью культурного наследия города. В книге комплексно рассматриваются все факторы, повлиявшие на формирование городского некрополя: дана топографическая и историко-культурная характеристика отдельных кладбищ; приведены общие сведения о жизни разных конфессий; описаны особенности быта и культуры этнических и социальных групп населения Северной столицы. Предыдущее издание, в 1996 году, было отмечено первой Анциферовской премией, присуждаемой за лучшие современные работы по истории Санкт-Петербурга. Но за время, прошедшее после него, ситуация существенно изменилась. Библиография петербургского некрополя пополнилась рядом монографических исследований, и возникла необходимость в серьезном дополнении и обновлении информации, что и было профессионально исполнено авторским коллективом. В основу книги легли новые данные натурных обследований, а также материалы литературных и архивных источников, большинство из которых обобщено впервые.

Лот 223997

Цена ~~1404 р.~~ **1121 р.**

А. Васькин
ОХОТНЫЙ РЯД И МОХОВАЯ.
Прогулки под стенами Кремля
416 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

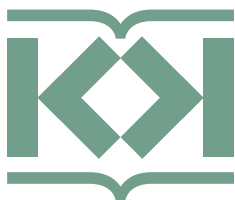
Книга предлагает читателю прогуляться по уникальному историческому маршруту, связавшему воедино Пашков дом и Благородное собрание, Московский университет и Манеж, гостиницы «Москва» и «Националь», здания Госдумы и главной библиотеки страны. Книга читается легко и с большим интересом, открывает нам забытые страницы истории и рассказывает о малоизвестных ранее фактах из жизни и великих людей, и простых обывателей.

Лот 299923

Цена ~~2200 р.~~ **1526 р.**

А. Сергеева-Клятис
МОСКВА БОРИСА ПАСТЕРНАКА.
О город! О сборник задач без ответов!
240 с.: ил.
130 x 184; обложка, офсетная бумага, суперобложка

Эта книга — путеводитель по Москве Бориса Пастернака, нобелевского лауреата, одного из крупнейших русских писателей XX века. В ней собраны главные адреса, связанные с его жизнью и творчеством. Перечислить их все невозможно: Пастернак — коренной москвич, вся его жизнь от рождения до смерти связана со столицей, ее улицами, переулками, парками, домами друзей и знакомых, адресами прописки и временного жилья. Пространство города — гигантская сцена, на которой разыгрывается драма жизни поэта с ее счастливыми и трагическими моментами. Московские топонимы не только обозначают события его биографии, но и определяют географию его произведений, становятся узловыми точками сюжетов. Гуляя по московским улицам и переулкам с этой книгой в руках, можно повернуть время вспять и увидеть, как через облик современной столицы проступают контуры старой Москвы — города, который знал и любил Борис Пастернак.



Лот 254663

Цена ~~1688 р.~~ **1231 р.**

А. Давид-Неэль
МАГИЯ И ТАЙНА ТИБЕТА
318 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор книги, известная исследовательница и знаток философии буддизма Александра Давид-Неэль, почти четырнадцать лет провела в Тибете. Оставаясь подлинной представительницей Запада, не поддаваясь предубеждениям и догмам, ни в чем не изменяя призванию ученого-исследователя, она познакомила широкую общественность со священным миром лам и разного рода колдунов, их окружающих.

Лот 278638

Цена 945 р.

Т. Калинин
100 ЛУЧШИХ МЕСТ ИСПАНИИ
96 с.: цв. ил.
210 x 280; переплет, мелованная бумага
Тираж ограничен!

В книге представлены 100 объектов по теме с красочными иллюстрациями, интересными описаниями и полезной информацией. В книге описаны самые знаменитые и красивые достопримечательности и места Испании. Книга станет отличным подарком для каждого, кто любит путешествия и увлекается этой удивительной страной.

Лот 299930

Цена 946 р.

КАЗАНЬ.
Путеводитель
142 с.: цв. ил.
110 x 190; обложка, мелованная бумага

Казань считается одним из самых динамично развивающихся туристических городов России. Данный путеводитель содержит самую на сегодняшний день актуальную и достоверную информацию. В нем представлены 12 авторских маршрутов (8 по городу и 4 — по окрестностям), для каждого из которых для удобства разработана карта-схема. В конце приведен русско-татарский мини-разговорник. Конечно, в Татарстане все говорят на русском, но блеснуть эрудицией или просто вежливо пообщаться с местными жителями на родном для них языке — всегда приятно. Путеводитель также поможет познакомиться с традициями татарского и многих других народов, живущих в Казани.



Книжный компас

7 сентября — 155 лет со дня рождения Александра

Ивановича Куприна. Жизнь одного из самых ярких писателей Серебряного века была похожа на остросюжетный роман. От раннего сиротского детства во Вдовьем доме — до головокружительной карьеры, от «разгрома» армии в «Поединке» — до покаяния в «Юнкерах», от романтического «Гранатового браслета» — до скандальной «Ямы», от участия в Белом движении, бегства из России и эмиграции — до возвращения на Родину под приветственный гром советских маршей. «Почему он большой писатель? — говорил о Куприне Д. Мамин-Сибиряк. — Да потому, что он живой... в каждой мелочи живой». Куприн действительно был жизнелюбом, он сам называл себя «благодарным обожателем» жизни, ее «всепрощающим влюбленным, нетерпеливым, старым слугой», и это чувствуется в его творчестве. Произведения писателя, сотканые из реальных жизненных историй, наполнены роковыми страстями и волнующими эмоциями.



15 сентября — 135 лет со дня рождения Агаты Кристи.

Английская писательница, непревзойденный мастер детективного жанра, носящая неофициальный титул «королевы детектива», относится к числу популярнейших в мире авторов. Произведения Агаты Кристи стали одними из самых публикуемых за всю историю человечества (уступая только «Библии» и трудам Уильяма Шекспира). Ее книги переведены более чем на сто языков, а их тираж превысил четыре миллиарда экземпляров. Она доказала, что детективы отнюдь не мужской жанр, и подарила поклонникам литературы тонкие, ироничные романы с яркими персонажами и закрученной интригой. Ее перу принадлежит более 60 детективов, 6 психологических романов (под псевдонимом Мэри Уэстмакотт или Вестмакотт), 19 сборников рассказов и 16 пьес. Ровно 100 лет назад, в 1920 году, был опубликован ее первый роман — «Загадочное происшествие в Стайлзе» — и с тех пор уже не одно поколение читателей расследует вместе с Эркюлем Пуаро, Мисс Марпл и другими сыщиками загадочные преступления, придуманные Кристи.



29 сентября — 230 лет со дня рождения Кондратия

Федоровича Рылеева. Творческий путь поэта-декабриста был недолог — от первых ученических опытов 1817–1819 годов до последнего стихотворения, написанного в Петропавловской крепости в 1826 году. Рылеев входил в Вольное общество любителей российской словесности, участвовал в издании знаменитого альманаха «Полярная звезда». Литературную известность ему принесли стихотворения «К временщику» (сатира на А. Аракчеева), «Гражданин», цикл исторических баллад «Думы», поэмы «Войнаровский», «Наливайко» и др. «Рылеев был поэтом общественной жизни своего времени, — писал Н. Огарев. — Хотя он и сказал о себе: "Я не Поэт, а Гражданин", — но нельзя не признать в нем столько же поэта, как и гражданина. Страстно бросившись на политическое поприще, с незапятнанной чистотой сердца, мысли и деятельности, он стремился высказать в своих поэтических произведениях чувства правды, права, чести, свободы, любви к родине и народу, святой ненависти ко всякому насилию».



3 октября — 130 лет со дня рождения Сергея

Александровича Есенина. «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины — основное в моем творчестве», — говорил поэт. Так же как Есенин не мыслил себя без России, сегодня мы не можем себе представить Россию без Есенина. Его произведения учат нас любить родину, открывают нам ее простую и многоликую красоту. Его душевные стихи, наполненные непосредственностью переживания, близкие к традициям песенного фольклора, резко выделялись на фоне современной ему поэзии. В его строках — сама жизнь во всех ее проявлениях: от разгула и греха до чистой любви и святости. «Ошеломляющую свежесть» видел в поэзии Есенина Б. Пастернак, «драгоценную правду» нашел в ней В. Ходасевич, а В. Шаламов писал, что каждое из стихотворений поэта — это «шедевр русской лирики, отличающийся необыкновенной оригинальностью, одетой в личную судьбу, помноженную на судьбу общества, с использованием всего, что накоплено русской поэзией XX века, выраженной с ярчайшей силой».



22 октября — 155 лет со дня рождения Ивана Алексеевича

Бунина. Преемник традиций классической русской литературы, Бунин является одним из крупнейших представителей критического реализма в России. Литературоведы сходятся во мнении, что в бунинских произведениях есть родство с картинами Виктора Васнецова, а по мироощущению его рассказы и повести схожи с полотнами Михаила Врубеля. Талант писателя уподобляли «матовому серебру», а язык — «ледяной бритве». Несмотря на жизнь вдали от родины, он был тесно с ней связан душой, его произведения пронизаны ностальгией и воспоминаниями о России. «Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится радужного блеска и звездного сияния его одинокой страннической души», — отмечал М. Горький. В 1933 году писатель получил Нобелевскую премию «за строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский характер».



26 октября — 100 лет со дня рождения Владимира Карповича

Железникова. Еще будучи бойцом на фронтах Великой Отечественной войны, Железников стал писать. Сначала это были очерки о военных буднях, а после Победы — рассказы для детского журнала «Мурзилка», переводы, статьи. В 1960–70-х годах вышли самые известные произведения писателя для детей, поднимавшие нравственные проблемы: повести «Хорошим людям — доброе утро», «Чудак из шестого Б», «Каждый мечтает о собаке», сборник рассказов «Разноцветная история», а в 1981 году была опубликована книга «Чучело», которая стала знаковой в творчестве Железникова. Автору удалось создать простые, понятные и трогательные истории, поэтому его книги до сих пор не оставляют равнодушными многих читателей по всему миру. Другая часть творчества классика детской литературы Железникова — киносценарии. Он написал сценарии к художественным фильмам: «Чудак из пятого Б», «Чучело», «Второй раз в Крыму», «Радости и печали маленького лорда», «Игры мотыльков».



Лот 212762

Цена 880 р. 757 р.

И. Кулибин

ГОВОРЯЩИЕ ФАМИЛИИ

352 с.

115 x 185; переплет, газетная бумага

Мы редко задумываемся о происхождении слов, а ведь это так интересно! Оказывается, некоторые образовались от имен и фамилий людей, которые совершили открытие, создали оружие или сочинили кулинарный рецепт! Слова-эпонимы — языковые памятники, обозначающие объект, на который перешло личное имя: название метода в науке, болезни в медицине, изобретения в технике... Читайте! И вы узнаете, что ватман — не лист бумаги, а английский промышленник, галифе — не модель брюка, а французский генерал, а дизель — не поршневой двигатель, а фамилия изобретателя!

ние глаголов. Словарь содержит около 100 000 слов, расположенных в обратном (инверсионном) алфавитном порядке, т. е. по алфавиту конечных, а не начальных букв слова. Каждое слово имеет при себе грамматическую помету и индекс, отсылающий к «грамматическим сведениям», где даны образцы склонения и спряжения, по которым читатель может установить словоизменение интересующего его слова. В настоящем издании учтены изменения, произошедшие в русском языке с момента выхода в свет первого издания словаря, а также помещено приложение, содержащее информацию о словоизменении более 8000 имен собственных.

Лот 221849

Цена 1561 р.

Е. Солодова, Т. Богданова
БИОЛОГИЯ.

Справочник для школьников и поступающих в вузы

816 с.: ил.

145 x 220; переплет, газетная бумага

Настоящее пособие — лучшее из имеющихся по данному предмету, достойно выдержавшее проверку временем. В нем использован системный подход, позволяющий поднять уровень осмысления конкретных знаний до такого, на котором все разнообразие живой природы воспринимается как единая система с общими законами происхождения, развития, закономерностями строения и жизнедеятельности. Справочник содержит материал по всем разделам курса биологии в объеме требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Материал собран в блоки, включающие сгусток информации по определенной теме, контрольные работы, таблицы-конспекты, таблицы-характеристики, схемы, проверочные и обучающие рисунки, словари основных терминов и понятий. В конце книги представлены в кратком изложении главные теории, законы и закономерности биологии. Для старшеклассников и поступающих в вузы, студентов средних специальных учебных заведений, учителей биологии.

Лот 299947

Цена 5109 р. 4027 р.

О. Антонова, М. Каленчук,

Н. Никитин, Д. Савинов

БОЛЬШОЙ СЛОВАРЬ УДАРЕНИЙ РУССКОГО ЯЗЫКА

336 с.

205 x 265; переплет, офсетная бумага

Основная цель «Большого словаря ударений русского языка» — зафиксировать нормы постановки ударения, характерные для речи образованных носителей современного русского языка. Авторы стремились отразить реальное разнообразие акцентологических вариантов, присущее актуальному состоянию литературной нормы. В словаре указано ударение примерно у 30 000 слов — как общеупотребительных, так и редких, новообразованных или тех, в которых допускаются варианты или типичные отклонения от нормы. Издание предназначено для всех, кто в силу профессии связан с произносительной стороной русской речи, а также для самого широкого круга читателей.

Лот 107402

Цена 5390 р. 4717 р.

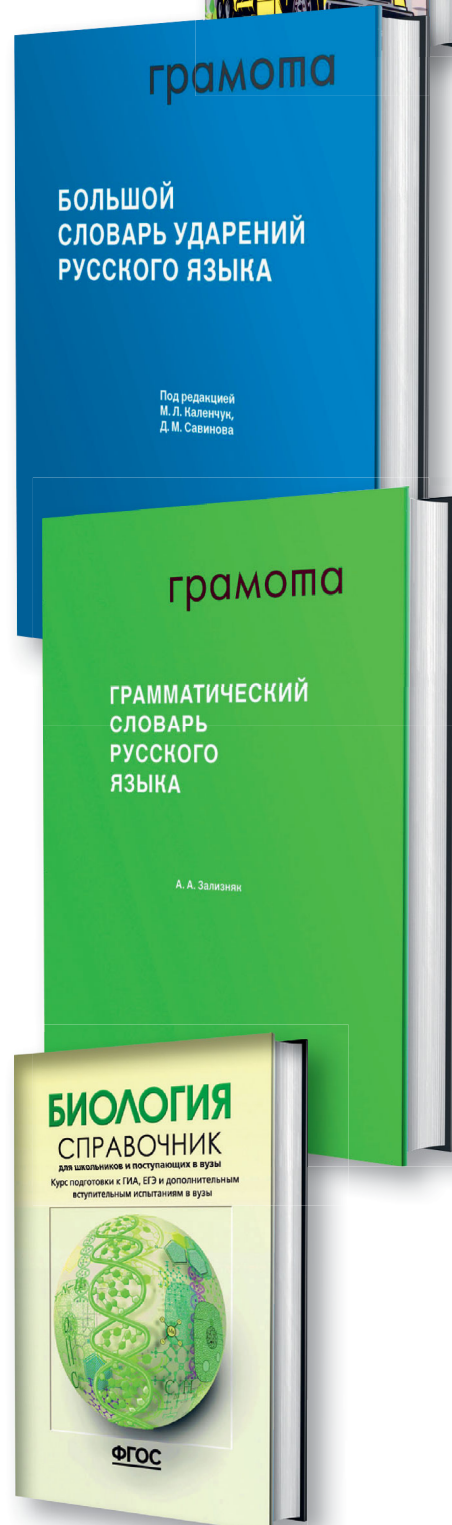
А. Зализняк

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

800 с.

205 x 260; переплет, офсетная бумага

Грамматический словарь русского языка отражает современное словоизменение, т. е. склонение существительных, прилагательных, местоимений, числительных и спряже-





Лот 252287

Цена ~~1812 р.~~ **1282 р.**

В. Козляков
«БЛИЖНИЕ ЛЮДИ»
ПЕРВЫХ РОМАНОВЫХ
 (Жизнь замечательных людей)
 352 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Люди, приближенные к царствующим особам, временщики и фавориты имелись во все эпохи, независимо от того, как назывался правитель: король, царь или император. Именно они зачастую творили политику, стоя за спиной монарха или обсуждая с ним с глазу на глаз самые злободневные государственные вопросы. На Руси их называли «ближними людьми». О трех таких «ближних людях» XVII столетия рассказывает в своей новой книге известный историк Вячеслав Николаевич Козляков. Героями книги стали «первый боярин» царя Михаила Федоровича князь Иван Борисович Черкасский, воспитатель царя Алексея Михайловича боярин Борис Иванович Морозов и «великий канцлер», «русский Ришелье» Артамон Сергеевич Матвеев.



Лот 249898

Цена ~~1812 р.~~ **1299 р.**

И. Ордынская
СВЯТАЯ ЦАРСКАЯ СЕМЬЯ
 (Жизнь замечательных людей)
 400 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Долгое время последняя Царская семья Дома Романовых, основой которой стали любовь и глубокая привязанность Августейших супругов, подвергалась циничной и предвзятой критике как со стороны «просвещенного общества» и элиты, так и ближайших родственников. Со времени революции члены Царской семьи больше не рассматривались в качестве реальных людей, был создан образ, построенный целиком на идеологических клише. Эта книга — попытка в какой-то степени восстановить справедливость, очистить от идеологических наслоений реальные образы членов Царской семьи, отринуть горы лжи, десятилетиями закрывавшей чистые, благородные образы обогланных людей. Если убрать все политические споры и идеологические мифы и всмотреться в Царскую семью как в реальных людей, увидеть в них личности, то в результате можно изменить и само отношение к недавней истории России. Святая Царская семья достойна того, чтобы ее жизни была посвящена реальная история, пусть и больше века спустя их гибели.



Лот 299954

Цена 1944 р.

В. Никонов
ПОЛИНА ЖЕМЧУЖИНА
 (Жизнь замечательных людей)
 448 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Полина Семеновна Жемчужина была не просто женой В. Молотова и не просто моей бабушкой, хотя последнее для меня наиболее существенно. Она сама была более чем заметной фигурой нашей, советской, истории. Девчонка из запорожских степей, песчинка в буре революции и Гражданской войны, она взлетела к вершинам кремлевского олимпа. Она фактически создала парфюмерную отрасль в СССР, поднимала пищевую промышленность. Была первой женщиной, руководившей производственным союзным наркоматом — рыбной промышленности. В 1949 году Жемчужину арестовали и вынесли приговор по печально известной 58-й статье — измена Родине, которой она ни на секунду не изменяла. Несколько лет она провела в ссылке, и только смерть Сталина избавила ее, как и Молотова, от почти неизбежной гибели. Автор книги — внук П. Жемчужиной — много лет собирал материалы для книги о своей бабушке, но написал ее лишь сейчас, когда были обнаружены считавшиеся утраченными письма Жемчужиной, которые во многом легли в основу этой книги.

Лот 299961**Цена 1627 р.****А. Короленков, Е. Смыков****ПОМПЕЙ**

(Жизнь замечательных людей)

432 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Гней Помпей, прозванный Великим, сегодня известен прежде всего как неудачливый соперник Цезаря в гражданских войнах, приведших в конце концов к гибели Римской республики. Но помимо этого он был знаменитым полководцем и государственным деятелем, одним из самых влиятельных людей Рима. О его славных делах и трагической гибели вспоминали много столетий спустя, когда римляне и их империя давно ушли в прошлое. Книга историков Античности Антона Короленкова и Евгения Смыкова — первая русскоязычная биография Помпея, основанная на широком круге источников и освещающая жизнь героя на широком фоне римской истории I века до нашей эры.

Лот 299978**Цена 1413 р.****Н. Долгополов****МОРРИС И ЛЕОНТИНА КОЭНЫ**

(Жизнь замечательных людей)

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Это первое официально выверенное повествование о наших разведчиках-нелегалах, Героях России: раньше мешал гриф секретности, снятый Службой внешней разведки РФ специально для этой книги. Ведь именно они еще до Великой Отечественной войны добровольно пришли на помощь нашей стране и добыли для нее множество секретов, самые важные из которых — атомные. На основе подлинных документов впервые рассказывается, в каких странах работали нелегалы, вынужденные бежать из США. Читатель познакомится с беседами Морриса и Лоны, записанными исключительно для служебного пользования, с их друзьями по разведке: Вильямом Фишером — Абелем, Кононом Молодым, Юрием Соколовым, Героями России Александром Феклисовым, Анатолием Яцковым, а также с их английскими и американскими агентами — нашими верными помощниками, узнает, кем же был человек, раскрывший для нас секреты атомной лаборатории в Лос-Аламосе, раньше известный нам лишь под оперативными псевдонимами. Приведены недавно рассекреченные в США и Англии донесения сотрудников ЦРУ, ФБР, СИС, охотившихся за нашими разведчиками, дневниковые записи

британского следователя, который вел дело наших нелегалов. Автору, трижды лауреату литературной премии СВР, единственному из российских журналистов и писателей довелось встречаться в Москве с Моррисом Коэном, беседы с которым дополняют рассказ о жизни разведчиков в нашей стране.

Лот 299985**Цена 1336 р.****Г. Прутцков****ЯСЕН ЗАСУРСКИЙ**

(Жизнь замечательных людей)

208 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ясен Засурский был из тех разносторонне и богато одаренных, талантливых, высокоинтеллектуальных людей, которые стали символом своего времени. Он умел все успевать, непрестанно учиться и учить, опережать ровесников на голову или две, попадать в такт дыханию эпохи, в ритм шагам века, оставаясь при этом собой и не поступаясь ценностями и принципами. Почти семьдесят лет жизни — с осени 1952 года и до своего последнего дня 1 августа 2021-го — Засурский отдал факультету журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. Старший преподаватель, доцент, профессор, заведующий кафедрой, заместитель декана, декан, президент — во всех этих ипостасях Ясен Николаевич оставил о себе добрую память в сердцах сотен преподавателей и нескольких десятков тысяч выпускников.

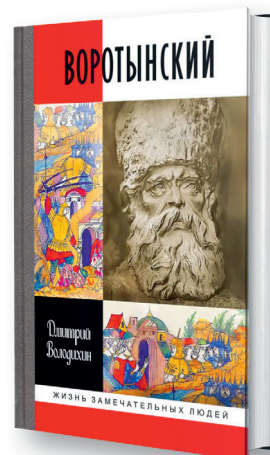
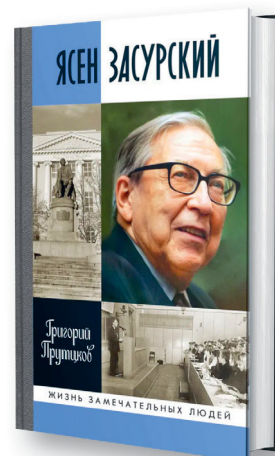
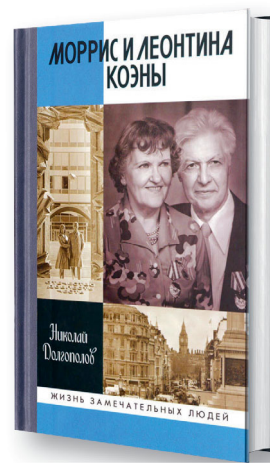
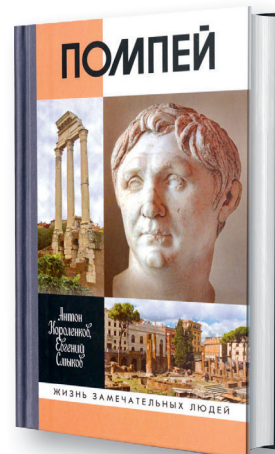
Лот 299992**Цена 1427 р.****Д. Володихин****ВОРОТЫНСКИЙ**

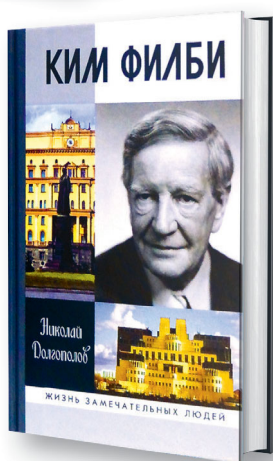
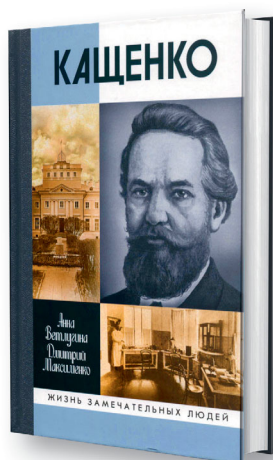
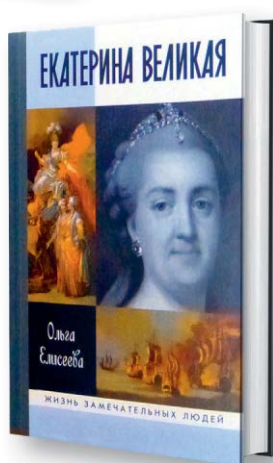
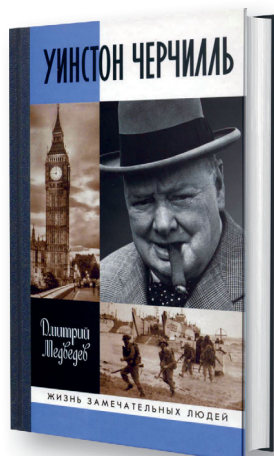
(Жизнь замечательных людей)

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Князь Михаил Иванович Воротынский — яркая звезда на небосклоне русской военной истории. В царствование Ивана Грозного хватало выдающихся полководцев. Но Воротынского никто не затмил. Этот человек брал Казань и стоял насмерть против смертельно опасного врага у деревни Молоди, когда решалась судьба России. Как военачальник, он время от времени выказывал необыкновенное качество: проявлять несокрушимость в обороне, быть своего рода человеком-скалой. Это его свойство по душе русскому народу. Поэтому самой национальной исторической памятью в сонме великих военачальников грозненской эпохи Воротынский поставлен выше других полководцев.



