

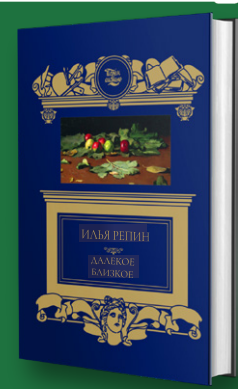
КНИЖНЫЙ клуб



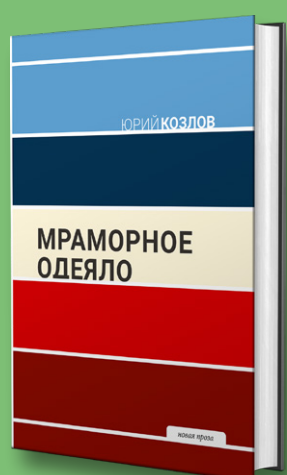
У каждого из нас — свой Пушкин
с. 7



Почерк убийцы
с. 30

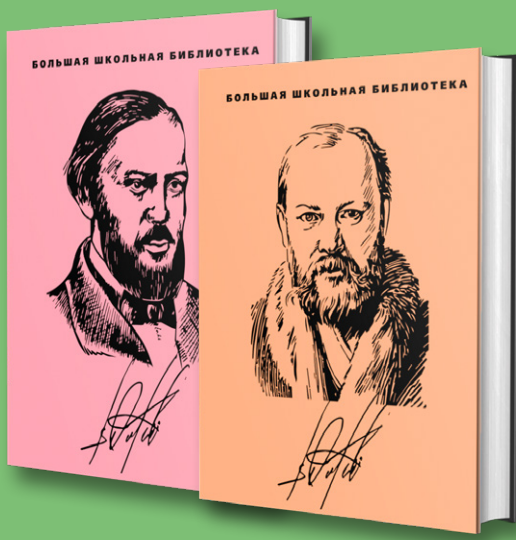


Эскизы о жизни
с. 38



Между прошлым и будущим
с. 25

*«О, жизнь!
Я все тебе прощаю...»*



Луч света в темном царстве
с. 22



**КНИГА
НОМЕРА**
страница 15

Здравствуйте, дорогие друзья!

В огромном потоке публикуемой сегодня литературы бывает сложно сориентироваться даже самому искушенному читателю. Журнал «Книжный Клуб Книговек» берет на себя роль проводника, предлагая вашему вниманию только самые интересные и тщательно отобранные издания. Коротко расскажем о главных.

В нашем издательстве готовится к выходу новинка в серии «Поэты в стихах и прозе» – сборник произведений **Анатолия Жигулина «Черные камни»**, в многогранном творчестве которого отразилась грозная память войны и тяжесть суровых лагерных испытаний на Колыме, описанных с документальной точностью и огромной душевной болью в его автобиографических повестях и рассказах, и в то же время любовь к природе, родине и жизни в лирических, глубоко эмоциональных и проникновенных стихотворениях (страница 15).

Любителей современной литературы наверняка заинтересует книга популярного писателя, главного редактора старейшего российского литературного журнала «Роман-газета» **Юрия Козлова «Мраморное одеяло»**, где в причудливом сплетении мистики и реальности, иронии и философской глубины перед читателем разворачивается панорама жизни, в которой тесно переплетаются прошлое, настоящее и будущее (страница 25).

В серии «Мастера книжной иллюстрации» советуем книгу, посвященную Гюставу Доре, признанному величайшим иллюстратором XIX века за непревзойденную игру света и тени в его графических работах. Издание украшают иллюстрации художника к произведению А. Теннисона «Королевские идиллии» (страница 38).

В серии «Большая школьная библиотека» вы можете приобрести двухтомник избранных произведений Александра Островского, великого драматурга, внесшего бесценный вклад в сокровищницу отечественной и мировой классики и открывшего новую эру в истории русского театра (страница 22).

Двухтомник криминальных романов Гавриила Хрущова-Сокольниковца, среди которых особое место занимает увлекательнейшая история о поисках Джека-потрошителя, самого загадочного серийного маньяка-убийцы в мире, издан в серии «Большая библиотека приключений и научной фантастики» (страница 30).

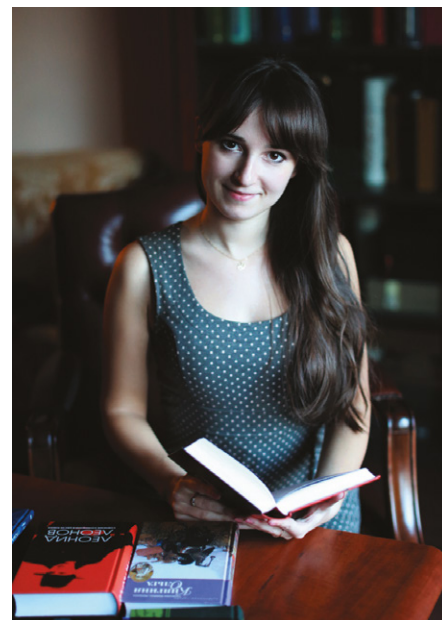
Книга Федора Шаляпина «Маска и душа» любопытна тем, что воссоздает картины театральной жизни России конца XIX – начала XX века и знакомит нас с творчеством знаменитых мастеров оперного искусства: композиторов, режиссеров, художников-декораторов, артистов. Кроме того, в своих воспоминаниях легендарный оперный певец, покоривший своим голосом весь мир, откровенно рассказал о том, что так долго скрывал от публики – о своей жизни в России и в эмиграции, о горькой доле изгнанника, о тоске по родине (серия «Литературные памятники русского быта», страница 12).


В серии «Пером и кистью» представлена автобиографическая книга «Далекое близкое» Ильи Репина, талант которого ярко проявился не только в живописи, но и в литературном творчестве (страница 38).

В серии «Русский литературный архив» доступен для заказа «общественный» роман Софьи Смирновой «Огонек», отражающий реалии 60–70-х годов XIX столетия, с присущей им атмосферой ломки социально-экономических основ жизни, борьбы интеллигенции с самодержавием и ее нравственно-философских исканий (страница 23).

Читайте, выбирайте и совершайте выгодные покупки. До скорых встреч!

Доводим до вашего сведения, что в настоящее время в Московском региональном АСЦ Почты России наблюдаются перебои в обработке письменной корреспонденции. Письма с заказами к нам доходят через 2–3 месяца или вообще не доходят. В связи с этим просьба по возможности делать заказы по телефонам, которые указаны на странице 2.



 **КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК**
Иллюстрированный
литературно-библиографический
журнал для всей семьи
№ 2_2026

Главный редактор
Кристина Виксне

Зам. генерального директора по клубной работе
Тамара Понятых

Верстка, цветоделение
Людмила Гибриюлина

В оформлении номера использованы произведения
Н. Ге, Э. Делакруа, И. Владимировца
и фотобанка **maxvector/Freepic**

Корректор
Людмила Петрова

Над номером работали:
Галина Проваторова
Мария Николаева
Вероника Бойко
Эльза Скворцова

© Книжный Клуб Книговек, 2026
Адрес редакции:
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9.
книговек.рф

Издание зарегистрировано в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
Регистрационное удостоверение ПИ № ФС77-38325
от 30 ноября 2009 г.

Номер подписан в печать 07.04.2026 г.
Формат 60 x 90 1/8. Печать офсетная.
Печ. л. 7,0
Учредитель ООО «Книжный Клуб Книговек»
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9

Отпечатано в Акционерном обществе
«Можайский полиграфический комбинат»
143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, 93.
www.oaompk.ru, тел.: 8(49564) 28-619

Дорогие друзья!

Просим вас внимательно прочитать эту информацию!

Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг при заказах свыше 1500 р. (кроме отдельных регионов: Камчатский край, Магаданская обл., Приморский край, Сахалинская обл., респ. Саха (Якутия), Чукотский АО, г. Норильск, г. Дудинка). Доставка в эти регионы платная, стоимость зависит от веса посылки и дальности.

Обратите внимание на условия, связанные с ценой, заказом и доставкой книг. К единовременным заказам на сумму менее **1500 рублей** включительно **добавляется плата за доставку в размере 400 рублей**. Это условие не касается заказов с курьерской доставкой. Как это будет реализовано:

◆ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» наложенным платежом, то при сумме заказа (сумме всех заказываемых лотов) менее **1500 рублей** мы добавляем к сумме наложенного платежа **плату за доставку в размере 400 рублей**.

◆ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» предоплатой, то вам следует, если сумма вашего заказа (сумма всех единовременно оплачиваемых лотов) меньше **1500 рублей**, самостоятельно увеличить оплачиваемую сумму на **400 рублей** и вписать ее в квитанцию почтового перевода. При этом номер лота, который также вписывается в квитанцию, остается прежним. Если вы единовременно заказываете предоплатой несколько лотов, но при этом общая сумма все равно не превышает 1500 рублей, то плату за доставку следует добавить один раз к цене одного из лотов и вписать полученный результат в соответствующую квитанцию.

Во избежание недоразумений просим учесть следующее:

- единовременным заказом мы считаем заказ, сделанный одним телефонным звонком, или одним письмом, или одним e-mail, или оформленный в одной «корзине» на сайте, или заказ по предоплате, оплаченный в один день;
- описанные условия касаются всех лотов в журналах или на сайте, в т. ч. акционных, со скидкой и т. п.;
- описанные условия касаются только стоимости заказов, но не стоимости вложений в почтовые отправления: по техническим причинам мы можем отправлять ваш заказ частями, и это, разумеется, никак не повлияет на его стоимость;
- если при заказе предоплатой мы получим почтовый перевод на сумму меньше расчетной, то мы отложим исполнение заказа до получения всей суммы. При этом мы предпримем усилия для извещения покупателя о задержке исполнения заказа и необходимости доплаты. В случае, если мы не получим доплату или получим, но слишком поздно, когда тираж книги уже закончится, мы вернем покупателю полученную предоплату. Однако все повлеченные данными операциями расходы (письмо покупателю, комиссия за денежный перевод доплаты, комиссия за возвратный денежный перевод) мы будем вынуждены покрыть за счет покупателя по действующим на момент операций тарифам Почты России.

*С уважением и надеждой на понимание,
Книжный Клуб Книговек*

В связи с тем, что на Почте России участились случаи недоставки извещений, а также фирма-отправитель не отправляет посылки без указания мобильного телефона получателя, убедительная просьба сообщить в Сервисную службу (по телефону: 8-800-250-04-80 или по e-mail club@knigovек.ru) свой номер мобильного телефона. Это необходимо для СМС-извещений об отправке посылок.

Входящие СМС для вас бесплатные.

книговек.рф

Новый адрес нашего сайта в Интернет.

Старый сайт knigovек.ru работает
в режиме перенаправления.

Адреса электронной почты остаются прежние.

Вся информационная продукция, анонсируемая в журнале, классифицируется как «информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет», за исключением продукции из раздела «Мальчишкам и девчонкам», предназначенной для детей, достигших возраста шести лет, а также продукции для взрослых, отмеченной специальным информационным значком в виде цифры «18» и знака «+»!

18+


Если вы не получили очередной журнал, его можно посмотреть на нашем сайте www.книговек.рф в электронном виде (раздел «Журнал»).

Также в онлайн-магазине, на этом же сайте, можно заказать книги из соответствующих журналов (см. закладки на главной странице).

Курьерская доставка по России

Дорогие читатели!

Теперь у вас есть возможность заказать курьерскую доставку некоторых книг на дом или в пункты самовывоза —

в журнале они отмечены специальным значком 

Для оформления такого заказа просим вас

позвонить в Сервисную службу:

8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный)

или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни).

Тарифы уточняйте в Сервисной службе.

Уважаемые подписчики!

Мы часто получаем жалобы, что размеры книг не соответствуют изображениям в журнале. Особенности верстки нашего журнала и подготовки иллюстраций не позволяют нам сохранить пропорции книг относительно друг друга. Да мы никогда и не стремились к этому. Пожалуйста, обращайте внимание на текстовое описание книг, расположенное под каждым изображением!



Лот 000000

Цена 000 р.

Ю. Тынянов
ПУШКИН

(Я люблю Пушкина)
125 x 200; переплет, офсетная бумага
576 с.

Размеры книги в мм

Кол-во страниц в книге

Телефоны для заказа книг: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный) или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни)

ПРЕИМУЩЕСТВА ЧЛЕНСТВА В КНИЖНОМ КЛУБЕ «КНИГОВЕК»:

- Книжный клуб проводит индивидуальную работу с каждым подписчиком;
- Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг (кроме отдельных районов Крайнего Севера) при заказах свыше 1500 р. При заказах меньше 1500 р. взимается плата за доставку 400 р.;
- при заказе книг наложенным платежом с членов Клуба не взимается дополнительная плата за перевод денежных средств;
- члены Клуба, приобретающие минимум один лот из двух следующих подряд номеров, получают журнал бесплатно;
- для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал, предусмотрена подписка на него.

КАЖДЫЙ ЧЛЕН КНИЖНОГО КЛУБА ВПРАВЕ:

- подписываться на книги, включенные в издательскую программу;
- приобретать книги по льготной клубной цене;
- получать бандеролью журнал «Книжный Клуб Книговек»;
- участвовать в проводимых Клубом викторинах и конкурсах.

ЧЛЕНСТВО В КНИЖНОМ КЛУБЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ОДНОГО ПРАВИЛА:

- приобретать минимум один лот из двух следующих подряд номеров журнала (№ 1 и № 2, № 2 и № 3, № 3 и № 4 и т. д.).

ПРАВИЛА ЗАМЕНЫ КНИГ:

- в случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

По вопросам, связанным с заказами, оплатой, членством в Клубе, обращайтесь в Сервисную службу. Вопросы о содержании и оформлении журнала адресуйте его главному редактору Кристине Виксне.

Вы можете отправить письмо по адресу: 127206, г. Москва, а/я 24; передать сообщение по электронной почте в Сервисную службу: club@knigovek.ru, главному редактору журнала: kviksne@knigovek.ru, главному редактору издательства: chiefed@knigovek.ru. Телефон Сервисной службы: (495) 737-04-80 (с 9.00 до 18.00 по московскому времени по рабочим дням; номер телефона многоканальный).

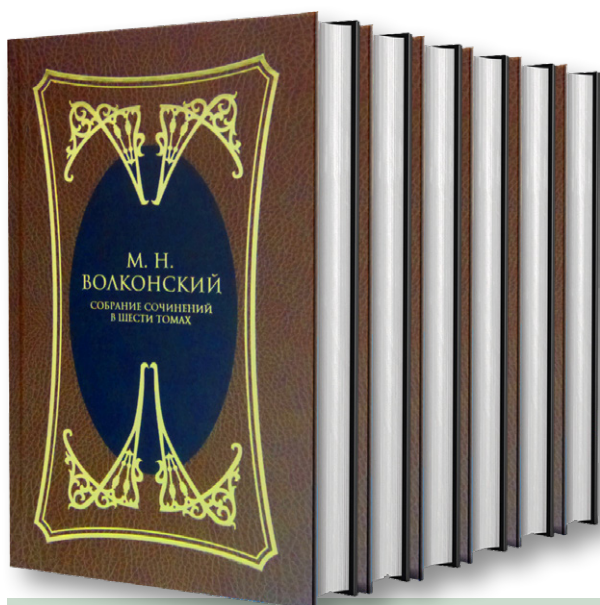
Портрет читателя



Дорогие читатели!

Вы можете послать фотографии по почте.

Также ждем ваших писем на e-mail: kviksne@knigovek.ru,
в теме письма указывайте: «Портрет читателя».



Исторический роман – благодатная нива для талантливого писателя. С одной стороны, есть где разыграть воображению, с другой – композицию, каркас сюжета и многих героев уже написала сама жизнь, и требуются лишь известные внимательность и усердие при работе с архивами. Исторический роман полезен и для читателя. Литературное повествование о событиях прошлого – с захватывающим сюжетом, колоритными героями, достоверными деталями быта – куда как лучше и увлекательнее знакомит с историей, чем сухие строки учебников и научных монографий. Конечно, академических знаний в романах не найти, но снабдить сведениями, составляющими уровень культурного человека, они в состоянии. Не говоря уже о том, что подобные книги, вовремя попавшие в руки молодому человеку, способны зажечь огонь интереса у будущего историка.

Романы Михаила Николаевича Волконского (1860–1917), созданные в период расцвета русского исторического романа второй половины XIX – начала XX века, когда выходили и пользовались бешеной популярностью произведения Вс. Соловьева, Гейнце, Карновича и др., посвящены русскому XVIII веку – от Петра до Павла и являют собой блестящий образец художественной исторической прозы.

Лот 169097

Цена 6000 р.



М. Волконский

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Князь Никита Федорович; Записки прадеда; Кольцо императрицы. – 640 с.

Т. 2. Горсть бриллиантов; Воля судьбы; Забытые хоромы; Мальтийская цепь. – 640 с.

Т. 3. Гамлет XVIII века; Брат герцога; Сирена. – 592 с.

Т. 4. Жанна де ла Мотт; Ищите и найдете; Две жизни. – 640 с.

Т. 5. Слуга императора Павла; Темные силы; Вязниковский самодур; Черный человек. – 640 с.

Т. 6. Два мага; Тайна герцога; Мне жаль тебя, герцог! – 656 с.



Лев Николаевич Толстой (1828–1910) – великий русский писатель, имя которого известно во всем мире, писатель, романы которого читали и читают многие поколения. Произведения Толстого переведены более чем на 75 языков, а суммарные

тиражи исчисляются сотнями миллионов книг. Его влияние на мировую литературу и искусство в целом переоценить невозможно. Главной темой книг Толстого стало исследование внутреннего мира человека, моральных основ личности. Мучительные

поиски смысла жизни, нравственного идеала, скрытых закономерностей бытия проходят через все его творчество. В собрании сочинений в двенадцати томах представлены основные произведения писателя.

Лот 306195

Цена 8570 р. **8160 р.**



Л. Толстой

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 12 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Детство; Отрочество; Юность; Рассказы (1852–1857). – 464 с., ил.

Т. 2. Севастопольские рассказы; Рассказы (1855–1859). – 464 с., ил.

Т. 3. Казаки. – 400 с., ил.

Т. 4. Крейцеров соната; Рассказы. – 496 с., ил.

Т. 5. Война и мир. Том 1. – 400 с., ил.

Т. 6. Война и мир. Том 2. – 400 с., ил.

Т. 7. Война и мир. Том 3. – 448 с., ил.

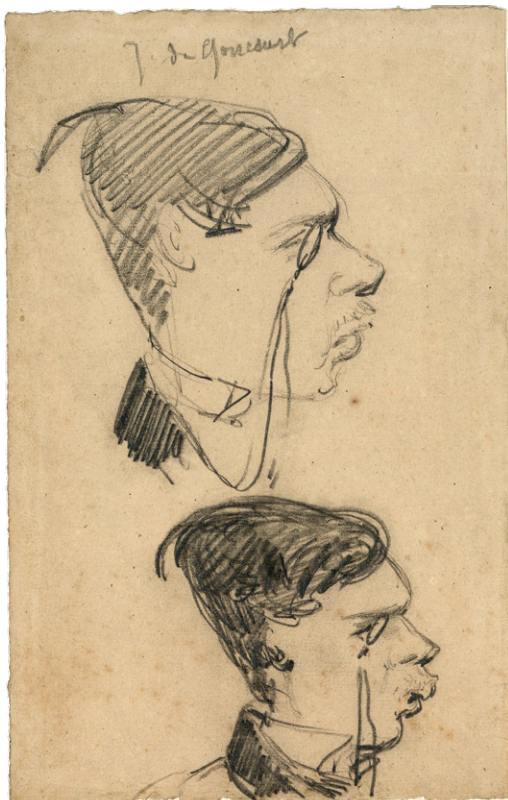
Т. 8. Война и мир. Том 4. – 464 с., ил.

Т. 9. Анна Каренина (ч. I–IV). – 480 с., ил.

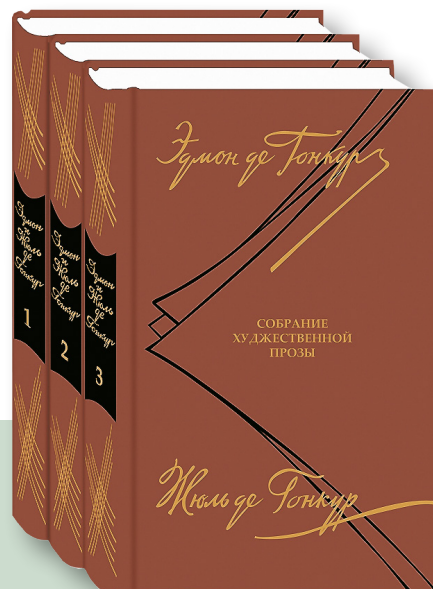
Т. 10. Анна Каренина (окончание). – 448 с., ил.

Т. 11. Воскресение. – 480 с., ил.

Т. 12. Отец Сергей; Повести и рассказы. – 448 с., ил.



Братья Гонкур заложили основы натурализма и импрессионизма во французской литературе, находясь в самой гуще общественной и литературной жизни. Их имя было присвоено Академии и премии, основателем которой стал старший из братьев, Эдмон. Гонкуровская премия является самой престижной литературной премией Франции за лучший роман, присуждается ежегодно. Убежденные в том, что «документальной основой романа должна быть сама жизнь», Гонкуры брали сюжеты и прототипов персонажей из своего окружения. Например, в романе о двух цирковых акробатах («Братья Земганно») узнаются сами Гонкуры, а в романе «Госпожа Жервезе» повествуется об обращении, религиозном помешательстве и смерти их тетки. Вершиной их творчества считается роман «Жермини Ласерте» (1865) — история их служанки, чья трагедия стала предметом «клинического исследования любви», как они сами определили этот метод. В романе «Актриса Фостен» (1882) Гонкуры создали проникновенный образ талантливой актрисы, показав ее внутренний мир в момент мучительной кристаллизации сценического образа, когда творческое горение становится смыслом жизни и губельной страстью. Братья были страстными коллекционерами произведений искусства, превратили свой дом в музей и внесли во французскую литературу особую остроту зрения, умение подмечать мельчайшие детали быта и нравов.



Лот 169110

Цена 3500 р.



Эдмон и Жюль де Гонкур
СОБРАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ПРОЗЫ: В 3 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Братья Земганно: Роман; Шарль Демальи: Роман. — 480 с.