**Лот 252270****Цена 1812 р. 1343 р.****Д. Медведев****УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ**

(Жизнь замечательных людей)

496 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Неординарные достижения и противоречивый характер Черчилля привлекали, привлекают и будут привлекать внимание. В его биографии каждый ищет для себя что-то свое: одних интересует ответ на вопрос, как смогла появиться и состояться такая выдающаяся личность, другие хотят найти в его деятельности секреты успеха, третьи ищут подтверждений своему восхищению или ненависти, а кто-то просто испытывает восторг от изучения волнующих событий его жизни. Всех их — и поклонников, и хулителей — объединяет то, что при соприкосновении с Черчиллем не бывает скучно. Его жизнь захватывает стремительностью, величием, глубиной и непредсказуемостью.

Лот 210232**Цена 2138 р. 1640 р.****О. Елисеева****ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ**

(Жизнь замечательных людей)

640 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Среди правителей России императрица Екатерина II, или Екатерина Великая, занимает особое место. Немка по происхождению, не имевшая никаких династических прав на русский престол, она захватила его в результате переворота и в течение тридцати четырех лет самодержавно и твердо управляла огромной империей. Время ее правления называют «золотым веком» русского дворянства. Две победоносные войны с Турцией и одна со Швецией, присоединение Крыма и освоение Новороссии, разделы Польши, в результате которых православные украинские земли вошли в состав Российского государства, — все это тоже блестящие достижения «золотого века» Екатерины. Но в биографии самой императрицы остается немало загадок. О многих из них — заговоре 1762 года и подлинной роли в нем различных действующих лиц, тайне гибели императора Петра III и причастности к этому его супруги, многочисленных романах Екатерины и ее потаенном браке с Потемкиным, ее взглядах на животрепещущие проблемы российской

действительности и реальной политике по крестьянскому и другим вопросам, переписке с философами и взаимоотношениях с масонами — ярко и увлекательно, с привлечением всех сохранившихся (в том числе и архивных) источников рассказывает в своей книге известная исследовательница русского XVIII века Ольга Елисеева.

Лот 249881**Цена 1700 р. 1011 р.****А. Ветлугина, Д. Максименко****КАЩЕНКО**

(Жизнь замечательных людей)

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Петр Петрович Кашченко прославился как руководитель нескольких психиатрических больниц — в Нижнем Новгороде, Санкт-Петербурге и Москве. Последняя из них, самая известная, сегодня уже не носит имя Кашченко, но оно прочно вошло в массовое сознание и даже в фольклор, став символом «карательной психиатрии». Это в высшей степени несправедливо: ведь Петр Петрович всю жизнь боролся за гуманное отношение к пациентам, за их возвращение к нормальной жизни при помощи не только лекарств, но и общения, физического труда, а также музыки — второй после медицины любви доктора Кашченко. О его непростой жизни, о том вкладе, который он внес в теорию и практику лечения душевнобольных, рассказывает книга исследователей Анны Ветлугиной и Дмитрия Максименко.

Лот 120968**Цена 2185 р. 1444 р.****Н. Долгополов****КИМ ФИЛБИ**

(Жизнь замечательных людей)

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Западные специалисты считают Кима Филби наиболее известным из советских разведчиков. Британский аристократ, выпускник Кембриджа, он в 1934 году связал свою судьбу с советской разведкой, по ее заданию поступил на службу в СИС — разведку Великобритании. В данном исследовании не только раскрывается ряд малоизвестных страниц жизни самого легендарного разведчика после его бегства в 1963 году из Бейрута в Москву, но и подробно рассказывается обо всей «Кембриджской пятерке», в состав которой входил Филби.

Лот 199148**Цена 1200 р.**

А. Дюма
ЛЮДОВИК XIV И ЕГО ВЕК:

В 2 томах
(Венценосцы)

Т. 1. — 464 с.

Т. 2. — 384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Французский король Людовик XIV из династии Бурбонов правил Францией 72 года. Эти годы называют веком Людовика, а эпоху его правления — временем абсолютной монархии. И тем не менее о человеке, сотворившем этот век, известно не так много. Иногда может показаться, что Людовика XIV прославило только изречение: «Государство — это я!» Александр Дюма исправил эту несправедливость, написав одну из самых подробных и увлекательных биографий «короля-солнца», которая и публикуется в этой книге.

Лот 216616**Цена 2240 р.**

В. Языцкий
ИВАН III — ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ:

В 3 томах
(Венценосцы)

Т. 1. — 528 с.

Т. 2. — 704 с.

Т. 3. — 400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В романе повествуется о событиях, происходивших в эпоху правления царя Ивана III Васильевича. Этому правителю оказалось под силу сбросить монголо-татарское иго и объединить разрозненные российские княжества в единое государство. В первом томе настоящего издания опубликованы две первые книги романа — «Княжич» и «Соправитель», во втором — третья и четвертая книги романа — «Великий князь Московский» и «Вольное царство», в третьем томе — заключительная часть романа — «Государь всея Руси».

Лот 187565**Цена 590 р.**

Р. Джованьоли
МЕССАЛИНА

(Избранницы судьбы)
432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман повествует о мрачных годах правления древнеримского императора Гая Цезаря Августа Германика, прозванного Калигулой. Его самодурство, жестокость, бес-

пощадный произвол и сумасшедшие выходки привели в итоге к заговору против него. В число заговорщиков вошла и Мессалина, жена Клавдия, дяди Калигулы, женщина хитрая и решительная...

Лот 174367**Цена 700 р.**

Е. А. Салиас-де-Турнемир
САМОЗВАНКА

(Избранницы судьбы)
576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман популярнейшего в конце XIX века русского писателя Е. А. Салиаса-де-Турнемира посвящен одной из самых загадочных исторических фигур XVIII века — легендарной блистательной авантюристке «княжне Таракановой», выдававшей себя за дочь русской императрицы Елизаветы I Петровны и графа Алексея Григорьевича Разумовского и претендовавшей на русский престол. Книга придется по душе не только поклонникам качественного авантюрно-исторического романа, но и любителям сентиментального жанра.

Лот 213899**Цена 1500 р.**

У. Г. Диксон
ДВЕ КОРОЛЕВЫ: ЕКАТЕРИНА АРАГОНСКАЯ И АННА БОЛЕЙН: В 2 томах

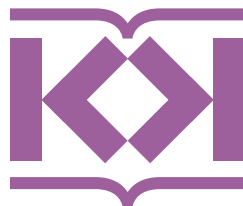
(Избранницы судьбы)

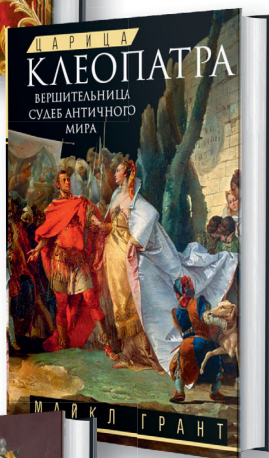
Т. 1. — 544 с.

Т. 2. — 544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эпоха Тюдоров, пожалуй, одна из самых интересных в истории Англии. Дворцовые тайны, интриги, борьба за власть, любовь, страсть, бесконечная череда фавориток, любовниц и жен монархов... Английский король Генрих VIII, получивший прозвище Синяя Борода, прославился жестокостью по отношению к своему ближайшему окружению, в том числе и к женам, которых у него было шесть. Книга посвящена Екатерине Арагонской и Анне Болейн, жизни которых сложились трагически, ведь статус супруги Генриха VIII не сулил ничего хорошего.





Лот 300001

Цена 2323 р. 1317 р.

**Г. Лэмб
ФЕОДОРА.
Всевластная императрица
Византии**

414 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Одной из самых ярких и своеобразных фигур, когда-либо занимавших византийский престол, была Феодора, жена императора Юстиниана. История Феодоры, женщины необычной судьбы, женщины, шагнувшей с подмостков сцены на императорский престол, во все времена вызывала любопытство и интерес. К сожалению, сохранилось мало подлинных сведений об этой удивительной женщине, но в любом случае она не была просто ловкой авантюристкой: слишком много было сделано Феодорой для величия Византии, а не только для собственного возвышения. Книга Г. Лэмба — оригинальное беллетризованное жизнеописание константинопольской циркачки, ставшей великой императрицей, и пастуха, принявшего императорскую власть из рук бездетного родственника. Автор воссоздает реалии Византии эпохи реформ Юстиниана Великого, на фоне которых разворачивается история любви порфириносной четы.

Лот 300018

Цена 2249 р. 1241 р.

**М. Грант
ЦАРИЦА КЛЕОПАТРА.
Вершительница судеб
античного мира**

350 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«...Красота этой женщины была не тою, что зовется несравненно и поражает с первого взгляда...» — писал о ней великий историк Плутарх. Но тот, кто хотя бы раз в жизни видел царицу эллинистического Египта Клеопатру, не мог забыть ее до конца своих дней. Редкое обаяние сочеталось в ней с властью, ораторское искусство — с волшебным голосом; она была прекрасно образована и свободно говорила на многих языках. Жизнь Клеопатры — один из самых захватывающих сюжетов миро-

вой истории. Майкл Грант излагает свою оригинальную версию жизнеописания Клеопатры, затрагивая как ее общественную деятельность, так и отношения с Цезарем и Марком Антонием. В книге воссозданы реалии политики, экономики, быта и тайных религиозных культов Египта, Греции и Рима.

Лот 300025

Цена 2259 р. 1943 р.

**Э. Уэйр
МАРИЯ I.
Королева печали**

576 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Принцесса Мария, дочь Генриха VIII и Екатерины Арагонской, растет в роскоши. Но в ее безоблачной жизни наступают перемены, когда король влюбляется в очаровательную Анну Болейн. Он мечтает о сыне-наследнике и ради новой любви готов разрушить не только свой брак, но и саму Церковь. Марию изгоняют из дворца и разлучают с любимой матерью. У принцессы есть только один способ вернуть расположение грозного отца: она должна отречься от всего, что когда-то было ей дорого. Этот выбор определит всю ее дальнейшую судьбу, и возможно, именно стремление исправить ошибки прошлого превратит королеву Марию в печально известную Кровавую Мэри...

Лот 257527

Цена 1754 р. 1288 р.

**П. Пирлинг
ДМИТРИЙ САМОЗВАНЕЦ**

384 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Историк, директор славянской библиотеки в Париже Павел Пирлинг в настоящей книге описывает период русской истории XVI века, когда после смерти царевича Дмитрия на российский престол претендовал Лжедмитрий I, Дмитрий Самозванец. На основе русских и западноевропейских исторических документов автор воссоздает не только устоявшийся в историографии облик Гришки Отрепьева, но и отношения России с Римской католической церковью.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

Лот 257541**Цена 11 250 р. 8400 р.****М. Богословский****ПЕТР I.****Материалы для биографии:****В 3 томах****Т. 1.** 1672–1697. — 754 с.: ил.**Т. 2.** 1697–1699. — 848 с.: ил.**Т. 3.** 1699–1700. — 846 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Произведение академика М. Богословского безоговорочно признано классическим сочинением историко-биографического жанра, остающимся самым полным исследованием личности Петра Великого и эпохи петровских преобразований. Первый том посвящен периоду от рождения царе-

вича Петра 30 мая 1672 года до событий 9 марта 1697 года (заговор Цыклера), а также его первому заграничному путешествию в Курляндию, Бранденбург и Голландию. Во втором томе рассказывается о первом заграничном путешествии Петра в Англию, Саксонию, Вену и Польшу. Также представлены разделы «Стрелецкий розыск», «Воронежское кораблестроение», «Городская реформа 1699 г.», «Карловицкий конгресс». Третий том охватывает вопросы Русско-датского союза, приготовлений к Северной войне и заканчивается рассказом о посольстве Е. Украинцева в Константинополь. Издание проиллюстрировано портретами Петра I, выполненными с натуры, а также созданными впоследствии русскими и зарубежными художниками по оригиналам Петровского времени.

**Лот 252348****Цена 2012 р. 1269 р.****Дж. Фуллер****ВОЕННОЕ ИСКУССТВО****АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО**

350 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге военного историка Джона Фуллера на основе богатого наследия философов, литераторов и полководцев воссоздается история не имеющих аналогов военных сражений Александра Македонского. Схемы баталий, описание технического оснащения и вооружения войск стран Древнего мира иллюстрируют тактические и стратегические задачи знаменитых полководцев Античности. Образно и ярко автор передает блеск и славу Александра Великого, талантливого полководца и государственного деятеля IV века до нашей эры.

**Лот 257534****Цена 2725 р. 2058 р.****В. Петелин****ЖИЗНЬ ГРАФА НИКОЛАЯ РУМЯНЦЕВА.****На службе российскому трону**

672 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

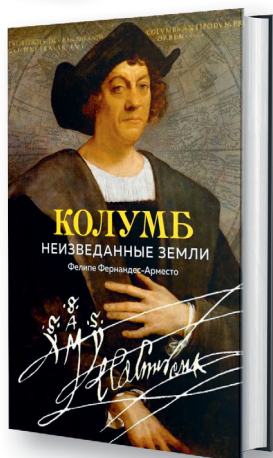
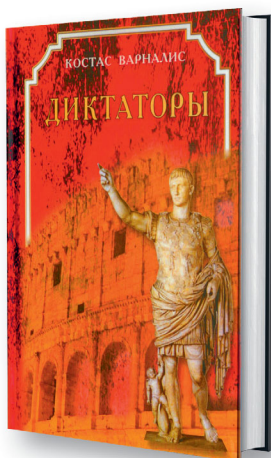
Граф Николай Румянцеv — один из трех сыновей великого полководца Петра Румянцева — верой и правдой служил России при трех императорах: Екатерине II, Павле I и Александре I. Выдающийся дипломат и мудрый государственный деятель, пожизненный канцлер, книжник и просветитель, меценат и коллекционер, основатель Румянцевского музея (собрания книг и рукописей), открытого в Санкт-Петербурге, а позже переехавшего в Москву, в Пашков дом. Книга включает подлинные исторические документы, в том числе переписку монарших особ, фрагменты древних грамот, найденных и опубликованных Н. Румянцевым.

**Лот 225915****Цена 1079 р. 991 р.****М. Задорнов****КНЯЗЬ РЮРИК И ВЕЩИЙ ОЛЕГ.****Потерянная быль. Откуда пошла земля Русская**

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Всем известно, что Михаил Задорнов был не только выдающимся сатириком, драматургом и юмористом. Одной из самых ярких граней этой выдающейся личности была огромная любовь к России и глубокий интерес к ее истории. Но просто интересом Михаил Николаевич не ограничивался: он активно искал информацию, кропотливо собирал ее, снимал познавательные фильмы, чтобы мы, жители России, знали, откуда пошла земля Русская.

**Лот 300032****Цена 735 р.****К. Варналис**
ДИКТАТОРЫ

240 с.: ил.

145 x 212; переплет, офсетная бумага

Греческий писатель Костас Варналис родился в Болгарии, учился в Пловдиве, позже поступил на философский факультет Афинского университета, после окончания которого преподавал в гимназии. С 1919 по 1921 год слушал в Сорбонне лекции по философии и эстетике. Первые сборники его стихов отличались эстетизмом. Позднее он перешел к социальной тематике, стал поборником революционных преобразований в обществе. В 1934 году был приглашен в СССР, где принял участие в Первом съезде советских писателей; в 1956 году награжден Международной Ленинской премией «За укрепление мира между народами». Вниманию читателя предлагается сборник памфлетов о римских императорах «Диктаторы». Эта книга ярко окрашена мировоззрением на эпоху Римской империи самого автора, портреты правящей элиты представлены не просто критически, но порой доведены до сарказма.

Лот 257459**Цена 1028 р.****С. Голубов**
БАГРАТИОН

400 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Выдающийся полководец, ученик Суворова и соратник Кутузова, Петр Иванович Багратион занимает видное место в пантеоне российской воинской славы. Участник многих походов и сражений, он снискал себе не только уважение современников и любовь солдат и офицеров (они переименовывали его фамилию в «Бог рати он»), но и благодарную память потомков. Его отличали личное мужество, талант боевого командира и презрение к интригам, зачастую царившим в военной верхушке того времени. Исторический роман Сергея Голубова охватывает всего несколько месяцев из жизни Багратиона. Но в эти месяцы ему пришлось пережить начало Отечественной войны 1812 года, отступление русской армии с боями до Москвы и сдачу древней столицы. Он не дождался изгнания французов из России: жизнь его прервала смертельная рана, полученная в Бородинской битве.

Лот 300049**Цена 1676 р.****П. Ребенина**
100 ВЕЛИКИХ ИМЕН РОССИИ

448 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Как трудно выбрать из миллионов наших соотечественников сто великих имен, сто великих столпов, на которых зиждется история нашего Отечества! Тех, кто оказал значительное, иногда решающее влияние на судьбу нашей Родины, России. Ведь таких личностей были тысячи, и крайне нелегко выбрать из них тех, которые, вмешавшись в ход истории, смогли изменить ее радикально, подтолкнув движение и развитие вверх или же, напротив, подвинув страну к краю пропасти. Но в любом случае их жизнь и деятельность имела для нашей страны решающее, судьбоносное значение. Называют их по-разному — новаторы и консерваторы, революционеры и охранители. Или же выдающиеся мыслители, писатели, художники. В данной книге автор представил на суд читателя свою сотню великих имен России и свое видение их жизни и деяний.

Лот 300056**Цена 2060 р. 1449 р.****Ф. Фернандес-Арместо**
КОЛУМБ.**Неизвестные земли**

304 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Имя Христофора Колумба навсегда вошло в историю великих мореплавателей и географических открытий: он первым проложил путь через Атлантику к американским берегам благодаря своему упорству и решимости. Ему посвящен национальный праздник, о нем снято множество фильмов, в его честь названы страна Колумбия, города, кратер, астероид. Однако его личность до сих пор остается загадкой. Развенчивая мифы и легенды, британский историк Фелипе Фернандес-Арместо создал самую полную на сегодняшний день биографию Колумба — самоучки, отчаянно пытавшегося добиться расположения при дворе, авантюриста, мечтателя. Эта книга, написанная с точностью документальной хроники, читается увлекательно, словно захватывающий приключенческий роман. «Колумб был необразованным человеком, знавшим о своем невежестве, но бросившим вызов общепринятой мудрости своего времени. Преклонение перед старыми текстами не мешало ему испытывать восторг всякий раз, когда удавалось скорректировать их на основе опыта. Это делает его одним из последних светочей средневековой космографии и одним из первых маяков Научной революции...» (Фелипе Фернандес-Арместо).

Лот 300063**Цена 1478 р.****М. Котлярский, П. Люкимсон
ОТ ПРЕДПИСАНИЙ ТАЛМУДА
ДО ПОЛОВЫХ ЗАПОВЕДЕЙ
ПРОЛЕТАРИАТА**

288 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

На протяжении тысячелетий евреи придерживались особого взгляда на интимные отношения мужчины и женщины. То, что эти отношения — часть Божественного замысла, толковывалось еврейскому ребенку с первых дней учения в религиозной школе. В сексе нет ничего греховного, наоборот, стыдно воспринимать его как нечто грязное — эта мысль проходит через совокупность законов и установлений иудаизма и сочинения раввинистической литературы. Этнографическое исследование израильских писателей Марка Котлярского и Петра Люкимсона насыщено деталями быта, описаниями обычаев, точными наблюдениями. На страницах книги сосуществуют, пусть и не всегда мирно, люди глубоко религиозные, которые в своей сексуальной жизни ревностно придерживаются традиции, и те, кто в погоне за свободой отрицает любые условности. Маленькой страной большого секса называют Израиль авторы, сумевшие затронуть все «запретные» темы и деликатно рассказать даже о том, о чем сам читатель, возможно, постеснялся бы спросить.

Лот 300070**Цена 1387 р.****Л. Карсавин
МОНАШЕСТВО В СРЕДНИЕ ВЕКА**

192 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «Монашество в Средние века» выдающегося ученого-историка, профессора Санкт-Петербургского университета Льва Карсавина увидела свет почти сто лет назад — в 1912 году, однако она по-прежнему остается лучшей из тех, что написаны о западноевропейском монашестве на русском языке. На относительно небольшом пространстве текста, емко и точно автор сумел рассказать об истоках монашества, берущих начало от первых христианских аскетов, отшельничестве и строгостях воздержания, создании монастырей и внутренней организации монастырской жизни, рыцарских и нищенствующих орденах, борьбе с еретиками и о многом другом. Лев Карсавин до Октябрьской революции был профессором Петербургского университета. Большевики выслали его из России на знаменитом «фило-

софском пароходе». В предвоенные годы он служил профессором всеобщей истории в Каунасе и Вильнюсе, а после присоединения Прибалтики к СССР был арестован, приговорен к десяти годам лагерей и умер в заключении.

Лот 231008**Цена 1794 р.****В. Бердинских, В. Веремьев
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ГУЛАГА**

448 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

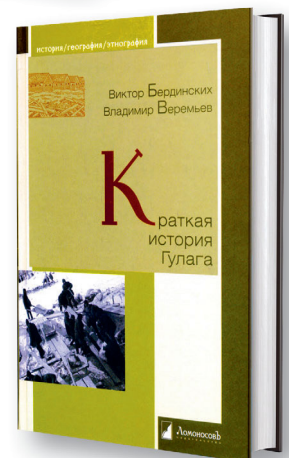
История Гулага — это история мученичества и разбитых судеб. Это история детей, росших без родителей в детских домах тюремного типа. Это история зверского фанатизма палачей. Это, наконец, история о том, как абстрактные рассуждения о «всеобщем счастье» обернулись — через тотальное насилие — немислимыми, казалось бы, в эпоху социального и научно-технического прогресса беззаконием, несправедливостью и террором. Авторы системно анализируют феномен Гулага, привлекая материалы из различных архивов, и впервые в научной литературе, строго на документальной основе, раскрывают механизм функционирования исправительно-трудовых лагерей.

Лот 300087**Цена 1407 р.****Г. Коваленко
ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД
В ИНОСТРАННЫХ СОЧИНЕНИЯХ.
XV — начало XX века**

216 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Расположенный на пересечении торговых путей, Великий Новгород с древности находился в поле пристального внимания европейцев. До начала XVIII века в Европе о нем знали больше, чем о любом другом русском городе, исключая разве что Москву, и эти сведения отразились в многочисленных сочинениях. Взгляд европейцев был в целом пристрастен, они подмечали прежде всего культурные отличия русских, все парадоксальное, экзотическое, что полагалось ожидать от народа, считавшегося варварским. Но для нас важно, что при этом иностранные наблюдатели обращали внимание на те явления обывденной жизни, над которыми живущий этой жизнью человек обычно не задумывается. Благодаря их свидетельствам мы можем более зримо представить будни русского человека прошлых веков, увидеть детали, плохо различимые в дымке времени. А кроме того, всегда полезно посмотреть на себя со стороны.