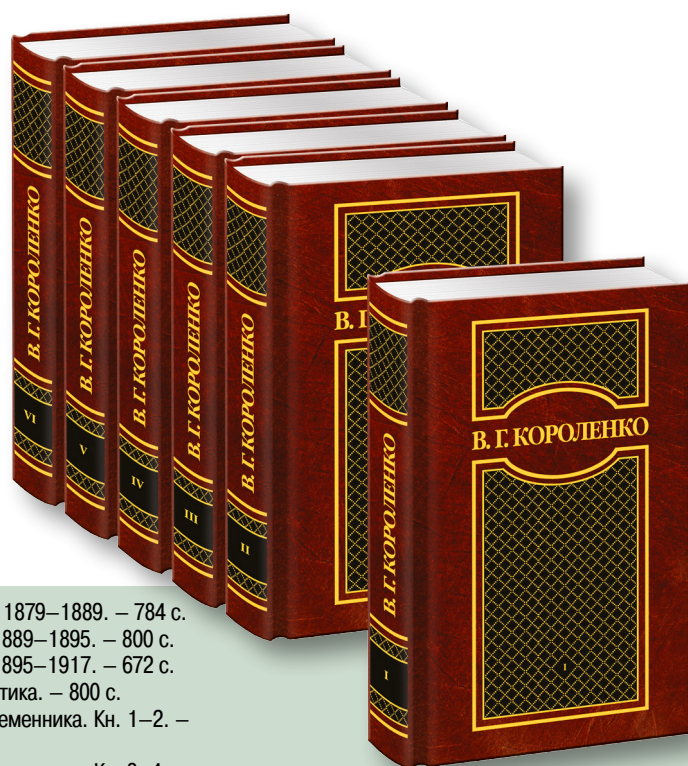
Т. 2. Проститутка Элиза: Роман; Актриса Фостен: Роман; Манетт Саломон: Роман. — 736 с.

Т. 3. Жермини Ласерте: Роман; Госпожа Жервезе: Роман; Шери: Роман. — 544 с.

Владимир Галактионович Короленко (1853–1921) — русский писатель, журналист и общественный деятель, выдающийся гуманист своего времени. Еще в юности он примкнул к революционному народническому движению, за что не раз подвергался репрессиям со стороны царского правительства. Однако популярность Короленко оказалась столь велика, что власть была вынуждена считаться с его публицистическими выступлениями. Он заслужил признание народа благодаря своему блестящему таланту, а также своей правозащитной деятельности как при царском режиме, так и в первые годы советской власти.

Большинство литературных произведений В. Короленко были навеяны впечатлениями детства, проведенного на Украине, и сибирской ссылкой.

В шеститомное собрание сочинений включены повести, рассказы, очерки, автобиографические и публицистические статьи. Также в него вошли воспоминания автора об известных писателях и его итоговый труд «История моего современника».



Лот 106283

Цена 5000 р.



В. Короленко
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Повести и рассказы 1879–1889. — 784 с.

Т. 2. Рассказы и очерки 1889–1895. — 800 с.

Т. 3. Рассказы и очерки 1895–1917. — 672 с.

Т. 4. Рассказы; Публицистика. — 800 с.

Т. 5. История моего современника. Кн. 1–2. — 672 с.

Т. 6. История моего современника. Кн. 3–4; Приложения к роману; Статьи и воспоминания о писателях. — 768 с.

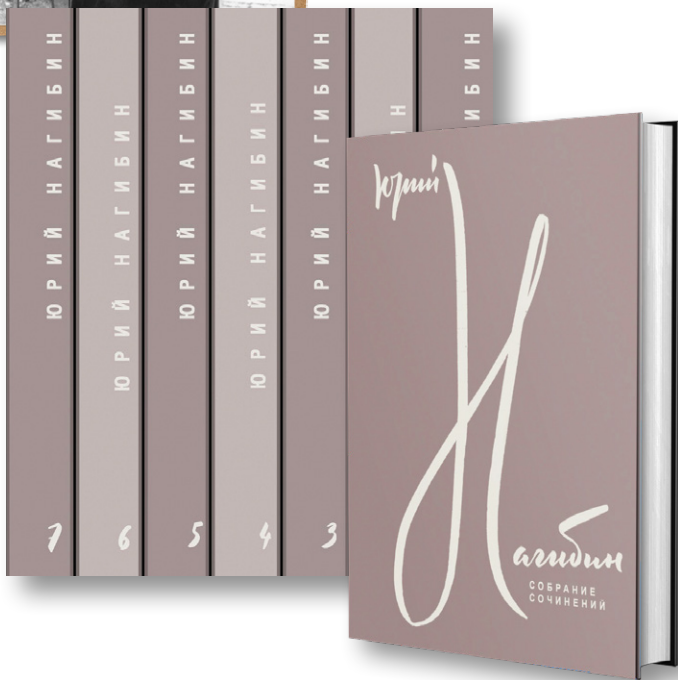
Лот 237390
Цена 1650 р.



Т. 1. – 448 с.
Т. 2. – 480 с.

Ю. Нагибин
ДНЕВНИК: В 2 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Более сорока лет (с 1942 по 1986 год) Юрий Маркович вел дневник. Незадолго до своей кончины писатель лично отдал его в публикацию, объяснив, что «совершенная искренность и беспощадность к себе этого полудневника-полумемуаров могут заинтересовать других людей, ибо помогают самопознанию». Изначально Нагибин писал дневник только для себя. «Это разговор с собой, с глазу на глаз, – признавался автор, – иногда попытка разобраться в собственной мучительной душевной жизни, иногда просто взрыд, и это бывает нужно». Именно поэтому его реальная невыдуманная жизнь является самой захватывающей историей.



Юрий Маркович Нагибин (1920–94) – известный русский советский прозаик, журналист, сценарист. По его сценариям снято немало фильмов, хорошо известных старшему и среднему поколению наших читателей: «Председатель», «Красная палатка», «Поздняя встреча», «Чайковский», «Гардемарины, вперед!». Нагибин писал о войне, о русской деревне, об охоте, многие его произведения посвящены поэтам и писателям, музыкантам, людям и событиям, сыгравшим большую роль в истории России; исключительную ценность представляют его автобиографические повести и рассказы, ставшие уникальным свидетельством советской эпохи. Творчество писателя весьма неоднозначно оценивается его коллегами, читателями и критиками. Одни восторгаются его честностью, другие винят в двоемыслии. Надеемся, что это собрание сочинений поможет читателю составить собственное суждение о творчестве Юрия Марковича Нагибина.

Лот 224925
Цена 6000 р.



Ю. Нагибин
СБОРНИК СОЧИНЕНИЙ: В 7 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Из книги «Чистые пруды»; Книга детства: сборник рассказов; Рассказы и повести. – 544 с.
Т. 2. Рассказы и повести. – 560 с.
Т. 3. Рассказы и повести. – 592 с.
Т. 4. Биографические повести о музыкантах; Исторические повести. – 608 с.
Т. 5. Биографические рассказы и повести о писателях; Статьи и очерки о писателях. – 576 с.

Т. 6. Рассказы и повести. – 560 с.
Т. 7. Встань и иди; Дафнис и Хлоя эпохи культа личности, волонтеризма и застоя; Моя золотая теща; Тьма в конце туннеля. – 592 с.

Лот 227421

Цена 600 р.

**С. Гейченко
У ЛУКОМОРЬЯ.****Рассказы хранителя
Пушкинского заповедника**

(Я люблю Пушкина)

432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В апреле 1945 года С. Гейченко был назначен директором Государственного Пушкинского музея-заповедника в селе Михайловском. Он практически заново создал музей, разрушенный во время войны, и записки, которые он вел на протяжении 45 лет, пока работал в нем, и составили эту книгу. Издание дополнено ранее не публиковавшимися главами из архива Гейченко и подготовлено его дочерью Татьяной Семеновной.

Лот 182744

Цена 500 р.

**М. О. Гершензон
МУДРОСТЬ ПУШКИНА**

(Я люблю Пушкина)

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

М. Гершензон — историк русской литературы, философ, публицист и переводчик. В «Мудрости Пушкина» гармонично сплетаются философские и филологические взгляды автора на творчество А. С. Пушкина. Помимо этого в данное издание вошли такие статьи о Пушкине, как «Чтение Пушкина», «Пушкин и Батюшков», «Тень Пушкина» и др. В приложения добавлены «Скрижаль Пушкина», «Северная любовь Пушкина», «Пушкин и графиня Е. К. Воронцова» и «Друг Пушкина Нащокин».

Лот 222952

Цена 900 р.

**Ю. Дружников
УЗНИК РОССИИ**

(Я люблю Пушкина)

832 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Юрий Дружников в романе-исследовании «Узник России» анализирует стремление Пушкина покинуть Российскую империю. Поэт пытался уехать в Европу, Африку или Америку как дипломат, а после отказов планировал побег, рискуя стать невозвращенцем. Книга включает три хроники: «Изгнанник самовольный», «Досье беглеца» и «Смерть изгоя».



Лот 232746

Цена 1400 р.

**О ПУШКИНЕ: СТАТЬИ, РЕЧИ,
ОЧЕРКИ, ЭССЕ, СТИХОТВОРЕНИЯ:****В 2 томах**

(Я люблю Пушкина)

Т. 1. — 544 с.

Т. 2. — 544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли произведения русских поэтов, прозаиков, литературных критиков, не посвятивших изучению Пушкина всю жизнь, не написавших о его творчестве объемных трудов, но сказавших о его судьбе и творчестве вещи очень важные, значимые для всех нас, — просто более лаконично. Книга включает произведения, написанные о Пушкине Н. Гоголем, В. Кюхельбекером, Д. Писаревым, М. Катковым, И. Анненским, В. Розановым, А. Кони, А. Блоком, М. Горьким, М. Цветаевой и др.

Лот 184656

Цена 700 р.

**В. В. Сиповский
ПУШКИН.****Жизнь и творчество**

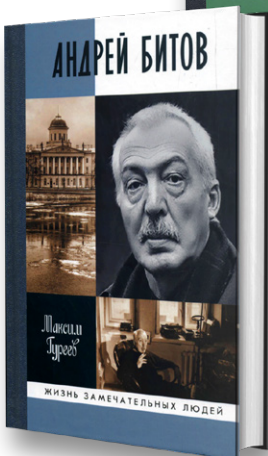
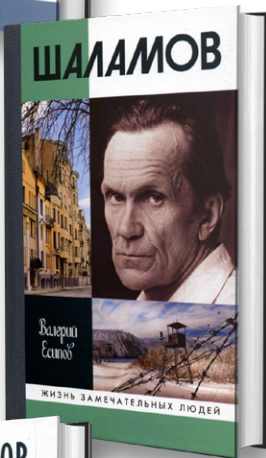
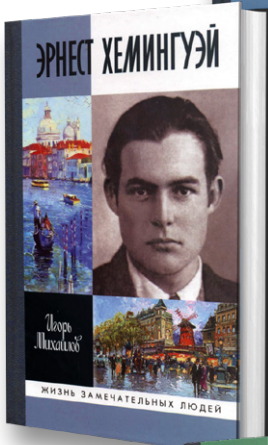
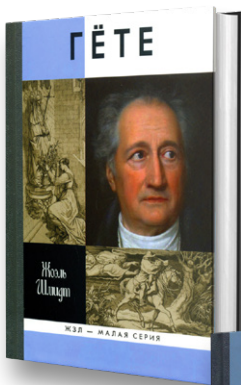
(Я люблю Пушкина)

544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Василий Васильевич Сиповский — один из первых, кто занимался составлением библиографического указателя работ, написанных со дня смерти А. С. Пушкина. В монографии «Пушкин: Жизнь и творчество» исследователь замечает, что «в жизни и деятельности всякого человека надо различать элемент закономерности и элемент случайности» и что именно эти факторы определяют суть исторического явления. Поэтому своей главной задачей автор видел исследование «элемента случайного» в жизни и творчестве Пушкина, изучение личности поэта, развитие и смену его «настроений».



**Лот 194877****Цена 1480 р. 805 р.****Ж. Шмидт****ГЁТЕ**

(ЖЗЛ: Малая серия)

336 с.: ил.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

В книге дан достоверный портрет великого немецкого энциклопедиста Иоганна Вольфганга фон Гёте. «У меня громадное преимущество, — говорил Гёте одному из своих знакомых, — благодаря тому, что я родился в такую эпоху, когда имели место величайшие мировые события, и они не прекращались в течение всей моей длинной жизни, так что я живой свидетель Семилетней войны, отпадения Америки от Англии, затем Французской революции и, наконец, всей наполеоновской эпохи, вплоть до гибели героя и последующих событий». Автор «Фауста» и «Страданий юного Вертера» оказался под стать своему неспокойному времени. Он был не только поэтом, но и естествоиспытателем, мыслителем и крупным государственным деятелем, оказавшим существенное влияние на ход политической истории Германии второй половины XVIII — начала XIX века.

Лот 206327**Цена 1356 р. 930 р.****В. Бондаренко****СЕВЕРЯНИН**

(ЖЗЛ: Малая серия)

416 с.: ил.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

Игорь Северянин — знаковое имя Серебряного века, символ эпатажа, игры, куража. С выходом сборника «Громокипящий кубок» (1913) наступило пятилетие невиданной северянинской славы, увенчавшей его титулом «король поэтов» (1918). Однако вскоре «король» оказался в эмиграции, где праздничный его талант стал угасать. Такому традиционному взгляду на судьбу поэта Владимир Бондаренко бросает вызов, доказывая, что настоящий Северянин проявился как раз в эмиграции.

Лот 269278**Цена 2243 р. 1520 р.****И. Михайлов****ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ**

(Жизнь замечательных людей)

336 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мировую литературу XX века невозможно представить без имени Эрнеста Хемингуэя. Его оваянная легендами и мифами жизнь привлекает внимание читателей и исследовате-

лей во всем мире. В книге рассказывается о многих малоизвестных фактах: о его участии в войнах, о путешествиях, увлечениях, встречах и дружбе со многими видными представителями художественной и культурной элиты — С. Фиддджеральдом, Г. Стайн, П. Пикассо, Э. Паундом, М. Дитрих, И. Бергман и другими. Автор использовал уникальные материалы, в том числе рассекреченное ФБР США досье, заведенное на писателя в Вашингтоне еще в 1942 году и завершённое только после его смерти.

Лот 128810**Цена 2523 р. 1650 р.****В. Есипов****ШАЛАМОВ**

(Жизнь замечательных людей)

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Главное в биографической книге — историческая точность. К этому и стремился автор, понимая, что трагизм жизненной и литературной судьбы выдающегося русского писателя Варлама Шаламова может быть по-настоящему осознан лишь в контексте времени. Весь путь Шаламова был «сплетен», как он писал, «с историей нашей». Это и дореволюционная российская культура, и революция, и 1920-е годы, в которые писатель сложился как личность, и сталинская эпоха, повергшая его в преисподнюю Колымы, и все последующие годы, когда судьба тоже не была благосклонна к нему. Как же удалось Шаламову выдержать тяжелые испытания и выразить себя со столь мощной и величественной художественной силой?

Лот 271769**Цена 2921 р. 1785 р.****М. Гуреев****АНДРЕЙ БИТОВ**

(Жизнь замечательных людей)

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Писательская слава Андрея Битова никогда не была громкой, но без его романов «Пушкинский дом», «Человек в пейзаже», «Улетающий Монахов» трудно представить современную русскую литературу. Битов ушел от нас совсем недавно, и эта книга является, по сути, первой его биографией. Притом необычной — ее автор, прозаик и режиссер-документалист Максим Гуреев, выстраивает свое повествование как сценарий неснятого Битовым фильма, в который вплетаются цитаты из произведений писателя, воспоминания о нем, голоса современников, рисующие живой и разносторонний портрет памятного многим мастера слова.

Лот 306201

Цена 2186 р. 1777 р.

В. Михайлов
ЛЕРМОНТОВ.Один меж небом и землей
624 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Творческое наследие Михаила Юрьевича Лермонтова свидетельствует о нем как о человеке полнее и проникновеннее воспоминаний современников. Автор новой книги о Лермонтове, осмысливая судьбу поэта, подробнейшим образом анализирует прежде всего его произведения (в том числе и несовершенные, ранние работы), использует наиболее яркие и авторитетные труды исследователей прошлого, а также философов и писателей Серебряного века, чьи мнения о Лермонтове неизвестны широкому читателю, соглашается и полемизирует с ними. Лермонтов прочитан глубоко и по-новому, что и происходит в тех случаях, когда поэт (Валерий Михайлов – автор более двадцати книг стихов и прозы) пишет о поэте.

Лот 306218

Цена 3271 р. 2110 р.

Л. Сараскина
ДОСТОЕВСКИЙ.

Всадник в пустыне

832 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Достоевский таков, какова Россия, со всей ее тьмой и светом. И он – самый большой вклад России в духовную жизнь всего мира». Это слова Н. Бердяева, но с ними согласны и другие исследователи творчества великого писателя, открывшего в душе человека такие бездны добра и зла, каких не могла представить себе вся предшествующая мировая литература. В великих произведениях Достоевского в полной мере отражается его судьба – таинственная смерть отца, годы бедности и духовных исканий, каторга и солдатчина за участие в революционном кружке, трудное восхождение к славе, сделавшей его – как при жизни, так и посмертно – объектом как восторженных похвал, так и ожесточенных нападок. Подробности жизни писателя, вплоть до самых неизвестных и «неудобных», в полной мере отражены в его биографии, принадлежащей перу Людмилы Сараскиной – известного историка литературы, автора пятнадцати книг, посвященных Достоевскому и его современникам.

Лот 306225

Цена 1678 р. 1177 р.

ДОСТОЕВСКИЙ.

Жизнь, творчество, бессмертие

224 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Федор Михайлович Достоевский – великий писатель и великая тайна на все времена. Без него невозможно представить себе нашу страну, каждого из нас. Его романы поразительны по глубине прозрений, по трагической откровенности автора. Его жизнь вполне соответствовала самым странным извращениям литературной фантазии, самым необычным его откровениям. Его считали и жестоким, и святым, и хрестоматийным, и сложным. Эта книга – путешествие по проспектам и проулкам писательской судьбы. Путеводитель по жизни и творчеству Достоевского. Эту книгу написали младшие современники великого писателя – те, кто понимал его тоньше и глубже, чем мы. Главная книга о Достоевском открывает все тайны его жизни, его литературных озарений.

Лот 260169

Цена 2563 р. 1522 р.

Г. Лэмб
ОМАР ХАЙЯМ.

Гений, поэт, ученый

414 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Оригинальное беллетризованное жизнеописание Омара Хайяма – знаменитого персидского ученого, государственного деятеля и поэта, обессмертившего свое имя и время, в котором жил, в своих непревзойденных стихах.

Лот 306232

Цена 922 р. 690 р.

Н. Голдовская
О ВЕРНЫХ ДРУЗЬЯХ И ВЕРЕ.

Живые портреты классиков

208 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой сборник коротких историй о выдающихся личностях XIX–XX столетий, об их взаимоотношениях, дружбе, творчестве, пути к вере. Написанные с тонким чувством юмора, изящным слогом, истории легко читаются и, несмотря на простую форму, отличаются глубиной и превосходным знанием темы. Книга Наталии Голдовской – радостная и живая встреча с русскими классиками.



**Лот 260121****Цена 7570 р. 6300 р.****Л. Чуковская
ЗАПИСКИ ОБ АННЕ АХМАТОВОЙ:
В 3 томах**

Т. 1. 1938–1941. – 544 с.: ил.
Т. 2. 1952–1962. – 864 с.: ил.
Т. 3. 1963–1966. – 608 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Записки об Анне Ахматовой» Лидии Чуковской – не только лучший документально-мемуарный труд о великом русском поэте, но и один из важнейших литературных документов эпохи. Познакомившись с Анной Андреевной в очереди у ворот ленинградской тюрьмы в 1938 году, Лидия Корнеевна на протяжении нескольких десятилетий вела дневниковые записи, впоследствии составившие три книги. Это не воспоминания, а именно дневник, записи для себя, по живому следу событий. В них отчетливо проступают приметы ахматовской личности, круг ее друзей, характер литературных интересов.

Лот 208994**Цена 1171 р.****М. Зенкевич, Н. Мандельштам,
А. Найман
ДУШИ ВЫСОКАЯ СВОБОДА.**

Три образа Анны Ахматовой
508 с.
139 x 200; переплет, офсетная бумага,
суперобложка
Тираж ограничен!

В сборнике представлены мемуары современников Анны Ахматовой, охватывающие «три эпохи» ее жизни. Мемуары М. Зенкевича «Мужицкий сфинкс» Ахматова оценила: «Какая это неправдоподобная правда!» Книга Н. Мандельштам «Об Ахматовой» – это пристрастные воспоминания подруги, вдовы О. Мандельштама. «Рассказы о Анне Ахматовой» А. Наймана посвящены последнему периоду жизни «Анны всея Руси».

Лот 260183**Цена 1230 р.****А. Мариенгоф, М. Ройзман,
И. Шнейдер
ВСЯ В КРОВИ ДУША.**

Воспоминания о Сергее Есенине
604 с.: ил.
135 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник воспоминаний о Сергее Есенине вошли произведения людей, знавших поэта и в момент расцвета его славы,

и в тяжелый период кризиса, вплоть до трагической гибели в 1925 году. Каждый автор воспоминаний смотрит на Есенина особым, неповторимым взглядом, позволяя читателю сформировать наиболее полное и разностороннее представление о личности поэта.

Лот 306249**Цена 1386 р. 1070 р.****Е. Первушина
ПИСАТЕЛЬСКИЕ СЕМЬИ
В РОССИИ.**

Как жили и творили в тени гениев их родные и близкие
288 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Первый стихотворец, с которым познакомился юный Александр Сергеевич Пушкин, – это его дядя, Василий Львович. Незаконнорожденный сын Федора Ивановича Тютчева и его возлюбленной, Елены Александровны Денисьевой, стал романистом. Дочь Достоевского Любовь писала повести. Произведения авторов, о которых идет речь в этой книге, – это живые документы эпохи, которых не тронул официальный глянец и которые не успели «забронзоветь». Они написаны простыми людьми, похожими на нас. И если эти истории вызвали у вас интерес, значит, русская литература не ограничивается теми именами, которые мы находим в школьном учебнике.