**Лот 300094****Цена 1412 р.****Р. Липец****ДРЕВНЯЯ РУСЬ В ЗЕРКАЛЕ БЫЛИН**

224 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

О жизни и культуре Древней Руси сохранилось, к сожалению, не так уж много источников. Былины – один из самых важных. Но это источник особый, и пользование им требует особого отношения. Как снимают с картины древнего мастера нанесенную поверх нее чужую краску, так слой за слоем снимает автор смысловые наслоения последующих веков, чтобы добраться до сведений, изначально содержащихся в былинных текстах. Сфокусировав внимание прежде всего на описаниях пиров князя Владимира, Рахиль Липец извлекает не только уникальную информацию о самих княжеских пирах, подаваемых блюдах и утвари, но и об общественных связях, подробностях городской жизни, составе древнерусской дружины и взаимоотношениях внутри нее, архитектуре княжеского дворца и устройстве домов горожан, обычаях и обрядах, увеселениях, состязаниях и прочих сторонах материальной и духовной культуры Древней Руси. В итоге получилась едва ли не полная сводка историко-бытовых реалий, запечатленных в былинах.

Лот 300100**Цена 1521 р.****В. Бердинских**
ВЕЛИКИЙ НЕЗНАКОМЕЦ.**Русский крестьянин****в XVIII–XX веках.****Хрестоматия для всех**

320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Основой обобщающей книги по истории российского крестьяноведения стали труды выдающихся российских ученых, посвященные изучению русского крестьянства в XVIII – начале XX века, в том числе И. Болтина, В. Семевского, А. Пыпина, Д. Зеленина, А. Чайнова, А. Энгельгардта. Устная история российского крестьянства в прошедшем веке представлена работами В. Бердинских. Автор-составитель счел необходимым включить в хрестоматию наряду с сочинениями писателей-народников Г. Успенского, Н. Златовратского, С. Максимова антикрестьянскую, по сути, статью М. Горького, чтобы показать весь

спектр мнений по крестьянскому вопросу. Совсем не случайно названию сопутствует подзаголовок «Хрестоматия для всех». При всей своей научной строгости книга предназначена прежде всего широкому читателю – всем тем, кто интересуется историей русского крестьянства.

Лот 264952**Цена 1162 р. 890 р.****Э. Росс****ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ**
КЕЛЬТОВ-ЯЗЫЧНИКОВ

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

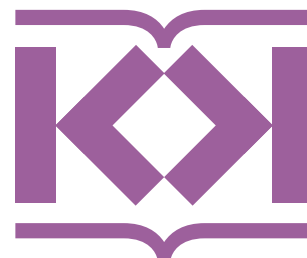
В книге рассказывается о возникновении и расцвете новой культуры, которая позднее превратилась в могучую кельтскую цивилизацию, распространившую свое влияние на большую часть Европы и Британские острова. Энн Росс ярко воссоздает мир кельтов – кузнецов, сказителей и воинов. Знакомит с внешним видом кельтов, их привычками, манерой одеваться и украшать себя, принципами воспитания детей. Автор увлекательно повествует о находках археологов, священных храмах загадочных друидов, иерархии древнего общества, его магических обрядах и ритуалах.

Лот 241953**Цена 1162 р. 924 р.****С. Пиготт**
ДРУИДЫ.**Поэты, ученые, прорицатели**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Знаменитый ученый, профессор Стюарт Пиготт в своей блестящей книге изящно и остроумно представил все за и против сложного и очень запутанного вопроса о том, кто же такие были друиды древних кельтов. Знаток археологии и классических источников, Пиготт разоблачает лженаучные теории недобросовестных ученых.



Лот 300117**Цена ~~1614 р.~~ 1143 р.****С. Крамер
ШУМЕРЫ.****Первая цивилизация на Земле**

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге представлено полное содержание всех расшифрованных глиняных табличек, повествующих о богах, героях и царях таинственного народа «черноголовых», шумеров, который положил начало мифологии, экономике, астрономии, математике, медицине и кому принадлежит трагический эпос первого героя человечества — Гильгамеша; проводятся параллели с Библией, античными мифами, историей Ассирии и Вавилона.

Лот 250184**Цена ~~1699 р.~~ 968 р.****Б. Льюис
АССАСИНЫ.
Средневековый орден
тайных убийц**

192 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ученый с мировым именем, специалист по истории ислама, Ближнего Востока и взаимоотношений между исламом и Западом, профессор Принстонского университета Бернанд Льюис в настоящей книге прослеживает историю радикальной исламской секты, ассасинов, явившейся первой группировкой людей, которые начали использовать убийство в качестве политического оружия. Упрочившись в Иране и Сирии в XI и XII веках, они поставили перед собой цель — свергнуть существовавший суннитский порядок в исламе и заменить его своим собственным, терроризируя своих врагов страшными убийствами лидеров ислама и некоторых крестоносцев, из-за чего в Европе и стали известны их название и репутация.

Лот 300131**Цена ~~2110 р.~~ 1316 р.****Х. Иннес
КОНКИСТАДОРЫ.
История испанских завоеваний
XV—XVI веков**

392 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Подробное и яркое историческое исследование, повествующее об истории испанских завоеваний в Центральной и Южной Америке, о жизни и деятельности предводителей испанских конкистадоров Эрнана Кортеса и

Франсиско Писарро, о тайнах древней культуры инков и ацтеков — коренных жителей Центральной и Южной Америки.

Лот 188937**Цена ~~2022 р.~~ 1612 р.****П. Хизер
ВЕЛИКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ
ВАРВАРОВ.****Падение Рима и рождение Европы**

832 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Питера Хизера, авторитетного специалиста по истории раннего Средневековья, посвящена великому переселению народов в 1-м тысячелетии от Рождества Христова. Автор дает всестороннюю характеристику периода, ставшего ключевым для возникновения наций и создания первых государств франков, германцев, славян и других народов; анализирует модели и причины миграции в контексте преобразований, затронувших западную часть континента. Особое внимание Хизер уделяет масштабной славянизации Центральной и Восточной Европы и укреплению славянских государств, которые существуют по сей день. Отстаивая определяющую роль миграции в преобразении варварской Европы, историк не умаляет важности внутренних экономических, социальных и политических трансформаций, а также взаимопроникновения культур, распространения христианства, письменности и ремесел. Описывая процесс рождения новой Европы, Питер Хизер убедительно доказывает, что миграция — ключевое явление 1-го тысячелетия, определившее современную карту мира.

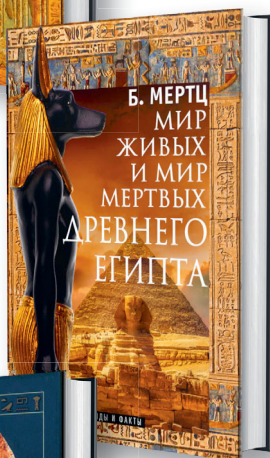
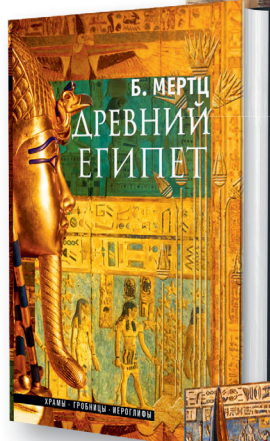
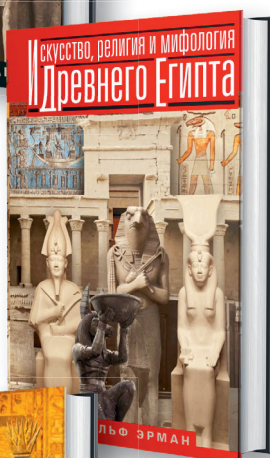
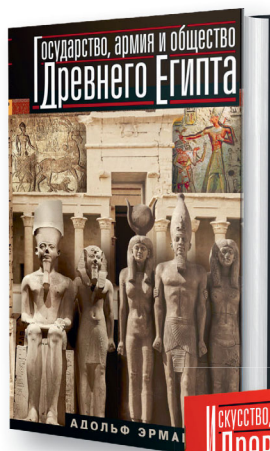
Лот 300124**Цена ~~1909 р.~~ 1549 р.****Дж. Хемминг
ЗАВОЕВАНИЕ ИМПЕРИИ ИНКОВ.
Трагическая и загадочная история
покорения испанцами
перуанских индейцев**

558 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге рассказывается о завоевании цветущей могущественной империи инков испанскими конкистадорами, о том, как развитая цивилизация постепенно превращалась в зависимую провинцию Испании и какими методами завоеватели насаждали свою деспотию. Автор рисует портреты целой плеяды Великих Инков, военачальников и полководцев-иноземцев, с именами которых связана трагическая и загадочная история перуанских индейцев, с искусством, религией, достижениями, традициями и обрядами великого народа.



**Лот 300148****Цена 2092 р. 1337 р.****А. Эрман
ГОСУДАРСТВО, АРМИЯ
И ОБЩЕСТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА**

394 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Историческое исследование известного немецкого ученого посвящено Египту – одному из самых древних государств мира. Используя все доступные современному человечеству источники достоверной информации – свитки папирусов из древних библиотек и архивов, надписи и рисунки из храмов и гробниц, предметы материальной культуры, обнаруженные в захоронениях мумий, древнееврейские книги и записки греческих путешественников, – автор выстраивает цепь исторических событий и дает правдивое представление о развитии египетской цивилизации трех периодов: Древнем, Среднем и Новом царствах.

Лот 300155**Цена 2092 р. 1369 р.****А. Эрман
ИСКУССТВО, РЕЛИГИЯ
И МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА**

396 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известного немецкого ученого посвящена бытовой и культурной жизни древнего египтянина. Основываясь на достоверных источниках информации (папирусы из древних архивов и библиотек, надписи и рисунки из храмов и гробниц, бесчисленные свидетельства материальной культуры), автор подробно и увлекательно описывает эволюцию одежды египтян, устройство и убранство их домов, формы проведения досуга и способы зарабатывания на жизнь, систему образования, семейные и религиозные отношения. Эрману удалось объективно оценить величие египетского искусства и отдать ему дань уважения, необыкновенно интересно рассказать о магии и эзотерической мифологии умных, практичных и очень энергичных египтян.

Лот 300162**Цена 2212 р. 1370 р.****Б. Мертц
ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ.****Храмы, гробницы, иероглифы**

364 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге известного специалиста по истории Древнего Египта сопоставлены официальные археологические отчеты и околонуточные сплетни, легенды древней цивилиза-

ции и реальная жизнь людей далеких эпох, которая нередко оказывалась интереснее вымысла. Вы узнаете о жизни фараонов и цариц, художников и кудесников, чиновников и простолюдинов, а также получите представление о памятниках культуры, архитектуры и письменности. Яркий, живой язык повествования и прекрасные иллюстрации введут вас в мир древней цивилизации и дадут почувствовать загадочную атмосферу далекого прошлого.

Лот 300179**Цена 2450 р. 1442 р.****Б. Мертц
МИР ЖИВЫХ И МИР МЕРТВЫХ
ДРЕВНЕГО ЕГИПТА.****Легенды и факты**

458 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге известной американской исследовательницы Барбары Мертц развенчиваются некоторые легенды Древнего Египта, но реальные факты оказываются гораздо интереснее вымысла. Вы узнаете все о жизни древних египтян, их философии, науках, отношении к жизни и смерти, о памятниках культуры, архитектуры и письменности. Живой и яркий язык повествования окунет вас в глубины древнейшего очага цивилизации и даст почувствовать загадочную атмосферу далекого прошлого.

Лот 213004**Цена 2395 р. 1546 р.****А. Вейгалл
ВЕЛИКИЕ ПРАВИТЕЛИ
ДРЕВНЕГО ЕГИПТА**

480 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Артур Вейгалл прослеживает историю Древнего Египта в эпоху правления фараонов XII–XVIII династий. Опираясь на данные, полученные в ходе реконструкции надписи на Палермском камне и расшифровке Туринского папируса, Вейгалл выстраивает новую хронологию событий описываемого периода. На основе предметов материальной культуры и сохранившихся текстов Вейгалл дает представление об образе жизни, культуре и традициях египтян. Особый интерес представляет включенное в данный труд древнейшее литературное произведение – «Странствия Синухета», действие которого происходит во времена правления фараонов XII династии Аменемхета I и Сенусерта I.

Лот 300186

Цена ~~1344 р.~~ 947 р.

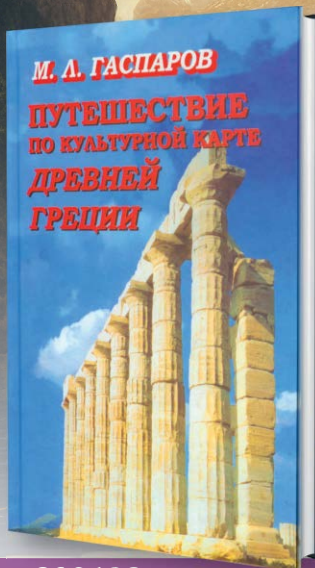
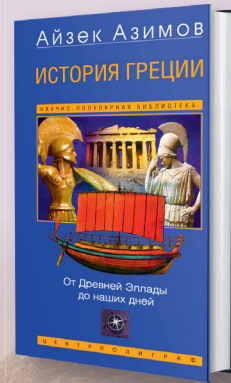
А. Азимов

ИСТОРИЯ ГРЕЦИИ.

От Древней Эллады до наших дней
396 с.

115 x 185; переплет, офсетная бумага

В этой книге Азимов рассказывает о самых впечатляющих событиях в истории Греции с древних времен до современности. О том, как создавались города-государства, проводились Олимпийские игры, давал советы Дельфийский оракул, состязались в своем искусстве музыканты, поэты, философы — расцветала прекрасная древняя культура. Также автор повествует о падении Спарты, Фив, о великих битвах прошлого, в которых участвовала Греция, — Троянской войне, войне с Персией — и войнах XX века.



Лот 300193

Цена 672 р.

М. Гаспаров

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КУЛЬТУРНОЙ КАРТЕ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

120 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Эта книга написана знатоком древнегреческой культуры академиком М. Гаспаровым, который в июне 2003 года за вклад в пропаганду древнегреческой культуры и значения ее для становления и развития всей европейской цивилизации награжден Туристической Организацией Греции премией «Ксениос Зевс». Книга предназначена для массового читателя, специалистов и любителей греческой культуры; а также может служить прекрасным путеводителем по классической Греции.



Лот 241939

Цена 1560 р.

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

216 с.: цв. ил.

240 x 285; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

В книге дается обширный обзор древнегреческой культуры: история, религия, письменность, наука, экономика, архитектура, искусство и др. Издание снабжено красочными иллюстрациями, рисунками и картами. Для всех, кто увлекается историей и культурой этой древней страны, а также для специалистов по Древней Греции.



Лот 239417

Цена 1550 р.

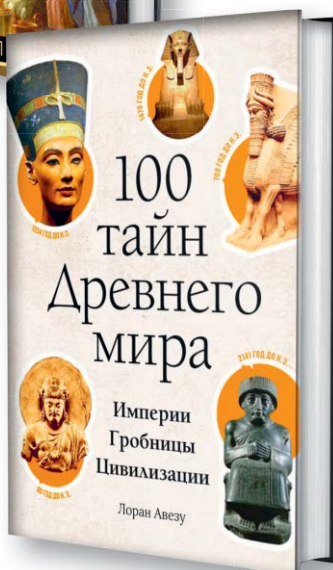
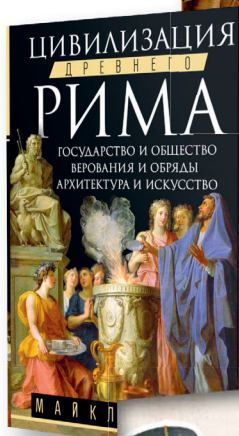
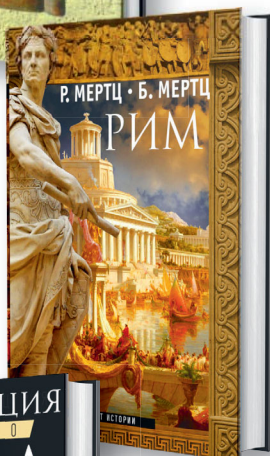
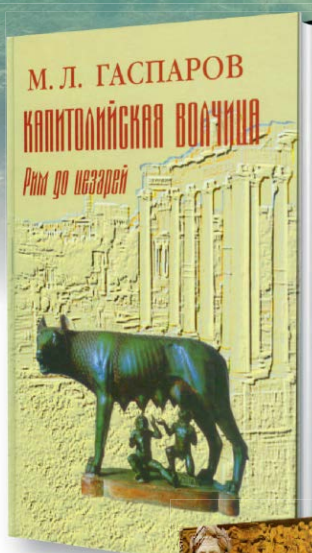
ДРЕВНИЙ РИМ

216 с.: цв. ил.

240 x 285; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

В книге дается обширный обзор древнеримской культуры: история, религия, письменность, наука, экономика, архитектура, искусство и др. Издание снабжено красочными иллюстрациями, рисунками и картами. Для всех, кто увлекается историей и культурой этой древней страны, а также для специалистов по Древнему Риму.

**Лот 300209****Цена 891 р.****М. Гаспаров
КАПИТОЛИЙСКАЯ ВОЛЧИЦА.****Рим до цезарей**

144 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

У римлян не было такого обилия мифологических легенд, как у греков. Зато у них было очень много исторических легенд о героическом прошлом своего народа. Как всякий грек с детства слышал рассказы о Геракле, Эдипе, Тесее, Ахилле, так всякий римлянин — о Горациях и Курициях, благородной Лукреции и бесстрашном Муции Сцеволе, о Фабриции и Катоне. Эти истории об основании Вечного города на семи холмах, мудрости его законодателей, простоте нравов, самоотверженности граждан и доблести воинов и легли в основу предлагаемой книги. Стиль ее изложения в свойственной М. Гаспарову популярной манере, сочетающей краткость и емкость изложения с его доступностью и еле уловимым юмором, продолжает традиции «Занимательной Греции». Книга рассчитана на широкий круг любознательных читателей.

Лот 300223**Цена 2401 р. 1294 р.****Р. Мертц, Б. Мертц
РИМ.****Две тысячи лет истории**

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Ричарда и Барбары Мертц способна удовлетворить любопытство самого взыскательного путешественника и любителя истории. С ее помощью можно разобраться в хитросплетении улиц Рима, познакомиться со всеми основными достопримечательностями, окунуться в мир его культурных традиций и совершить экскурс в удивительное и богатое событиями прошлое нынешней столицы Италии и убедиться в том, что все дороги действительно ведут в этот Вечный город.

Лот 300230**Цена 2272 р. 1333 р.****М. Грант
ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДРЕВНЕГО РИМА.
Государство и общество,
верования и обряды,
архитектура и искусство**

398 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге известного писателя и историка Майкла Гранта содержатся обширные сведения о внутреннем устройстве римского государства и повседневной жизни его граждан. Исследуется сфера их общественных интересов — наука, религия, философия, искусство, литература и архитектура. Анализируется фундаментальное влияние римской цивилизации на последующие исторические формации.

Лот 300216**Цена 2060 р. 1784 р.****Л. Авезу
100 ТАЙН ДРЕВНЕГО МИРА.
Империи. Гробницы. Цивилизации**

296 с.: ил.

170 x 250; переплет, офсетная бумага

Величественные империи, загадочные пирамиды, таинственные культы и захватывающие сражения — Древний мир по праву считается ярчайшей эпохой в истории. Именно тогда возникли цивилизации и культы, человек изобрел колесо и научился земледелию, а поэты создали первые эпосы о богах и героях. Французский историк Лоран Авезу предлагает нам окунуться в калейдоскоп 100 величайших загадок древнейшей истории на всех континентах мира. Почему на самом деле первыми цивилизациями управляли не люди, а боги? Что скрывает загадка Стоунхенджа? Как возникла легенда о воинственных ассирийцах? Кто создал величайший индийский эпос «Махабхарата»? На страницах этой книги вы встретите царя Мидаса и Конфуция, познакомитесь с правителями Вавилона и героями Троянской войны, исследуете мезоамериканскую цивилизацию ольмеков и города-государства шумеров. Полная интриг и загадок, эта эпоха великих свершений никого не оставит равнодушным. «В масштабе развития цивилизации древность — лишь капля в море, но от нее разлетелось множество брызг» (Лоран Авезу).

Лот 250160**Цена 5330 р. 3640 р.****Г. Шлиман
ИЛИОН.****Город и страна троянцев:****В 2 томах****Т. 1. — 544 с.: ил.****Т. 2. — 560 с.: ил.**

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Великая мечта, ставшая смыслом жизни, долгим и кружным путем вела Генриха Шлимана, немецкого коммерсанта, путешественника и прославившегося необыкновенными открытиями археолога-любителя, к легендарному Илиону. Ознакомившись с подробнейшим отчетом о раскопках, проведенных Шлиманом в толще холма Гиссарлык, Микенах и Тиринфе, не только специалисты-археологи, но и все интересующиеся историей смогут оценить вклад в мировую науку знаменитого энтузиаста, общепризнанного «дилетанта» и всемирно известного исследователя древнегреческих древностей, посвятившего более десяти лет поискам и раскопкам «града Приама». Особую ценность книге придает обширный иллюстративный материал и автобиография автора, сотворившего легенду о самом себе. Данная работа переведена на русский язык впервые, что делает это издание уникальным.

Лот 261845**Цена 1404 р. 1215 р.****Р. Груссе
ИМПЕРИЯ ЛЕВАНТА**

592 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Рене Груссе, выдающийся французский историк-востоковед, в своей книге проследживает историю противостояния Востока и Запада на древней земле Леванта с Античности до падения Константинополя и расцвета Османской империи. Автор знакомит читателя с историей Сирии, Ливана, Палестины, Малой Армении, Кипра и других государств Восточного Средиземноморья, анализирует изменение границ — духовных и политических — между Европой и Азией, а также исследует истоки возникновения восточного вопроса и рассматривает пути его решения.

Лот 245227**Цена 2456 р. 1511 р.****У. М. Макговерн
ДРЕВНИЕ ИМПЕРИИ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ.****Скифы и гунны в мировой истории**

512 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

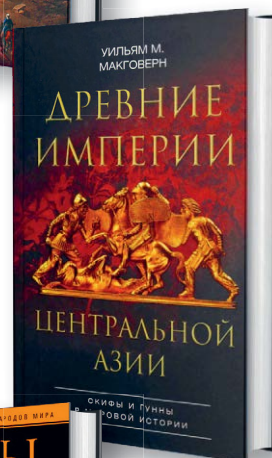
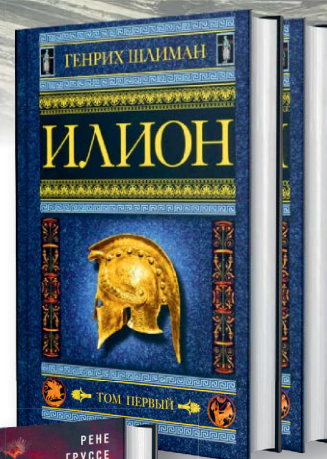
Уильям Монтгомери Макговерн — американский исследователь, профессор Северо-Западного университета, штат Иллинойс, антрополог, журналист и путешественник — представляет свой труд по истории Центральной Азии, отмечая ее значение в развитии цивилизаций Древнего мира. Макговерн обращает внимание на важную роль, которую играла Центральная Азия в культурной истории человечества и как центр, где развивались многие традиции и виды искусства, и как посредник между всеми крупными культурными центрами Древнего мира. Автор отмечает историческую значимость нашествий, совершенных различными центральноазиатскими народами. С самых ранних времен эту территорию населяли как минимум две отдельные и различные в расовом и языковом отношении группы, которые именуют скифами и гуннами.

Лот 247436**Цена 1332 р. 1081 р.****Э. Вернер
МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ КИТАЯ**

366 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В фундаментальном исследовании китайской мифологии рассказывается о происхождении китайцев, их языке, привычках, обрядах и особенностях этикета. О том, как древнейшие легенды, сказки и религиозные представления китайского народа были переосмыслены в духе идей даосизма, затем буддизма, а позже сплелись в причудливый многоцветный мир, испытавший глубокое влияние конфуцианства.





Лот 300247

Цена 2348 р. **1522 р.**

О. Хольцман
ПАДЕНИЕ ИУДЕЙСКОГО
ГОСУДАРСТВА.
 Эпоха Второго Храма от III века
 до н. э. до первой Иудейской
 войны
 480 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Немецкий историк, профессор богословия, специалист по толкованию библейских текстов, переводчик, габраист, автор трудов по истории древней Иудеи и раннего христианства Оскар Хольцман впервые опубликовал фундаментальный труд «Падение еврейского государства» в 1888 году. Предлагаемое сочинение составляет часть масштабного проекта по всеобщей истории, издаваемой немецким ученым В. Онкеном. Беспристрастие Хольцмана и самостоятельность его при освещении описываемых событий искупают в значительной мере некоторые недостатки изложения текста. В 1899 году книга была переведена на русский язык, так как она имеет серьезную научную ценность и является одним из самых авторитетных исследований XIX века по древней истории еврейского народа. В России над ее текстом трудился известный филолог и ориенталист Г. Г. Геккель. Автор повествует об эпохе Второго Храма с III века до н. э. до первой Иудейской войны (66–71 гг.). В издании изложены важнейшие аспекты жизни еврейского народа на Ближнем Востоке.

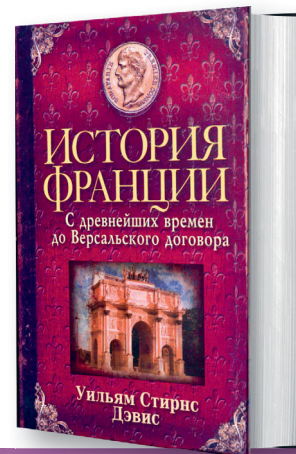


Лот 300254

Цена 2169 р. **1296 р.**

В. Пенской
ПОЛОЦКАЯ ВОЙНА.
 Очерки истории русско-литовского противостояния
 времен Ивана Грозного.
 1562–1570 гг.
 350 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В истории русско-польско-литовского противостояния, длившегося с перерывами двести лет, с 1486 по 1686 год, война 1562–70 годов занимает важнейшее место. В ходе этого конфликта, который по праву можно назвать войной Полоцкой, именно Полоцк стал главной целью Ивана Грозного, и вокруг него развернулись основные события. В ходе этого конфликта держали экзамен две политические системы, Руси московской и Руси литовской. И если московская Русь прошла это тяжелейшее испытание, то Русь литовская не выдержала проверки и по итогам войны прекратила свое существование как политический субъект, де-факто поглощенная Польшей в результате Люблинской унии 1569 года. Неудачный для Вильно ход Полоцкой войны, которая, несмотря на то что литовские войска неоднократно брали верх над русскими полками, все же по «очкам» была выиграна Москвой, предопределил завершение истории Великого княжества Литовского и изменил историю Восточной Европы на несколько столетий вперед.



Лот 193894

Цена 1356 р. **1105 р.**

У. С. Дэвис
ИСТОРИЯ ФРАНЦИИ.
 С древнейших времен
 до Версальского договора
 672 с.: ил.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Уильям Стирнс Дэвис, профессор истории Университета штата Миннесота, рассказывает в своей книге о самых главных событиях двухтысячелетней истории Франции, начиная с древних галлов и заканчивая подписанием Версальского договора в 1919 году. Благодаря своей сжатости и насыщенности информацией этот обзор многих веков жизни страны становится увлекательным экскурсом во времена Антики и Средневековья, царствования Генриха IV и Людовика XIII, правления кардинала Ришелье и Людовика XIV с идеями просвещения и величайшими писателями и учеными тогдашней Франции. Революция конца XVIII века, провозглашение республики, империя Наполеона, Реставрация Бурбонов, монархия Луи-Филиппа, Вторая империя Наполеона III, снова республика и Первая мировая война... Автору не всегда удается сохранить то беспристрастие, которого обычно требуют от историка, но это лишь добавляет книге интереса, привлекая читателей, изучающих или увлекающихся историей Франции и Западной Европы в целом.



Лот 300261

Цена 1886 р. **1069 р.**

Дж. Коггинс
ЭВОЛЮЦИЯ ВООРУЖЕНИЯ
ЕВРОПЫ.

От походов викингов
до Наполеоновских войн
254 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известного ученого Джека Коггинса представляет подробнейший обзор эволюции вооружения Европы. Исследование включает историю развития оружия, обмундирования и классификацию военных чинов, характерных для ведущих мировых держав. Применение различных видов оружия рассматривается на примере ведения боя у викингов, испанцев, британцев, шведов и французов. Перед читателем возникает целостная картина развития военного дела Европы, важным этапом которого стало появление огнестрельного оружия.



Лот 300285

Цена 1400 р. **945 р.**

Д. Костенко, И. Яцынина
КАРИБСКАЯ ГЕРИЛЬЯ.

Крестовый поход против
диктаторов

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Кубинская революция, ставшая главным событием XX века в Западном полушарии, изменила соотношение сил на континенте, Остров Свободы на полвека стал центром координации и помощи повстанческим движениям во всем мире. Однако у проекта «континентальной герильи», начатого Эрнесто Че Геварой и Фиделем Кастро, были выдающиеся предшественники. Те, кто своей борьбой подготовил и сделал возможным их появление на исторической сцене, кто заранее оплатил своей кровью их победу. Это бойцы Карибского легиона; Хорхе Гайтан в Колумбии и Рафаэль Франко в Парагвае, повстанцы Коста-Рики... О целой плеяде упоминаемых лишь в сносках, а порой и вовсе забытых героев «пылающего континента» рассказывает эта увлекательная книга.



Лот 300292

Цена 1400 р. **948 р.**

Я. Синвар
КАК ПОБЕДИТЬ ИЗРАИЛЬ.

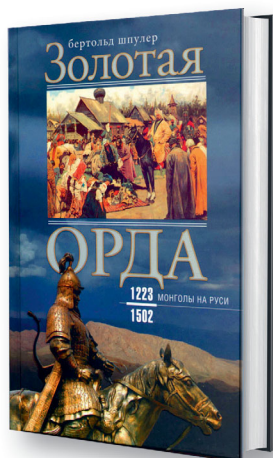
Шипы и розы Ближнего Востока

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Яхья Синвар — «Че Гевара мусульман», один из наиболее выдающихся арабских военачальников нового века. Именно он готовил операцию «Потоп Аль-Аксы» и руководил обороной сектора Газа в 2023–2024 годах. Несмотря на многократное превосходство в численности и военной технике, за более чем год боев израильская армия так и не смогла захватить весь сектор Газа (территория которого меньше некоторых районов Москвы). На крохотную Газу было сброшено более восьмидесяти тысяч тонн бомб. Однако город выстоял. Во многом это личная заслуга Яхьи Синвара. В этой книге великий военачальник, «генерал свободных людей» рассказывает о своей жизни, которая вся прошла в напряженной борьбе за свободу Палестины и всех арабских народов.

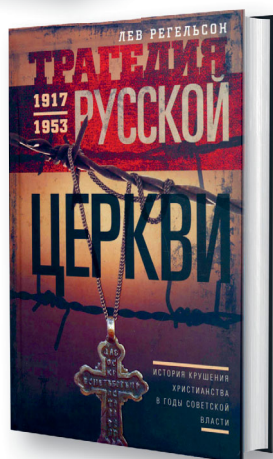


**Лот 200431****Цена ~~1364~~ р. 871 р.**

Б. Шпулер
ЗОЛОТАЯ ОРДА.
Монголы на Руси.
1223–1502

416 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга немецкого историка, востоковеда, тюрколога, специалиста по истории монголов Бертольда Шпулера посвящена истории и культуре Золотой Орды. Опираясь на широкий круг источников и литературы, автор исследует широкий спектр вопросов: помимо политической истории он рассматривает религиозные отношения, государственный строй, право, военное дело, экономику, искусство, питание и одежду.

**Лот 198233****Цена ~~1014~~ р. 862 р.**

Л. Регельсон
ТРАГЕДИЯ РУССКОЙ ЦЕРКВИ.
1917–1953

416 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Лев Регельсон — фигура в некотором смысле легендарная вот в каком отношении. Его книга «Трагедия Русской церкви», впервые вышедшая в середине 70-х годов XX века, долго оставалась главным источником знаний всех православных в России об их собственной истории в 20–30-е годы. Книга «Трагедия Русской церкви» охватывает период как раз с революции и до конца Второй мировой войны, когда Русская православная церковь была приближена к сталинскому престолу.

**Лот 300308****Цена 2066 р.**

Ф. Асадуллин
АЗИАТСКАЯ ДОЧЬ ЕВРОПЫ.
Этнокультурный портрет Москвы
как исторического города

104 с.: цв. ил.
 145 x 215; переплет, мелованная бумага

Имеющая особый столичный статус и символическое значение в сознании граждан страны Москва всегда привлекала и продолжает привлекать внимание отечественных и иностранных ученых и писателей

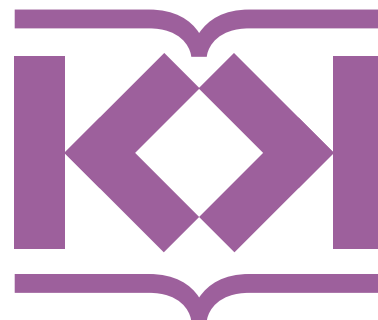


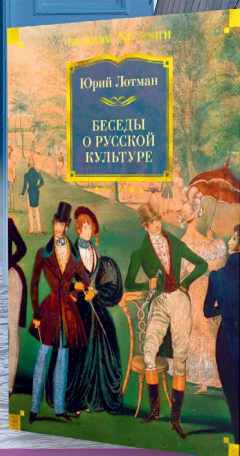
своей богатой историей. Российская столица — издавна сложившийся центр культурных, духовных и социальных традиций евразийских народов страны, своего рода «точка сборки» и одновременно «место силы» огромного многонационального государства. Пробудившийся в последние годы научный интерес к историческому прошлому страны и ее древней столицы позволяет комплексно подойти к рассмотрению характера ее многообразных преемственных связей не только с христианским Западом, но и мусульманским Востоком. Представленный в книге краткий очерк древней и современной Москвы формулирует новую научную парадигму изучения столицы как исторического многонационального города.

Лот 300278**Цена ~~2323~~ р. 1365 р.**

А. Краско
ПЕТЕРБУРГСКОЕ КУПЕЧЕСТВО.
Страницы семейных историй
 416 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена истории одиннадцати наиболее богатых и влиятельных купеческих семейств Санкт-Петербурга XIX и XX веков, связанных друг с другом родством: Елисеевых, Целибеевых, Полежаевых, Тарасовых, Овсянниковых, Смуровых, Растеряевых, Дурдиных, Леляновых, Новинских, Авериных. На основании глубоких архивных изысканий автор впервые прослеживает судьбы незаурядных людей, их вклад в благотворительность и меценатство. Помимо рассказа о наиболее известных представителях этих семейств, имена которых достаточно известны, повествуется и о судьбах их родственников, проживших свой век не менее интересно и содержательно. Книга снабжена родословными схемами упомянутых семейств. Издание содержит множество старинных малоизвестных фотографий, в большинстве своем публикуемых впервые.





Лот 300315

Цена 2372 р. 2097 р.

Ю. Лотман

БЕСЕДЫ О РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

832 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Юрий Лотман — всемирно известный ученый, филолог и культуролог, чьи труды переведены на все основные европейские языки. Его наследие чрезвычайно обширно и насчитывает около восьмисот научных и научно-популярных статей и книг. Ему суждено было стать во главе целой научной школы, которая развивала новые методы анализа художественного текста, чуждые официальному советскому литературоведению. В конце 1980-х годов Лотман читал на телевидении лекции о быте и традициях русского дворянства, на основе телевизионного цикла и была создана книга «Беседы о русской культуре». Интерес ученого к этой теме был органично связан с изучением произведений русской литературы первой трети XIX столетия. Благодаря Лотману пушкинская эпоха раскрывается перед нами не только через классические тексты, но и через реалии повседневной жизни: табель о рангах, домашнее образование, великосветский бал, дуэль, карточная игра и др. Разнообразие привлеченных документальных источников, широта обобщений и доступность изложения — эти качества неизменно характеризуют исследования Лотмана.



Лот 300322

Цена 2372 р. 2092 р.

К. Булычев

ТАЙНЫ ИСТОРИИ.**Тайны Древнего мира.****Тайны Античного мира.****Тайны Средневековья.****Тайны Нового времени**

640 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Нам, жителям XXI века, часто кажется, что прошлое навсегда осталось в прошлом. Согласитесь, случалось такое? Какое, в самом деле, отношение все эти люди ушедших эпох, у которых не было даже водопровода, имеют к нам — людям, с детского сада легко управляющим высокотехнологичными гаджетами? Но помните, как бывает: листаешь старый семейный альбом и вдруг в изумлении останавливаешься, встречая выцветшую фотографию человека с чертами лица точь-в-точь как у его далекого потомка. Будто это он и есть, только переоделся «в старинное». В этот момент внезапно ясно понимаешь: прошлое всегда здесь, оно живет в нас, мы — его наследники. Прошлое надежно хранит свои тайны и, как всем нам известно, открывает их далеко не каждому, кто уверяет, что от него у истории тайн нет. Нас ожидает удивительное путешествие по Древнему миру, миру Античной эпохи, Средневековья и Нового времени в сопровождении совершенно уникального гида — мастера слова Кира Булычева и ученого И. Можейко в одном лице.



Лот 300339

Цена 2372 р. 2087 р.

К. Булычев

ТАЙНЫ ИСТОРИИ.**Тайны Руси. Тайны Российской империи. Тайны XIX века.****Тайны морей и островов**

640 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Человечество живет на земле давным-давно. Годы, десятилетия, века, целые тысячелетия нашей истории уже остались в прошлом. А с ними и люди, которые когда-то населяли эти давние эпохи и — удивительное дело! — считали их современностью. Эти люди могли только смутно гадать, каким станет их мир в далеком будущем — в наши дни. Но прошедшие века не исчезли бесследно: прошлое всегда здесь, оно живет в нас, все мы и все, что нас окружает, — его наследники и потомки. Знаменитый писатель Кир Булычев — человек, который верил в будущее, создатель захватывающих книг об Алисе Селезневой — был великолепным знатоком прошлого. Захватывающая экскурсия в историю человечества начинается прямо сейчас!

Лот 300346

Цена 4179 р. 3980 р.

К. Булычев

Тайны истории**КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Тайны Древнего мира. Тайны Античного мира. Тайны Средневековья. Тайны Нового времени. — 640 с.: цв. ил.

Тайны Руси. Тайны Российской империи.

Тайны XIX века. Тайны морей и островов. — 640 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

**Лот 300353****Цена ~~1850 р.~~ 1178 р.****С. Бахрушин, С. Веселовский
ОПРИЧНИНА ИВАНА ГРОЗНОГО.****Что это было?**

240 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В российской историографии нет вопроса, который вызывал бы большие разногласия, чем личность царя Ивана Грозного, его политика и, в частности, опричнина. Некоторые исследователи оценивают опричнину как прогрессивную политику, направленную на укрепление Российского государства, другие говорят, что это был беспощадный террор против всех, кто имел несчастье попасть под подозрение царя. Два крупнейших российских историка — С. Бахрушин и С. Веселовский — на основе огромного количества первоисточников составили собственное мнение об этом вопросе. Бахрушин считал, что опричнина во многом была обусловлена Ливонской войной, тяжело отразившейся на состоянии России. Веселовский, не исключая фактор войны, рассматривал проблему более широко. По его мнению, опричнина была «естественным и неизбежным следствием той наклонной плоскости беззакония и террора, на которую стал царь Иван и по которой неудержимо покатился, сам того не желая и не предвидя». В своем исследовании Веселовский показал, какие последствия имела опричнина для политики, обороны, хозяйства и народа России.

Лот 300360**Цена ~~1520 р.~~ 1145 р.****С. Кара-Мурза
ОШИБКА СТОЛЫПИНА**

224 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В 1906 году в России начала проводиться широкая аграрная реформа под руководством П. Столыпина. Ее главной целью было создание мощной прослойки «крепких хозяев» в деревне и, как следствие, упрочнение государственной власти. Однако, как это часто бывало в России, реформа провалилась, а судьба самого реформатора была трагической — он был убит. Отчего это произошло? Что не учел Столыпин при проведении своей реформы? На какие «грабли» он наступил, и почему на те же самые «грабли» продолжали наступать (и до сих пор наступают) другие реформаторы? Как считает автор данной книги, известный писатель и публицист С. Кара-Мурза, пример Столыпина в этом смысле поучителен.

Лот 300377**Цена ~~2300 р.~~ 1523 р.****В. Шамбаров
ВЕЛИЧИЕ ЕКАТЕРИНЫ.****Новороссия, Крым,
разделы Польши**

448 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Екатерине II никогда официально не присваивали титул Великая, но она стала таковой в истории и памяти народа своими делами. В политических бурях спасла Самодержавие и Православие, под ее властью Россия достигла такого могущества, что смогла противостоять половине Европы, побеждать сразу на нескольких фронтах. Присоединила берега Черного и Азовского морей, Крым, Кубань, Правобережную Украину, Белоруссию, Литву. Императрица создала в стране новые эффективные механизмы администрации, системы образования, здравоохранения. Но и клеветой Екатерину залили очень густо — впрочем, как и всех других правителей, много сделавших для возвышения России. Об этой яркой и неординарной личности, ее свершениях рассказывает данная книга.

Лот 300384**Цена ~~2160 р.~~ 1427 р.****В. Шамбаров
ИВАН III ВЕЛИКИЙ.
Как Московское княжество
превратилось в Россию**

400 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В XV веке Русь представляла собой мешанину отдельных княжеств и земель. Одни платили дань Орде, другие захватила Литва, их непрестанно терзали соседи — Ливонский орден, Швеция, литовцы, татары. И вдруг вокруг Москвы поднялась новая могучая держава. Создавал и объединял ее Иван Третий, получивший прозвище — Великий. Крепко бил и немцев, и шведов, и Казанское ханство. В Стоянии на реке Угре победил Орду, навсегда избавил Русь от ханской дани. У Литвы отвоевал треть ее владений. В Москве построил новый великолепный Кремль, главные храмы и соборы. Женился на греческой царевне Софье Палеолог, и наша страна стала преемницей погибшей Византийской империи, мировым центром православия. Об этой эпохе и славных делах государя рассказывает новая книга известного писателя-историка В. Шамбарова. Она специально написана простым и доступным языком, чтобы понять ее мог любой школьник. Но и живо, увлекательно — чтобы читалась интересно, на одном дыхании, раскрывая и для детей, и для взрослых малоизвестные страницы нашего героического прошлого.



Лот 155632

Цена 550 р.



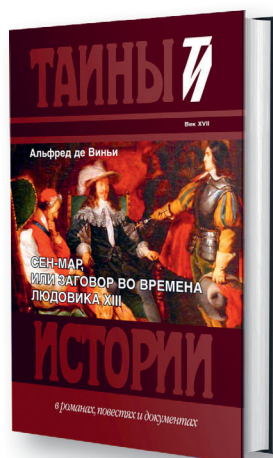
А. Алексеева
ЗОЛОТОЙ СКАРАБЕЙ,
ИЛИ КРЕСТОВЫЕ БРАТЯ

(Тайны истории в романах,
повестях и документах)

320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Герои романа — знаменитый русский архитектор Андрей Воронихин, автор Казанского собора и других зданий в Санкт-Петербурге, и его крестный брат, безвестный художник Михаил Богданов, — выходцы из народа. Они с детства проявляли тягу к искусству и мечтали попасть в столицу, чтобы увидеть Академию художеств своими глазами. Но, помимо России, приятелей ждут удивительные, полные интересных событий путешествия в Рим, Париж и Лондон, где читателю приоткроется завеса их прошлого. Роман А. Алексеевой с несомненной достоверностью воссоздает контекст того легендарного времени, проводит читателя по страницам жизни одного из величайших отечественных архитекторов и его не менее одаренного товарища, влечет нас от суровых российских просторов, подернутых вуалью метелей и снегов, к изяществу крупнейших европейских столиц и привкусу их богемного коловращения, проникает в глубины утонченной души, столь восприимчивой к прекрасному и столь часто сталкивающейся с оскалом безобразного на своем жизненном пути. Все это придает книге замечательное своеобразие и делает ее оригинальным и поучительным чтением.



Лот 220644

Цена 600 р.



А. де Виньи
СЕН-МАР, ИЛИ ЗАГОВОР
ВО ВРЕМЕНА ЛЮДОВИКА XIII

(Тайны истории в романах,
повестях и документах)

320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Первая половина XVII века была непростой в истории Франции: это время сопровождалось бесконечными мятежами, дворцовыми переворотами, хитроумными интригами и заговорами. В основу сюжета романа одного из виднейших представителей французского романтизма Альфреда де Виньи положен рассказ о заговоре любимца короля Людовика XIII, маркиза Сен-Мара, против всесильного кардинала Ришелье, человека, которому фактически принадлежала вся власть в стране. Сен-Мар, простой, скромный юноша, в своем стремлении стать угодливым придворным, «добрым гением» Людовика XIII, преследовал свои личные цели. Мечтая вернуть Франции блеск монаршей власти и уничтожить тирана-кардинала, идеалист Сен-Мар пытается организовать заговор против «красного кардинала»... Эта книга, безупречная по стилю, принадлежит к поистине романтическим произведениям. Тут как нигде свирепы и откровенны злодеи, а положительные герои прекрасны и беззащитно наивны.



Лот 150958

Цена 700 р.



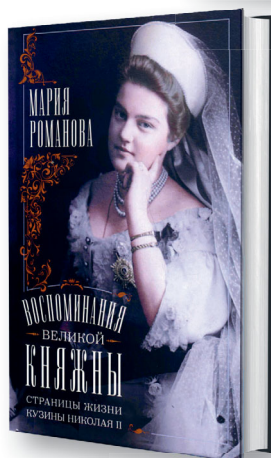
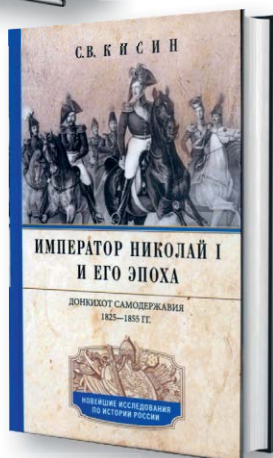
А. Шишов
АЛЕКСЕЕВ.
Последний стратег России
в Великой войне

(Тайны истории в романах,
повестях и документах)

480 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Роман известного военного историка и писателя Алексея Шишова посвящен выдающемуся полководцу Первой мировой войны, генералу от инфантерии (1914), основоположнику и первому руководителю Белого движения Михаилу Васильевичу Алексееву (1857–1918). Имя генерала Алексеева не имело громкой славы, какую имели, например, Брусилов, Корнилов, Деникин. Он остался, во многом в силу личной скромности, как бы в тени, однако судьба его заслуживает пристального внимания. В книге подробнейшим образом прослеживается уникальный жизненный путь Алексеева, который благодаря неутомимой военной деятельности достиг высших постов в русской армии. Убедительность и достоверность повествованию придают широко используемые документы: боевые приказы, донесения, выдержки из писем, дневников, газет и многие другие.

**Лот 224376****Цена 2910 р. 1890 р.****И. Зимин****АНИЧКОВ ДВОРЕЦ.****Резиденция наследников престола.****Вторая половина XVIII — начало XX века**

624 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Доктор исторических наук, профессор Игорь Викторович Зимин представляет книгу, в которой речь пойдет об одном из красивейших дворцов Петербурга — Аничкове. Он является одной из архитектурных доминант Невского проспекта, к формированию облика которого приложили руку самые выдающиеся архитекторы. Но еще большее значение дворец имеет как любимая резиденция двух российских монархов — Николая I и Александра III. С этим домом связаны годы их молодости, начало семейной жизни, рождение детей. Этот дом они с любовью обустраивали и с радостью в него возвращались. Немаловажно и то, что оба монарха жили в Аничковом дворце в статусе цесаревичей, когда на них еще не обрушилась лавина монарших дел и забот. В этой резиденции монархи формировались не только как будущие государственные деятели, но и как личности, со всеми сильными и слабыми сторонами. Следы увлечений их молодости оставили заметный след в истории русской...