Лот 306256**Цена 2000 р. 1600 р.****Г. Степанян
ВЫ И УБИЛИ-С...
Философия криминального
сюжета в русской классической
литературе**

160 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Рассматривая ключевые произведения русской классической литературы с неожиданного ракурса, автор открывает в них неведомые большинству читателей смыслы, что не только познавательно, но и увлекательно. Исследуя причины, толкающие персонажей на путь преступления, докапываясь до сути того или иного конфликта, выявляя тонкую грань между социальной предопределенностью и личной ответственностью, Гаяна Степанян делает отважную попытку добраться до сокровенных глубин натуры каждого литературного героя. Ее книга-расследование, написанная ярко и живо, предназначена для самого широкого круга читателей.

Лот 306294**Цена 2014 р. 1368 р.****П. Бирюков
ЛЕВ ТОЛСТОЙ.****Долгая дорога к себе**

352 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Лев Толстой – истый сын земли, олицетворенье всех ее хотений, – писал Константин Бальмонт. – Во всем, чего он хотел, доходил до грани, но, упившись, уже чувствовал зовущий голос и смотрел дальше... Художником слова он быть захотел – и достиг тех вершин, каких, кроме Достоевского, не достиг никто. Однако не остался романистом; заглянул в другое оконце жизни – и ушел в неизвестное...». Жизнь Толстого была столь многообразна, что его биографу и другу Павлу Бирюкову понадобилось более двадцати лет, чтобы собрать сведения о ней. Тщательно, с большой любовью собранный материал лег в основу этой книги.

Лот 306263**Цена 3633 р. 2690 р.****Л. Подсвинова
СОФЬЯ ТОЛСТАЯ-ЕСЕНИНА.****Семья. Окружение. Судьба**

432 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Эта книга представляет собой увлекательное исследование жизни и деятельности графини Софьи Андреевны Толстой (1900–57) – внучки Льва Толстого и последней жены Сергея Есенина. В ее основу легли уникальные материалы из личного архива самой Софьи Толстой, а также архивов ее родственников, друзей и знакомых.

Лот 306270**Цена 3313 р. 2570 р.****Л. Н. Толстой, С. А. Толстая,
Л. Л. Толстой
СТРАШНАЯ ВЕЩЬ ЭТА СОНАТА...****Разлад в семье Льва Толстого**

348 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Центральное место в книге принадлежит знаменитой повести Л. Н. Толстого «Крейцера соната», до сих пор остающейся предметом оживленного спора: восхищению художественным гением автора противостоит резкое неприятие и непонимание. Не остались в стороне от

этого спора жена и сын писателя, решившиеся высказать свои мысли и чувства тоже в литературной форме. Их «poleмические этюды» вошли в настоящий сборник. Это «Чья вина?» С. А. Толстой и «Прелюдия Шопена» Л. Л. Толстого. Также в книгу включена повесть С. А. Толстой «Песня без слов», отражающая ее увлечение композитором С. И. Танеевым, словно предсказанное Толстым.

Лот 306287**Цена 2200 р. 1385 р.****Д. Краснов
ОТ АЛДАНОВА ДО ЯНОВСКОГО.****Двенадцать литературных
портретов русского зарубежья**

144 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В этой книге собраны очерки о писателях «первой волны» русской эмиграции – тех, кто оказался на чужбине после 1917 года и до сих пор не смог занять подобающее место в родной литературе. В центре внимания – Марк Алданов, Владимир Вейдле, Гайто Газданов, Александр Куприн, Михаил Осоргин, Федор Степун и другие. Автор возвращает читателю эту неотъемлемую часть национальной культуры. Каждый очерк самодостаточен, знакомиться с книгой можно с любого места, но образ каждого писателя раскрывается глубже во взаимоотношениях с другими героями. Такое построение создает эффект многоголосия, в котором персонажи вступают в диалог и даже полемику. Как в жизни.

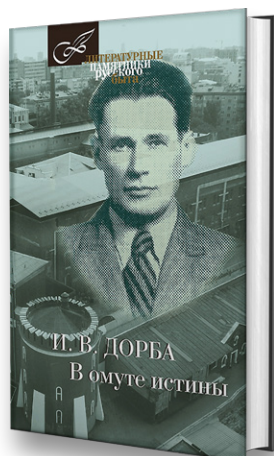
Лот 269292**Цена 1794 р. 1415 р.****ОДНАЖДЫ ГОГОЛЬ
ПРИШЕЛ К ПУШКИНУ...****Анекдоты о русских писателях**

496 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

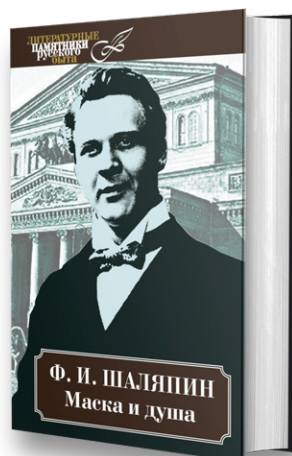
Русский литературный анекдот – огромное культурное пространство от XVIII до XX века, параллельная история литературы и жизни России. Писатели и поэты, знакомые нам со школы, предстают здесь в ином свете: мы смеемся над ними, восхищаемся или сочувствуем. Здесь они живые – со своими слабостями, чудачествами, гордыней и бедами. Мир литературного анекдота – мир талантливых натур, остро подмечающих необычные черты собратьев. Когда Пушкина спросили, что он почувствовал, встретив на улице Николая I, он ответил: «Подлость во всех жилках». А Тютчев оставил потомкам: «Русская история до Петра – сплошная панихида, а после – одно уголовное дело». Сборник этих историй, остроумных – закулисы великого театра нашей культуры.



**Лот 176880****Цена 480 р.**
И. В. Дорба
В ОМУТЕ ИСТИНЫ

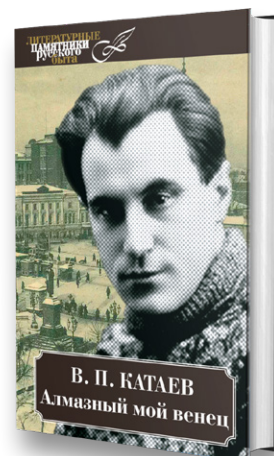
(Литературные памятники русского быта)
 256 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иван Дорба принадлежит к поколению русских людей, чье детство пришлось на революцию и Гражданскую войну, юность — на эмиграцию, а зрелость — на Вторую мировую войну. Настоящее имя писателя — Владимир Дмитриевич Чеботаев. Родился в 1906 году в дворянской семье, после революции оказался в эмиграции, окончил кадетский корпус в Югославии, вступил в Народно-трудовой союз, нелегально переходил границу, был арестован НКВД, воевал, получил контузию, вернулся в СССР с новым именем. Став писателем, Дорба прославился шпионской дилогией «Белые тени» и «Под опущенным забралом». Биография Дорбы совсем не характерна для современников, но тем интереснее читать его документальную повесть как захватывающий шпионский роман.

**Лот 240000****Цена 800 р.**
Ф. Шаляпин
МАСКА И ДУША

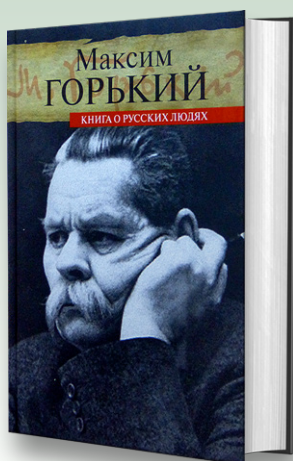
(Литературные памятники русского быта)
 608 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Интерес к личности и творчеству великого оперного певца Федора Шаляпина не ослабеваает: он продолжает оставаться эталоном, кумиром многих поколений, гордостью российской и мировой культуры. Его имя давно стало символом русского оперного искусства. В настоящее издание вошли две автобиографические книги Шаляпина. «Страницы из моей жизни» написана еще в России, в ней певец повествует о своем детстве и тернистом пути к вершинам славы. «Маска и душа» создана в эмиграции, в ней он откровенно рассказывает о боли, которую чувствует изгнанник в тоске по Родине. Вместе эти две книги составляют полную картину жизни и творчества великого артиста, позволяя читателю увидеть Шаляпина не только как гения сцены, но и как живого человека со своими радостями, страстями и трагедиями.

**Лот 295833****Цена 890 р.**
В. Катаев
АЛМАЗНЫЙ МОЙ ВЕНЕЦ

(Литературные памятники русского быта)
 512 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Валентин Катаев был с детства уверен, что родился писателем. Свои первые попытки на этом поприще он начал рано, с девяти лет, расчертив школьную тетрадь на две колонки, как в однотомном собрании сочинений А. С. Пушкина, и придумывая на ходу многочисленные стихотворения, элегии, повести, рассказы и романы. Ученик И. А. Бунина, друг Ю. К. Олеши, Э. Г. Багрицкого, И. А. Ильфа, брат Е. П. Петрова, участник Первой мировой войны, дважды раненный, избежавший расстрела, военный корреспондент в Великую Отечественную войну, основатель и первый главный редактор журнала «Юность», был знаком с С. А. Есениным, В. В. Маяковским, М. А. Булгаковым, К. И. Чуковским и многими другими известными поэтами и писателями — все это Валентин Петрович Катаев.

**Лот 204101****Цена 1182 р.**
М. Горький
КНИГА О РУССКИХ ЛЮДЯХ

672 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

В книгу воспоминаний Максима Горького вошли его «Заметки из дневника» (поистине уникальный свод русских характеров — от интеллигента до босяка, от революционера до монархиста), знаменитые литературные портреты А. Чехова, Л. Толстого, Л. Андреева, С. Есенина, С. Морозова, В. Ленина (очерк о нем публикуется в первой редакции — без позднейших наслоений «хрестоматийного глянца»), а также прогрессивная в свое время хроника Октябрьской революции «Несвоевременные мысли».

Лот 266345**Цена 1540 р. 920 р.****Н. Некрасов****СТИХОТВОРЕНИЯ**

640 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Настоящее издание включает в себя наиболее известные стихотворения Николая Некрасова. Тексты воспроизводятся по последнему академическому полному собранию сочинений и писем Некрасова и серии «Литературные памятники». В книге по возможности сохранена авторская композиция прижизненных изданий поэта, в первую очередь «Стихотворений Н. Некрасова» (1856) и «Последних песен» (1877). Читатель откроет для себя Некрасова так, как открывал его современник. Книга снабжена научным аппаратом: вступительной статьей, примечаниями к произведениям, краткой хроникой жизни и творчества и аннотированным именованным указателем.

Лот 227544**Цена 1114 р. 718 р.****А. Фет****ТЕБЯ, ОДНУ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ
Я И ЖЕЛАЮ!**

288 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

«Поэзия Фета – сама Природа, зеркально глядящая через человеческую душу, поющая снежинками, перекличкою зарниц и птиц, шумом ветра в веющих, вещих узорах листьев, протяжно поющая самым молчанием», – писал Константин Бальмонт, один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века. Эти слова как нельзя точнее передают утонченное творчество Афанасия Фета, сборник произведений которого мы предлагаем вам сегодня. Поэт, чьи стихи звучат на грани музыки и тишины, ждет своего читателя на этих страницах.

Лот 306300**Цена 1641 р. 1009 р.****И. Бродский****ОСТАНОВКА В ПУСТЫНЕ**

272 с.

120 x 180; переплет, офсетная бумага

Сборники стихотворений Иосифа Бродского «Остановка в пустыне», «Конец прекрасной эпохи», «Часть речи», «Новые стансы к Августе», «Уралия» и «Пейзаж с наводнением» были опубликованы в 1970–90-е годы в американском издательстве «Ардис», где

много лет выходили произведения русской литературы, которые не могли увидеть свет на родине. Бродский писал, что это издательство спасло многочисленных русских писателей и поэтов от забвения и изменило сам климат русской литературы. В сборник «Остановка в пустыне» вошли стихотворения 1960-х годов, среди которых «Большая элегия Джону Донну», «А. А. Ахматовой», «Развивая Крылова», «В деревне бог живет не по углам», «Зимним вечером в Ялте» и многие другие.

Лот 306317**Цена 1354 р. 806 р.****И. Бродский****О ТИРАНИИ**

224 с.

120 x 180; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли эссе Иосифа Бродского, основными темами которых являются человек и власть, свобода и тирания, личность и государство. Эти тексты были написаны автором по-английски в 1980–90-х годах и впервые опубликованы в Нью-Йорке в сборнике «On Grief and Reason» («О скорби и разуме»). В них Бродский, уже будучи нобелевским лауреатом и признанным классиком, продолжает свою неизменную тему: разговор о месте человека в мире, где власть и свобода вступают в вечный конфликт. Сегодня эти эссе звучат остро и злободневно, а возможно, даже более актуально, чем в момент их создания. В настоящем издании они представлены как в оригинале, так и в переводе на русский язык.

Лот 306324**Цена 1602 р. 994 р.****И. Бродский****ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО
ПЕРЕИМЕНОВАННОМУ ГОРОДУ**

224 с.

120 x 180; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли избранные эссе Иосифа Бродского – «Меньше единицы», «Путеводитель по переименованному городу» и «Трофейное». Их объединяют воспоминания о детстве, о родителях, о послевоенном Ленинграде и той жизни, которую поэт оставил, навсегда покинув свою страну. Эти тексты, написанные автором по-английски в 1980–90-х годах, были опубликованы в Нью-Йорке в сборниках «Less Than One» («Меньше единицы») и «On Grief and Reason» («О скорби и разуме»). В настоящем издании они представлены как в оригинале, так и в переводе на русский язык.



**Лот 171489****Цена 500 р.****А. Апухтин
АРХИВ ГРАФИНИ Д.**(Поэты в стихах и прозе)
336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

А. Н. Апухтин – поэт, близкий друг композитора П. И. Чайковского, который написал музыку на его стихотворения («День ли царит», «Ни отзыва, ни слова, ни привета» и др.). Современники Апухтина высоко оценивали и его прозу. Повесть в письмах «Архив графини Д.» отличается тонкой сатирой на великосветские нравы тогдашнего общества. Письма от разных отправителей обращены к одному лицу – графине Д. В фантастическом рассказе «Между смертью и жизнью» уже умерший герой наблюдает отношение к своей смерти родных, знакомых и слуг.

Лот 194723**Цена 650 р.****А. К. Толстой
КНЯЗЬ СЕРЕБРЯНЫЙ**(Поэты в стихах и прозе)
592 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Поэзия Алексея Константиновича Толстого многогранна и широка: баллады, былины, сатирические и лирические стихотворения и поэмы. Многие его произведения положены на музыку и стали известными романсами, среди которых «Колокольчики мои, цветики степные...», «То было раннею весной...», «Средь шумного бала случайно...» и др. Одним из его главных прозаических успехов является исторический роман «Князь Серебряный», который входит в данное издание.

Лот 197823**Цена 650 р.****И. Тургенев
ЗАПИСКИ ОХОТНИКА**(Поэты в стихах и прозе)
544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Творчество Ивана Сергеевича Тургенева знакомо каждому. Талантливый писатель-реалист, поэт, драматург, публицист и переводчик, получивший высокую оценку современников и оказавший значительное влияние на творчество многих последующих писателей. В поэтическую часть данного

издания вошли стихотворения и две поэмы Тургенева – «Параша» и «Филиппо Стродзи». В прозаическую часть вошли «Записки охотника», в которых писатель раскрыл высокие духовные качества русского крестьянина, и «Стихотворения в прозе», где нашли отражение самые разнообразные темы – философские, социальные, психологические.

Лот 190718**Цена 600 р.****М. Цветаева
ИСКУССТВО ПРИ СВЕТЕ СОВЕСТИ**(Поэты в стихах и прозе)
480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В прозаическую часть данного издания вошла автобиографическая проза («Дом у Старого Пимена», «Жених», «Китаец» и др.) и трактаты об искусстве и поэзии («Искусство при свете совести», «Поэт о критике», «Поэт и время» и др.). В поэтическую часть вошли ее лучшие стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Мы с тобою лишь два отголоска...» и др.

Лот 109987**Цена 500 р.****М. Яснов
ИЗБРАННЫЕ ПЕРЕВОДЫ**(Мастера перевода)
448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Михаил Яснов – один из выдающихся переводчиков нашего времени. В предлагаемый сборник вошли избранные произведения из французского поэтического фольклора, бретонских баллад, лучшие стихотворения знаменитых французских поэтов, а также переводы стихотворений поэтов Квебека.





*Трудная тема,
А надо писать.
Я не могу
Эту тему бросать.*

А. Жигулин

Издательство «Книжный Клуб Книговек» подготовило сборник, посвященный творчеству Анатолия Владимировича Жигулина (1930–2000) – одного из самых честных и пронзительных голосов русской литературы второй половины XX века.

Судьба этого человека сама по себе напоминает остросюжетный и трагический роман, в котором лирика высшей пробы переплетена с суровым опытом выживания. Жигулин вошел в историю не просто как талантливый поэт, но как символ нравственной стойкости: в юности он стал одним из основателей подпольной «Коммунистической партии молодежи», ставившей целью возвращение к истинным ленинским идеалам и борьбу со сталинским режимом. Последствием стали арест и годы колымских лагерей, которые навсегда изменили его жизнь, но не сломили дух. Вернувшись, Жигулин облек свою боль в совершенную художественную форму, став признанным мастером слова, чьи стихи и проза лишены пафоса, но полны глубокого сопереживания человеку и родной природе.

Открывает издание подборка стихотворений, которая служит лирическим ключом ко всему творчеству писателя. Жигулин-поэт – мастер «тихой лирики», чьи строки о заснеженных березах, ледяных ручьях и суровом небе Севера наполнены щемящей нежностью и философской глубиной. Поэзия для него была не просто литературой, а способом дыхания, возможностью залечить душевные раны. В его стихах нет злобы на судьбу, в них живет прощение и бесконечная любовь к родине, которую он воспевал вопреки всему пережитому.

Центральное место в книге занимает легендарная автобиографическая повесть «Черные камни». Когда это произведение было впервые опубликовано в конце 1980-х, оно произвело эффект разорвавшейся бомбы, встав в один ряд с книгами Солженицына и Шаламова. «Черные камни» – это не просто лагерные мемуары, а подробная и искренняя хроника того, как идеализм сталкивается с беспощадной государственной машиной. Жигулин с поразительной точностью восстанавливает детали подпольной деятельности в послевоенном Воронеже, атмосферу следственных изоляторов и быт каторжных лагерей Колымы. Акцент в повести сделан на сохранении человеческого достоинства в нечеловеческих условиях: автор показывает, как дружба, верность

Рекомендуем!



Лот 299657

Цена 650 р.

А. Жигулин
ЧЕРНЫЕ КАМНИ

(Поэты в стихах и прозе)

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

ГОТОВИТСЯ
К ПЕЧАТИ

убеждениям и внутренняя чистота становятся единственной защитой от распада личности. Это чтение требует от читателя определенного мужества, но дарит редкое сегодня ощущение подлинности.

Логическим продолжением лагерной темы выступает «Урановая удочка» – произведение, дополняющее палитру жигулинской прозы новыми гранями. В нем автор продолжает исследовать пограничные состояния человеческой души, сталкивающейся с абсурдом и жестокостью, но сохраняющей способность видеть красоту мира. Включенные в книгу рассказы позволяют увидеть Жигулина как мастера малой формы, умеющего в кратком эпизоде передать масштаб эпохи и глубину частной трагедии. Его проза всегда предельно реалистична, но при этом пропитана поэтическим взглядом на мир, что делает его стиль узнаваемым и уникальным.

Данное издание представляет собой наиболее полный и сбалансированный портрет автора. Соединение в одном томе жесткой правды «Черных камней», тонкой прозы и проникновенной лирики позволяет читателю пройти вместе с Жигулиным весь его путь – от юношеского максимализма до мудрого спокойствия большого художника. Эта книга необходима каждому, кто хочет понять не только историю своей страны, но и пределы человеческих возможностей в борьбе за право оставаться собой. В мире, где ценности часто размыты, жигулинское слово звучит как чистый и ясный камертон, напоминая, что совесть и память – это те самые «черные камни», на которых строится личность. Сборник станет важным событием для всех ценителей серьезной русской литературы.

Эльза Скворцова

**Лот 306331****Цена 2625 р.****Ф. Достоевский**
ПОДРОСТОК

312 с.: цв. ил.

225 x 305; переплет, мелованная бумага

В данном издании представлен знаменитый роман Федора Михайловича Достоевского — «Подросток» (1875). Он повествует об Аркадии Долгоруком, внебрачном дворянском сыне. Аркадий, на протяжении всей жизни терпевший невзгоды своего положения, ищет способ занять достойное место в мире и попадает в череду интриг. По ходу развития сюжета читатель наблюдает постепенное становление характера юноши и перемену его мировоззрения. Писатель обнажает противоречивые стороны натуры человека, затрагивает вечную тему отцов и детей и броско обрисовывает социальные контрасты. Текст романа украшают цветные иллюстрации талантливого художника Максима Поповского (1975).

Лот 306348**Цена 2195 р.****И. Ефремов**
ВЕЛИКОЕ КОЛЬЦО.**Звездные корабли. Туманность Андромеды. Пять картин. Сердце змеи. Час быка**

808 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Иван Ефремов — советский палеонтолог, геолог, мореплаватель и писатель-фантаст. Наследие Ефремова обширно и многогранно: его составляют как научные труды, так и произведения художественной литературы. Его работы вызвали восхищение ученых и литераторов XX века, пробуждают они интерес и современных читателей. Фантастическая повесть «Звездные корабли» рассказывает о поисках археологами следов «звездных пришельцев», посетивших нашу планету в эпоху динозавров. Действие романа «Туманность Андромеды», который был опубликован в год запуска первого искусственного спутника Земли, перенесено писателем на тысячи лет вперед. Роман рассказывает о повседневной жизни, устремлениях и мечтах наших далеких потомков — повелителей Космоса. Именно благодаря данному роману Иван Ефремов получил мировую известность как писатель-фантаст. Рассказ «Пять картин» повествует о группе товарищей, с любопытством рассматривающих бесценные образцы искусства древности. В повести «Сердце Змеи» описывается взаимодействие людей с инопланетной цивилизацией. В романе «Час Быка» жители коммунистической Земли из далекого будущего отправляются в путешествие на пла-

нету Торманс, где обнаруживают людей, построивших закрытое тоталитарное общество. Книга украшена иллюстрациями трех художников: Анатолия Шпира, Игоря Шалито и Галины Бойко.