Лот 249942**Цена 2100 р. 1208 р.****С. Кисин****ИМПЕРАТОР НИКОЛАЙ I И ЕГО ЭПОХА.****Донкихот самодержавия.****1825—1855 гг.**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В дореволюционных либеральных, а затем и в советских стереотипах император Николай I представлялся исключительно как душитель свободы, грубый солдафон «Николай Палкин», «жандарм Европы», гонитель декабристов, польских патриотов, вольнодумцев и Пушкина, враг технического прогресса. Многие же современники считали его чуть ли не идеальным государем, бесстрашным офицером, тонким и умелым политиком, кодификатором, реформатором, выстроившим устойчивую вертикаль власти, четко работающий бюрократический аппарат, во главе которого стоял сам Николай, работавший круглосуточно без выходных. Именно он, единственный

из российских царей, с полным основанием мог о себе сказать: «Государство — это я». На большом документальном материале и свидетельствах современников автор разбирается в особенностях этой противоречивой фигуры российской истории и его эпохи.

Лот 265201**Цена 2282 р. 1374 р.****М. Романова****ВОСПОМИНАНИЯ ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ.****Страницы жизни кузины Николая II**

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Великая княгиня Мария Павловна Романова, внучка Александра II и дочь младшего брата Александра III — великого князя Павла Александровича, рассказывает о детстве в Ильинском у дяди, великого князя Сергея, церемонном воспитании, которое она получала, своем недолгом замужестве и жизни при шведском дворе, о возвращении в Россию, интригах Распутина, последних драматических днях династии Романовых и бегстве из России.

Лот 300391**Цена 2830 р.****П. Сарандинаки****В ПОИСКАХ РОМАНОВЫХ.****Семейное расследование одного из самых жестоких преступлений в истории**

416 с.: ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

В книге Петра Сарандинаки рассказывается о почти 30-летних поисках останков императорской семьи Романовых сначала под Екатеринбургом, а затем в Пермской области, в которых автор принимал непосредственное участие. Он использует большое количество различных источников — документы, дневники, воспоминания, а также результаты многочисленных судебно-медицинских экспертиз и анализов ДНК обнаруженных останков. Сарандинаки был участником судебно-медицинской экспедиции конца 1990-х годов в Екатеринбург по поиску останков великой княгини Марии Николаевны и цесаревича Алексея, а также в 2009—2021 годах руководил международными судебно-медицинскими экспедициями в Пермь в поисках останков великого князя Михаила Александровича, младшего брата императора Николая II, которые до сих пор не обнаружены.

Лот 300414

Цена ~~2210 р.~~ **1327 р.**

П. Долгоруков
ВЕЛИКАЯ РАЗРУХА.
 Воспоминания основателя
 партии кадетов. 1916–1926
 368 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Павел Дмитриевич Долгоруков — деятель земского либерального движения, один из основателей Союза освобождения, кадетской партии. Выступал против применения насилия в революции и против самой революции. Летом 1917-го пришел к выводу о необходимости установления военной диктатуры. После Октябрьской революции участвовал в Белом движении, член «Национального центра». С 1920-го в эмиграции. В 1926-м для выяснения ситуации в СССР нелегально перешел границу, был арестован и через год расстрелян. В книгу включены воспоминания Петра Дмитриевича, его брата и многих замечательных людей того времени...

Лот 300421

Цена ~~2137 р.~~ **1230 р.**

К. Маккензи
КОМИНТЕРН И МИРОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ.
 Роль Советского Союза
 во всемирном революционном
 процессе. 1919–1943
 352 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга К. Маккензи — одно из фундаментальных исследований, посвященных деятельности Коминтерна и особой роли Советского Союза в борьбе за мировую революцию. В ней рассказывается об этапах построения мирового интернационала коммунистов, о разработке стратегии и тактики захвата мирового господства и трансформации общества в соответствии с их идеологией. Важное место автор отводит взаимоотношениям «эталонного государства» — СССР с компартиями других стран и революционными движениями. В работе использованы исторические документы: стенограммы, резолюции, тезисы, программы, манифесты и работы крупных теоретиков коммунизма.



Лот 300438

Цена ~~2263 р.~~ **1297 р.**

Х. Уильямсон
ПРОЩАНИЕ С ДОНОМ.
 Гражданская война в России
 в дневниках британского офицера.
 1919–1920
 304 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

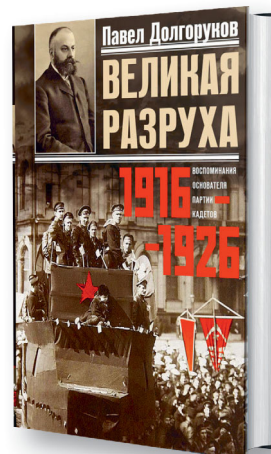
Роль Англии во внутренних делах России, история так называемой интервенции и трагедия раздираемого Гражданской войной населения — вот основной предмет повествования Хадлстона Уильямсона. Записи велись по горячим следам событий. Автор рисует яркие запоминающиеся портреты Корнилова и Деникина, делает впечатляющие панорамные зарисовки фронтов и эпизодов важнейших сражений, дает характеристику организации и боевого духа Российской армии и отдельных ее представителей.

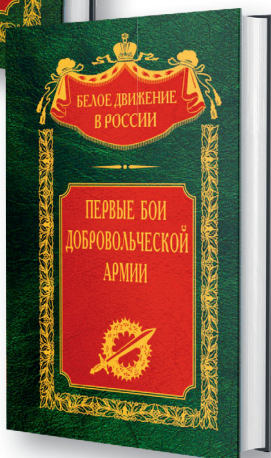
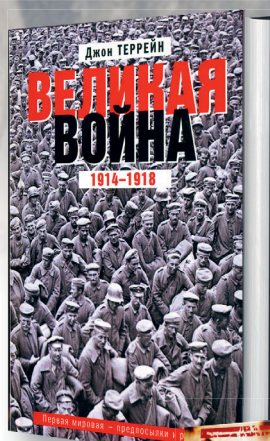
Лот 300445

Цена ~~1199 р.~~ **1058 р.**

Л. Васильев
ПУТИ СОВЕТСКОГО ИМПЕРИАЛИЗМА.
 Советская экономическая система
 и основы внешней политики СССР
 254 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лев Мстиславович Васильев — политолог, ответственный работник торгового сектора, ставший консультантом советского правительства в Иране. Его книга написана в форме живого повествования и является интересным аналитическим и полемическим трудом. Автор имел возможность близко ознакомиться с работой зарубежных представительств СССР и советской экономической системой. Васильев предлагает свою интерпретацию и аргументацию, основанную на своем глубоко опыте и исторических событиях. Он предлагает читателям переосмыслить традиционное представление об СССР как о социалистическом государстве, которое противостоит западному миру, и рассмотреть его как империалистическую державу. Экспансия в Восточной Европе, поддержка коммунистических режимов по всему миру и культурное проникновение, расширение границ, агрессивные военные операции СССР и другие вопросы рассматриваются в книге, которая адресована не только историкам и политологам, но и широкой аудитории, интересующейся мировой политикой.





Лот 247764

Цена ~~1819 р.~~ 1200 р.

Д. Террей
ВЕЛИКАЯ ВОЙНА.
1914—1918. Первая мировая —
предпосылки и развитие
254 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге охвачены огромные пласты исторического материала. Раскрывается роль каждого государства в Первой мировой войне. Пользуясь большим количеством источников — дипломатических отчетов, сводок с театра военных действий и рапортов высших должностных лиц, — автор убедительно аргументирует ряд обобщений и выводов. Расположенный в строго хронологическом порядке материал выявляет тайные и явные мотивы политики ведущих держав мира и механизмы, при помощи или вопреки которым свершается неумолимый ход истории.

Лот 252799

Цена ~~1582 р.~~ 950 р.

В. Набоков
ВРЕМЕННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО.
Воспоминания
192 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания известного политика, лидера Конституционно-демократической партии (Партии народной свободы) Владимира Дмитриевича Набокова о событиях 1917 года в Петрограде: Февральской и Октябрьской революциях, деятельности Временного правительства и Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов, людях и исторических фактах... Набоков начал работу над мемуарами в 1918 году, когда все было еще живо в памяти, полагая, что его свидетельство — очевидца и участника происходящего — будет интересно грядущим поколениям. И оказался прав — книга его воспоминаний представляет несомненный интерес для каждого, кто хочет знать историю своего Отечества.

Лот 265331

Цена ~~2886 р.~~ 2022 р.

С. Волков
ЗАРОЖДЕНИЕ
ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ АРМИИ
640 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «Зарождение добровольческой армии» представляет собой первый том из серии, посвященной Белому движению в России, и знакомит читателя с воспоминаниями участников событий на Дону и Кубани в конце 1917 — начале 1918 года. В книге впервые с такой полнотой представлены свидетельства не только руководителей антикоммунистической борьбы, но и ее рядовых участников, позволяющие наглядно представить обстановку и атмосферу того времени, психологию и духовный облик первых добровольцев. За небольшим исключением помещенные в том материалы в России никогда не издавались, а опубликованные за рубежом представляют собой библиографическую редкость. Том снабжен предисловием и обширными комментариями, содержащими несколько сот публикуемых впервые биографических справок об авторах и героях очерков.

Лот 265348

Цена ~~2886 р.~~ 1974 р.

С. Волков
ПЕРВЫЕ БОИ
ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ АРМИИ
544 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «Первые бои Добровольческой армии» представляет собой второй том из серии, посвященной Белому движению в России, и знакомит читателя с воспоминаниями участников событий на Дону и Кубани в конце 1917 — начале 1918 года. За небольшим исключением помещенные в том материалы в России никогда не издавались, а опубликованные за рубежом представляют собой библиографическую редкость. Том снабжен предисловием и обширными комментариями, содержащими несколько сот публикуемых впервые биографических справок об авторах и героях очерков.

Лот 300407**Цена 6500 р.**

В. Голдин
ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА
В РОССИИ: ОСМЫСЛЕНИЕ СКВОЗЬ
СТОЛЕТИЕ: В 2 томах

Т. 1. — 736 с.

Т. 2. — 624 с.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

В двухтомной монографии В. Голдина представлен всесторонний анализ историографии Гражданской войны в России (1917–22) за прошедшее со времени ее окончания столетие. Характеризуются процессы изучения войны в отечественной и зарубежной историографии, в эмигрантской литературе. Предметом авторского исследования является также военная, политическая, социально-экономическая и культурная история российской Гражданской войны, включая ее региональное измерение, международную интервенцию и внешнеполитические действия противоборствующих сторон. Проблемы историографического осмысления рассматриваются в контексте комплексного анализа эпохи, что позволяет создать всеобъемлющую картину процессов, происходивших в стране в целом, в ее основных макрорегионах, а также в международном пространстве. В конце второго тома приводится обширная библиография, структурированная по трем основным разделам: энциклопедические, библиографические и историографические издания; документальные издания; литература.

Лот 300452**Цена 720 р.**

В. Кожемяко
НАША РЕВОЛЮЦИЯ.
Век Октября

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Виктор Кожемяко — советский и российский журналист, обозреватель газеты «Правда» с 1963 года, писатель и публицист. В книге, которую он предлагает вниманию читателей, основной темой является Октябрьская революция 1917 года, события и лица этой эпохи, но главное, влияние Октября на судьбы России и мира. «Время, в которое мы живем, стало временем отмены великих октябрьских завоеваний, — пишет автор. — Тем не менее свет Великого октября еще не погас. Он будет (непрерывно будет!) обозначать человечеству верный путь в будущее, дабы жестоким капиталистическим самоистреблением не закончилась вообще вся жизнь на прекрасной и хрупкой нашей планете. Постоянные размышления обо всем этом

продиктовали необходимость подготовить эту книгу, которая, надеюсь, вызовет актуальный отклик у моих современников».

Лот 300469**Цена 832 р.**

А. Швечиков
НЕ ХЛЕБОМ ОДНИМ...
Очерки духовного состояния
России-СССР в первой половине
XX века

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Объектом авторского исследования стал судьбоносный период истории нашего Отечества, ограниченный рамками первой половины XX века. Сначала рухнула 300-летняя монархическая система власти; затем власть в стране в октябре 1917 года захватили революционные силы под руководством ВКП (б); страну сотрясла Гражданская и Великая Отечественная войны... За все время этих чудовищных перипетий особо выделились три личности: император Николай Второй, Ленин и Сталин. Они влияли на ход Истории нашего Отечества; а их духовная позиция наложила свой отпечаток на взаимоотношения между Церковью и Государством.

Лот 300476**Цена 1400 р. 951 р.**

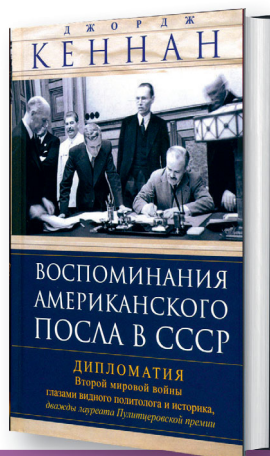
В. Логинов
ЗАПРЕЩЁННЫЙ ЛЕНИН

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга стала эпохой в исследовании жизни и деятельности В. И. Ленина. Выпущенная в начале 1980-х годов, она настолько перевернула все представления о нем, что была приговорена к сожжению (в буквальном смысле) и уничтожена по требованию Института марксизма-ленинизма. Между тем автор книги В. Логинов, крупнейший историк, занимающийся этой темой, вовсе не ставил себе задачу очернить Ленина: напротив, он хотел показать, в каких тяжелейших условиях приходилось работать основателю Советского государства. Мировая война унесла сотни тысяч жизней русских солдат и ожесточила миллионы тех, кто возвращался домой; насилие и жестокость становились нормой, внутренние разногласия решались в ходе кровавой Гражданской войны, — и все это происходило на фоне развала хозяйства России и интервенции западных держав. Для того чтобы объединить страну, восстановить порядок, отразить внешнее нашествие, создать справедливый государственный строй, Ленину и большевикам приходилось прибегать к самым суровым мерам.



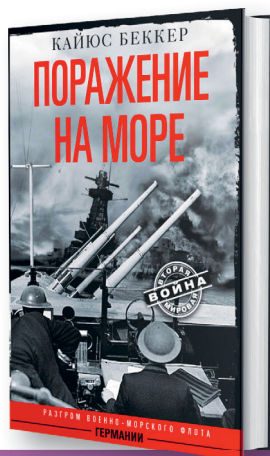


Лот 247788

Цена ~~2491 р.~~ **1518 р.**

Дж. Кеннан
ВОСПОМИНАНИЯ
АМЕРИКАНСКОГО ПОСЛА В СССР
 480 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга лауреата Пулитцеровской премии Джорджа Кеннана, видного американского дипломата, посла в СССР с 1954 по 1963 год, аналитика, советолога, автора многочисленных трудов по американской дипломатии и внешней политике, повествует о сложном с точки зрения развития ситуации в Европе периоде мировой истории: канун Второй мировой войны, крупные военные конфликты, послевоенный передел Европы и противостояние двух политических систем. Автор представляет свое мнение о происходившем, дает яркие, хотя отчасти спорные портреты Иосифа Сталина и Теодора Рузвельта, других выдающихся политических деятелей, знакомит с личными прогнозами развития России после войны, делает любопытные зарисовки из жизни сталинского окружения и сотрудников иностранных дипломатических миссий.



Лот 300483

Цена ~~1319 р.~~ **1137 р.**

К. Беккер
ПОРАЖЕНИЕ НА МОРЕ.
Разгром военно-морского флота
Германии
 272 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания бывшего офицера германского ВМФ о борьбе немецкого военно-морского флота и превосходящих сил противника во время Второй мировой войны. Автор рассказывает о морских сражениях и обо всех типах кораблей, участвовавших в них, — от гигантов линкоров до сверхмалых субмарин. Место действия — Атлантика, Балтика и Черное море.



Лот 252911

Цена ~~1044 р.~~ **934 р.**

Д. Дегтев, М. Зефирова
ВОЗДУШНАЯ БИТВА ЗА КРЫМ.
Крах нацистского «Готенланда».
1943—1944
 544 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Битва за Крым, продолжавшаяся с перерывами в течение двух с половиной лет, стоит особняком в истории Второй мировой войны. Обе воюющие стороны, точнее их лидеры — Гитлер и Сталин, — придавали исключительно важное значение обладанию этим полуостровом. Первый фанатично пытался удержать его, даже когда Восточный фронт буквально трещал по швам, второй придавал освобождению Крыма самое приоритетное значение. В результате освобождение «всесоюзной здравницы» растянулось на полгода и превратилось в затяжную изнурительную битву. В небе разыгралось одно из самых продолжительных и ожесточенных воздушных сражений, которое не прерывалось ни днем, ни ночью. Крымская эпопея завершилась невероятным по драматизму и накалу событий финалом: стремительным броском Красной армии к Севастополю и отчаянной попыткой противника вывести свои войска в Румынию. В данной книге на основе отечественных и германских архивных документов и других источников впервые рассказано о воздушной битве за Крым, продолжавшейся с 1 ноября 1943-го до 12 мая 1944 года, в которой участвовали многие известные советские и немецкие асы.

Лот 300490**Цена 1796 р. 1207 р.****Г. Шибель****ВОЙНА НА ВОСТОКЕ.****Дневник командира****моторизованной роты. 1941–1945**

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Гельмут Шибель, командир роты в составе 13-й танковой дивизии вермахта, описывает путь, пройденный им по дорогам Второй мировой войны. Это рассказ о тяжелых боях на Восточном фронте, о суровых солдатских буднях, о том, как сражались и погибали фронтовики. Его дневник — свидетельство солдата, испытавшего на себе ужасы страшной войны, но не утратившего человеческое достоинство и способность размышлять: он старается быть объективным в своих оценках, отдавая дань храбрости и благородству независимо от того, кто их проявляет: советский воин или солдат вермахта. Уверенность в победе сменяет понимание надвигающейся катастрофы, в конце повествования он с горечью произносит: «У нас украли годы юности. С нами все кончено. Скоро все рухнет, и Третьего рейха никогда не будет».

Лот 245319**Цена 758 р. 679 р.****Ф. Хартлауб****В ОСОБО ОХРАНЯЕМОЙ ЗОНЕ.****Дневник солдата ставки Гитлера.****1939–1945**

224 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В первые годы Второй мировой войны обер-ефрейтор Феликс Хартлауб служил в заградительном батальоне в Рурской области. Во время оккупации Парижа он работал в архивной комиссии иностранных дел, а затем оказался в ставке Гитлера. Здесь, в охраняемой от всего мира секретной зоне, Хартлауб вел официальный журнал боевых действий и втайне в своем дневнике делал записи личных наблюдений за повседневной жизнью главного штаба фюрера. Его свидетельства дают возможность взглянуть на события с неожиданного ракурса, представляя картину ведения тотальной войны из тайной ставки Гитлера. В мае 1945 года, когда ведение журнала боевых действий потеряло какой-либо смысл, обер-ефрейтор был направлен в пехотный полк для участия в боях за Берлин, но по пути к месту назначения пропал без вести. В 1955 году дневник был опубликован семьей автора.

Лот 300506**Цена 1384 р. 923 р.****В. Фауст****СЛЕДЫ «ТИГРА».****Фронтовые записки немецкого****танкиста. 1944**

192 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

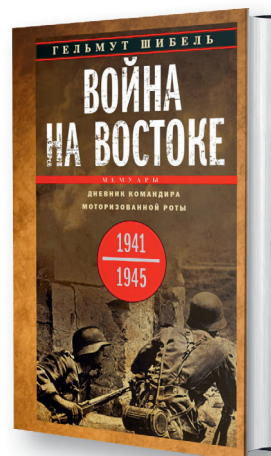
Механик-водитель немецкого танка «Тигр» описывает боевой путь, который он прошел вместе со своим экипажем по военным дорогам Восточного фронта Второй мировой войны. Обладая несомненными литературными способностями, автор с большой степенью достоверности передал характер этой войны с ее кровопролитием, хаосом, размахом уничтожения, суровым фронтовым бытом и невероятной храбростью, проявленной солдатами и офицерами обеих воюющих сторон. И хотя он уверен в справедливости войны, которую ведет Германия, под огнем советских орудий мысленно восклицает: «Казалось, вся Россия обрушила на нас свой гнев и всю свою ярость за то, что мы натворили на этой земле».

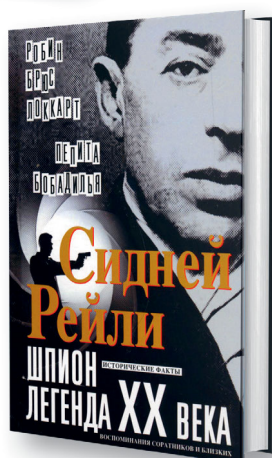
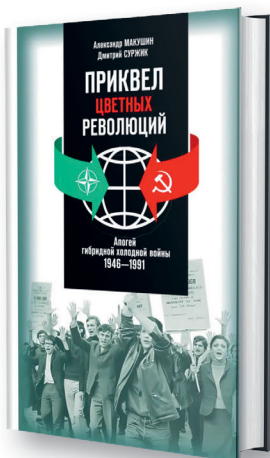
Лот 259859**Цена 1186 р. 814 р.****А. Неменко****ПОСЛЕДНИЕ ДНИ****ОБОРОНЫ СЕВАСТОПОЛЯ**

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Датой окончания обороны Севастополя традиционно принято считать 3 июля 1942 года, когда в сводке Совинформбюро прозвучала информация о том, что советские войска оставили город. Однако работа с документами привела автора этой книги к однозначному выводу: Севастополь сражался еще около двух недель после означенной даты — по крайней мере, до второй декады июля, когда врагом были подавлены последние очаги организованной обороны. Советские войска не оставили город, они остались в Севастополе. В донесении командующего Севастопольским оборонительным районом Ф. С. Октябрьского содержатся слова: «Оставшиеся войска сильно устали, дрогнули». Но, как выяснилось, это не совсем так... Эта книга о тех, кто не «дрогнул». В книге рассматривается период с 28 июня по 16 июля 1942 года, когда произошел последний бой севастопольской обороны. В результате работы с немецкими архивными документами удалось выяснить, где он произошел. Поисковые работы на местности позволили выявить его следы и привязать их к современным ориентирам.



**Лот 300513****Цена ~~1624 р.~~ 1474 р.**

А. Макушин, Д. Суржик
ПРИКВЕЛ ЦВЕТНЫХ РЕВОЛЮЦИЙ.
 Апогей гибридной холодной войны. 1946–1991
 384 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Современные иностранные исследователи насчитывают не менее 150 примеров инициированных США вооруженных мятежей в одной только Латинской Америке за вторую половину XX века. Это позволяет говорить о том, что вмешательство в дела иностранных государств является одним из актуальных инструментов внешней политики Соединенных Штатов. Это вмешательство имеет разные формы в зависимости от целей. Если же рассматривать инструменты, то за годы холодной войны сложился гибридный подход, сочетающий меры информационно-пропагандистского, экономического, политического давления вплоть до поддержки вооруженной антиправительственной оппозиции. На основе страноведческого анализа («кейс-стади») авторы книги анализируют предпосылки вмешательства США в дела иностранных государств (так называемые цветные революции) периода холодной войны, а также основные инструменты такого воздействия.

Лот 300520**Цена ~~1800 р.~~ 1171 р.**

И. Михеев
ТАИНСТВЕННЫЙ МОНАХ.
 Разведчик из группы Судоплатова
 402 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

У разведчиков много амплуа. Они играют различные роли людей, которых мы встречаем в жизни. Автор этих мемуаров Иван Михеев рассказывает о малоизвестном методе работы спецслужб — с использованием религиозного прикрытия. Осенью 1941 года, по указанию Павла Судоплатова, он под видом церковнослужителя был заброшен в составе диверсионно-разведывательной группы НКВД СССР в оккупированный немцами Калинин. Затем с разведывательной миссией под прикрытием члена делегации Русской православной церкви он отправился на Ближний Восток и в Лондон. Довелось ему участвовать и в контрразведывательном обеспечении советского атомного проекта — на этот раз под своим собственным именем и без прикрытия — и, наконец, полковник внешней разведки оказался «под крышей» Совета по делам религий при Совете министров СССР в качестве прикомандирован-

ного сотрудника. Книга снабжена обширным комментарием, справочным и пояснительным материалом, составленным известным журналистом и религиоведом Марком Смирновым.

Лот 300537**Цена ~~1600 р.~~ 1061 р.**

Дж. Г. Астон
БРИТАНСКАЯ КОНТРАЗВЕДКА.
 Против немцев в Первую мировую войну
 320 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джордж Грей Астон (1861–1938) — генерал-майор британской армии, в течение 40 лет прослуживший в разведке и контрразведке Великобритании. Начав в 1881 году с должности рядового чиновника по «сводкам» в военноморской разведке, к 1913 году он стал одним из руководителей британской контрразведки. В 1933 году выпустил книгу «Секретная служба» («Secret Service»), посвященную истории развития и функционирования британской разведывательной службы. Книга охватывает различные аспекты ее деятельности, начиная с XVIII века и заканчивая периодом Первой мировой войны. Автор делится личным опытом участия в операциях контрразведки и разведки.

Лот 109635**Цена ~~1700 р.~~ 1233 р.**

Р. Б. Локкарт, П. Бобадилья
СИДНЕЙ РЕЙЛИ.
 Шпион-легенда XX века
 328 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Данная книга — жизнеописание самого виртуозного суперагента XX века — дополнена уникальными, впервые опубликованными материалами архивов ФСБ России и Пепиты Бобадилья, последней жены супершпиона. Биография Рейли полна белых пятен. Он был агентом почти всех крупных разведок мира, манипулировал информацией и людьми, на чем сколотил изрядное состояние. Для него не составляло труда добыть план оборонных укреплений Порт-Артура, предотвратить тотальную подводную войну против Англии или очаровать понравившуюся женщину. Он любил Россию и ненавидел большевиков. Именно в России он начал карьеру шпиона, здесь и погиб, попав в ловушку чекистов (известная операция «Трест»). Документы из архивов ФСБ о последних днях и часах Рейли ставят все точки над и в версиях о его гибели, а дневники и воспоминания Сиднея Рейли приподнимают завесу тайны личности шпиона-легенды XX века.



Лот 300544

Цена 4500 р. **4160 р.****Ю. Рост**
СЧАСТЛИВЫЕ ВРЕМЕНА.**О любви, о друзьях, о Грузии**
400 с.: ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Юрий Рост – явление феноменальное. Замечательный писатель и виртуозный фотограф, он создал, по сути, новый жанр, где в умный и глубокий текст органично вращается выразительная фотография. По этому сколку жизни, слепленному рукой мастера, будущие поколения будут судить о нас сегодняшних. Новая книга Роста – признание в любви, которую он пронес через всю свою жизнь, – к друзьям, к Грузии. Ни время, ни политическая конъюнктура, ни сложные периоды в отношениях наших двух стран не смогли ни охладить ее, ни поколебать. Эта книга – мост, соединяющий берега.



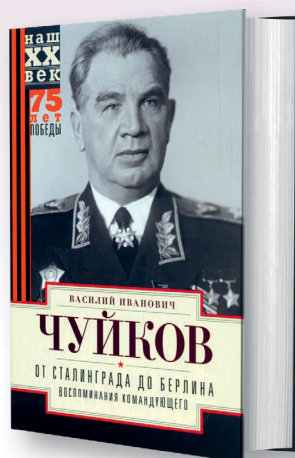
Лот 300551

Цена 2289 р. **1406 р.****И. Роднина**
СЛЕЗА ЧЕМПИОНКИ

352 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Автор книги Ирина Роднина – великая спортсменка, самая успешная фигуристка в истории парного катания: трехкратная олимпийская чемпионка, десятикратная чемпионка мира, одиннадцатикратная чемпионка Европы – ушла из спорта, ни разу не уступив никому своего чемпионского звания. В своих честных, открытых воспоминаниях она рассказывает о своей спортивной и личной жизни, где главную роль сыграли ее целеустремленность, твердый характер, умение идти наперекор судьбе и обстоятельствам.

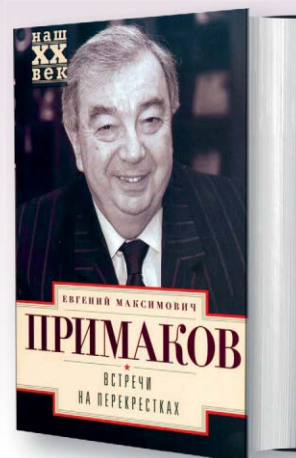


Лот 258296

Цена 3752 р. **2105 р.****В. Чуйков**
ОТ СТАЛИНГРАДА ДО БЕРЛИНА.**Воспоминания командующего**
672 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Книга прославленного советского военачальника дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза Василия Чуйкова посвящена в основном боевому пути 62-й армии, преобразованной после Сталинградской битвы в 8-ю гвардейскую, которая вместе с другими войсками отстояла от врага Сталинград, участвовала в освобождении Донбасса, Запорожья, Одессы, форсировала Вислу, Одер и закончила свой боевой путь штурмом Берлина.



Лот 168465

Цена 3237 р. **2030 р.****Е. Примаков**
ВСТРЕЧИ НА ПЕРЕКРЕСТКАХ

608 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Евгений Примаков по роду своей деятельности был одним из самых секретных людей страны. Он начинал как журналист, был директором Института мировой экономики и международных отношений, который во времена СССР готовил закрытые доклады для руководства страны. На переломе эпохи от тоталитаризма к демократии был «брошен» М. Горбачевым и Б. Ельциным на Службу внешней разведки, а после – в Министерство иностранных дел. На должности премьер-министра был призван спасти страну после дефолта 1998 года. Все изложенное в этой книге Примаков пропустил через призму личного восприятия, заранее зная и не опасаясь того, что не все сказанное будет принято читателями.

Редкая книга

Удивительное путешествие

Кузьма Сергеевич Петров-Водкин прославился как выдающийся художник, но мало кто знает, что он писал еще и книги для детей. «Особого пристрастия к книжной работе у меня никогда не было, хоть я и погрешил на этом поприще немало», — рассказывал создатель «Купания красного коня» и «Петроградской Мадонны». Его дебют в области детской литературы состоялся в 1914 году — художник издал фантастическую повесть собственного сочинения «Аойя: Приключения Андрюши и Кати в воздухе, на земле и под землей».



В основу этой книги легли импровизированные устные рассказы, которыми Петров-Водкин любил развлекать знакомых детей в своем родном городе Хвалынске. «И чего он только не рассказывал! Не сказки, нет, он сам придумывал и рассказывал невероятные приключенческие повести, — свидетельствовала современница художника. — Это были рассказы о путешествиях по морям, о необитаемых островах, о таинственных явлениях в природе. Герои его повестей попадали в какие-то загадочные подземелья, встречались с фантастическими чудовищами, или их брали в плен дикари...» Почти все перечисленные мотивы присутствуют в истории о приключениях Андрюши и Кати, прототипами которых, вероятнее всего, стали младшие двоюродные брат и сестра художника. Упоминания об увлеченной работе над книгой постоянно встречаются в письмах Петрова-Водкина к родным 1911–1913 годов.

Повесть написана под явным влиянием произведений Жюль Верна; увлекательная внешняя интрига позволяет автору в доступной для детского восприятия форме высказать свои оригинальные натурфилософские и естественно-научные суждения. Ряд эпизодов навеян впечатлениями от поездки Петрова-Водкина в Северную Африку, от путешествия по Италии и восхождения на Везувий. Помимо традиционных в литературе такого рода персонажей — любознательных детей, чудаковатого ученого, наивных и благородных туземцев — в книге выведены и чисто аллегорические образы Вулкана и его

дочери Лавы, Подземного царя. Сопровождая Андрюшу и Катю в их фантастическом путешествии, художник излагает юному читателю свою концепцию «чудесной жизни Земли», изобретает собственную мифологию, весьма вольно переосмысливает устоявшиеся научные представления и хрестоматийные сюжеты (например, историю Прометея).

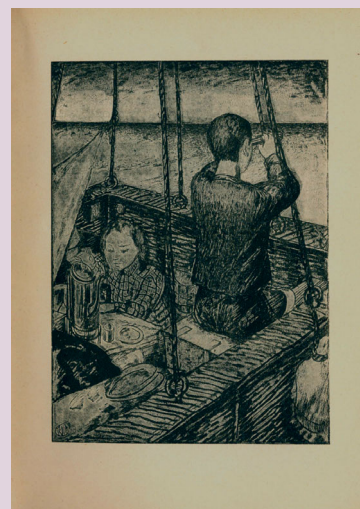
Оформлением книги художник занимался самостоятельно. На титульном листе он поместил план острова Аойя, которому в конце повести суждено погибнуть в результате извержения вулкана. Фронтисписный портрет главных героев весьма выразителен и, что интересно, начисто лишен той слащавой сентиментальности, которой так часто грешили в те годы изображения детей. В иллюстрациях графическая стилистика Петрова-Водкина проявляется во всей своей оригинальности. Воздушный шар, на который по недосмотру взрослых попадают Андрюша и Катя, оказывается настолько хорошо оснащенным, что позволяет героям вести уютное и беззаботное существование: они пьют чай, ведут философские беседы и наслаждаются красотой проплывающих мимо пейзажей. Но по мере того, как персонажей захватывает водоворот опасных приключений, интонация автора и иллюстратора меняется, наполняется сопереживанием, тревогой, патетикой.

Однако сам Петров-Водкин не был полностью удовлетворен своей работой. Планируя ее новую публикацию спустя почти десять лет, он решил переделать иллюстрации. 19 сентября 1922 года художник писал матери: «Занят тем, что возобновляю издание моей детской книги „Андрюша и Катя“. Сделал новые рисунки. И вот завтра решается ее судьба — договоримся либо нет». Договориться не удалось. Можно предположить, что редакцию насторожили не столько иллюстрации, сколько «идеологическая ориентация» текста, весьма далекая от марксизма. Вряд ли советских цензоров обрадовал, например, такой пассаж из седьмой главы повести: «Андрюша и Катя мысленно молились. И в молчании среди ужаса тьмы и бури они почувствовали прилив бодрости, почувствовали, что среди этой бури, в реве волн, они также участвуют в жизни, и Кто-то, давший бурю, знает также и о них. Везде, как и дома, та же жизнь, то же творение Бога.

— Андрюша, мы у Бога в гостях, Он любит нас, — прошептала Катя.

Мальчик утвердительно пожал ее руку, он тоже понял это — и страха у них больше не было».

Как бы то ни было, новое издание книги «Аойя: Приключения Андрюши и Кати в воздухе, на земле и под землей» так и не увидело свет.



Галина Проваторова

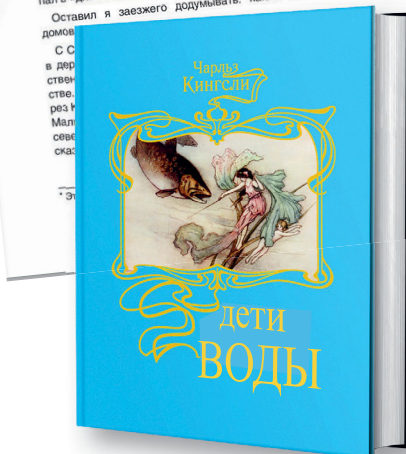
При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ

Спрашивали меня, откуда беру темы для сказок? Ответ прост: ведь рифмы запросто со мной живут, две придут сами, третью приведу.

Сказки пишу часто с натуры, почти с натуры. Многие помнят: я и много просится в сказку. Долго перечислять, что даю ту или иную сказку. Скажу к примеру. Один заезжий спросил: с какого года я живу в Архангельске. Секрет не велик. Я сказал: — С 1879 года.

— Скажите, сколько домов было раньше в Архангельске? Что-то небрежно-снохотительное было в тоне, в вопросе. Я в тот заезжему дал ответ:

— Раньше стоял один столб, на столбе доска с надписью: «Архангельск». Народ ютился кругом столба. Домов не было, о них и не знали. Одни хвойными ветками прикрывались, другие в снег зарывались, зимой в запертые шкуры завертывались, у меня был медведь. Утром я вытряхивал медведя из шкуры, и мороз — дело постороннее. На ночь шкуру медведя отдавал. Он по-прежнему был медведь. А заезжий готов верить. Он по-прежнему был медведь. Ему хотелось полярных впечатлений. Он по-прежнему был медведь. Оставил я заезжего додумывать: каким был город без домов.



Лот 180092

Цена 1400 р.

Ч. Кингсли
ДЕТИ ВОДЫ.

Волшебная сказка
для земных детей

376 с.: цв. ил.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Англичанин Чарльз Кингсли был чрезвычайно интересной фигурой. Священник и проповедник, историк и писатель, чартист (борец за права рабочих) и дарвинист. Непокоримый христианский моралист, убежденный в том, что африканские и австралийские туземцы находятся на более низкой эволюционной ступени, чем белые люди, а значит, физически неспособны понять Евангелие... Сказочная повесть «Дети воды», написанная Кингсли в 1863 году, представляет собой причудливую смесь христианской проповеди с воинствующим прагматизмом и новомодным дарвинизмом. Автор использовал форму сказочного повествования, чтобы затронуть ряд религиозных, а также социальных проблем Англии XIX века, включая бедность и детский труд. Сказку «Дети воды» относят к первым произведениям жанра детского фэнтези, называют первой английской «волшебной повестью», в которой мораль подчинена развлечению. За буйной игрой в «детей воды» стоит продуманная и сложная система, которая должна быть внушена читателю — и более того: которая должна изменить читателя, сделать из него, как из Тома, «нового человека». В книге использованы иллюстрации британских художников Уильяма Робинсона и Уорвика Гобла.



Лот 213424

Цена 1218 р.

С. Писахов
АРХАНГЕЛЬСКИЕ СКАЗКИ

88 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

В книге собраны лучшие образцы творчества одного из самых известных сказочников Архангельского края — Степана Григорьевича Писахова: «Не люблю — не слушай», «Северное сияние», «Ветер про запас», «Морожены волки» и другие. Из его сказок мы узнаем, как жили архангельские крестьяне, как ходили в море, ловили рыбу, катались на льдинах, сушили северное сияние, как медведи торговали на ярмарках молоком, а пингвины приезжали на заработки и ходили по улицам с шарманкой. «Про наш Архангельский край столько всякой неправды да напраслины говорят, что я придумал сказать все как есть у нас, — пишет автор. — Вся сушную правду. Что ни скажу, все — правда. Кругом все свои — земляки, соврать не дадут». Может быть, речь героев этих сказок покажется сначала непривычной, но именно так говорили жители края раньше. И автор бережно сохранил эту особенность в тексте.



Лот 300575

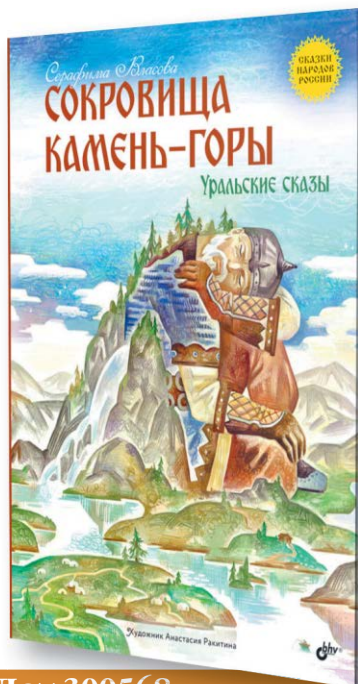
Цена 1361 р.

СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ
КРЫМСКИХ ТАТАР

80 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли сказки и легенды, которые издавна рассказывали в крымско-татарских селениях. Герои этих сказок — находчивый малыш Кичкенэ, хитрый Тильки-лис, добрый дровосек Усеин, мудрая девушка и другие не привыкли ждать чудес, полагаются на себя и всегда побеждают недругов. А в легендах сохранились удивительные истории о древнем фонтане в Мисхоре и знаменитой горе Аю-Даг.



Лот 300568

Цена 1540 р. **1380 р.**

С. Власова
СОКРОВИЩА КАМЕНЬ-ГОРЫ.
 Уральские сказы
 72 с.: цв. ил.
 210 x 290; переплет, офсетная бумага

С давних времен Урал, или, как еще его называли, Камень-гора, славится не только своими самоцветами, но и сказами, в которых причудливо сплелись народные предания, легенды, были коренного населения и мастерового люда. Одна из самых известных сказочниц этого края – Серафима Власова, талантливая продолжательница литературных традиций Павла Бажова. В сборник вошли самые интересные сказки, в которых прославляются сила, удал, трудолюбие уральских рабочих, дружба русского, татарского и башкирского народов.



Лот 300582

Цена 1640 р. **1519 р.**

УДМУРТСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ
 80 с.: цв. ил.
 210 x 290; переплет, офсетная бумага

В книге собраны лучшие образцы сказочного творчества удмуртов. Из поколения в поколение этот народ рассказывал сказки о проделках существ, которых никто не видел, но все верили, что они живут рядом: о повелителе воды Вукузе, о водяных вумуртах, лесных кикиморах. Одним из самых любимых сказочных персонажей и по сей день удмурты считают весельчака и хитреца Лопшо Педуны.



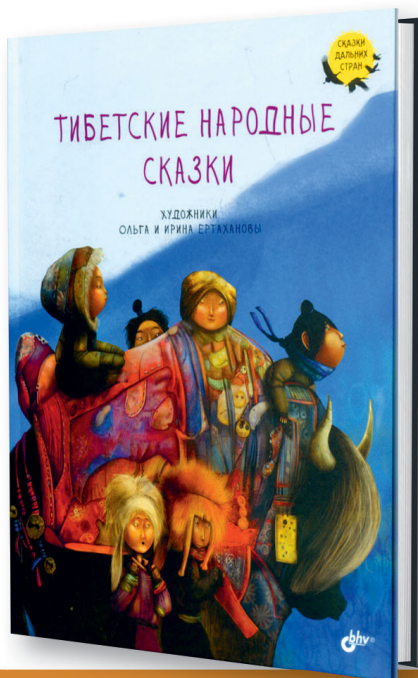
Лот 300599

Цена 1850 р. **1646 р.**

ХАКАССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ
 80 с.: цв. ил.
 210 x 290; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли сказки хакасского народа, которые издавна рассказывали знаменитые сказители-хайджи. Благодаря их памяти и мастерству до наших дней дошли удивительные истории о могучих богатырях—народных заступниках, о злых и алчных ханах, побежденных мудростью и силой смельчаков, о чудесных приключениях и героических подвигах простых охотников и пастухов, о борьбе против темных сил и духов.





Лот 244589
Цена 1360 р.

ТИБЕТСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ
96 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, мелованная бумага

В книге собраны сказки из самой высокогорной страны – Тибета. В этом загадочном и далеком уголке мира рождаются сказки, которые увлекают необычным сюжетом и причудливыми персонажами, приоткрывают тысячелетние тайны и обычаи древнего народа. Одна из самых известных сказок – про братьев: незадачливого Сендже и сообразительного Дондуба, которые ловко обхитрили семерых колдунов благодаря советам мудрейшего учителя. Но получить хороший совет мало, главное – суметь правильно им воспользоваться.



Лот 250573
Цена 1098 р.

БУРЯТСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ
64 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Книга познакомит юных читателей со сказками бурят. Дети узнают о жизни скотоводов-кочевников и охотников-звероловов, испокон веков проживающих на берегах озера Байкал в Восточной Сибири. Волшебные истории раскрывают мудрость и традиции этого древнего народа. В книгу вошли сказки: «Девушка и месяц», «Умный Бадма и глупый лама», «Солнечный цветок» и другие.



Лот 255271
Цена 1213 р.

Х. Кулешова, Л. Мазикина
ЦАРЬ-ПТИЦА ЧАРАНА.
Цыганские сказки
64 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли литературные сказки, написанные по мотивам цыганского фольклора. В этих сказках прекрасно виден характер яркого и самобытного народа – свободолюбивого, но в то же время берегущего свои традиции и культуру. Цыгане – мастера рассказывать разные истории про колдунов и леших, хитрых королей и старинные заветы, а также о том, что смекалка и удача приносят счастье только добрым людям. С особым вниманием к деталям цыганского быта и костюма создавались иллюстрации к этим сказкам.





Лот 274012

Цена 1050 р.

Э. Сетон-Томпсон
ИНДЕЙСКИЕ СКАЗКИ

56 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

Знаменитый канадский писатель Эрнест Сетон-Томпсон всю свою жизнь посвятил изучению дикой природы. Другим его увлечением были индейцы, их «лесная наука». Индейцы щедро делились с писателем секретами и сказками, которые поведали им леса Северной Америки, и в результате на свет появилась эта книга удивительных историй.



Лот 273985

Цена 1242 р.

Ш. Руставели
ВИТЯЗЬ В ТИГРОВОЙ ШКУРЕ

72 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

Произведение классика грузинской литературы повествует о подвигах военачальника Автандила и таинственного юноши, носящего шкуру тигрицы. Прекрасные царевны, злые демоны, находчивые друзья и головокружительные приключения делают средневековую поэму, написанную почти 800 лет назад, увлекательным и современным произведением. В кратком прозаическом пересказе Николая Голя, известного поэта и писателя, поэма сохранила изящность и красоту авторского стиля и в то же время стала доступна даже юным читателям.



Лот 262699

Цена 933 р.

М. Горький
СЛУЧАЙ С ЕВСЕЙКОЙ.

Сказки

56 с.: цв. ил.

198 x 250; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли одни из самых известных сказок выдающегося писателя Максима Горького «Миша», «Воробышко», «Иванушка-дурачок», «Случай с Евсейкой». Герои этих сказок — мальчик Евсейка, любопытный воробышко, добрый, но недогадливый Иванушка, начинающий писатель Миша — очень похожи на современных детей. Кроме того, произведения Горького, словно посредники, передают детям разнообразные знания об окружающем мире. А сам Горький считал, что книжки для самых маленьких должны быть просты, понятны и, самое главное, учить добру.



Лот 262682

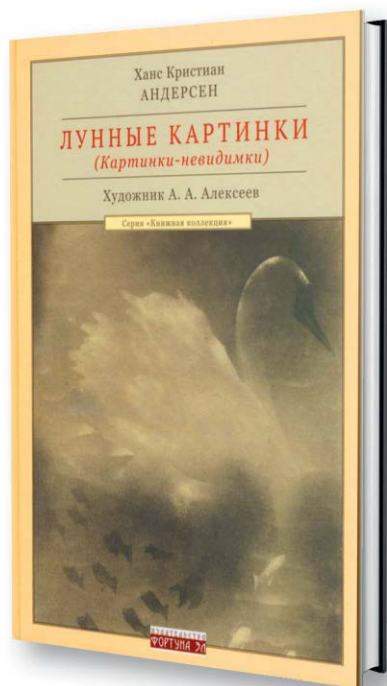
Цена 963 р.

Т. Кудрявцева
КОГДА ИДЁТ ВОЛШЕБНЫЙ СНЕГ

48 с.: цв. ил.

198 x 250; переплет, офсетная бумага

Маленькая Баба-яга никогда не ходила в школу, не выговаривала букву «р» и жила на болоте, где в подружках у нее были одни лягушки. И вот однажды под Новый год она решила стать Снегурочкой, чтобы исполнять самые заветные детские мечты. Татьяна Кудрявцева постоянно публикуется в легендарной газете «Пионерская правда», ее произведения для детей получили награды на литературном конкурсе им. Радия Погодина и международном конкурсе им. Сергея Михалкова.



Лот 300605

Цена 950 р.

Х. К. Андерсен
ЛУННЫЕ КАРТИНКИ
(Картинки-невидимки)

128 с.: ил.
198 x 260; переплет, мелованная бумага

Зарисовки Х. К. Андерсена «Лунные картинки (Картинки-невидимки)» в переводе Анны и Петра Ганзен уже более ста лет не издавались в России отдельной книгой. Тридцать три миниатюры-притчи — это поэтические рассказы месяца художнику о том, что он по вечерам видел в разных городах и странах. В России книга впервые издается с изысканными гравюрами одного из лучших графиков XX века — русского художника А. Алексеева, жившего и работавшего в Париже. Алексеев — изобретатель так называемого игольчатого экрана, крупнейший представитель экспериментального кино, один из основателей французской мультипликации.



Лот 300612

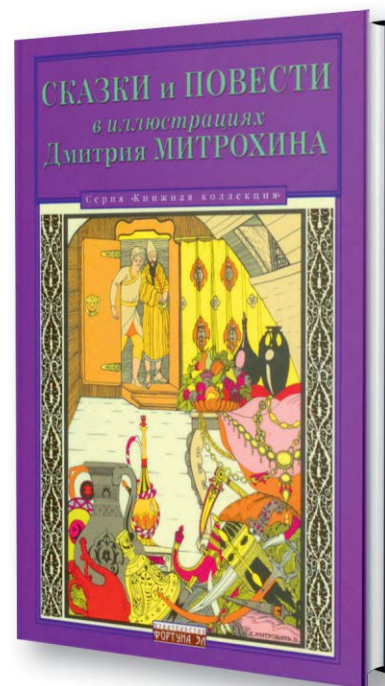
Цена 1110 р.