Лот 306355**Цена 1625 р.****Т. М. Рид**
ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ

528 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

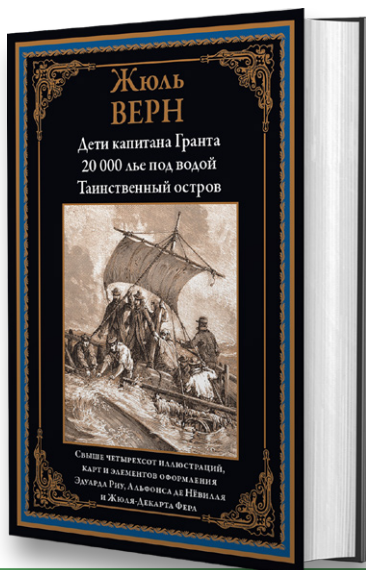
Роман «Всадник без головы» — самое известное произведение знаменитого ирландского писателя Томаса Майна Рида. В диких прериях Техаса, среди бескрайних травяных морей и одиноких мескитовых рощ, разворачивается захватывающая история отваги, любви и древнего проклятия. Молодой европеец, оставивший цивилизацию ради свободы, становится ловцом диких лошадей — мустангером. Но вскоре его путь пересекается с жуткой легендой, будоражащей окрестные поселения: в прериях появляется Всадник без головы — призрачная фигура на вороном коне, несущаяся без оглядки, будто мстя миру за невыносимую обиду прошлого. В данном издании приводится первый полный перевод романа на русский язык, выполненный Александром Серединым (1961). Замечательные иллюстрации к тексту создал советский книжный график и плакатист Николай Кочергин.

Лот 306362**Цена 1885 р.****Дж. Боккаччо**
ДЕКАМЕРОН

736 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Джованни Боккаччо — итальянский писатель и поэт эпохи Раннего Возрождения. Среди обширного наследия писателя потомки выделяли прежде всего «Декамерон» — «Десятидневник», написанный между 1348 и 1353 годами. Повествование разворачивается в страдающей от чумы Италии XIV века. Десять молодых людей, семь девушек и трое юношей, укрывшись в сельской местности от свирепствующей болезни, поочередно рассказывают друг другу истории. Чуму Боккаччо знал не понаслышке: он сам стал свидетелем ужасных последствий Черной смерти, когда та опустошала Флоренцию. В новеллах «Декамерона» переплетаются фольклорные сюжеты и религиозные мотивы, любовь во всех ее проявлениях и жажда жизни на пороге смерти. В данном издании перевод, выполненный лингвистом А. Веселовским, сопровождается иллюстрациями итальянского художника Тито Лесси.



Лот 306379

Цена 2990 р.

Ж. Верн
ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА.
20 000 ЛЬЕ ПОД ВОДОЙ.
ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ
 1320 с.: ил.
 163 х 240; переплет, офсетная бумага

В данное издание вошло три крупных романа писателя: «Дети капитана Гранта», «20 000 лье под водой» и «Таинственный остров». В них читатель откроет тайну загадочного исчезновения капитана Гранта, погрузится в неизведанные глубины океана и окажется на необитаемом острове посреди бескрайних вод. Злоключения героев, которые никогда не теряют мужества в самых сложных обстоятельствах, запечатлели в своих иллюстрациях превосходные французские художники Эдуард Риу, Альфонс де Невилль и Жюль-Декарт Фера, великолепно умеющие передать захватывающий сюжет.



Лот 306393

Цена 2550 р.

Н. Ходза
СКАЗКИ НАРОДОВ АЗИИ
 560 с.: цв. ил.
 163 х 240; переплет, мелованная бумага

Данное издание представляет собой сборник сказок народов Южной, Юго-Восточной и Восточной Азии, собранных советским писателем, переводчиком и журналистом Нисоном Александровичем Ходзой. Очаровательные, интригующие, полные национального колорита сказки поведают читателям о любви и отваге, силе и хитрости, мудрости и волшебстве. Яркие цветные иллюстрации к сказкам выполнил заслуженный художник РСФСР Николай Кочергин.



Лот 306409

Цена 1710 р.

А. Волков
УРФИН ДЖЮС И ЕГО ДЕРЕВЯННЫЕ СОЛДАТЫ
 208 с.: цв. ил.
 163 х 240; переплет, мелованная бумага

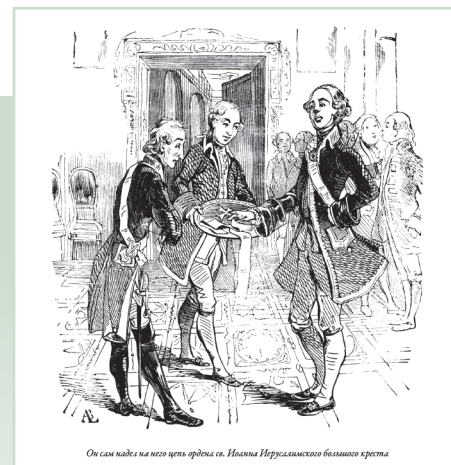
Сказочная повесть Александра Волкова «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» является продолжением его знаменитой книги «Волшебник Изумрудного города». Обитателей волшебной страны постигает несчастье: коварный и жестокий Урфин Джюс захватывает власть с помощью целой армии деревянных солдат. Чтобы освободить жителей и свергнуть злодея, на помощь старым друзьям отправляется отважная девочка Элли. Текст украшают замечательные иллюстрации Дмитрия Никулушкина (1966).

Лот 306386

Цена 1815 р.

А. Суворов
НАУКА ПОБЕЖДАТЬ
 608 с.: ил.
 163 х 240; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли «Наука побеждать» — знаменитый трактат по боевой подготовке войск русского полководца Александра Суворова, книга капитана Константина Нонненмана «Наука побеждать» генералиссимуса Суворова», сочинения Николая Полевого «История князя Итальянского, графа Суворова-Рымнического, генералиссимуса российских войск» и Александра Красницкого «Русский чудо-вождь: граф Суворов-Рымнический, князь Итальянский, его жизнь и подвиги», а также исследование Василия Алексеява «Суворов-



поэт» в качестве приложения. Сборник проиллюстрирован рисунками и чертежами самого Суворова в копиях и с пояснениями Нонненмана, а также картинами художников Рудольфа Жуковского, Александра Коцебу, Николая Самокиша, Иоганна Генриха Шмидта и Тараса Шевченко (всего 227 иллюстраций).



Лот 306416

Цена 1390 р.

С. Лагерлёф
ЧУДЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НИЛЬСА
С ДИКИМИ ГУСЯМИ

488 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сказочная повесть «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» – самое известное сочинение шведской писательницы Сельмы Лагерлёф, первой женщины, получившей Нобелевскую премию по литературе. Необычные сюжеты и уникальная манера повествования выделяли ее среди писателей-современников и привлекали читателей. Ее «Удивительное путешествие Нильса

Хольгерссона с дикими гусями по Швеции» (более известное как «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями») было впервые опубликовано в 1906 году. Работая над этой повестью, Лагерлёф хотела познакомить маленьких детей с географией Швеции, поэтому поначалу сомневалась, что произведение будет интересно читателям за пределами ее родины. Однако именно «Чудесное путешествие Нильса» принесло Лагерлёф всемирную славу и стало одним из наиболее часто переводимых сочинений писательницы. Ее повесть продолжает вызывать любовь у детей и взрослых вот уже более ста лет. Текст в этом издании дан в переводе доктора педагогических наук, заслуженного деятеля науки РСФСР Любви Хавкиной. Книгу украшают рисунки бельгийского живописца, карикатуриста и книжного графика Рене Де По.



Лот 277419

Цена 2045 р.

Дж. Остен
ГОРДОСТЬ И ГОРДЫНЯ

416 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

Несколько произведений талантливой английской писательницы Джейн Остен, впервые опубликованных в начале XIX века, заслуженно считаются классикой британской литературы. Книга знакомит читателей с наиболее известным ее романом «Гордость и гордыня» в классическом переводе Ирины Гуровой. Секрет переизданий романа кроется в увлекательном сюжете и тонких наблюдениях за переменчивыми чувствами ярко обрисованных персонажей. Издание украшают великолепные черно-белые и цветные рисунки двух братьев, британских художников Чарльза Эдмунда Брока и Генри Мэтью Брока. Они позволяют наглядно представить персонажей произведений Джейн Остен и обстановку, в которой происходят события.



Лот 277433

Цена 1645 р.

Р. Сабатини
ДИЛЕММА КАПИТАНА БЛАДА
И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ

664 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Рафаэль Сабатини, английский писатель итальянского происхождения, широко известен как автор знаменитой трилогии «Одиссея капитана Блада», «Хроника капитана Блада» и «Удачи капитана Блада». В сборнике представлены тридцать шесть рассказов писателя, где капитан Блад появляется впервые. Они объединены в четыре цикла: «Хроники Заксенбергского королевства», «Лал Февершем, любимец Фортуны», «12 историй о Великой французской революции» и «Береговое братство». Все тексты книги даны в переводе Льва Самуйлова. Издание сопровождается иллюстрациями, позволяющими воочию увидеть героев Сабатини.



Лот 274715

Цена 885 р.

Дж. Уэбстер
ДЯДЮШКА КОСИ-КОСА

208 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

В романе «Дядюшка Коси-Коса» американской писательницы Джин Уэбстер главная героиня – молодая девушка, воспитанница приюта; в письмах к опекуну она рассказывает о своей жизни, мечтах, горестях и радостях, дружбе и любви. Писательница перенесла на страницы книги многое из своей жизни. Текст неоднократно экранизовавшегося романа дан в переводе Елены Беляковой. Книгу украшают забавные рисунки самой писательницы, а также иллюстрации американского художника Джона Ри Нилла, оформлявшего первые книги Фрэнка Баума о волшебной стране Оз.

Лот 274722**Цена 3800 р.**

Ф. Купер
ЗВЕРОБОЙ.
ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН.
СЛЕДОПЫТ. ПИОНЕРЫ. ПРЕРИЯ

1360 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

В книгу включены все пять романов знаменитой эпопеи прославленного американского писателя Джеймса Фенимора Купера о Кожаном Чулке: «Зверобой, или Первая тропа войны», «Последний из могикиан, или На берегах Онтарио», «Пионеры, или У истоков Саскуиханны» и «Прерия». Все тексты печатаются по редкому изданию Гиз – Гржебин, 1923 г. без указания переводчика, но в литературной энциклопедии про него указано: «Вся эпопея Кожаного Чулка дана в полном переводе И. Введенского под редакцией и с примечаниями М. Горького». Издание украшено иллюстрациями известных британских художников братьев Чарльза Эдмунда Брока и Генри Мэтью Брока.

Лот 274746**Цена 2675 р.**

Р. Вагнер
КОЛЬЦО НИБЕЛУНГА

448 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

Сборник содержит тексты четырех опер Вильгельма Рихарда Вагнера: «Золото Рейна», «Валькирия», «Зигфрид» и «Гибель богов», образующих цикл «Кольцо нибелунга». Прославленный композитор самостоятельно создавал эти тексты, опираясь на мифологию и эпос. Переводы с немецкого выполнены Виктором Коломийцовым. Издание предваряет его предисловие, посвященное особенностям переводов драм Вагнера. Книгу украшают иллюстрации знаменитого британского художника Артура Рэкхема.

Лот 274760**Цена 2375 р.**

А. С. Макаренко
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА

576 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

Романы, повести, пьесы, рассказы и очерки выдающегося педагога и писателя Антона Семеновича Макаренко составляют несколько томов. «Педагогическая поэма» – самое известное его произведение. В нем в художественной форме писатель рассказывает о своем уникаль-

ном воспитательном и педагогическом опыте. Текст «Педагогической поэмы» печатается по первому, полному изданию 1934–36 годов. Книгу украшают иллюстрации заслуженного художника России Анатолия Григорьевича Слепкова.

Лот 235334**Цена 2020 р.**

Э. А. По
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ РАССКАЗОВ
И ПОВЕСТЕЙ

896 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Классика американской и мировой литературы Эдгара Аллана По можно по праву считать родоначальником современного детектива, научной фантастики, психологической прозы, мистики, готики, литературы декаданса (не говоря уже об осязаемом вкладе в космологию и криптографию); в неповторимых и до сих пор не разгаданных до конца строках американского поэта и новеллиста черпали вдохновение такие мастера пера, как Оскар Уайльд, Жюль Верн, Конан Дойл, Уэллс, Бодлер, Достоевский, Набоков. Показателен и тот факт, что Эдгар По стал одним из самых иллюстрируемых авторов своего времени: к его произведениям обращались тысячи талантливых художников, и одними из первых – гениальные Эдуард Мане и Гюстав Доре. В сборник вошли все рассказы и повести классика американской литературы Эдгара По в переводах Сергея Афонькина, Константина Бальмонта, Льва Уманца и Михаила Энгельгардта.

Лот 269582**Цена 3270 р.**

В. Шекспир
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ТРАГЕДИЙ

1216 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Произведения Шекспира входят в золотой фонд мировой литературы. В так называемом «Первом фолио», то есть первом собрании сочинений великого драматурга, напечатанном в 1623 году в Англии, из тридцати шести пьес двенадцать сочинений были отнесены к трагедиям. Речь о драмах «Ромео и Джульетта», «Макбет», «Король Лир», «Гамлет», «Отелло», «Юлий Цезарь», «Антоний и Клеопатра», «Тит Андроник», «Кориолан», «Троил и Крессида», «Тимон Афинский» и «Цимбелин». Все они включены в данный сборник. Некоторые из трагедий Шекспира широко известны и неоднократно экранизировались. Другие пьесы не так знакомы широкой публике. Прочсть их будет не менее интересно, ведь это литература самой высокой пробы.



**Лот 225656****Цена 3880 р.**

**А. Конан-Дойл
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА
ХОЛМСА**

1248 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Первая повесть, в которой появляются Шерлок Холмс и доктор Ватсон, была написана двадцативосьмилетним Конан-Дойлом в 1886 году. До этого молодой бакалавр медицины занимался частной врачебной практикой. Прототипом же созданного Конан-Дойлом сыщика считают Джозефа Белла – профессора Эдинбургского университета, в котором Артур получил медицинское образование. Этот человек славился своей способностью по мельчайшим деталям угадывать характер и прошлое человека. Данное издание включает четыре повести о Шерлоке Холмсе: «Этюд в багровых тонах», «Знак четырех», «Собака Баскервилей», «Долина ужаса» и пятьдесят шесть рассказов, которые вместе составляют полное собрание всех канонических произведений о знаменитом сыщике. Все они расположены в сборнике в хронологическом порядке их появления в печати. В книгу включены также пять рассказов, не входящих в основные сборники. Издание украшают иллюстрации сразу нескольких художников: Р. Бродерса, А. Гилберта, Р. Куртуа, С. Пейджета, Дж. Хатчинсона и Ф. Уайлса.

Лот 274821**Цена 1920 р.**

**Э. Т. А. Гофман
СКАЗКИ**

720 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Эрнст Теодор Амадей Гофман не только оставил заметный след в европейской литературе XIX века. Этому удивительному человеку удалось создать целый фантастический мир, не случайно в XXI веке появился термин «гофманиада». Сборник включает четырнадцать новелл и повестей знаменитого немецкого писателя-романтика Эрнста Теодора Гофмана, а также четыре его сказочные повести: «Щелкунчик и Мышиный король», «Песочный человек», «Маленький Цахес по прозванию Циннобер» и «Приключения накануне Нового года». Все тексты даны в переводах З. А. Вершининой. Издание украшают рисунки французских художников XIX века Поля Гаварни и Шарля Д'Арну, писавшего под псевдонимом Берталь.

Лот 269605**Цена 1480 р.**

**Г. Х. Андерсен
СКАЗКИ**

536 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книга включает сорок две сказки Г. Х. Андерсена в переводе Анны и Петра Ганзен. Среди них такие давно ставшие классикой истории, как «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Оле-Лукойе», а также другие, менее известные произведения. Сказка «Азбука» дается в переводе Р. Грищенкова. Сборник начинается с биографического очерка писателя, составленного по его воспоминаниям. Прекрасно выполненные иллюстрации Ганса Тегнера помогают юным и взрослым читателям в полной мере ощутить прелесть сказок Андерсена.

Лот 263641**Цена 1313 р.**

СРЕДИ ЭЛЬФОВ И ТРОЛЛЕЙ

208 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Сборник включает двадцать две сказки скандинавских писателей: Э. Бесков, А. Валенберг, А. Смедберга, С. Гранера, Х. Ньюлум, Х. Кьеллин, П. Линдхольма, Х. Остенсона и В. Стенстрема, опубликованных в первых выпусках шведского альманаха «Среди гномов и троллей» с 1907 по 1915 год. Все тексты даны в переводе И. Мосина. Завершает книгу статья С. Афонькина о творчестве талантливого шведского художника Йона Бауэра, рисунки которого украшают данное издание.

Лот 274814**Цена 1284 р.**

**П. Успенский
СИМВОЛЫ ТАРО.
РАЗГОВОРЫ С ДЬЯВОЛОМ**

192 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Сборник включает произведения известного философа, писателя, журналиста, путешественника и специалиста по эзотерике Петра Демьяновича Успенского, трудами о четвертом измерении которого зачитывались художники и философы начала XX века: «Символы Таро. Философия оккультизма в рисунках и числах» и «Разговоры с дьяволом. Оккультные рассказы». Книга интересна всем, кто интересуется не только картами Таро или символизмом, но и философскими вопросами жизни.



Лот 306430

Цена 2345 р. 1835 р.

Г. Мопассан, К. Гарош

ТРИ ИСТОРИИ С ПРИВИДЕНИЯМИ

104 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, мелованная бумага

«Три истории с привидениями» — это три фантастических новеллы Ги де Мопассана, выбранные и проиллюстрированные Камий Гарош, настоящим мастером работы с бумагой. «Видение» рассказывает странную историю, которая произошла с маркизом де ла Тур-Самюэлем, когда ему было за двадцать, и которая с тех пор преследует его. «Тик» — это история отца, страдающего необычным тиком и скрывающего таинственные причины, побуждающие его дочь носить перчатку на левой руке. Наконец, «Мертвая» погружает нас в воспоминания рассказчика, оказавшегося ночью на могиле своей возлюбленной...

Лот 272186

Цена 2072 р.

Ж. Верн

ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ

448 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

«Таинственный остров» — заключительная книга «Трилогии о капитане Немо». Страшный ураган помогает спастись героям, но уносит их на далекий необитаемый остров в Тихом океане. Как наши вынужденные «робинзоны» выживут в джунглях острова, что и кого они там найдут, — вы узнаете из заключительной части трилогии. Все иллюстрации выполнены известным книжным графиком П. Луганским, художником, великолепно передающим захватывающий сюжет пером и кистью.

Лот 277570

Цена 2212 р.

Ц. Топелиус

ШКАТУЛКА ДОМОВОГО

448 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Из-под пера выдающегося финского писателя-классика Цакариаса Топелиуса вышло огромное количество замечательных сказок и рассказов для детей. Лучшие их образцы объединены в этой книге авторской присказкой о шкатулке с историями. Чего там только нет! Читателя встретят Туттели и Путтели, Старичок с луны, стрекоза, что не мерзнет в зимнюю пору, Рождественский козел, домовые, тролли, короли с королевами и даже старый сосновый пен, исполнявший желания, но утверждавший при этом, что в нем нет ничего волшебного. На страницах сказок Топелиуса сказочное переплетается с реальным, образуя самобытный узор страны Суоми.

Лот 225687

Цена 2050 р.

У. Теккерей

ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ

704 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

«Ярмарка тщеславия» — вершина творчества английского писателя Уильяма Теккерей. Работая журналистом, он написал к середине XIX века множество сатирических очерков и статей, которые стали своеобразным материалом к роману. Теккерей сам иллюстрировал свои произведения, изображая их героев в карикатурном виде, что придает его «Ярмарке» особую прелесть. Этот роман — сатира на извечные человеческие пороки. Впервые он был опубликован в Англии в 1848 году, а затем неоднократно перепечатывался. В данном издании текст дан в прекрасном переводе В. И. Штейна.

Лот 306423

Цена 795 р.

М. Булгаков

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ.

Рассказы

224 с.: ил.

118 x 165; переплет, мелованная бумага

Помимо знаменитой повести «Собачье сердце» Михаила Афанасьевича Булгакова, которая печатается по последней выправленной автором машинописи, в книгу включены двенадцать рассказов писателя. Повесть проиллюстрирована динамичными рисунками талантливого современного художника Максима Поповского, рассказы — рисунками, выполненными Николаем Радловым.



**Лот 216685****Цена 3000 р.****И. Крылов****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая школьная библиотека)

Т. 1. Басни; Стихотворения; Пьесы; Критика. – 624 с.**Т. 2.** Почта духов; Журнальная проза; Пьесы; Критика. – 752 с.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Иван Крылов – русский писатель, поэт, драматург и великий баснописец, чьи поучительные и насмешливые басни знакомы каждому читателю с раннего детства. Это поистине народные произведения, проникнутые русским духом и глубочайшей мудростью. Сам Крылов прожил долгую и непростую жизнь: начал службу мелким чиновником, испытал бедность и лишения, но упорным трудом и талантом заслужил признание современников, став академиком Петербургской академии наук. Его называли «дедушкой Крыловым», и при жизни он был окружен искренней всенародной любовью. Его язык поэтичен и удивительно образен, а цитаты из произведений давно вошли в нашу повседневную жизнь в качестве пословиц и поговорок и, как истинные жемчужины народной мудрости, не теряют актуальности и по сей день. Издание позволяет познакомиться современного читателя со всем многообразием творчества классика русской словесности.

**Лот 223041****Цена 800 р.****РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ О ДЕТСТВЕ**

(ТеМы)

672 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Каждый из писателей, произведения которых включены в сборник, обладал совершенно уникальной памятью, позволяющей воссоздать события, эмоции и мироощущения, свойственные исключительно детским летам. Делалось это с такой невероятной ясностью и точностью, которая помогает нынешнему читателю не только узнать множество уникальных подробностей жизни минувшего, но и разобраться в настоящем, в себе. В сборник вошли произведения Л. Толстого, Н. Гарина-Михайловского, А. Чехова, И. Шмелева, Л. Андреева, М. Горького, А. Аверченко, Н. Тэффи.

Лот 237635**Цена 2200 р.****А. Островский****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая школьная библиотека)

Т. 1. Пьесы 1849–1868: Свои люди – сочтемся!; Не в свои сани не садись; Бедность не порок; Доходное место; Гроза; На всякого мудреца довольно простоты; Приложения. – 480 с.**Т. 2.** Пьесы 1870–1881: Лес; Снегурочка; Беспреданница; Волки и овцы; Без вины виноватые; Приложение. – 496 с.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Александр Николаевич Островский – выдающийся драматург, основоположник русского национального театра. Мысль о значении Островского в истории русской культуры точно сформулировал Иван Гончаров: «Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский, национальный театр». Он, по справедливости, должен называться: «Театр Островского». Островский создал более сорока пьес, в которых запечатлел целую эпоху русской жизни. Его герои говорят живым, сочным языком, а конфликты остаются понятными и современному зрителю. Не случайно его пьесы уже полтора столетия не сходят со сцены.

Лот 227445**Цена 700 р.****РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ**

(ТеМы)

536 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

В русской литературе произведений, написанных о любви, прямо скажем, немало. По большому счету вся наша классика, так или иначе, – о любви: такой разной, непредсказуемой, реальной и придуманной, первой и последней, страстной и платонической, разрушающей и созидающей жизнь. Конечно, при всем желании мы не смогли бы вместить все произведения на столь необъятную тему в один сборник и именно поэтому посвятили его только первой любви, тем самым оставляя за собой право продолжить разговор.

В сборник вошли произведения Н. Карамзина, А. Пушкина, Ф. Достоевского, И. Бунина, И. Шмелева, М. Горького, М. Арцыбашева.

Лот 208925

Цена 500 р.



Е. Ардов

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

(Русский литературный архив)

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Е. Ардов — псевдоним писательницы, переводчицы и педагога Елены Ивановны Апрелевой. Она пользовалась расположением Тургенева и семьи Полины Виардо, Писарева, Короленко и др., а ее романы, очерки и переводы имели успех в то время. В данное издание входят написанный при содействии Тургенева роман «Без вины виноватые», раскрывающий душевную драму молодой женщины — жертвы родительского и супружеского эгоизма, и повесть «Выдающаяся женщина».

Лот 220637

Цена 560 р.



С. Смирнова

ОГОНЕК

(Русский литературный архив)

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Софья Ивановна Смирнова (в замужестве — Сазонова) начала писать в 70-х годах XIX века и довольно быстро обрела популярность среди читателей журнала «Отечественные записки». Ее первые пять романов получили не только признание современников, но и восторженные отзывы таких известных писателей, как Ф. Достоевский, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков и др. В данном издании представлен впервые напечатанный в 1871 году роман писательницы — «Огонек».

Лот 164016

Цена 700 р.



А. К. Шеллер-Михайлов

ЛЕС РУБЯТ — ЩЕПКИ ЛЕТЯТ

(Русский литературный архив)

544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Константинович Шеллер-Михайлов — талантливый и самобытный писатель-демократ, чье имя оказалось сегодня незаслуженно забытым. Роман «Лес рубят — щепки летят» затрагивает ряд злободневных проблем эпохи: поиски путей к изменению социальных условий жизни, положение женщины в обществе, семейные отношения, система обучения и т. д. Перед нами — новый художественный мир, который нуждается в новом читательском осмыслении.

Лот 306447

Цена 1238 р. 1026 р.

Н. Лейкин

КАРАСИ И ЩУКИ.**Юмористические рассказы**

414 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В этом юмористическом сборнике представителю старинного петербургского купеческого семейства Николай Лейкин, известный российский сатирик-классик конца XIX века, как и всегда, представляет читателям обилие бытовых подробностей и примет своего времени. Здесь герои рассказов не только купцы и мещане, но и мужики и трактирщики, фотографы и чиновники, гуляющие по Литейной. А также разные француженки, опытные по бульварной части модистки и совсем юные девицы. Автор заводит читателя во Владикавказ, Рыбинск, Кимры и, конечно же, Петербург, повсюду вызывая у читателя улыбку.

Лот 245692

Цена 500 р.



А. Цеханович

РУССКИЙ РОКАМБОЛЬ

(Бульварный роман)

256 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

Александр Цеханович обладает богатым литературным наследием, но особо популярны его произведения уголовного жанра, написанные под влиянием французских авантюрно-приключенческих романов (Понсона дю Террайля, Габорио и др.) и «Петербургских трущоб» Всеволода Крестовского. Его тексты — это мост между европейской развлекательной традицией и русской социальной прозой. Роман «Русский Рокамболь», представленный в данном издании, — и любовные похождения, и трагические совпадения, и интрига, и конечно же приключения: переодевания, слежка, захват заложников, побег из больницы, расстроенная свадьба и семейные тайны.

Переиздание этого редкого текста — возможность заново открыть забытую главу отечественной массовой литературы, где авантюрный сюжет служит не просто развлечением, но и ярким отражением своей эпохи.



**Лот 306454****Цена 1900 р. 1294 р.**

Д. Дефо
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ПИРАТСТВА
 384 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сборник Даниэля Дефо – классика мировой литературы, автора «Робинзона Крузо», открывает его классический труд об одной из самых захватывающих страниц мировой истории. Из него мир узнал о знаменитых морских разбойниках – Уильяме Кидде, Эвери, Тиче (он же Черная Борода); и пиратках – Мэри Рид и Энн Бонни. Об этих флибустьерах и корсарах мы читали в приключенческих романах, следили за перипетиями их судеб по любимым кинофильмам. А из этой книги мы узнаем о них всю правду! Долгое время ее авторство приписывалось «капитану Чарлзу Джонсону» (именно его имя фигурирует на титульной странице оригинала). Исследователи, однако, пришли к выводу, что «капитан Чарлз Джонсон» – один из многочисленных псевдонимов великого английского писателя Даниэля Дефо. В сборник включен также захватывающий авантурный роман «Жизнь и пиратские приключения славного капитана Синглтона», основанный на биографии пирата XVII века Генри Эвери.

Лот 306485**Цена 992 р. 795 р.**

И. Левит
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ЗАБЛУЖДЕНИЙ
 320 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

В салоне мод известного кутюрье Вениамина Феклистова похищают дочь строительного магната Александра Грибанова. В этот же день на директора салона нападают на улице. Спустя несколько дней жертвой нападения стал сам кутюрье... Зачем и кому это нужно? Почему местом похищения девочки выбран именно салон мод? За дочку Грибанова требуют выкуп, но похоже, что деньги здесь не главное, ведь и у Грибанова, и у Феклистова есть враги, которые могут быть заинтересованы в похищении по совершенно иным причинам. Ну а психолог и по совместительству детектив-любитель Казик неожиданно рискует оказаться между «молодом» чиновника и «наковальной» бизнесмена, чего самому Аркадию Михайловичу совершенно не хочется.

Лот 306478**Цена 873 р. 785 р.**

В. Рыбин
СТУПЕНИ РЕЙХСТАГА
 272 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Оборона Севастополя, Курская битва, штурм Берлина... Героические этапы Великой Отечественной войны, навсегда вошедшие в историю нашей Родины. Но для героев повестей, включенных в эту книгу, это еще и этапы их жизни, их биографии. Кровавопролитные схватки, стремительные рейды в тыл врага, павшие друзья навсегда остаются в их памяти. Как и рубцы, оставленные войной на сердце.

Лот 306461**Цена 992 р. 800 р.**

А. Усовский
КРОВАВЫЙ ДУНАЙ
 320 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

В начале ноября сорок четвертого группа дальней разведки Генштаба РККА, которая командует капитан Савушкин, получает приказ передислоцироваться из Словакии в Венгрию и добраться до Будапешта, где, выполняя задание командования, выясняет силы немецко-венгерского гарнизона. Во время боев за Буду Савушкин и его люди, с помощью венгров, ставших на сторону Красной армии, отслеживают местонахождение штаба командующего немецко-венгерской группировкой в Будапеште Пфедфер-Вильденбруха...

Лот 306492**Цена 750 р.**

Г. Лосьев
НЕУДАЧА БУРДУКОВА
 320 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Отряд ЧОНа задерживает двух человек. У одного находят мандат колыванских «повстанцев», свидетельствующий, что его обладателю «дозволяется арестовывать коммунистов и большевиков и всяких врагов крестьянства», у второго – членский билет РКП(б). Казалось бы, над чем ломать голову? Но оказывается, что не так все просто, хотя и ждут задержанных, как говорится, разные судьбы... Кто из них свой, а кто чужой? И что в это смутное время вообще значит «свой»?

Рекомендуем!



Истинное желание

Лот 306508

Цена 720 р.



Ю. Козлов
МРАМОРНОЕ ОДЕЯЛО

240 с.
128 x 185; переплет, офсетная бумага

ГОТОВИТСЯ
К ПЕЧАТИ

Новый роман Юрия Козлова «Мраморное одеяло» — это долгожданное событие для ценителей современной русской словесности, ориентированных на глубокое философское осмысление реальности.

Юрий Вильямович Козлов, многолетний главный редактор легендарной «Роман-газеты», давно закрепил за собой репутацию одного из самых ярких представителей интеллектуальной прозы. Его творческий метод — это сплав жесткого реализма, футурологических предсказаний и тонкой мистики, где за внешне занимательным сюжетом всегда скрывается многослойная интеллектуальная конструкция. Козлов не просто пишет книги, он создает сложные ментальные ландшафты, в которых исследует состояние современного общества, кризис смыслов и пути сохранения человеческой души в эпоху глобальных трансформаций. Его проза требует от читателя не только эмоциональной вовлеченности, но и серьезной интеллектуальной работы, предлагая взамен уникальный опыт постижения скрытых механизмов истории и человеческой психологии.

Сам автор определяет «Мраморное одеяло» как повесть, хотя по глубине заложенных смыслов и масштабу охвата проблем произведение сопоставимо с полноценным романом. Более того, в литературной критике это сочинение уже успели окрестить «поэмой в прозе», ставя его в один ассоциативный ряд с «Мертвыми душами» Гоголя и «Москва — Петушки» Ерофеева. Такая жанровая полифония не случайна: текст буквально пропитан метафоричностью и символизмом. Действие разворачивается в вымышленном городе Безуслове — пространстве, которое становится зеркалом всей современной России. Сюжетная линия, строящаяся вокруг хитросплетений прошлого, настоящего и будущего, служит лишь канвой для глубоких размышлений об «истинном желании» человека и о том, что происходит с личностью, когда она оказывается под тем самым «мраморным одеялом» — символом то ли вечного покоя, то ли тяжелой, нерушимой памяти, то ли самой холодной и прекрасной эстетики, заменяющей живую жизнь.

Акцент в произведении сделан на исследовании духовного вакуума и попытках его преодоления. Главный герой, волею судеб оказавшийся в странном и порой абсурдном мире Безуслова, вынужден искать ответы на вопросы, которые большинство предпочитает не задавать.

«Мраморное одеяло» — это текст о поиске подлинности в мире симулякров, о том, как трудно сохранить тепло живого чувства под гнетом застывших догм и социальных масок. Козлов виртуозно работает с языком, создавая густую, почти осязаемую атмосферу, где каждая деталь быта может обернуться метафизическим откровением. Этот роман-поэма становится своеобразным тестом на «бесовство» и проверкой читателя на способность сопереживать не только конкретным персонажам, но и самой идее поиска истины.

В новом издании «Мраморное одеяло» представлено в контексте зрелого мастерства автора, чье слово сегодня звучит особенно актуально. В эпоху, когда литература часто уходит в чистое развлечение или поверхностную публицистику, Юрий Козлов остается верен традиции «большой мысли». Его проза — это мост между классическим русским романом XIX века и тревожными предчувствиями века XXI. Книга станет важным открытием для тех, кто ищет в литературе не простых ответов, а правильных вопросов, и кто готов вместе с автором заглянуть в те бездны человеческого духа, которые обычно скрыты от повседневного взгляда. «Мраморное одеяло» — это не просто очередная новинка, это интеллектуальный вызов и одновременно приглашение к очень честному и непростому разговору о самом главном.

Эльза Скворцова

**Лот 306515****Цена 1222 р. 870 р.****О. Горос****А УТРОМ ПРИШЕЛ ФО...**

352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Мир меняется: в нем возникают чудовища, которых не встретишь даже в самых жутких кошмарах. Верить никому нельзя — даже под личной друга может скрываться монстр. И теперь горстке солдат, оказавшихся в эпицентре катастрофы, предстоит не только выжить, но и обновить этот кошмар. Ведь под угрозой все человечество! Но для этого нужно понять, по каким законам живет новый, изменившийся мир...

**Лот 306522****Цена 1121 р. 852 р.****В. Красников****КРОМАНЬОНЕЦ**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Он прожил долгую жизнь и, умирая, честно ответил на вопрос правнучки. Озвучил просьбу Богу, в которого не очень-то и верил. Получил шанс прожить новую жизнь, сохранив память и опыт. Случилось все так, как он хотел. Даже новое тело получил возраста правнучки. Только как ему выжить, если соплеменники не умеют делать из глины посуду, не знают о луке и вся их жизнь — это битва с постоянным чувством голода? Он возродился в эпоху, когда люди только совершали первые шаги в земледелии и скотоводстве. Смогут ли знания и опыт прошлой жизни помочь ему в невероятно тяжелых для выживания условиях?..

**Лот 306539****Цена 1222 р. 860 р.****Е. Константинов****ПОДАРОК ИНКАССАТОРУ**

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Виктор Кармазов, мечтающий стать художником, устроился работать инкассатором. Один из клиентов дарит ему блокнот и просит отобразить в нем сцены из написанного им детектива. Виктор читает рукопись, делает в блокноте зарисовки карандашом и вскоре замечает, что персонажи на страницах «оживают» и сюжет меняется. Вскоре выясняет, что блокнот обладает и другими чудесными свойствами: с его помощью Виктор может «дублировать» в любом месте нарисованных

им людей, получает способность переноситься в свою юность. Между тем на инкассаторскую машину совершено нападение, похищена крупная сумма денег...

Лот 306546**Цена 1067 р. 853 р.****Г. Марченко****РЕВИЗОР 2.0**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Думал ли простой петербургский налоговый инспектор, что в результате неудавшегося на него покушения окажется в прошлом? Однако судьба иногда преподносит весьма неожиданные сюрпризы, и вот уже наш герой вынужден как-то устроить свою жизнь в середине XIX века. И кто знает, удастся ли ему вернуться обратно?

Лот 306560**Цена 2120 р. 1422 р.****М. Корелли****СКОРБЬ САТАНЫ, ИЛИ НЕОБЫКНОВЕННОЕ ИСПЫТАНИЕ ОДНОГО МИЛЛИОНЕРА ДЖЕФФРИ ТЕМПЕСТА**

452 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Кто из нас не мечтает о богатстве? Но каждый ли готов за богатство продать душу дьяволу? — это вечная искусительная дилемма. Молодой писатель Джеффри Темпест, прозябающий в безвестности и нищете, встречает загадочного харизматичного принца Лусио Риманеза, который оказывается не кем иным, как Сатаной. Решившись на сделку, талантливый писатель продает Сатане душу и получает все, о чем только мечтал: деньги, роскошь, положение в обществе, неисчислимы удовольствия и любовь прекрасной девушки. Но вместе с желанными дарами Темпест постепенно утрачивает свой талант. Мистический декадентский роман «Скорбь Сатаны», ставший восьмым в творчестве английской писательницы, был обречен на успех. Сразу после выхода в конце XIX века книги Марии Корелли продавались большими тиражами, чем все произведения Киплинга, Конана Дойля и Уэллса, вместе взятые.



Лот 306553**Цена 1175 р. 978 р.****М. Шелли**
ФРАНКЕНШТЕЙН,
ИЛИ СОВРЕМЕННЫЙ ПРОМЕТЕЙ

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Один из главных готических романов мировой литературы, основополагающий текст научной фантастики, который заставил миллионы читателей размышлять о материях за пределами земной человеческой жизни. Молодой врач Виктор Франкенштейн, с детства увлеченный трудами Парацельса, ставит эксперименты по воскрешению. Одержимый желанием превзойти саму природу, сделать человека неуязвимым для болезней и смерти, он терпит неудачу за неудачей, пока одной унылой ноябрьской ночью существо на его столе, собранное из мертвой материи, не открывает глаза. В минуту триумфа гениальный алхимик и подумать не может, что стоит на пороге вовсе не всемирной славы, а ужасной катастрофы, которая вот-вот разразится — и разрушит жизни его близких, а заодно и его собственную.

Лот 146333**Цена 300 р.****В. Гончаров**
ПСИХОМАШИНА

(Малая библиотека приключений)

448 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

Познакомившись, казалось бы, с безобидным ученым, комсомольский работник едва не оказывается жертвой контрреволюционера, который с помощью своего изобретения — психомашин — собирается уничтожить советскую власть. Преследуя злоумышленника, он оказывается на Луне, где помогает местным жителям совершить революцию и восстановить справедливость. Тем временем на нашей Земле агенты мирового империализма, завладев психомашинной, пытаются использовать ее в своих целях.

Лот 306577**Цена 1520 р. 1068 р.****Дж. Грейди**
ШЕСТЬ ДНЕЙ КОНДОРА

260 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Вы любите читать детективы? Рональд Малкольм — очень. Он долго думал, что ему повезло — ведь за чтение ему еще и платят зарплату из бюджета ЦРУ. Так продолжалось

до тех пор, пока книжный клуб на службе Лэнгли не был уничтожен группой неизвестных. Лишь Малкольму чудом удалось спастись. И с этого момента его жизнь превратилась в сплошную гонку за выживание. Малкольму предстоит вспомнить свой оперативный псевдоним «Кондор» и за шесть дней выяснить, кто убил его коллег, не попавшись при этом ни таинственным нападавшим, ни самому ЦРУ.

Лот 263900**Цена 1192 р. 900 р.****К. Одден**
ВНИЗ ПО ТЕМНОЙ РЕКЕ

448 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Лондон, 1878 год. На Темзе совершенно загадочное преступление — тело молодой девушки нашли среди лепестков роз в лодке, плывущей вниз по течению. Погибшей оказывается дочь известного судьи, и расследование берет в свои руки старший инспектор Скотленд-Ярда Майкл Корраван. Бывший боксер и портовый рабочий из захудалого лондонского Ист-Энда, Корраван обладает хорошим уличным чутьем и ловкостью в поиске улик, но он очень удивлен, когда ровно через неделю в лодке находят мертвой вторую женщину, а затем и третью... Постепенно становится ясно, что речные убийства могут быть связаны с каким-то ужасным фактом несправедливости в прошлом, за который кто-то поклялся жестоко отомстить. Корраван должен докопаться до истины, прежде чем Лондон погрузится в состояние паники и до того, как убийца потребует еще одну невинную жертву.

Лот 272353**Цена 1485 р. 960 р.****К. Одден**
ПОД СКОРБНОЙ ЛУНОЙ

528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лондон, 1878 год. Новое расследование сталкивает прославленного инспектора Майкла Корравана, родившегося в Ирландии, со своими соотечественниками, Ирландским республиканским братством. Все указывает на то, что именно эта организация причастна к самой страшной морской катастрофе, которую когда-либо видел Лондон, — крушению парохода «Принцесса Алиса». Корравану необходимо добиться правды, которая, возможно, поколеблет его веру в родину, закон и самого себя.

**Лот 306164****Цена 1860 р. 1750 р.****К. Одден**
КОМПЛЕКТ (2 книги)

Вниз по темной реке. — 448 с.

Под скорбной луной. — 528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Лот 306584****Цена 2286 р. 1231 р.**

Х. Грэм
НОЧЬ ПРИЗРАКОВ
 256 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Съемки кровавого фильма ужасов на океанском острове Южный Бимини подошли к концу. Члены съемочной группы наслаждались заслуженным отдыхом, как вдруг раздался ужасный, леденящий душу крик. А потом из темноты появилась Джорджия, актриса, исполнившая главную роль. Полумертвая от страха, она рассказала, что ее партнер по фильму, красавец Трэвис, убит на пляже кем-то поднявшимся из песка. Никто не поверил Джорджии, но на следующее утро произошло нечто такое, от чего кровь застыла в жилах у всех, кто остался на острове...

Лот 306591**Цена 2121 р. 1229 р.**

Х. Грэм
ПРИЗРАЧНАЯ ТЕНЬ
 256 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В Ки-Уэсте — городе отдыхающих и туристов — готовится карнавал. Кейти О'Хара — хозяйка бара и музея диких экспонатов наподобие музея мадам Тюссо — воодушевлена: она ждет наплыва посетителей. Но тут случается непредвиденное: в музее в одной из композиций обнаружен женский труп. Кейти и ее друзья в панике. Начавшееся полицейское расследование идет своим чередом, но пока вопросов больше, чем ответов. Ситуация усугубляется тем, что Кейти начинают мерещиться призраки, которые явно хотят ей поведать что-то очень важное...

Лот 306607**Цена 1870 р. 1228 р.**

Х. Грэм
СМЕРТЕЛЬНАЯ ЖАТВА
 250 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

После того как на кукурузном поле обнаружили жуткое пугало — труп молодой женщины, прибитый к доскам, — жители городка Салем вспомнили старинную легенду о Сенокосце. Человек огромных размеров с венком из опавших листьев на голове в преддверии праздника урожая собирает свою жатву — души красивых девушек. На хеллоуин без вести пропала Мэри Джонстон. Ее убитый горем муж попросил своего друга, частного детектива Джереми

Флинна, помочь разыскать девушку. Когда было найдено еще несколько обезображенных тел, фигура Сенокосца стала обретать реальность...

Лот 306614**Цена 2286 р. 1232 р.**

Х. Грэм
СМЕРТЕЛЬНАЯ НОЧЬ
 256 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Вместе с плантацией в Новом Орлеане братья Флинн получили в наследство семейный дом с призраками и фантастической легендой. Эйдан Флинн, детектив и старший из братьев, скептически относится к слухам о привидениях. Лишь после того, как он познакомился с Кендалл Монтгомери — красивой рыжеволосой предсказательницей — и нашел на своем участке человеческие кости, ему захотелось изучить историю семьи. Эйдан и Кендалл, пытаясь разгадать тайну плантации, не подозревают, что ввязались в схватку с неуловимым жестоким противником и подвергают свою жизнь смертельной опасности...

Лот 306621**Цена 2471 р. 1280 р.**

Х. Грэм
СМЕРТЕЛЬНЫЙ ДАР
 288 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Богатый бизнесмен Шон О'Райли улетел в Дублин с молодой (слишком молодой, как считает Кэт, взрослая дочь новобрачного) женой Амандой, там он едва не умер и оказался в больнице. Кэт убеждена: ее отца пыталась убить Аманда. Эдди Рэй, бывалый моряк, лучший друг и партнер Шона, вышел в море с таинственным пассажиром и бесследно исчез, поиски ни к чему не привели. Прилетевший в Дублин Зак Флинн, частный детектив и воспитанник О'Райли, подозревает и Аманду, и молодую, очень привлекательную медсестру Шона Казр. Все чувствуют, что вокруг сгущаются черные тени зла...