У. Шекспир
РОМЕО и ДЖУЛЬЕТТА

176 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, мелованная бумага

Знаменитая трагедия Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта» о трагической истории любви двух молодых людей из знатных веронских семей Монтекки и Капулетти, враждующих между собой, известна во всем мире. По сюжету этого произведения во многих странах мира поставлены спектакли, балеты, кинофильмы и, конечно, издано множество книг. В серии «Книжная коллекция» издательство предлагает читателю подарочное издание «Ромео и Джульетта» и переводе Бориса Пастернака с замечательными живописными работами мастера книжной иллюстрации традиционно-романтического типа академика АХ СССР Дементия Шмарина.

Толстой, он создал эту «давнишнюю кавказскую историю, часть которой видел, часть слышал от очевидцев и часть вообразил себе». Многократно писатель оставлял тему величественного и непокорного Кавказа и вновь к ней возвращался. Опубликована повесть была уже после смерти писателя. Иллюстрации Е. Е. Лансере к «Хаджи-Мурату» — бесспорный шедевр книжной графики. По словам А. Н. Бенуа, «рисунки Лансере сохраняют рядом с толстовской колоссальностью и свою значительность, свою прелесть... Они не только дают тонкую и точную «справку по сценарию» и рисуют типы действующих лиц, но, кроме того, складываются в самостоятельную песнь».



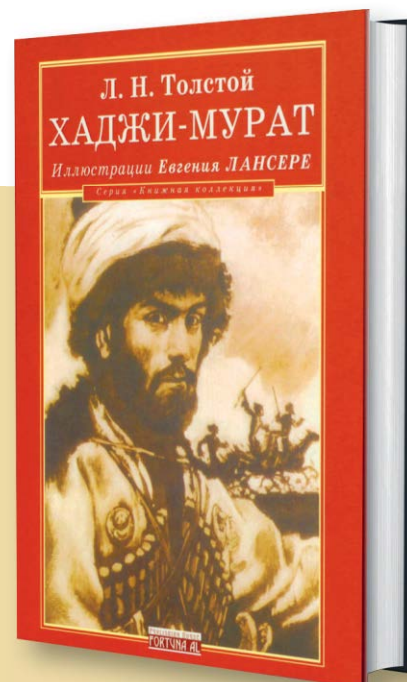
Лот 300629

Цена 885 р.

СКАЗКИ И ПОВЕСТИ
В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ
ДМИТРИЯ МИТРОХИНА

128 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, мелованная бумага

В сборник вошли сказки и повести В. Гауфа, Р. Густафсона, а также басни И. Хемницера, баллады В. А. Жуковского и стихотворение М. Ю. Лермонтова «Спор». Книга проиллюстрирована выдающимся художником XX века Дмитрием Митрохиным, чьи работы отличаются изысканностью и чеканной графичностью.



Лот 300636

Цена 1319 р.

Л. Толстой
ХАДЖИ-МУРАТ

352 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, мелованная бумага

Повесть «Хаджи-Мурат» — одно из самых сильных произведений Л. Н. Толстого последнего десятилетия его творчества. В нем писатель с удивительной исторической и психологической достоверностью нарисовал картину Кавказской войны и трагическую судьбу одного из ее героев — Хаджи-Мурата. Как писал сам



Лот 194297

Цена 1120 р.

КИТАЙСКИЕ СКАЗКИ

80 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Китайская культура — древняя и многогранная — подарила миру множество открытий: от науки и механики до философии и искусства. В последние годы она завоевывает все большую популярность. А истоки ее находятся в народных сказках, притчах, легендах. Именно в них заключена мудрость, красота и сила Востока. На страницах этой книги вы познакомитесь со справедливым и находчивым судьей Бао-Гуном, добрым акробатом Минг-Мингом и мудрым старым волшебником, увидите настоящие чудеса и попробуете удивительные фрукты — карамболы. Иллюстрации к книге нарисовал выдающийся художник Максим Митрофанов — они тонко передают мир Древнего Китая и его особую магию.



Лот 300643

Цена 7129 р. **5872 р.****И. Носов, И. Носов****БОЛЬШАЯ КНИГА НЕЗНАЙКИ.****Все приключения в одном томе**

992 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

В этой большой красивой книге впервые под одной обложкой собраны все приключения Незнайки и его друзей. Кто в нашей стране не читал смешные и остроумные истории о любознательных малышах и малышках из Цветочного города и не хохотал до слез над Незнайкой-поэтом или Незнайкой-музыкантом! Николай Носов, непревзойденный выдумщик и фантазер, умел говорить о важном весело и без нравоучений, потому что в душе всегда оставался ребенком и прекрасно понимал, как и о чем надо разговаривать с детьми. Игорь Носов мастерски продолжил дело своего знаменитого деда и придумал новые приключения Незнайки и всей ватаги его друзей-коротышек. Наполненные добротой и юмором, они по-своему открывают читателям неповторимый мир детства.



Лот 300650

Цена 1420 р. **1285 р.****Р. Киплинг****РИККИ-ТИККИ-ТАВИ**

80 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Смешные и остроумные сказки Редьярда Киплинга о животных вот уже более ста лет читают и любят дети в разных концах света. Истории о том, как у слоненка появился хобот, а у верблюда горб, о приручении животных и об отважном мангусте, защитившем людей от кобр, сегодняшние дети слушают с тем же восторгом и удивлением, что и их мамы и бабушки в детстве. В данную книгу вошел рассказ о любопытном и храбром мангусте по имени Рикки-Тикки-Тави. О его подвиге животные джунглей слагают легенды, а птицы поют песни. Захватывающая история Редьярда Киплинга и анимация переплетаются причудливым узором, приглашая читателя в красочный мир любимых произведений детской литературы.





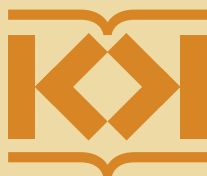
Лот 300674

Цена 1420 р. 1306 р.

К. Паустовский
КОРЗИНА С ЕЛОВЫМИ ШИШКАМИ

128 с.: цв. ил.
195 x 235; переплет, офсетная бумага

Константин Паустовский — классик отечественной литературы. Паустовский был уверен, что книги «следует писать только до тех пор, пока автор может говорить правду». И этому принципу он следовал всю свою творческую жизнь. Писатель обладал редкостным талантом — способностью подмечать то, что ускользает от «ленивых человеческих глаз». Почему еловые шишки весят гораздо больше сосновых? Почему человека, идущего по некошеному полю, может неотступно преследовать ласточка и кричать так, будто у нее отняли птенца? Он заражает читателя восхищением природой, раскрывает простые, казалось бы, истины. Но Паустовский писал не только о природе. Дети — вот чьим языком владел он в совершенстве и для кого сочинил — увлекательно и с юмором — немало своих замечательных произведений... В книгу, проиллюстрированную народным художником России, обладателем золотой медали Российской академии художеств Николаем Устиновым, вошли самые известные рассказы и сказки писателя.



Лот 300667

Цена 1620 р. 1448 р.

И. Пивоварова
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАВЛИКА ПОМИДОРОВА

128 с.: цв. ил.
195 x 235; переплет, офсетная бумага

Согласитесь, каждому из нас хоть раз в жизни хотелось сделать что-то особенное, что-то настоящему... героическое! Павлик Помидоров исключением не стал. Перед ним стоит непростая задача: начать совершенно новую жизнь после переезда, рассекретить банду преступников и спасти соседку от неприятностей.

Лот 300681

Цена 1975 р. 1766 р.

Л. Носова
МАМИНЫ СКАЗКИ

144 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, офсетная бумага

В добрых сказках Лилии Носовой ребенок найдет ответы на важные вопросы: почему важно быть вежливым, как заботиться о родителях и стать самостоятельным. Серия «Уютные сказки» с яркими иллюстрациями Александра Борисенко идеально подходит для самых маленьких читателей. Мир книги полон веселых историй о медведях и зайчатах, которые ходят в школу и дружат со сверстниками. Совместное чтение с семьей поможет развить речь и пополнить словарный запас, а красивые картинки надолго увлекут внимание ребенка. Эта книга станет прекрасным подарком на окончание учебного года и займет достойное место в библиотеке юного читателя.

Лот 300698

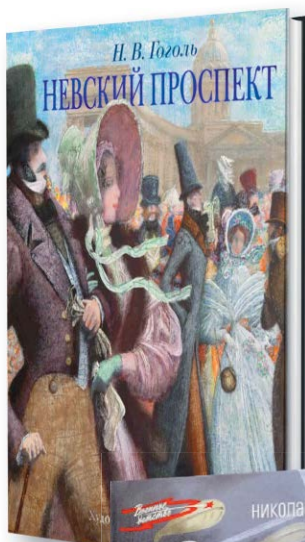
Цена 1420 р. 1291 р.

В. Бианки
КАК МУРАВЬИШКА ДОМОЙ СПЕШИЛ

72 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, офсетная бумага

Зачем мухе хвост? Откуда у бурундука полоски на спине? Чем поет бекас? Самые любопытные, необычные и удивительные тайны природы и ее обитателей собраны в сказках Виталия Бианки. На каждой странице юных читателей ждет захватывающее путешествие, полное чудес, которое приведет их в настоящую волшебную страну — в лес.



**Лот 300704****Цена 3295 р. 2750 р.****Н. Гоголь
НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ**112 с.: цв. ил.
125 x 305; переплет, мелованная бумага

Эта книга — авторский проект замечательного петербургского художника Михаила Бычкова. «Нет ничего лучше Невского проспекта!..» — восклицает гоголевский рассказчик в начале повести. Сердце и душа Петербурга: блистающий огнями и манящий причудливыми вывесками, соединяющий все слои столичного населения — таков Невский проспект, главный герой Н. В. Гоголя. Но нет и ничего иллюзорнее и обманчивее Невского проспекта. «О, не верьте этому Невскому проспекту!.. Все обман, все мечта, все не то, чем кажется!» Так рисуется образ городского пространства, своеобразно объединяющего людей: оказавшись рядом, они по-прежнему разобщены и заняты своими делами. Игра света и тени, причудливое сочетание фантастики и реальности — эти особенности гоголевской манеры тонко почувствовал Михаил Бычков и передал в цикле иллюстраций к повести.

Лот 300711**Цена 1156 р.****Н. Чуковский
ДЕВОЧКА-ЖИЗНЬ**152 с.: ил.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Герои этого сборника — молодые люди, вчерашние школьники, — летчики, подводники, связисты. Их военным подвигам посвящены рассказы: «Капитан Немо», «Кайт», «Паша Пасынков», «Талисман», «Двое», «В последние дни». Особняком стоит рассказ «Девочка-жизнь», действие которого происходит в блокадном Ленинграде. Автор сам провел там не один месяц и точно знает: необходимо мужество, чтобы сражаться на фронте, но не менее сильным духом надо быть, чтобы поддержать того, кого фашисты обрекли на голодную смерть в осажденном городе. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Для среднего и старшего школьного возраста.

**Лот 300728****Цена 1850 р. 1146 р.****В. Винников
ЮНГА С БРОНЕНОСЦА
«ПОТЕМКИН»**226 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Как большинство мальчишек из Севастополя, автор этой книги с детства хотел быть моряком: глядя на военные корабли, стоявшие на рейде, он мечтал попасть на один из них. Но, прежде чем его мечта осуществилась, ему пришлось пережить опасные приключения — он скитался, попал в «сиротский дом», жил «в людях», даже связался с воровской шайкой. В конце концов, Василий Винников все-таки стал юнгой Черноморского флота и получил назначение на броненосец «Князь Потемкин-Таврический». Однако время было беспокойное, в стране шло революционное брожение, и вскоре на «Потемкине» вспыхнуло знаменитое восстание. Обо всем этом, с множеством интересных подробностей в жизни России начала XX века, В. Винников ярко и живо рассказывает в своих воспоминаниях. Книга предназначена широкому кругу читателей, интересующихся прошлым нашей страны.

Лот 300735**Цена 894 р.****В. Астанина
МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.****Цвета, символы, номера**
32 с.: цв. ил.
210 x 296; обложка, офсетная бумага

Эта раскраска — настоящее путешествие в волшебную страну, где живут могучие герои и прекрасные боги. Вместе с Гераклом сражайся с чудовищами, помоги Одиссею вернуться домой после долгих приключений и познакомься с грозным Зевсом, мудрой Афиной и другими олимпийскими богами! Раскрашивая храбрых героев, волшебных существ и мифических персонажей, ты познакомишься со сказочным миром Древней Греции! Пользуясь палитрой, в которой даны обозначения цветов, раскрась картинки и узнай, кто же на них нарисован. Это увлекательное и полезное занятие для любознательных ребят. Оно развивает воображение, ассоциативное мышление, внимание и художественный вкус!



Лот 300759

Цена ~~1050 р.~~ **918 р.**

СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА.

Книга-конструктор

32 с.: цв. ил.

210 x 286; обложка, офсетная бумага

Книга-конструктор для детей «Солнечная система». Вырезаем из страниц книги планеты и делаем модель Солнечной системы. Изучаем, какие есть планеты и их спутники, как устроена Солнечная система, что такое Солнце и Вселенная. Узнаем 100 потрясающих фактов о нашем космическом доме и космических путешествиях.



Лот 300742

Цена ~~1087 р.~~ **918 р.**

ДИНОЗАВРЫ.

Книга-конструктор

32 с.: цв. ил.

210 x 286; обложка, офсетная бумага

Книга-конструктор для детей «Динозавры». Читая нашу книгу, ребята познакомятся с доисторическими животными — динозаврами, узнают, как они выглядели и существовали, чем питались, как охотились, с кем соперничали, каких были размеров. В книге изображены и древние гиганты-хищники, и невероятно огромные травоядные, и разные другие ящеры. Их можно вырезать из страниц книги и собрать восемь моделей самых знаменитых древних ящеров! Получится целое стадо динозавров, с которым дети начнут настоящее доисторическое путешествие!



Лот 176859

Цена ~~1833 р.~~ **1462 р.**

Л. Хоппинг

РАДУЖНЫЕ БРАСЛЕТЫ

ИЗ РЕЗИНОК

128 с.: цв. ил.

180 x 245; обложка, мелованная бумага

В серии «Золотая библиотека увлечений» прикладная книга «Радужные браслеты из резинок». Плетение из радужных резинок — новое увлечение, покорившее мир. В нашей книге — 35 мастер-классов с подробными пошаговыми инструкциями и иллюстрациями. Устраивайтесь поудобнее, открывайте раздел «Инструменты и материалы» и начинайте плести. Но готовьтесь к тому, что не пройдет и месяца, как радужные браслеты появятся у всех домашних без исключения. И у людей, и у котов, и у хомячков. Ведь разноцветные резинки пришли в наш мир, чтобы остаться в нем навсегда!



Лот 213585

Цена ~~1025 р.~~ **811 р.**

В. Рубанцев

ДРУДЛЫ, ПЯТНА РОРШАХА

И ДРУГИЕ ЗАГАДОЧНЫЕ КАРТИНКИ

128 с.: цв. ил.

200 x 250; обложка, офсетная бумага

В книге собраны рисованные загадки: друдлы, друделки (друдлы-самоделки), пятна Роршаха, фотогадки, чудесные превращения клякс и пятен какао. Они не имеют однозначных решений и развивают творческие способности. Особый интерес представляют загадочные картинки: пазлы и фотопазлы, фотофрагменты и фотосессии, мандалы и раскраски, прятки муравьев и жучиная охота на крендель-брецель. Также предлагаются традиционные ключворд, чайнворд, маскировочная сетка для зверушек и другие задания.

**Лот 216029****Цена ~~1058 р.~~ 915 р.****ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ МИРА.****Я иду искать**

32 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

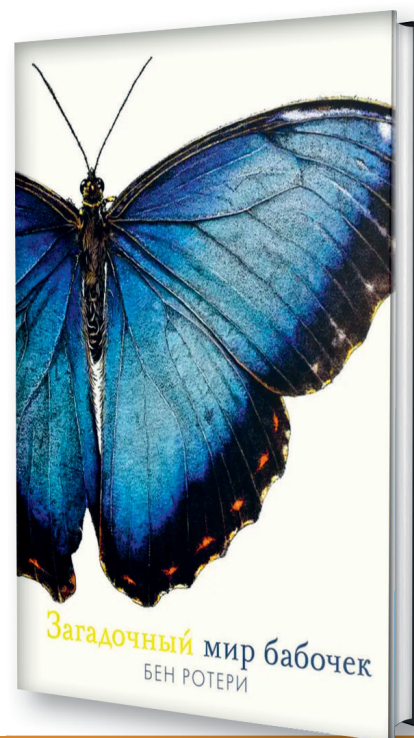
Виммельбух познакомит детей с праздниками разных стран, поможет в игровой форме узнать о традициях других народов. Листая до мельчайших деталей прорисованные иллюстрации, дети побывают на Венецианском карнавале в Италии, на Параде цветов в Голландии, примут участие в австралийской Королевской регате, Дне сурка в США, Празднике кукол в Японии, Фестивале воздушных змеев в Китае, битве томатами в Испании, Олимпиаде джентльменов в Англии и многих других событиях. На каждом развороте, помимо текста и иллюстраций, есть задание на внимательность.

**Лот 300773****Цена ~~1222 р.~~ 1000 р.****Ф. Симон****ГРУЗОВИКИ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ
МАШИНЫ**

96 с.: цв. ил.

180 x 220; переплет, офсетная бумага

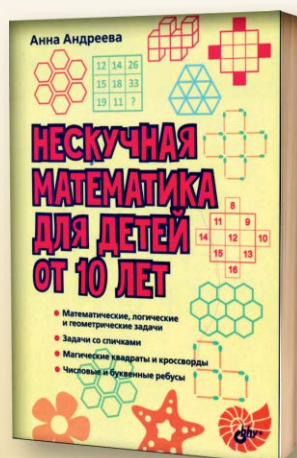
Эта книга расскажет о больших машинах. Юные читатели узнают об истории создания грузовых автомобилей, устройстве кабины и полуприцепа, грузовиках будущего, работе пожарных и строительных машин. В книге также представлены уникальные виды техники: гоночные грузовики, автоцистерны, фургоны-коневозы и даже самый большой самосвал в мире! В книге только самая актуальная информация и самые современные иллюстрации! И это еще не все: в конце издания собраны увлекательные задания и игры, которые помогут весело провести время и повторить изученное.

**Лот 300766****Цена ~~2969 р.~~ 2575 р.****Б. Ротери****ЗАГАДОЧНЫЙ МИР БАБОЧЕК**

80 с.: цв. ил.

260 x 360; переплет, офсетная бумага

Эта книга познакомит вас с самыми яркими, красивыми и необычными бабочками. Некоторые из них, например птицекрыл королевы Александры и павлиноглазка атлас, поражают размахом крыльев, другие, как монарх, восхищают своей способностью к перелетам на тысячи километров, третьи, вроде длиннохвостого шкипера, — стремительностью полета. Красивые иллюстрации позволяют рассмотреть представителей разных видов в мельчайших деталях и понять их реальные размеры. Откройте для себя мир бабочек, хрупкий и прекрасный! Для среднего школьного возраста.

**Лот 213592****Цена 729 р.****А. Андреева****НЕСКУЧНАЯ МАТЕМАТИКА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 10 ЛЕТ**

160 с.: ил.

140 x 205; обложка, газетная бумага

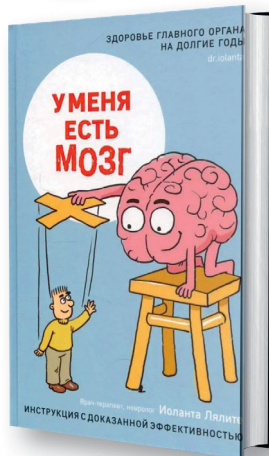
Книга содержит разнообразные интересные задания и способствует развитию логики, аналитических и математических спо-

собностей, памяти, внимания и сосредоточенности у детей от 10 лет. Все задания объединены по темам: магические квадраты, задания со спичками, логические, математические и геометрические задачи, кроссворды, ребусы и другие нескучные вопросы. Приводятся примеры решений, краткие теоретические справки, разъяснения новых слов и понятий.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

☑ Сухие ингредиенты просейте и хорошо перемешайте. Добавьте к ним сахар, яйцо, масло и растительное масло. Выложите в форму противня, смазанную маслом, толщиной 40 минут. Готовый бисквит охладите на решетке и измельчите до состояния крошки.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Лот 300810

Цена 982 р. **548 р.**

И. Пигулевская
НАСТОЛЬНАЯ КНИГА
ОФИСНОГО РАБОТНИКА.
 Сохраняем здоровье
 при сидячем образе жизни
 256 с.
 125 x 200; обложка, газетная бумага

Современные реалии привели к резкому сокращению активности у человека. Люди практически не ходят пешком, мы даже опаздываем и торопимся, сидя за рулем или в метро... Это приводит к гиподинамии — пониженной активности, которая запускает негативные изменения в работе многих органов и систем. Какие опасности таит в себе малоподвижный образ жизни? Замедляется метаболизм и накапливается жировая масса. Длительное сидение приводит к застою крови в венах, что может стать причиной геморроя и варикоза. Неправильная поза за компьютером приводит к перенапряжению мышц спины, что может спровоцировать сколиоз, остеохондроз и межпозвоночные грыжи. Повышается риск сердечно-сосудистых заболеваний. Сидячий образ жизни может привести к депрессии, тревожности, ухудшению памяти и концентрации внимания. Что же делать? Не стоит паниковать! Есть ряд простых, но действенных правил, которые помогут вам сохранить здоровье, даже если ваша работа предполагает большую часть времени проводить сидя. Наша книга подскажет вам, как сделать расслабляющие упражнения для всех частей тела, не сходя с рабочего места, научит заниматься йогой, не вставая со стула, расскажет о важности правильного освещения, питьевого режима и своевременного питания.

Лот 201070

Цена 913 р. **563 р.**

К. Хакетт
ХОРОШЕЕ ЗРЕНИЕ ЗА 12 НЕДЕЛЬ.
 Быстро и навсегда
 302 с.: ил.
 125 x 200; обложка, газетная бумага

Книга знакомит с двенадцатинедельной программой Клары Хакетт — простых и очень эффективных тренировок и упражнений, основанных на прославленном методе Уильяма Бейтса, которые рекомендуются для исправления близорукости, дальнозоркости, косоглазия, плохого различения цветов и оттенков. Благодаря регулярным занятиям по этой программе вы легко скорректируете любые дефекты, сможете не только остановить начало многих заболеваний, но и обойтись без очков, контактных линз и оперативного вмешательства.

Лот 300827

Цена 2667 р. **1730 р.**

З. Павлова, О. Носова
ОБМАН ВЕЩЕСТВ.
 Почему жир и сахар убивают
 наше здоровье и молодость
 и как с этим бороться
 264 с.: цв. ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Подробная инструкция для тех, кто хочет улучшить здоровье и не бояться старости. Вы узнаете, как мед, сахар и соль заставляют нас стареть быстрее. Есть ли связь между лишним весом, иммунитетом, болезнью Альцгеймера и воспалениями? Опасно ли принимать гормоны и можно ли их заменить «травками»? Как начать двигаться, если «спорт — вообще не мое»? Автор книги доктор Павлова — эндокринолог, к. м. н., старший научный сотрудник факультета фундаментальной медицины МГУ, научный руководитель Клиники Системной Медицины. Как настоящий доктор Хаус, она умеет распутывать сложные случаи и уже не раз приходила к парадоксальным выводам, которые спасали человеку жизнь и помогали нормализовать обмен веществ. Читайте на здоровье!

Лот 300834

Цена 2029 р.

И. Лялите
У МЕНЯ ЕСТЬ МОЗГ.
 Здоровье главного органа
 на долгие годы
 232 с.: цв. ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Почему кружится голова? Откуда берется шум в ушах? Можно ли предотвратить внезапный инсульт? Как победить изнуряющую бессонницу? Правда ли, что хорошую память в любом возрасте можно натренировать, а компьютерные игры из врагов сделать друзьями, которые помогут сохранить когнитивные способности. Какие анализы и диагностика действительно подскажут возможные проблемы, и главное — как человеку отличить безобидные симптомы «проблем с мозгом» от опасных? Ответы на эти и многие другие тревожащие вопросы в книге практикующего невролога Иоланты Лялите. Доктор сторонник доказательной медицины и делает ставку на проверенные методы, например, вестибулярную гимнастику и когнитивно-поведенческую терапию, помогая сотням пациентов улучшить качество жизни. Книга станет надежным помощником каждому читателю, у кого есть мозг.