Лот 306638**Цена 6200 р. 5450 р.**

Грэм Х.
КОМПЛЕКТ (5 книг)
 Ночь призраков. — 256 с.
 Призрачная тень. — 256 с.
 Смертельная жатва. — 250 с.
 Смертельная ночь. — 256 с.
 Смертельный дар. — 288 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 223430**Цена 2000 р. 1387 р.****Н. Бёгле****ЗАГОВОР**

384 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Обстоятельства жестокого убийства премьер-министра Катрины Хагебак были настолько странными, что все члены следственной группы пришли в замешательство. Инспектор Сара Геринген – лучший из лучших детективов Норвегии, в самом начале следствия вынуждена была признать, что впервые в своей карьере имеет дело с жертвой, сделавшей все, чтобы уничтожить улики, с помощью которых возможно было найти и предать суду убийцу. Сара была потрясена, придя к необъяснимому выводу: последние минуты своей жизни премьер-министр Катрина Хагебак посвятила защите личности убийцы.

Лот 306645**Цена 2227 р. 1237 р.****С. Фитцек****ПЛЕЙЛИСТ**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Месяц назад пятнадцатилетняя Фелина Ягов бесследно исчезла по пути в школу. Нанятый ее матерью частный детектив Александер Цорбах наткнулся на музыкальный сервис в Интернете, через который Фелина всегда слушала свои любимые песни. Удивительное дело: всего несколько дней назад плейлист был изменен. Не посылает ли Фелина с помощью выбранных треков тайный сигнал о том, где она находится и как ее можно спасти? Цорбах лихорадочно пытается расшифровать загадку плейлиста, не подозревая, что поиски Фелины и разгадка музыкальной головоломки обернутся для него настоящим кошмаром. Впереди безжалостная гонка со временем, где шансы на выживание всех участников стремятся к нулю.

Лот 251549**Цена 2446 р. 1426 р.****А. Грубер****МЕТКА СМЕРТИ**

448 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Комиссар уголовной полиции Сабина Немец крайне удивлена, встретив в главном здании БКА в Висбадене женщину в монашеской одежде, которая заявляет о желании признаться в преступлении. И не кому-либо, а исключительно коллеге

Сабины Мартену С. Снейдеру. Но после конфликта с новым руководителем он уволился, поэтому заменить его приходится Сабине. От услышанного у нее перехватывает дыхание: безобидная на вид женщина заявляет, что в следующие семь дней совершит семь убийств – о мотиве и способе она хранит молчание. Пожилую монахиню задерживают, но Сабине не удается предотвратить первое убийство. Снейдер возвращается в БКА и вместе с Сабиной ввязывается в игру, не подозревая, в какие темные бездны вовлечет его непредсказуемая соперница.

Лот 306652**Цена 2430 р. 1330 р.****М. Фет****ТЕМНАЯ ТАЙНА ХУДОЖНИКА**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Студентки Ютта и Мерли знакомятся с возлюбленной их нового соседа по квартире. Родители девушки Майка погибли в автокатастрофе, и Ильке теперь жила у тети. Но внезапно она бесследно исчезла. Майк в отчаянии, и Ютта не осталась в стороне. Полагая, что девушка похищена, она обращается к комиссару криминальной полиции Берту Мельцигу, который раньше уже приходил ей на помощь. Но инспектор считает, что Ютта преувеличивает опасность. Тогда она начинает расследование самостоятельно и вскоре раскрывает темную сторону прошлого Ильке. Теперь она сама в смертельной западне, и спасти ее может только один человек – Мельциг...

Лот 306669**Цена 1260 р. 1170 р.****М. Блей****МЕРТВА ДЛЯ ТЕБЯ**

576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Кэролайн замужем за любовью всей своей жизни, успешным предпринимателем Густавом, у них две замечательные дочери и идеальная жизнь. Однажды жарким августовским днем беременная Кэролайн с дочками исчезает с виллы в Мальме. Начинаются мучительные и запутанные поиски пропавших. Вскоре становится ясно, что счастье содержит в себе печаль, а любовь граничит с ненавистью. И до убийства – всего один шаг.



**Лот 248518****Цена 1920 р.****Г. Хрущов-Сокольников****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Мечь и золото. – 360 с.**Т. 2.** Москва без маски; Джек –

таинственный убийца. – 480 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Поэт и писатель Гавриил Хрущов-Сокольников – автор ряда уголовных романов и повестей, чьи произведения нередко разошлись в пяти тысячах экземпляров. Описание быта золотой молодежи и сибирских золотопромышленников, карточные шулеры, коварные друзья, обманывающие доверчивого приятеля, роковые красавицы и неверные жены, безудержная страсть, толкающая на преступление, – все это читатель найдет в романах Хрущова-Сокольникова.

Лот 230001**Цена 3000 р.****Э. Шаветт****СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 3 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Прокурор Брише; Куртизанка Шиффард. Часть I. Прошедшее герцогини. – 424 с.**Т. 2.** Куртизанка Шиффард. Часть II. Прodelки Боба; Комната преступления. – 368 с.**Т. 3.** Любимец консьержа; Сбежавший нотариус. – 400 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Французский писатель Эжен Шаветт, следовавший традициям Дюма, Сю и Габорио, создал ряд романов, главным отличительным признаком которых является роковая тайна. Помимо этого автор предлагает читателям вместе со своими героями окунуться в головокружительный сюжет и распутать клубок секретов, приправив все щепоткой тонкого юмора.

Лот 306676**Цена 1334 р. 1101 р.****М. Бролли****СПУСК**

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В тихом прибрежном

городе Уэстон-сьюпер-Мар у подножия скалы находят тело молодой женщины, а следом и записку со словами: «Смерть – это еще не конец». Всего несколько месяцев назад в городе уже произошла подобная трагедия, и детектив Луиза Блэкуэлл считает, что это не может быть совпадением. Луиза уверена, что за этими отчаянными поступками кто-то стоит, но сколько еще человек погибнет, прежде чем она узнает, кто убийца и зачем он это делает?

Лот 306683**Цена 2123 р. 1646 р.****Ф. Форсайт****ДЕНЬ ШАКАЛА**

472 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тайная организация террористов нанимает киллера. Человек-монстр по кличке Шакал не знает ни страха, ни жалости, и ему нет дороги назад. На пути у него встал комиссар Лебель, с которым у преступника личные счета...

Лот 306690**Цена 1710 р. 1327 р.****М. де Джованни****МЕСТО КАЖДОГО.****Лето комиссара Ричарди**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Этим жарким летом комиссар полиции Неаполя Луиджи Ричарди, сыщик, который видит призраков людей, умерших насильственной смертью, и слышит их последние мысли, снова получил трудное задание. Ему предстоит расследовать убийство герцогини ди Кампарино, таинственной женщины, известной своей бурной жизнью. В ночь, когда на площади перед особняком семьи ди Кампарино жители квартала шумно отмечали праздник, герцогиню нашли убитой в своей прихожей. Кто-то задушил ее, потом выстрелил ей в голову из пистолета. Кто мог это сделать? Подозреваемых несколько, и улики противоречат одна другой. Комиссар будет блуждать неверными и порой опасными путями в поисках истины, а развязка окажется совершенно неожиданной.



Лот 306706**Цена 1467 р. 1050 р.****А. Азаров
ОСТРОВИТАНИН**224 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

История советского разведчика болгарского происхождения Слави Багрянова. В начале Второй мировой войны под легендой коммерсанта из Софии он ведет тайную деятельность на территориях Италии, Франции, Германии и собственной родины – Болгарии. Первая повесть сборника, «Идите с миром», описывает драматическое путешествие Багрянова, направленного с заданием доставить в столицу Третьего рейха ценнейшую шифровальную книгу и драгоценности. Вторая повесть, «Островитянин», раскрывает судьбу разведчика на родине, в Болгарии, которая была ареной ожесточенных сражений против фашистских захватчиков.

Лот 306713**Цена 2495 р. 1644 р.****Н. Асанов, Ю. Стуритис
ЯНТАРНОЕ МОРЕ.****КГБ против МИ-6**
576 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Конец 1950-х годов. КГБ сталкивается с дерзким проникновением агентов британской разведки на территорию Латвии. Группа опытных шпионов, рассчитывая на поддержку местных антисоветских элементов («лесных братьев»), высаживается на побережье Балтийского моря для совершения серии секретных операций. Лондон торжествует: британская МИ-6 вновь подтвердила репутацию сильнейшей разведывательной службы мира... Но судьба операции складывается иначе. Роман Николая Асанова и Юрия Стуритиса «Янтарное море» раскрывает реальную историю сокрушительного поражения британской разведки.

Лот 306720**Цена 1602 р. 1030 р.****В. Беляев, И. Подольнин
ЭХО ЧЕРНОГО ЛЕСА**216 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Захватывающая повесть о тайнах прошлого, раскрытии секретов и борьбе с врагами Родины. Действие происходит в первые послевоенные годы, когда Украина еще залечивала раны войны, а бывшие пособники нацистов продолжали свою преступную деятельность.

Авторы воссоздают реальные события, когда чекисты вступают в смертельную схватку с агентурной сетью украинских националистов, оставшуюся от гитлеровской Германии. История основана на реальных событиях, однако авторы меняют детали и имена некоторых персонажей. Впервые опубликованная в 1963 году во время «оттепели», она больше не переиздавалась в СССР и в современной России. Причина: слишком реалистично показано противостояние чекистов и «бандеровцев». А также правдиво рассказано о работе разведки и контрразведки.

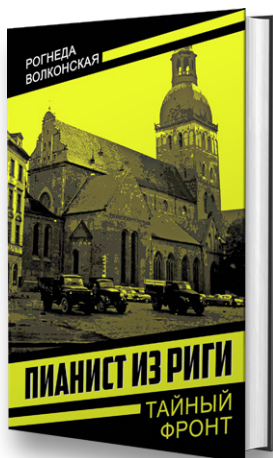
Лот 306737**Цена 2006 р. 1355 р.****Э. Арбенов, Л. Николаев
ФЕНИКС**416 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Готовясь к захвату среднеазиатских республик, руководители Третьего рейха пытались политически оформить будущие колонии как «независимое государство». Молодой отважный разведчик Саид Исламбек, именуемый «двадцать шестым», по приказу Центра сдается в плен, чтобы легально пробраться в «филиал» Главного управления СС в Берлине – Туркестанский национальный комитет, созданный гитлеровцами в разгар Второй мировой войны как «правительство свободного Туркестана». Связойной, на встречу с которым шел Саид, был выслежен гестапо и убит. Исламбек остался один. Но начатая операция не может прерваться...

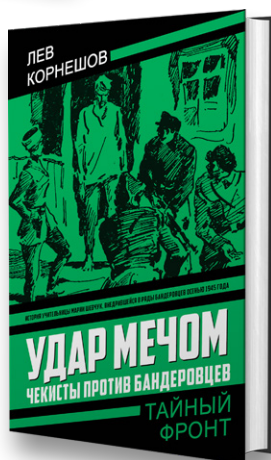
Лот 306744**Цена 1544 р. 1078 р.****Г. Брянцев
ПРЕДЕТЕЛЬСТВО.****Это было в Праге**
260 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Действие книги разворачивается накануне Второй мировой войны в столице Чехословакии – Праге. Главный герой – коммунист Ярослав Лукаш, который становится активным участником подпольного антифашистского движения. В романе показаны драматические события, предшествующие началу войны, с участием различных персонажей: агентов гестапо, полицейских, дипломатов, журналистов, разведчиков, политиков и простых граждан. Роман повествует о событиях, приведших к вторжению нацистской Германии в Чехословакию. Внутренняя борьба внутри страны, расколы в правительстве и обществе. Заговоры и интриги спецслужб, направленные на уничтожение оппозиции. История подпольной деятельности коммунистов. Личные трагедии и моральные выборы главных героев.

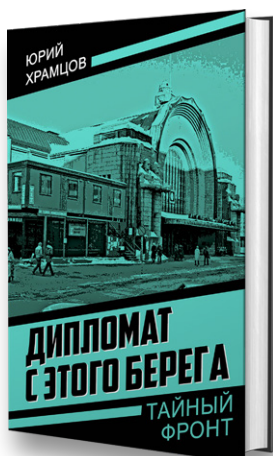


**Лот 306751****Цена 1650 р. 1089 р.****Р. Волконская**
ПИАНИСТ ИЗ РИГИ272 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Герои шпионского детектива «Пианист из Риги» – сотрудники органов государственной безопасности СССР, которым спустя двадцать лет после завершения Великой Отечественной войны удастся напасть на след опасного изменника Родины, служившего в зондеркоманде СС и ранее избежавшего правосудия. Шпионская повесть «Тени войны» посвящена запутанному расследованию трагического убийства талантливого писателя Анатолия Коврова в Риге середины 60-х годов XX века. Загадка смерти литератора неотвратимо связана с поиском знаменитых шедевров живописи, утраченных в военное время, и с деятельностью нацистской группировки «Черный беркут». Расследование ведет полковник КГБ Гулбис, который вынужден противостоять хитрости и коварству врагов, чтобы восстановить справедливость и вернуть исторические ценности законным владельцам. Изданные в СССР полвека назад, эти произведения больше не переиздавались. Причина – очень реалистично и достоверно показана оперативно-розыскная деятельность чекистов.

**Лот 306768****Цена 1900 р. 1293 р.****Л. Корнешов**
УДАР МЕЧОМ.
Чекисты против бандеровцев384 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Осень 1945 года. В новую мирную жизнь вступали области Западной Украины. Но не все еще бои закончились на украинской земле за Збручем. Гремели предательские выстрелы – в спину, из-за угла. Горели клубы и школы, только что построенные для селянских детей. Бандеровцы объявили бандитскую, террористическую войну народу, в любви к которому распинались на тайных и гласных собраниях, в грязных газетенках... В банду украинских националистов чекисты внедряют юную сельскую учительницу Марию Шевчук («Горлинка»). Ее работа сопряжена со смертельным риском. Но ее мужество, решительность и выдержка позволяют ей преодолеть капканы «беспеки».

**Лот 306775****Цена 1777 р. 1216 р.****Ю. Храмцов**
ДИПЛОМАТ С ЭТОГО БЕРЕГА336 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор этой книги Юрий Храмцов – ветеран внешней разведки. Главный герой романа Иван Хабаров – советский дипломат, попавший в эпицентр сражений холодной войны. Место действия – «нейтральная» Финляндия. Борьба за умы была и остается не менее жестокой и важной, чем кровопролитные сражения на суше и на море. Сумеет ли герой поставить точный диагноз, предугадать действия и планы противников, которые опутывают нашу страну сетью, пытаются ее ослабить и поработить? На страже нашей безопасности – разведка. Но не менее важно, чтобы ее рыцари были настоящими патриотами, чтобы их нельзя было обмануть. К такому выводу пришел герой после череды побед и поражений. Эта книга – еще и напутствие дипломата, патриота России, будущим поколениям. Книга предназначена для всех ценителей актуального политического детектива, позволяющего трезво взглянуть на нашу жизнь.

Лот 306782**Цена 1850 р. 1244 р.****Л. Остроумов**
МАКАР-СЛЕДОПЫТ350 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лев Евгеньевич Остроумов – яркая фигура в истории советской литературы. Поэт, переводчик, романист... Его повесть «Макар-следопыт» стала первым советским бестселлером. Эта книга в 1920-е годы снискала неслыханную популярность! Несколько поколений зачитывались захватывающими и невероятными приключениями деревенского паренька, ставшего неуловимым разведчиком, который действовал в тылу белых и ставил в тупик самого генерала Деникина. Для Макарки Жука не было безвыходных положений. Фильм, ставший классикой приключенческой литературы, стал основой замечательного кинофильма. Книга, в которой сохранился колорит времени, предназначена не только для поклонников ностальгического детектива. Она захватит вас чередой головоломных загадок и приключений.



Лот 306799

Цена 1711 р. 1080 р.

М. Михеев

ВИРУС «В-13»

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Михаил Михеев – замечательный советский поэт и признанный мастер остросюжетной литературы, корифей советского детектива, шпионского романа и фантастики. В центре внимания писателя – борьба советских контрразведчиков в поверженной гитлеровской Германии с нацистским подпольем. Немецкие ученые создали биологическое оружие – препарат, который превращает людей в послушных животных. После разгрома Третьего рейха они нашли себе новых хозяев... Сумеют ли чекисты разорвать порочный круг и вывести на чистую воду злодеев? Перед читателями открывается картина послевоенной Европы. Шпионы, коммерсанты, фанатики...

Лот 306805

Цена 1467 р. 1051 р.

М. Михеев

ЗАПАХ «ШИПРА»

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Детективная повесть Михаила Михеева «Запах «Шипра» стала сенсацией 1976 года. В стабильной и безмятежной советской жизни хорошо устроились «жуки» – расхитители социалистической собственности. Главная героиня повести – сотрудница ОБХСС, приехавшая в незнакомый Новосибирск. Ее первым заданием стало внедрение в шайку работников торговли под видом товароведа. Воры, загнанные в угол, могут решиться и на убийство... Они готовы расшатать основы советского общества. Книга предназначена для любителей ретродетектива, воссоздающего атмосферу советской жизни, и для всех ценителей остросюжетной литературы.

Лот 306812

Цена 1654 р. 1150 р.

Э. Ростовцев

ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман классика советской приключенческой литературы Эдуарда Исааковича Ростовцева посвящен подвигам советских разведчиков в тылу врага. Шла Великая Отечественная, порты Черного моря находи-

лись в руках фашистов. Гестаповцы, артисты, моряки, подводники – немцы, итальянцы, советские люди... Война и любовь, все стянуто в тугой клубок. Удастся ли нашим героям выполнить задание? Останутся ли они в живых? Сумеют ли отличить своих от чужих, когда за каждым поворотом подстерегает опасность? Взлетают на воздух немецкие военные корабли, но и над нашими героями-подпольщиками сгущаются тучи... Культовый роман стал основой знаменитого фильма. Читайте классику советского детектива про разведчиков!

Лот 306829

Цена 1878 р. 1280 р.

Ю. Семенов

КОНЕЦ «ЧЕРНОЙ ТРОПЫ»

376 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В романе известного писателя Юрия Семенова рассказывается о героической борьбе наших контрразведчиков с бандеровцами-оуновцами в первые послевоенные годы в западных областях Украины. Организация украинских националистов (запрещена в России как экстремистская организация) была хорошо конспирирована, имела четкую военную структуру. В отряд бандеровцев в 1947 году заброшен по легенде сотрудник государственной безопасности. Суровую проверку учиняет ему «беспека» националистов. Но чекист выдерживает все и, продвигаясь по службе, оказывается у главнейших националистического движения. Роман был издан в 1987 году издательством «Донбасс» (г. Донецк) и больше не переиздавался.

Лот 259880

Цена 2042 р. 1372 р.

Д. Медведев

СИЛЬНЫЕ ДУХОМ.

Это было под Ровно

432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В июне 1942 года бойцы партизанского отряда специального назначения «Победители» Четвертого управления НКВД под командованием Д. Медведева десантировались на Житомирщине. Среди высадившихся был легендарный разведчик Н. Кузнецов. Действуя с июня 1942 года по март 1944 года на территории Центральной и Западной Украины, отряд Медведева провел свыше 120 крупных операций, уничтожил ряд высокопоставленных лиц оккупационного режима (11 генералов и высших государственных чиновников), до 2000 немецких солдат и до 6000 полицейских и украинских националистов... Об этом и многом другом подробно и честно рассказал автор.



**Лот 225786****Цена 1656 р. 1267 р.**

В. Лавров
СТРАСТИ РОКОВЫЕ, ИЛИ НОВЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГРАФА СОКОЛОВА
 480 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Потрясающая история о придворных интригах и страстной любви, о шпионаже и доблести, о женской нежности и мужской силе. В центре событий – атлет-красавец граф Соколов и фрейлина-шпионка Мария Васильчикова, императрица Александра Федоровна и государь Николай II, загадочный Григорий Распутин и его коварный убийца Феликс Юсупов. Это захватывающее повествование, замешанное на амурных интригах, ловком шпионаже и высокой политике, разворачивается в годы Первой мировой войны на фоне кануна крушения Российской империи. Граф Соколов оказывается втянутым в опасные придворные игры. Фрейлина Мария Васильчикова, движимая страстью и чувством долга, рискует всем. В основе книги – подлинные события, которые, возможно, определили историю Европы на весь XX век.

**Лот 225793****Цена 1678 р. 1246 р.**

В. Лавров
ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА
ГРАФА СОКОЛОВА
 384 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В начале XX века политические преступники подрывают устои Российской империи. Эсеры и большевики устраивают взрывы, ограбления банков и частных домов, устраняют наиболее честных и преданных России людей. В борьбу со злодеями вступает знаменитый граф Соколов – гений сыска, герой войны, награжденный золотым Георгиевским оружием. Погони за террористами и смутьянами, которые готовили стране великие потрясения, приводят его в большевистское гнездо – к самому Ленину. Схватка с вождем мирового пролетариата становится кульминацией этой опасной игры, где на кону – судьба России. Но готов ли граф Соколов к тому, что истинный враг может оказаться не тем, кого он преследует? И удастся ли ему предотвратить надвигающуюся катастрофу?

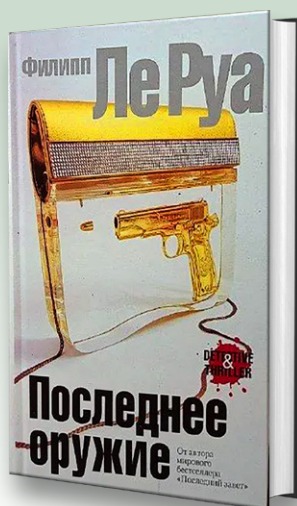
**Лот 225779****Цена 1643 р. 1286 р.**

В. Лавров
ТРИУМФ ГРАФА СОКОЛОВА
 416 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Опасные террористы, входящие в боевую группу большевиков и направляемые В. И. Лениным, в канун мировой войны задумывают серию страшных преступлений. Одной из жертв должен стать гений сыска граф Аполлинарий Соколов. Граф бесстрашно принимает этот вызов. События приобретают удивительный поворот. В основе книги – подлинные исторические события. Привлекает точность в описании бытовых деталей эпохи.