Лот 300841

Цена 908 р.

М. Гладких
КОМФОРТНОЕ СЫРОЕДЕНИЕ.

Пособие для начинающих
и сомневающихся

136 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Изменение питания — это способ не только оздоровления организма, но и преобразования личности в целом. Это возможность воспринимать мир позитивно и творчески, сознательно изучая самих себя и окружающую действительность. Надеюсь, что смогу подсказать вам оптимальный способ питания и разбудить ваш интерес к укреплению физического и душевного здоровья. Книга будет полезна и тем, кто уже встал на путь сыроедения, в ней можно найти не только ответы на важнейшие вопросы, но и интересные факты, вкусные простые рецепты. Перед вами издание, предназначенное для всех, кто хочет попробовать изменить свой образ жизни, питания и мировоззрения. Если мы недовольны своей внешностью, здоровьем, привычками и даже поведением — однажды наступает такой момент, когда появляется готовность решиться перестроить прежний уклад, пересмотреть сложившиеся жизненные стереотипы и смело попробовать что-то новое.



Лот 300858

Цена 938 р.

М. Гогоулан
ВЫЛЕЧИ СИСТЕМУ
КРОВООБРАЩЕНИЯ,
И ВСЕ БОЛЕЗНИ УЙДУТ!

256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Есть ли в организме человека система или орган, которые являются главными в плане обеспечения здоровья человека? Майя Федоровна Гогоулан убеждена, что это — кровеносная система, а точнее — состояние наших капилляров. Восстановление при помощи особой гимнастики, питания, восстановления пластичности капилляров — маленьких кровеносных сосудов, пронизывающих все тело человека, дало начало новой жизни — долгой, активной жизни без болезней! В этой книге вы найдете всю необходимую информацию для восстановления системы кровообращения. Это суть, основа знаменитой системы Гогоулан! С ее помощью вы сможете восстановить работу капилляров, а значит — победить инфаркт, атеросклероз, инсульт, варикозное расширение вен и множество других заболеваний.



Лот 300865

Цена 1057 р.

А. Залманов
ТАЙНАЯ МУДРОСТЬ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО
ОРГАНИЗМА.

Глубинная медицина

240 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

А. Залманов — выдающийся ученый, трижды доктор медицины (России, Германии, Италии), генерал медицинской службы. Его книга — это живой, образный и эмоциональный разговор с читателем о естественных защитных силах организма и способах их стимуляции, страстное выступление против широкого и часто неоправданного применения по любому поводу антибиотиков и химиотерапевтических средств, нередко губительно действующих на организм. Стержневая идея книги, это — «мудрость организма», его способность к саморегуляции как самовыздоровлению при различных «поломках». Под влиянием работ А. Крога, получившего Нобелевскую премию по медицине именно за работы по изучению физиологии капилляров, Залманов создал свою концепцию, опираясь на свой огромный опыт исцеления многочисленных пациентов с хроническими заболеваниями. Лечение по Залманову прежде всего состоит в возрождении к жизни капилляров. Он доказал, что с помощью капилляротерапии возможно не только лечение, но и профилактика старения организма. Его идеи о главенствующей роли капилляров в организме, о необходимости восстановления нарушенного капиллярного кровотока как никогда ранее актуальны в наши дни. Разработанный им метод капилляротерапии и рецептуры белых, желтых и смешанных «скипидарных ванн» помогли многим и многим тысячам больным.





Лот 168847

Цена 748 р. 564 р.

С. Арндт и др.
БИБЛИЯ КРАСОТЫ

144 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Каждая женщина мечтает быть красивой. И каждая женщина может быть красивой. Для этого надо лишь превратить ежедневные процедуры по уходу за своей внешностью в приятное занятие и сделать так, чтобы они вошли в привычку. Именно об этом и пойдет речь на страницах этого издания. Но самое главное, что благодаря книге вы научитесь всегда ощущать себя настоящей женщиной.



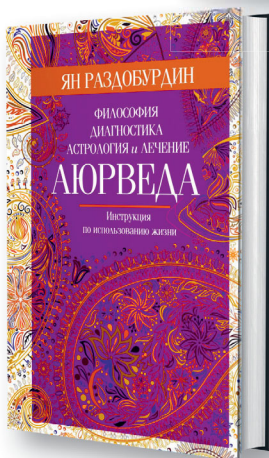
Лот 229272

Цена 700 р. 610 р.

М. Симэ
КАК ЖИТЬ ЛУЧШЕ И ДОЛЬШЕ

296 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Хорошее здоровье — бесценный подарок. Но как мы можем увеличить свой индивидуальный потенциал и начать чувствовать себя лучше, чем когда-либо? На этот ключевой вопрос в своей книге Мишель Симэ, самый известный современный французский врач, дает однозначный ответ. Читатель найдет на ее страницах четыре ключевых раздела, с помощью которых каждый сможет сделать свою жизнь лучше. 1. Понимание суперпродуктов — что это такое и как использовать их для извлечения максимальной выгоды для тела и мозга? 2. Окончательное осмысление привычек, вредных и полезных, — какую роль они играют в нашей жизни на самом деле, какова их природа и что, наконец, с ними делать? 3. Определение роли спорта в нашей жизни — как выбрать лучший вид физической активности? И стоит ли его вообще выбирать? Действительно ли так важен спорт в нашей жизни? Чем он может быть полезен? 4. Общие советы, которые действительно помогут вам жить лучше и намного дольше!



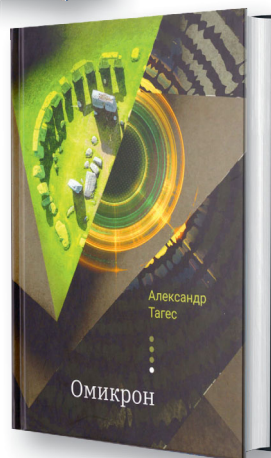
Лот 224796

Цена 1226 р. 1041 р.

Я. Раздобурдин
АЮРВЕДА.
Философия, диагностика, астрология и лечение

608 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Если ты ищешь альтернативу западной медицине, обратись к Аюрведе: это наука не о болезнях — это наука о Жизни. Применение этой древней медицинской системы дает



фантастические результаты. Она не обходит вниманием повседневную жизнь, питание, психологию, карьеру, состояние духа и применение целебных растений. Важно то, что в книге описаны не только индийские растения, но и лекарственные травы средних широт, так что любой россиянин без «зеленого лекарства» не останется! Мы рассмотрим траволечение и ароматерапию с точки зрения Аюрведы, ознакомимся с индивидуальными талантами растений. Автор предлагает всмотреться в растения глубже, пристальнее, с более открытым сознанием, чем мы делали это прежде. Также мы затронем философские основы Аюрведы и займемся диагностикой болезней, познаем основы Ведической астрологии, научимся слушать мелодию болезни по пульсу, выявлять недуги по знакам тела, а также по другим признакам, которые могут быть применимы для самодиагностики. Автор увлекательно, с юмором преподнес свое видение древних текстов и добавил в них современности. Удивительно просто и емко даны самые сложные для понимания истины. Эта книга — действительно инструкция для долгой и здоровой жизни. Читайте, ибо кто познал Тайну, тот обретет Мудрость!

Лот 300872

Цена 970 р.

А. Тагес
ОМИКРОН

254 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Как часто жизнь загоняет нас в угол. Как часто мы испытываем страдания и терпим лишения, которых вполне можно было бы избежать. И как редко мы находим в себе силы, чтобы противостоять превратностям судьбы и добиваться поставленной цели. Почему такое происходит и как наконец стать полноправным хозяином своей судьбы?.. Ответ на эти вопросы и пытается дать автор. Помимо обширного теоретического материала в книгу включено множество практических рекомендаций и упражнений. Жанр, в котором она написана, — практическая эзотерика. Книга «Омикрон» рассчитана на массового читателя. Она окажется полезной и интересной для всех, кто интересуется вопросами самосовершенствования, поиском смысла жизни и кто желает улучшить свое материальное положение, а также обрести гармонию с духом...

Лот 222822

Цена 567 р.

Н. Троянская
КРАСИВАЯ ДЕТСКАЯ КОМНАТА
СВОИМИ РУКАМИ

192 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Каждый ребенок мечтает о собственной комнате, своем маленьком мире, где он является полноправным хозяином. На страницах этого издания вы найдете полезные советы по подготовке комнаты к отделке, выбору дизайна, созданию мебели, дополнительных предметов для уюта в детской. Вы сможете сделать своими руками все, что нужно для детской, вложив в работу всю любовь к ребенку.

Лот 229357

Цена 580 р.

Л. Шульгина
ВСЕ ОБ УСТРОЙСТВЕ ТЕПЛИЦ,
ПАРНИКОВ, ПЛЕНОЧНЫХ
УКРЫТИЙ, ОРАНЖЕРЕЙ.
ВСЕ О ВЫРАЩИВАНИИ РАННИХ
ОВОЩЕЙ, ФРУКТОВ И ЦВЕТОВ.

2 книги в 1

416 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Защищенным, или закрытым, грунтом называются сооружения и земельные участки, оборудованные для создания искусственного регулируемого микроклимата в целях вне-сезонного выращивания овощных и других сельскохозяйственных культур. Назначение овощеводства закрытого грунта – подготовка рассады для открытого грунта и производство овощной продукции во внесезонные сроки, т. е. когда она в местных условиях не поступает из открытого грунта. Правда, сейчас акценты смещаются и многие овощи для получения гарантированных урожаев целесообразно выращивать в защищенном грунте.

Лот 250948

Цена 2422 р. 1842 р.

Я. Горкальцева
ВЫШИВАЕМ ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ.
36 схем для вышивки крестом

104 с.: цв. ил.

195 x 355; обложка, мелованная бумага

Зима – время пушистого снега. Помните, как, на ходу одеваясь, мы спешили на улицу лепить снеговиков и кататься с горки. Сквозь годы вспоминаются эти

моменты зимнего счастья и румяные лица друзей! Потому что – детство! В него нельзя вернуться, но можно ощутить эмоции и атмосферу той прекрасной поры, вышивая по схемам Яны Горкальцевой фигурки советских малышей для украшения новогодней елки. Раньше малышей было шесть, но они так полюбили вышивальщицам, что автор придумал новые образы – теперь это большая компания из восемнадцати ребят-тишек, которых можно вышить на пластиковой канве или перфорированной бумаге. Вдвойне увеличилось и удовольствие от работы, потому что игрушки двусторонние – вышить надо лицевую сторону и спинку! Крупные фотографии и тщательно выверенные цветные символичные схемы помогут безупречно выполнить всех героев серии «Ребята нашего двора». Вот так просто – протягивая ниточку сквозь канву – можно получить заряд позитива и, пусть ненадолго, вернуться в беззаботное детство.

Лот 166362

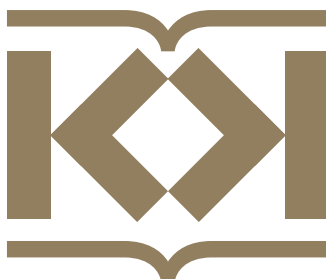
Цена 1045 р.

Т. Малиновцева
ПОДАРКИ ИЗ КОНФЕТ

80 с.: цв. ил.

198 x 260; обложка, мелованная бумага

Вы держите в руках книгу, которая раскроет вам секреты новой модной техники – свит-дизайн. Мастер этой техники Татьяна Малиновцева предлагает тридцать креативных и вкусных вариантов ответа на извечный предпраздничный вопрос: «Что подарить?» Коробкой шоколадных конфет сегодня трудно удивить друзей и близких. Однако творческие решения автора вдохновят вас на создание маленьких сладких шедевров: букета из конфет (в книге семнадцать видов неувядающих цветов!), аппетитного автомобиля, конфетного парусника и много-много другого. Из подробных мастер-классов вы узнаете, как при помощи нехитрых подручных материалов, таких как конфеты, гофрированная бумага и клей, смастерить уникальный подарок, который порадует и взрослого и ребенка!





Лот 206112

Цена ~~1331 р.~~ 1206 р.

В. Подгорная
ПРАЗДНИЧНЫЕ ГИРЛЯНДЫ.
Флажки, растяжки, гармошки
80 с.: цв. ил.
200 x 220; обложка, офсетная бумага

Как быстро и просто преобразить привычный интерьер в преддверии праздника? Не обязательно покупать украшения в магазинах — их можно сделать самостоятельно. Мастерница Вероника Подгорная расскажет, как выполнить из цветной бумаги яркие и необычные гирлянды, которыми можно украсить помещение или загородный участок к самым разным торжественным датам: Новому году, дню рождения, свадьбе, детскому празднику, тематической вечеринке — и даже просто так, без всякого повода. Вырезать и собирать бумажные гирлянды можно большой веселой компанией, а можно мастерить в теплом семейном кругу. К творческому занятию с удовольствием подключатся даже маленькие дети, ведь освоить несложные приемы работы не составит для них труда. За интересным делом ощущение праздника придет в дом раньше, чем наступит знаменательный день, а все участники процесса обязательно получат самые позитивные эмоции.

Лот 196581

Цена ~~1295 р.~~ 1183 р.

О. Гулидова
ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА
80 с.: цв. ил.
163 x 212; обложка, офсетная бумага

Миниатюрные деревья из бисера воплощают красоту окружающего нас мира, передают совершенство и очарование природы. Научиться делать такие прекрасные работы вам помогут последовательные уроки мастер-класса: вы узнаете, как формировать крону, делать ствол, правильно посадить дерево в грунт и интересно его декорировать. Все необходимые материалы: бисер, проволока, нитки, гипс, пластика — вполне доступны и недороги. Полученные навыки помогут вам создать свои оригинальные шедевры.

Лот 300889

Цена 2645 р.

И. Костикова
ОСНОВЫ ЛОСКУТНОЙ ТЕХНИКИ.
Приемы шитья и аппликации
176 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книга Ирины Костиловой «Основы лоскутной техники. Приемы шитья и аппликации» — подробное руководство для всех, кто осваивает лоскутное шитье, а также для педагогов и мастеров, стремящихся передать традиции ремесла. Подробно рассмотрены этапы работы над изделием: создание эскиза, подбор и подготовка тканей, раскрой, сборка, отделка. Описаны как ручные, так и машинные приемы, методы скоростного шитья и сборки на шаблонах. Особое внимание уделено разнообразию лоскутных схем — от классических до комбинированных мотивов, а также видов аппликаций и объемных элементов. В разделе «Школа лоскутного шитья» представлены схемы для шитья из полос, квадратов, треугольников, а также секторное и витражное шитье, объемные техники и аппликации. Далее описано применение лоскутных техник на практике: даны выкройки прихваток, декоративных наволочек, покрывал, ковров, других изделий для дома и подарков.

Лот 300896

Цена ~~1929 р.~~ 1551 р.

Д. Скарн
ФОКУСЫ.
Трюки с картами
и подручными предметами
592 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джон Скарн собрал воедино более трехсот удивительных фокусов с картами и подручными предметами, которые может продемонстрировать каждый из вас, даже не имея специальных навыков, подготовки или оборудования. Автор раскрывает секреты, маленькие хитрости и уловки, лежащие в основе множества фокусов. В своем описании Скарн предельно упростил и обработал сложные фокусы так, чтобы они были эффектны и просты в исполнении — на детском празднике, в компании друзей и даже на сцене.

Лот 300902

Цена 1443 р.

САЛФЕТКИ И СКАТЕРТИ.

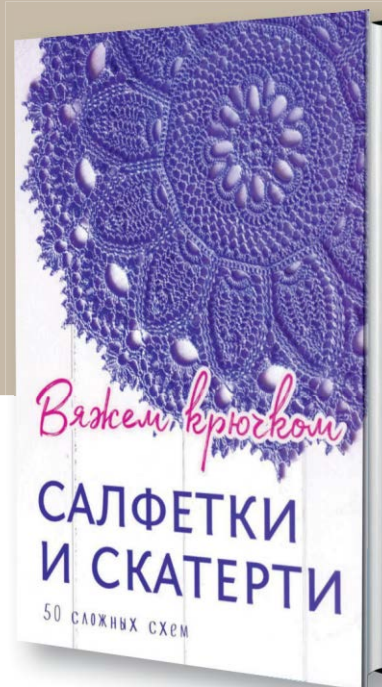
Вяжем крючком. 50 сложных схем

128 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Классика вязания крючком! В этой книге вас ждет необыкновенная коллекция из 50 моделей салфеток, настольных дорожек и скатертей, связанных крючком. Модели,

выполненные ажурным вязанием и вязанием в филейной технике, непременно порадуют вас своим изяществом и эффектным видом. Тем более, что связать любую из них вы сможете буквально за считанные часы (в случае скатертей — дни), освоив приемы вязания крючком и филейного вязания по базовым курсам, также включенным в эту книгу. Каждая модель сопровождается фото, списком необходимых материалов, описанием и схемой вязания.



Лот 300919

Цена 1895 р. **1543 р.**

И. Марита НЕВЕРОЯТНЫЕ ПТИЦЫ ИНГИ МАРИТЫ.

Новые мастер-классы по вышиванию люневильским крючком

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Дом, где вышивают Мечты, вновь открывает двери! Новая книга Инги Мариты посвящена изящным птицам, созданным в технике люневильской вышивки с бисером и пайетками на тюле. Автор виртуозно сочетает традиционные приемы с современными решениями, открывая новые горизонты для творчества. Каждый проект вдохновлен красотой природы и воплощен в лучших традициях высокой моды. Работы отличаются удивительной детализацией и тонким чувством цвета. Вас ждет 10 пошаговых мастер-классов, базовый курс для начинающих и описание необходимых материалов. Создавайте собственные шедевры кутюрной вышивки под руководством известной мастерицы!



Лот 253321

Цена 1256 р.

Л. Барр БИБЛИЯ НЕОБЫЧНЫХ УЗОРОВ. Спицы

144 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Устали от однообразных моделей? Эта книга Линн Барр буквально переворачивает вязание с ног на голову! Автор доказывает, что вязание может быть не только ремеслом, но и настоящим искусством, где важна не просто техника, а творческое мышление. Вас ждет 50 новаторских узоров — двусторонние жаккарды, необычные ажурные, вязание спицами как крючком. Каждый узор сопровождается четкими схемами и пояснениями, что делает сложные техники доступными даже для начинающих. Во второй части — 12 моделей-трансформеров: тот же пуловер можно носить горловиной вниз или вверх ногами, а шапку — вывернуть наизнанку. Такой подход не только экономит место в гардеробе, но и позволяет каждый день выглядеть по-новому, не тратя время на создание новой вещи. Создайте свой уникальный гардероб, где скуке не место!



Лот 300926

Цена 935 р.

Арне, Карлос ДОМАШНЯЯ ОБУВЬ. Вяжем и валяем.

Интересные проекты

96 с.: цв. ил.

198 x 260; обложка, мелованная бумага

Арне Нерйордет и Карлос Закрисон — знаменитый норвежский дуэт, предлагающий коллекцию домашней обуви с национальными скандинавскими узорами. В книге вы найдете базовые модели тапочек и оригинальные идеи отделки. Подробные схемы и инструкции помогут легко воплотить любой проект.

При оплате заказов в отделении Почты России с Вас не имеют права взимать дополнительные платежи за услуги. Обо всех нарушениях, пожалуйста,

**Возврат книг из-за брака или ошибочного вложения нужно
высылать по адресу: 127206, Москва, а/я 24, ООО «Книжный Клуб
Книгобек» ценной бандеролью или посылкой.**

2. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, номер лота и вписать его в шесть пустых клеточек графы «Сообщение» платежного документа.

4. Оплатить заполненные платежные документы в отделении Почты России в указанные сроки.

платежный документ Почты России

ф. 1123К

ПРИЕМ

№
(по накладной ф.16)

Квитанция
при приеме

(дата)

(подпись)

Обязательные маркированные листы заполняются квитанцией

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД на руб. кон. ☐ НАЛОЖЕННЫЙ ПЛАТЕЖ

☐ с уведомлением SMS о выплате почтового перевода получателю
№ моб. тел. отправителя

Код: 148 ФК 000 «Кишный Куд Книгобек»
Куд: 125956, Федеральный клиент 000 «Кишный Куд Книгобек»
(код объекта почтовой связи, федеральный почтовый клиент, наименование переводимого клиента)

Совоциение или идентификация перевода:

148092 000000000000

От кого:

(Фамилия, Имя, а также Отчество (если иное не вытекает из заявки или номинального образца) полностью)

Адрес отправителя:

(адрес места нахождения/пробыливания)

Московская область

(индекс)

Обязательная почтовая марка прилагается отправителем перевода

Адрес регистрации

отправителя:

(адрес места жительства/регистрации, указывается при совпадении с адресом отправления, а также до востребования или по я.и.)

(индекс)

Презъявлен

(полное наименование документа, удостоверяющего личность)

Серия №

выдчен

(дата выдачи)

(наименование учреждения, выдавшего документ)

ИНН

(при его наличии)

Гражданство:

(дополнительно для перемещения России заявителями)

Дата рождения

Миграционная карта: Серия №

выдана

(дата выдачи)

Срок пребывания с

по

(дата выдачи)

Являясь ли Вы должностным лицом публично-муниципальной организации или лицом, замещающим (замещающим) государственную должность Российской Федерации, должностью члена Совета директоров (наблюдательного совета) федерального банка Российской Федерации, должностью федерального государственного служащего, наличием на которое и соблюдение которого осуществляется Президентом Российской Федерации или Правительством Российской Федерации, должности в Центральном банке Российской Федерации, государственные информационные и статистические организации, созданные Российской Федерацией на основании федеральных законов, включенных в перечень должностей, определяемых Президентом Российской Федерации

☐ Сведения на направление информации о новых сведениях в услугах, оказываемых в отделениях почтовой связи на указанный выше номер номера мобильного телефона отправителя. Подтверждаю, что данный номер является моим номером мобильного телефона, выделенным мне оператором сотовой связи

В случае осуществления доставки почтового перевода материальными средствами (с использованием как автоматизированных, так и неавтоматизированных способов)

на перевод информации о номере почтового перевода, о событии (о переосуществлении почтового перевода на счет получателя, о дате и месте совершения события).

Также подтверждаю свое согласие на передачу моего почтового перевода

подпись
отправителя

(подпись получателя)

Информация не публикуется

Информация не публикуется

Лот 000000
Цена 000 р.
Автор
НАЗВАНИЕ
Объем (с.)
Формат (см); переплет

Оформление заказа означает согласие заказчика на обработку его персональных данных ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чукотин тупик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.

8-800-250-04-80

**Убедительная просьба сообщить в Сервисную службу
(по телефону: 8-800-250-04-80 или по электронной почте: club@knigovek.ru)
свой номер мобильного телефона и электронный адрес.**

| | | | |
|--|---------|--|--|
| ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС | | карточка для заказа наложенным платежом | |
| ПОЧТОВЫЙ АДРЕС | | ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ НОМЕР №5_2025 | |
| | | | |
| | | | |
| КОД ГОРОДА | ТЕЛЕФОН | E-mail | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Я хотел(а) бы заказать лоты наложенным платежом _____ цена (с НДС) | | | |

| кол-во экз. | лот | название | скидка | руб. | коп. |
|-------------|-----|----------|--------|------|------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Общая сумма скидки

Настоящим я даю согласие ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тупик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. на обработку своих персональных данных в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.



Лот 216678
Цена 1300 р.



В. Переплётчиков
СЕВЕР: ОЧЕРКИ РУССКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ
(Пером и кистью)
160 с.: цв. ил.
160 x 240; переплет, офсетная бумага

Василий Переплётчиков — один из самых известных живописцев конца XIX — начала XX столетия. Он был страстным путешественником, что нашло отражение во всем его творчестве, одной из главных тем в котором был Север. Впервые Василий Васильевич отправился туда в 1902 году и на протяжении двенадцати лет ежегодно летом посещал полюбившиеся ему места, вооружившись этюдником и записной книжкой. Результатом увиденного и пережитого в северных странствиях стало написание различных очерков, впоследствии объединенных в книгу «Север: Очерки русской действительности». Книга является своего рода путевым дневником, позволяющим читателям очутиться в тех местах на Русском Севере, где побывал автор.

Присоединяйтесь к нам в социальной сети



Вконтакте (vk.com/knigovek)

Узнавайте первыми о наших новинках, акциях и розыгрышах,
участвуйте в формировании издательской программы Клуба!