Лот 306188**Цена 3799 р. 3500 р.**

В. Лавров
КОМПЛЕКТ (3 книги)
 Страсти роковые, или Новые приключения графа Соколова. – 480 с.
 Железная хватка графа Соколова. – 384 с.
 Триумф графа Соколова. – 416 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Лот 306836****Цена 910 р.**

Ф. Ле Руа
ПОСЛЕДНЕЕ ОРУЖИЕ
 544 с.

134 x 207; переплет, офсетная бумага

Французский писатель Филипп Ле Руа – страстный поклонник Хичкока, Кубрика, Де Пальмы и Тарантино, автор «черных» романов, сценарист и знаток боевых искусств, рок-музыкант. Его роману «Последний завет» в 2005 году присуждена самая престижная

французская премия в области детектива. В романе Ле Руа «Последнее оружие» главные персонажи «Последнего завета» возвращаются, чтобы вывести историю на иной, еще более глубокий уровень. Цепочка странных исчезновений тянется через разные страны и континенты. Суперагент Натан Лав, нарушив данную им клятву более не возвращаться к цивилизации, принимается за дело. Восстанавливая обстоятельства, он мечется с одного материка на другой, и постепенно ему открывается истинный облик властителей мира и новое лицо мирового терроризма.

Лот 232470**Цена 1852 р. 1069 р.****Д. Дуглас
ЛЕГЕНДЫ И ПРЕДАНИЯ
ШОТЛАНДИИ**

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джордж Дуглас собрал в этой книге сказки, предания, легенды и басни горной Шотландии. Вы узнаете о гордых кланах горцев, тайнах древних замков, о суровой природе, бросающей вызов отважным людям. В таком противостоянии выковался необыкновенный характер этого народа, а постоянная борьба со стихиями придала оттенок мрачности их мощному воображению. Философия шотландского фольклора отрицает мелкие человеческие чувства, она полна удивления перед непостижимостью мироздания и тайной человеческой души.

Лот 226622**Цена 1301 р. 1079 р.****В. Грёнбек
ЭПОХА ВИКИНГОВ.
Мир богов и мир людей в мифах
северных германцев**

608 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Фундаментальный труд Вильгельма Грёнбека – датского историка, культуролога, профессора университета Копенгагена – это больше чем исследование древнегерманской культуры, это проникновенный рассказ о жизни и верованиях викингов – предков современных европейцев, населявших Скандинавский полуостров, Данию и Исландию в раннее Средневековье. В издание включены очерки «Эссе о ритуальной драме» и «Велуспа», оригинальное толкование главного сюжета скандинавской мифологии.

Лот 306843**Цена 1656 р. 1169 р.****М. Корелли
ВАРАВВА.
В кругу Иисуса Христа**

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга «Варавва» английской писательницы Марии Корелли – художественный рассказ о судьбе евангельского разбойника Вараввы, освобожденного на суде Пилата вместо

Иисуса Христа. Драма двухтысячелетней давности, повлиявшая на историю всего человечества, описанная в книге, открывает перед нами картину, разыгравшуюся в Иерусалиме, во всех ее пугающих красках. Как выглядели события с точки зрения Вараввы? Как он был связан с Иудой, и какая роль ему была уготована в жизни Христа? Ответы на эти вопросы вы найдете в книге.

**Лот 306850****Цена 1710 р. 1335 р.****Д. Хейер
ТЕНИ ПРОШЛОГО**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Великолепный герцог Джастин Эвон, по прозвищу Сатана, вырывает из рук жестокосердных «родственников» переодетую мальчиком очаровательную девушку Леони. Живо заинтересовавшись ее судьбой и заметив, что она поразительно похожа на известную особу, герцог затевает интригу, в результате которой рассчитывает отомстить давнему обидчику и спасти прелестную Леони от несчастной доли...

Лот 306867**Цена 2002 р. 1565 р.****Д. Хейер
ФРЕДЕРИКА**

430 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Маркиз Вернон Элверстоук не привык потакать прихотям родни, лишь Фредерике Мерривилл, дочери своего дальнего родственника, он не смог отказать. Высокомерный маркиз с неохотой соглашается выполнить просьбу девушки ввести ее младшую сестру в высшее общество. Но вскоре замечает, что его влечет к Фредерике – этой провинциалке, так не похожей на привычных ему светских львиц...

Лот 306874**Цена 2900 р. 2800 р.****Хейер Д.
КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Тени прошлого. – 320 с.

Фредерика. – 430 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага





Лот 306881

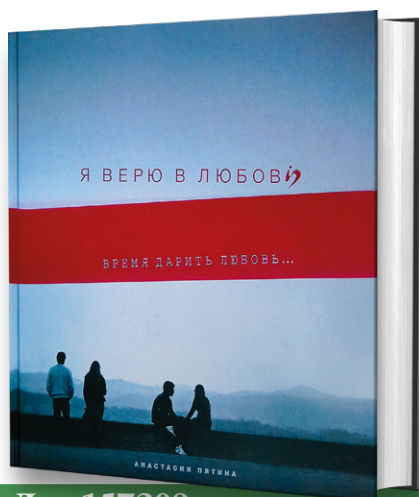
Цена 1500 р. **940 р.**

Н. Вингертер
АИСТЫ.

Повести и рассказы
476 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

«Аисты» – сборник произведений Николая Вингертера, читателю знакомого по романам «Душегуб», «Загадка Бернулли, или Закулисье «Спортлото»», «Варлам Пчела». В книгу вошли повести и рассказы разных лет, ранее опубликованные, в том числе в периодической печати. Это развернутые социально-психологические картины жизни современного человека, в которых нечто подобное происходит у нас на глазах повседневно, а отношения людей друг к другу складываются из противоречивых чувств; но в конечном счете многое в их судьбах зависит от них самих.



Лот 157209

Цена 771 р.

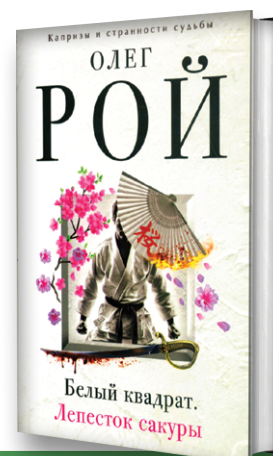
А. Пятина
Я ВЕРЮ В ЛЮБОВЬ

240 с.: ил.

205 x 215; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Эта книга – коллекция счастливых историй любви, рассказанных самыми разными людьми: русскими и японцами, французами и итальянцами, англичанами и бразильцами, королем и телеведущей, только что обрученными и теми, кто в браке больше тридцати лет. Помимо самих сюжетов, в них ответы на множество вопросов: все ли счастливые пары счастливы одинаково? В чем секрет настоящих отношений, выдерживающих проверку временем? Почему кто-то встречает свою половинку сразу, а кто-то ищет всю жизнь? Как читать знаки судьбы?



Лот 238502

Цена 630 р.

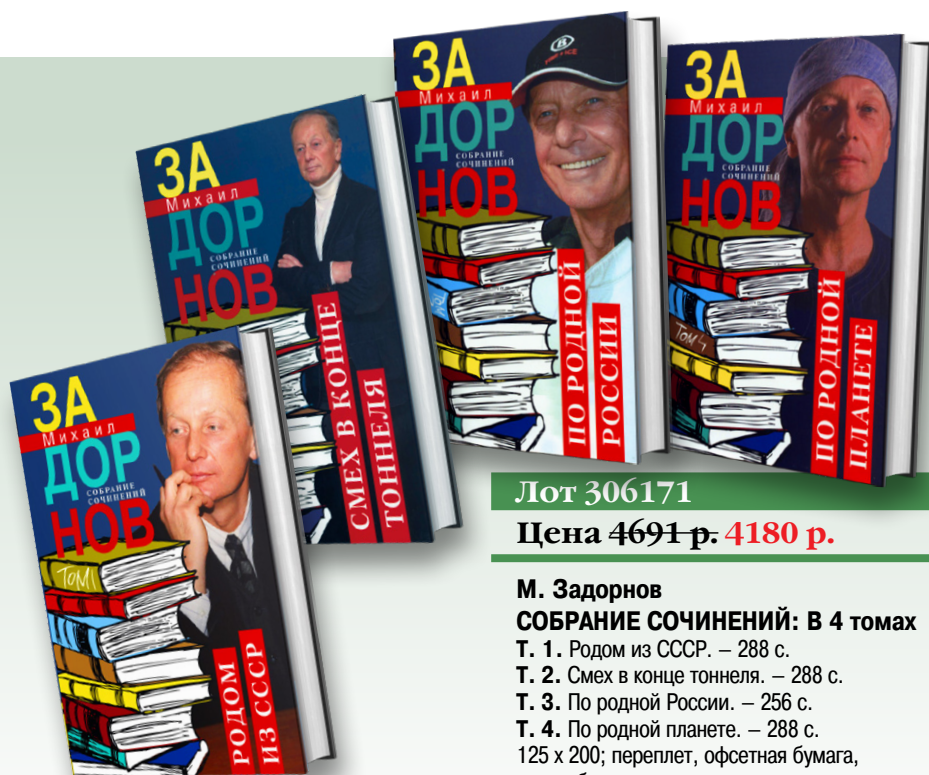
О. Рой
БЕЛЫЙ КВАДРАТ.
ЛЕПЕСТОК САКУРЫ

352 с.

125 x 190; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

Оказавшись в японском плену, Виктор Афанасьевич Спиридонов впервые вышел на белый квадрат татами и постиг основы борьбы, которой посвятит всю свою жизнь. Тогда же он встретил свою любовь, которой суждено будет вернуться к нему в трех обличьях. Благороднейший человек, он пройдет через горнило войны и революции, найдет и потеряет свою любовь, изведает счастье и горечь, но никогда не предаст ни себя, ни свои идеалы. Как много ему еще предстоит, а пока перед ним – белый квадрат, похожий на еще не испиленный лист. Все только начинается...



Лот 306171

Цена 4691 р. **4180 р.**

М. Задорнов
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 4 томах

Т. 1. Родом из СССР. – 288 с.

Т. 2. Смех в конце тоннеля. – 288 с.

Т. 3. По родной России. – 256 с.

Т. 4. По родной планете. – 288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Михаил Задорнов – всеми горячо любимый писатель-сатирик, драматург и эссеист. Замечательный, остроумный, невероятно образованный и очень увлеченный родной историей человек... Его устное творчество знает вся наша огромная страна и жители зарубежья, его книги мгновенно разлетаются с прилавков, а многие выражения ушли в народ и стали крылатыми. Читателям предоставляется уникальная возможность приобрести собрание сочинений этого удивительно-го человека. В первый том вошли рассказы, монологи, миниатюры, фельетоны и пьеса, начиная с самого раннего творчества. Во второй том вошли произведения и забавные истории конца 1980-х – начала 2000-х годов. В третий том вошли не только современные очерки автора об удивительных местах России, но и его юношеское творчество 1970-х годов. В четвертый том вошли очерки автора о самых интересных местах нашей планеты, написанные с 1990-х по 2010-е годы.

Невозможно только то, что ты сам считаешь невозможным

Лот 306898

Цена 1410 р. 1080 р.

В. Мир
НАД СОБОЙ

368 с.

118 x 190; переплет, офсетная бумага


 Рекомендуем!

Предлагаем вашему вниманию новую книгу уже известного нашим читателям автора Веры Мир «Над собой». Мы побеседовали с Верой, чтобы узнать об издании поподробнее.

– Вера, ваша новая книга имеет глубокое философское название – «Над собой». Что именно оно означает? Возвышение над обстоятельствами, взгляд со стороны или, может, работу над собственным «Я»?

– Вопрос этот, думаю, возникает у всех читающих эту мою книгу. Что же такое «НАД СОБОЙ»? А вот что. Когда ЧТО-ТО сделать просто необходимо, однако ты даже не представляешь, КАК это сделать, потому что не имеешь ни опыта, ни уверенности... Но делаешь, параллельно пополняя свои знания и осваивая новые горизонты. В итоге у тебя получается, вопреки всему, несмотря ни на что, потому что иначе и быть не могло. И да, для этого, как вы здорово заметили: надо было и над обстоятельствами возвыситься, и взглянуть со стороны на Мир, и, главное, посмотреть на себя со стороны, что Мегасложно, мы же себя видим только в зеркале. Ну, а постоянную работу над своим «Я» никто никогда и не отменял.

Недавно я написала стихи, которые заканчиваются так:

Конечно, боль своя больнее, чем чужая,
Но справиться с ней можно, надо-то всего:
Не ждать ответа, бескорыстно помогая,
Стараться всех понять, не осуждая никого.

– А что появилось раньше: название, которое задало тему книги, или история, которая потребовала именно такого заголовка?

– У всех моих книг говорящие названия. И у каждого названия своя история. Здесь сначала активно писалась поэтическая часть, затем сформировалось название, и только потом написались проза. Подниматься по обычной реальной лестнице трудно, но, чтобы продолжать подниматься, когда лестница заканчивается, нужно безоговорочно верить в себя, осознавая, что назад пути нет... На обложке – картина моего друга, талантливого художника-акварелиста, Регины Потаповой. Вглядитесь в эту Лестницу. Ведь потолка нет... Невозможно только то, что ты сам считаешь невозможным.



– Ваши произведения заряжают оптимизмом. Где вы берете энергию, которую буквально излучаете? Откуда вы черпаете вдохновение для своих сюжетов?

– Да. Читатели говорят и пишут, что мои книги помогают жить. А знаете, каким образом? Мои книги помогают помочь себе. Быть может, поэтому меня приглашают выступать и в библиотечные организации по всей стране, и в образовательные, и реабилитационные центры для людей с ограниченными возможностями. Мои книги и в шрифте Брайля изданы. Читатели у меня от младшего подросткового возраста и далее без ограничения... И поскольку мои книги буквально для всех, то они еще и помогают сосуществовать разным поколениям. Мне легко быть счастливой,

потому что я родилась оптимистом и выросла в счастливой семье. А когда ты знаешь, как выглядит Счастье, то не можешь его не видеть. Знаете, что нужно для того, чтобы быть счастливым человеком? Надо быть человеком и быть счастливым. Формула предельно проста. Уверена, что Добро – Доминанта. Не устану всех убеждать, что все будет ХОРОШО, и даже ЛУЧШЕ, чем мы думаем. Сюжеты и персонажи приходят сами. Одни из реальности, другие из сновидений, а то и из моих фантазий. Понимаете, если что-то видишь или понимаешь только ты, тем более ежели понял, что писатель, значит, именно ты и должен об этом рассказать всем, потому что это твой долг. Где я беру энергию? Сама Жизнь – неиссякаемый источник Энергии, а встречные ветра, трудности и препятствия, кажущиеся другим непреодолимыми, делают меня сильнее, помогая любить Жизнь еще больше.

– Чем процесс работы над вашей пятой книгой отличался от написания предыдущих? Может быть, вы открыли в себе что-то новое или, наоборот, столкнулись с неожиданными трудностями?

– Действительно, каждая книга рождается по-своему. Книга «НАД СОБОЙ» задумывалась как полностью Волшебная Книга. Поначалу я хотела собрать все истории с элементами волшебства из предыдущих книг и поместить их вместе, добавив несколько новых работ. Но не тут-то было. Как известно, книги, они же живые и сами решают, какими им быть. В результате все повести, рассказы и стихи написались новые. В этой книге много историй с элементами волшебства, как я это назвала. Посмотрим, какой будет моя следующая книга... Мне самой интересно.

Всегда ваша Вера Мир,
Российский писатель
Мир тесен и чудесен :)

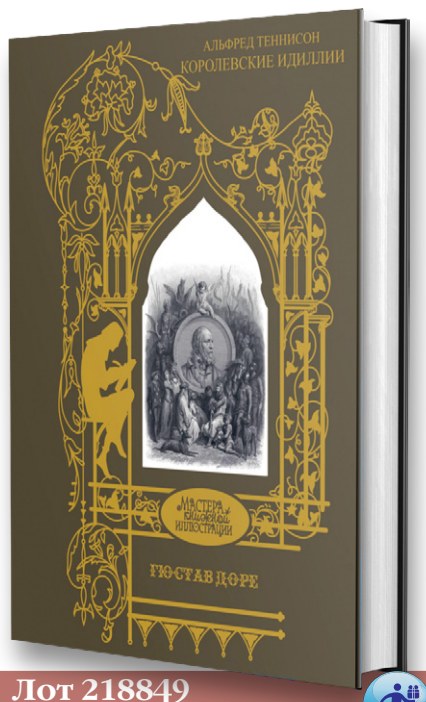
**Лот 187596****Цена 2300 р.****УОРВИК ГОБЛ**

(Мастера книжной иллюстрации)

240 с.: ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Англия конца XIX – начала XX века славилась огромным количеством талантливых иллюстраторов. Ярким представителем золотого века иллюстрации является Уорвик Гобл. В 1897 году он стал первым иллюстратором романа Г. Уэллса «Война миров». В основном художник специализировался на рисунках к сказкам, как европейским, так и индийским, китайским, японским и арабским. В этой книге представляем вашему вниманию роман Р. Стивенсона «Похищенный» в сопровождении иллюстраций Уорвика Гобла.

**Лот 218849****Цена 2100 р.****ГЮСТАВ ДОРЕ**

(Мастера книжной иллюстрации)

208 с.: ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Книга посвящена знаменитому Гюставу Доре – граверу, иллюстратору и живописцу, выдающемуся представителю французского искусства второй половины XIX века. Неповторимый стиль принес ему популярность еще в юности, и впоследствии Доре стал иллюстратором для бесчисленного множества литературных произведений, в том числе для поэм Альфреда Теннисона. «Королевские идиллии» – это сборник баллад о приключениях короля Артура и его рыцарях Круглого стола, о чести, верности, любви и доблести, наконец, о жизни и смерти.

**Лот 237628****Цена 2100 р.****К. Коровин****МОЯ ЖИЗНЬ**

(Пером и кистью)

544 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Константин Коровин – блестящий мастер пейзажной живописи, замечательный портретист и театральные декоратор, привнесший в русское искусство конца XIX – начала XX века эстетику импрессионизма и оставивший обширное художественное и литературное наследие. Жизнь и творчество Коровина проходили в эпоху, богатую историческими событиями, судьба сводила его с выдающимися людьми своего времени. Свои мемуары, начатые в первые годы революции, Коровин завершил в эмиграции, в которой находился с 1922 года до конца своих дней. Тоскуя по родине, он создал более четырехсот замечательных рассказов, где с пронзительной простотой запечатлел милую его сердцу Россию и тех, кого любил и помнил. В данный том вошли мемуары «Моя жизнь», избранные рассказы 1929–39 годов, а также репродукции картин художника.

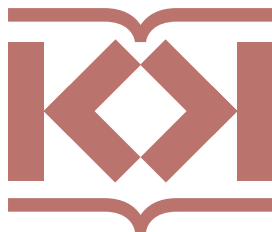
**Лот 201346****Цена 2000 р.****И. Репин****ДАЛЕКОЕ БЛИЗКОЕ**

(Пером и кистью)

544 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

В книге представлено творчество русского художника Ильи Репина. Книга содержит фактические сведения о жизни и деятельности знаменитого мастера, рассказывает о его детстве и юности, о родителях, учителях и товарищах, о той социальной среде, где развивалось и крепло его дарование. В ней дан богатый материал для понимания творческой личности Репина, а также освещены проблемы современного ему русского искусства и культуры.



Лот 200097

Цена 2350 р.

ИСКУССТВО ЯПОНИИ

256 с.: цв. ил.
225 x 305; переплет, мелованная бумага

Энциклопедия включает более 800 статей, расположенных в алфавитном порядке. Они рассказывают о различных школах, направлениях, техниках, стилях, жанрах и видах японского искусства. Книга прекрасно иллюстрирована; в ней несколько сотен цветных фотографий и репродукций, что делает ее поистине уникальным изданием такого рода. Энциклопедия адресована всем, кто интересуется историей искусства и культуры.

Лот 306904

Цена 2465 р. 1800 р.

Е. Скоробогачева

СВЕЧА ЖИЗНИ.

Виктор Васнецов

352 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Виктор Васнецов – историко-религиозный живописец, иконописец, график, архитектор, театральный художник, коллекционер. Творческая многогранность, обращение к национальным корням прославили его во всем мире как многоликого «певца» Древней Руси. Круг его общения составляли император Николай II и великий князь Сергей Александрович, Павел Третьяков и Савва Мамонтов, Павел Чистяков и Илья Репин, Федор Шаляпин и Михаил Нестеров. Яркость таланта сочеталась в нем с исключительной скромностью. Живя в Петербурге и Москве, он оставался все тем же вятичем, сыном сельского священника, всегда предпочитавшим официальным церемониям и многоречивым собраниям семейный круг и тишину мастерской. О Викторе Васнецове писали многие, но никто не сказал о его искусстве лучше, чем он сам: «Я, как Православный и искренно верующий Русский, не мог хоть копеечную свечку не поставить Господу Богу. Может быть, свечка эта и из грубого воску, но поставлена она от души».

Лот 306911

Цена 2462 р. 1672 р.

Ю. Овсянников
ВЕЛИКИЕ ЗОДЧИЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.

Трезини. Растрелли. Росси

(Жизнь замечательных людей)
640 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известного российского историка и искусствоведа Юрия Овсянникова посвящена творцам одного из прекраснейших городов мира – Санкт-Петербурга. В ней увлекательно и вместе с тем строго документально рассказывается о судьбах трех великих зодчих, тех, кто сотворил неповторимый облик Северной Венеции, – Доминико Трезини, Франческо Бартоломео Растрелли и Карле Росси. Построенные ими замечательные здания и ансамбли – Петропавловская крепость, Смольный собор, Зимний дворец, Михайловский дворец (ныне Русский музей), Александринский театр, здания Сената и Синода – не одно столетие украшают улицы и площади Петербурга. А потому и сам этот город стал одним из героев книги, выходящей ныне в серии «Жизнь замечательных людей».

Лот 306928

Цена 2500 р. 1542 р.

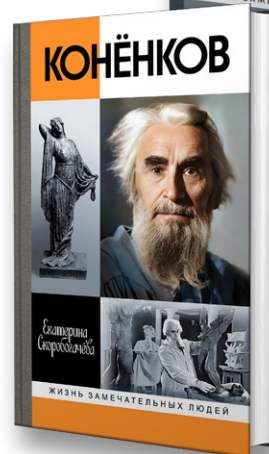
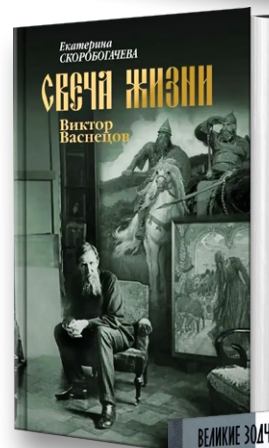
Е. Скоробогачева

КОНЁНКОВ

(Жизнь замечательных людей)

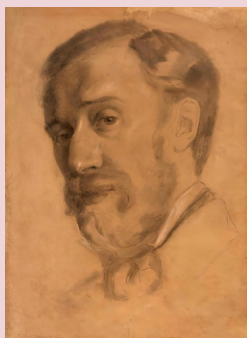
368 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Жизнь выдающегося скульптора Сергея Тимофеевича Конёнкова, соединяющая в себе эпохи XIX и XX столетий, полна контрастов и зигзагов, что во многом объясняется и его характером, и сутью того времени, в которое он жил. Но вместе с тем его жизненный путь целен, глубоко содержателен, богат событиями и творческими свершениями, теми образами негасимого духа, которые сохраняют для нас его скульптурные произведения, графика, публицистика, воспоминания. Выходец из крестьянской семьи, он достиг вершин признания в отечественном и мировом искусстве. XX век поистине стал его веком, насыщенным различными стилистическими направлениями и творческими экспериментами, на которые чутко откликался скульптор. Он был, несомненно, подвижником духа, как и каждый художник столь высокого профессионального уровня и глубинной философии творчества. Но Конёнков стал подвижником духа вдвойне – благодаря своей безграничной преданности искусству и неизбывной вере в созидательность труда, христианские истины, наш народ и его многовековую историю, в Россию.



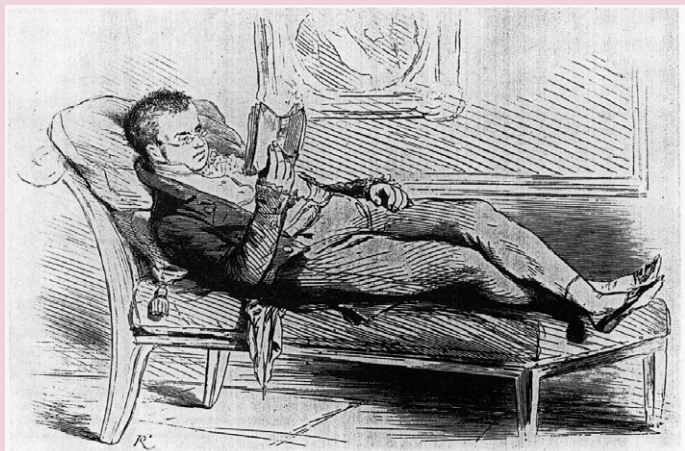
Художник и книга

Первый иллюстратор «Войны и мира»



Михаил Сергеевич Башилов – одно из тех имен в русском искусстве, которые не гремели на уровне первых рядов Академии художеств, но без которых невозможно представить золотой век отечественной книжной графики. Первый иллюстратор «Войны и мира» и первый художник, создавший визуальный канон грибоедовского «Горя от ума», он стоял у истоков традиции, соединившей классическую литературу с изобразительным искусством.

Михаил Башилов родился в 1821 году в семье некогда богатого, но к старости разоренного могилевского помещика Сергея Александровича и его жены Софьи Михайловны. Талант его как художника ярко проявился в годы учебы в Харьковском университете, в который он поступил в 1840 году. Несмотря на то, что факультет юноша выбрал юридический, он начал активно работать в литературно-художественных журналах. В студенческие годы вместе со своим родственником Яковом де Бальменом Башилов создал иллюстрации к поэтическому сборнику «Кобзарь» Тараса Шевченко, которые не увидели свет из-за цензуры.



«Пьер Безухов (лежащий на диване)»



Иллюстрация к комедии А. Грибоедова «Горе от ума»

В конце 1840-х годов Михаил Сергеевич переехал в Москву, где получил должность второго переводчика в архиве Министерства иностранных дел. Однако главной его страстью оставалось рисование.

В 1860 году вышли в свет очерки бытописателя Александра Голицынского «Уличные типы», повествующие о характерных типажах завсегдаев столичных улиц и площадей: нищих, приезжих, разнорабочих. 20 иллюстраций к книге были выполнены Башиловым, скрывшим свое имя под псевдонимом М. Пикколо. Поругав в журнале «Русское слово» автора очерков за пустоту и надуманность, литературный критик и публицист Дмитрий Писарев высоко оценил как полиграфическое исполнение издания, так и рисунки Башилова-Пикколо, которые «напоминают собой манеру Гаварни и выполнены опытной и искусной рукой». Сравнение с французским мастером было для художника особенно лестным и конечно же вдохновляющим на новые творения.

Настоящее признание пришло к Башилову в 1862 году, когда петербургский издатель Николай Тиблен выпустил первое полное издание комедии Грибоедова «Горе от ума». До этого момента пьеса, запрещенная цензурой, почти сорок лет ходила «в списках» (так называли рукописные копии), и у читателей уже сложились устойчивые образы Чацкого, Фамусова, Молчалина и Скалозуба. Башилову предстояла сложнейшая задача – визуализировать героев, которых публика знала «в лицо» по воображаемым портретам. С ней художник справился блестяще. Он не просто проиллюстрировал сюжет, а создал галерею узнаваемых социально-психологических типов «фамусовской» Москвы. Его рисунки точно соответствовали грибоедовскому замыслу – показать портреты современников. Успех был огромным: башиловские иллюстрации стали классическими и на десятилетия определили сценическое и читательское восприятие комедии.

Михаил Башилов являлся также автором многочисленных сатирических рисунков в популярных московских и петербургских журналах, таких как «Зритель», «Будильник» и других. Интересны его иллюстрации к басням Крылова.

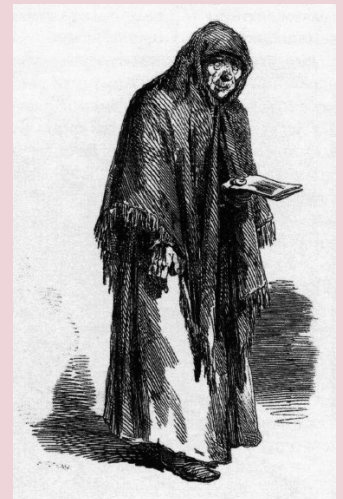
Самое значительное событие в творческой биографии художника – работа над иллюстрациями к роману «Война и мир». В начале 1866 года



Иллюстрация к басне И. А. Крылова «Крестьянин и смерть»



«Беседа двух торговцев книгами». Иллюстрация к очерку А. Голицынского «Уличные типы»



«Благородная» салопница. Иллюстрация к очерку А. Голицынского «Уличные типы»

Лев Толстой обратился к Башилову с предложением о сотрудничестве. Поводом к этому послужило не только личное знакомство и родственные связи (Башилов приходился двоюродным дядей по материнской линии Софье Толстой – жене писателя), но и то, что художник к этому времени уже имел известность в российском мире искусства и как живописец, и как журнальный график, и как иллюстратор. Толстой предложил Башилову проиллюстрировать роман, работа над которым была в самом разгаре. Уже вышли первые его части и планировалось полное иллюстрированное издание. Михаил Сергеевич с радостью согласился, и началось сотрудничество великого писателя и талантливого художника.

Толстой присылал Башилову новые главы в рукописях, тот выполнял по несколько эскизов к разным сценам и портретам персонажей. Завязалась переписка, из которой сохранилось несколько писем Толстого, содержащих многочисленные оценки и рекомендации. Первые же выполненные рисунки писателю понравились. «Я не нарадуюсь нашему предприятию, – писал Толстой художнику в апреле 1866 года, – ...Вы, как видно из присланного вами, в хорошем духе работать».

Иллюстратор scrupulously следовал рекомендациям писателя, выполняя как бы буквальный перевод слова в изображение. Башилов заметно изменил образ Пьера, придав ему по просьбе Толстого «склонность к философствованию». Увидев изображение Безухова, Толстой писал: «Эта картинка так хороша в своем роде, как только может быть хорошо полное художественное произведение, т. е. лучше быть не может». Образы же Наташи и Николая Ростовых, Андрея Болконского художнику не вполне удались, особенно последний. Сцена прощания Андрея со старым князем также не удовлетворила писателя. А вот портреты Сони, Пети Ростова и дипломата Билибина Толстой называл шедеврами: в них писателя привлекали тонкость и изящество линий, мягкость светотени, композиционная выразительность.

В 1868 году художник заболел и уже не мог продолжать работу в столь высоком темпе. К тому же расходы на печать становились непосильными для Толстого, испытывавшего тогда денежные затруднения. В итоге первое издание «Войны и

мира» вышло без иллюстраций. Тем не менее Толстой никогда не сожалел о совместной работе с Башиловым. До последних лет своей жизни писатель считал его художником, наиболее близким к себе по мировоззрению.

Последней крупной работой художника стали иллюстрации к «Губернским очеркам» Салтыкова-Щедрина, в которые он вложил всю глубину своего творческого и житейского опыта.

Жизнь Михаила Сергеевича Башилова оборвалась в 1870 году. Он скончался от чахотки во время служебной командировки за границу. Работы художника признаны классикой. «Выдающийся иллюстратор своего времени, Башилов, по существу, был первым русским художником, который соприкоснулся с совершенно новым в литературе по своей психологической и философской сложности материалом, – писала исследователь книжной графики Ольга Ершова. – Он проложил дорогу иллюстраторам следующих поколений».

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ



«Приятное семейство». Иллюстрация к «Губернским очеркам» М. Е. Салтыкова-Щедрина



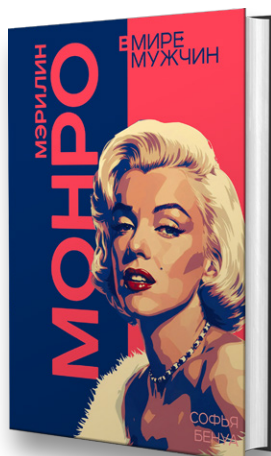
Лот 306935

Цена 1785 р. 1188 р.

С. Бенуа
ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО

192 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Никогда не забывайте о том, что я – актриса», – любила повторять Людмила Гурченко. Ее творческая судьба сложилась драматично, и все же она была и остается одной из самых ярких русских актрис второй половины XX века. Таких, как она, ни в советском, ни в российском кино больше не было. Да и вряд ли будет. Чтобы стать Людмилой Гурченко, мало родиться талантливой, надо еще пройти оккупацию, преодолеть испытание «медными трубами», пережить страшные годы забвения. Она создала себя сама, раз за разом восставая из пепла, словно феникс. Актриса, которую невозможно забыть. Имя, ставшее символом эпохи. Женщина, чья жизнь была таким же ярким и противоречивым спектаклем, как и ее лучшие роли.



Лот 306942

Цена 1887 р. 1413 р.

С. Бенуа
МЭРИЛИН МОНРО

322 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Мэрилин Монро – американская киноактриса, певица и секс-символ. Впрочем, уже более полувека ее имя знакомо каждому, ведь блондинка Мэрилин известна всему миру как самая красивая актриса золотого века Голливуда. За свою яркую, но короткую жизнь она успела пережить три брака и множество иных любовных связей, которые не принесли удовлетворения ее душе, а лишь довели до психиатрической клиники в Нью-Йорке. Среди ее близких поклонников – президент США Джон Ф. Кеннеди и его брат, министр юстиции США Роберт Кеннеди. В чем причина личных неудач знаменитой актрисы? Кто из сильных мира сего причастен к ее смерти? За что ее обвиняют в извращениях? И кому она признавалась: «Жизнь научила меня, что один человек не может любить другого по-настоящему»? Ответы на эти и другие вопросы звучат так, словно бы Мэрилин Монро сама ответила на них...



Лот 306959

Цена 1887 р. 1403 р.

МАЯ ПЛИСЕЦКАЯ

304 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Характер – это и есть судьба» (Мая Плисецкая). Прима Большого театра СССР и известная на весь мир балерина, она стала символом своей эпохи, эталоном и примером для подражания. Мая Плисецкая танцевала главную партию в «Лебедином озере» более полувека: впервые она вышла на сцену с этим номером в 42-м году в Свердловске в эвакуации, в последний раз – в 96-м в Москве на Красной площади. Не меньшим постоянством отличалась и личная жизнь балерины: более пятидесяти лет продлился счастливый брак с композитором Родионом Щедриным. Перед вами самая полная и подробная на сегодняшний день биография главной прима-балерины Большого театра, написанная известным историком балета Еленой Обойминой.



Лот 306966

Цена 1716 р. 1496 р.

Л. Богова
ОЛЕГ ТАБАКОВ.
Моё дело – играть

288 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Олег Павлович Табаков создал в театре и кино целую галерею ярких и запоминающихся образов, любимых, без преувеличения, всеми зрителями нашей страны. Не менее важной для российской культу-

ры была его работа на посту руководителя таких знаменитых театров, как МХАТ-МХТ им. А. П. Чехова, «Современник» и созданный им театр-студия «Табакерка». Актер и режиссер, педагог и общественный деятель, Табаков был также блестящим рассказчиком, автором нескольких книг, мудрым и тонко чувствующим мастером своего дела. О перипетиях его жизни и творчества рассказывает книга театроведа Лидии Боговой, дополненная редкими фотографиями из архива Табакова и его впервые издаваемыми «заветками» – размышлениями об актерском мастерстве.

Лот 306973

Цена 1439 р. 1029 р.

Ю. Бекичева
ВЕРА АЛЕНТОВА.

Москва слезам не верит...

208 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Москва слезам не верит», «Завтра была война», «Ширли-мырли», — громкие роли этой актрисы можно перечислять бесконечно. Вера Алентова останется одной из красивейших актрис отечественного кинематографа. Однако главной для нее всегда была лишь одна роль — жены и музы великого русского режиссера, обладателя Оскара Владимира Меньшова. Вера Алентова и Владимир Меньшов — эти имена в сознании русского зрителя всегда неразлучны. Однако не все было замечательно в начале их творческого пути, да и семейное счастье этой пары в молодые годы не раз оказывалось под угрозой... Обо всех тайнах личной жизни знаменитой актрисы, а также о секретах счастливого брака вы узнаете из книги Юлии Бекичевой.

Лот 169936

Цена 1408 р. 990 р.

С. Бонуа
ФАИНА РАНЕВСКАЯ.

Жизнь проходит и не кланяется

208 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Какой парадокс: ее театральные и экранные работы можно перечест по пальцам, но, согласно Британской энциклопедии «Who is who» («Кто есть кто»), она входит в десятку самых выдающихся актрис XX столетия! Так в чем состоит уникальность Фаины Георгиевны Раневской, девочки-дурнушки из семьи «бедного нефтепромышленника», ставшей харизматичной актрисой («Золушка», «Подкидыш», «Пышка», «Легкая жизнь» и др.)? У читателя данной книги появляется возможность взглянуть на противоречивую судьбу оригинальной актрисы по-новому.

Лот 306980

Цена 2176 р. 1380 р.

Н. Саурина
ВЯЧЕСЛАВ ОЛЬХОВСКИЙ.

Песня — Судьба моя!

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга о певце, композиторе и поэте Вячеславе Гасияне (сценический псевдоним Ольховский). Его становление, как певца, проходило в девяностые годы, когда был разрушен Советский Союз, а заодно и достойная советская культура. Творчество академическо-

го певца в эти годы в России не было востребовано, и он был вынужден уехать за границу, где в течение десяти лет работал в Латинской Америке, Мексике, Италии, Испании, Франции и где снискал титул «Бархатный голос Европы». Но, будучи человеком Русского мира, в 1996 году он окончательно вернулся в Россию, где продолжил филигранно оттачивать свой Богом данный талант и был по достоинству оценен, о чем свидетельствуют его многочисленные ордена, медали, дипломы и грамоты.

Лот 217224

Цена 1585 р. 1058 р.

И. Ильичёв
АННА GERMAN.

Личный альбом

192 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге представлена беллетризованная биография выдающейся советской и польской певицы Анны Герман. Ее голосом восхищались во многих странах мира, но более всего — в СССР и в Польше. По сей день имя Анны Герман для миллионов россиян — легенда. На ее песнях воспитано несколько поколений — «Надежда», «Когда цвели сады», «Гори, гори, моя звезда», «Эхо любви». Личность Анны Герман вызывает интерес у всех, кто ценит настоящее искусство и кому интересен путь молодой певицы к вершинам славы. О том, как любили Анну Герман простые зрители и чиновники телевидения, о ее счастье материнства и трагическом преждевременном уходе — об этом эта книга-альбом, иллюстрированная уникальными фотографиями, многие из которых публикуются впервые.

Лот 306997

Цена 1720 р. 1133 р.

ДЖОН ЛЕННОН.
Все тайны «Битлз»

272 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Основатель легендарной группы The Beatles, Джон Леннон — одна из самых ярких фигур XX столетия. Своим творчеством он проповедовал идеи равенства и братства людей, мира, свободы. Музыкант, певец, поэт, композитор, художник, общественный деятель — при жизни он был кумиром людей в разных уголках земного шара. А после смерти он и вовсе превратился в легенду, почти мифическую фигуру. Эта книга рассказывает о жизни и судьбе Джона Леннона и становлении «великой четверки». Ее автор — знаменитый радиоведущий Артур Макарьев, более сорока лет назад стал одним из первых отечественных «битломанов».



**Лот 267427****Цена 1670 р. 1342 р.**

Т. Карсавина
ТЕАТРАЛЬНАЯ УЛИЦА.
Воспоминания
великой русской балерины
 320 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания Тамары Карсавиной, одной из звезд легендарной труппы Сергея Дягилева, в составе которой были Нижинский и Павлова, стали признанной классикой литературы о балете. Детство, уроки танцев, годы обучения в Императорском балетном училище и последовавшие за ними триумфальные выступления в Мариинском, а затем в лучших театрах европейских столиц — все, что повлияло на становление величайшей балерины мира, отражено на этих страницах. Яркое и образно рассказывает балерина о своей жизни и замечательных людях, окружавших ее.

Лот 307000**Цена 1646 р. 1145 р.**

В. Тушин
ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ.
История главного антигероя
 224 с.: ил.
 139 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга посвящена знаменитому телесериалу «Во все тяжкие». С первого же дня трансляции сериал бил все мыслимые рекорды популярности. Десяток премий «Эмми», два «Золотых глобуса» и признание миллионов людей по всему миру, — все это заслуга автора идеи проекта Винса Гиллигана. Стивен Кинг сказал, что это лучший сценарий, который он когда-либо видел. Энтони Хопкинс не устает в своих интервью выражать свое почтение исполнителю главной роли Брайану Крэнстону. Что же осталось за кадром истории о смертельно больном и живущем за гранью закона учителе? Итак, добро пожаловать на съемочную площадку сериала «Во все тяжкие»!

Лот 307017**Цена 1608 р. 1245 р.**

С. Соловьев
НАЧАЛО. ТО ДА СЁ...
 382 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Первая книга из мемуарной трилогии советского и российского кинорежиссера и сценариста Сергея Соловьева посвящена началу его большого пути — человеческого и профессионального. Он вспоминает детство

и юность, первые пробы пера и кинокамеры. Без пафоса и подобострастия Соловьев говорит о друзьях, учителях и коллегах, ныне здравствующих и уже ушедших, честно — о победах и поражениях в битвах с самим собой и с другими. М. И. Ромм назвал кинорежиссуру «способом жизни» — о горестях и радостях этой жизни читатель узнает из первых уст.

Лот 307024**Цена 1584 р. 1225 р.**

С. Соловьев
НИЧЕГО, ЧТО Я КУРУ?
 386 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Во второй книге из мемуарной трилогии советского и российского кинорежиссера и сценариста Сергея Соловьева ведущей становится тема творческого взаимодействия с операторами — Л. И. Калашниковым, Г. И. Рербергом, П. Т. Лебешевым, Ю. В. Клименко — и другими выдающимися деятелями советского и российского кинематографа. Режиссер со свойственной ему иронией, без обиняков рассказывает о внутренней кухне кинопроизводства, живописует казусы на съемочной площадке, а также создает выразительный портрет эпохи андеграундной контркультуры 1980-х годов.

Лот 307031**Цена 1727 р. 1330 р.**

С. Соловьев
СЛОВО ЗА СЛОВО
 436 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

В третьей книге мемуарной трилогии Сергея Соловьева, советского и российского кинорежиссера и сценариста, рассказывается о творчестве как о процессе — от первых разрозненных замыслов к сложившейся концепции. Начало работы над картиной «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви» становится отправной точкой повествования в третьей книге. Соловьев предстает перед читателем уже сложившимся мастером. Вполне закономерно внутри истории режиссерского пути возникают размышления о жизни и об искусстве, их взаимопроникновении и чудесной способности перенимать друг у друга сюжеты.

Лот 307048**Цена 3800 р. 3500 р.**

Соловьев С.
КОМПЛЕКТ (3 книги)
 Начало. То да сё... — 382 с.: ил.
 Ничего, что я куру? — 386 с.: ил.
 Слово за слово. — 436 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Лот 155588

Цена 500 р.



Епископ Михаил (Грибановский)

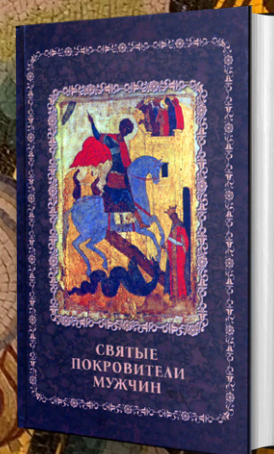
НАД ЕВАНГЕЛИЕМ

(Русь православная)

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Епископ Михаил (в миру Грибановский Михаил Михайлович) – выдающийся церковный мыслитель, духовный писатель и пастырь. В данную книгу вошла его наиболее известная работа – «Над Евангелием», представляющая собой сборник эссе на библейские темы. А также избранные статьи, речи и письмаладыки Михаила.



Лот 275453

Цена 1137 р. 730 р.

ПОДВИГИ ЖЕНЩИН-ХРИСТИАНОК

400 с.

115 x 165; переплет, офсетная бумага

Семья – это среда, где присутствие и влияние женщины незаменимы. Она Богом и естеством своим призвана быть первой сеятельницей веры, добра и правды в умах и сердцах детей. Но для того, чтобы соответствовать этому призванию, женщина должна преуспевать в добродетелях, которые в особенности ей подобают. Молодые читательницы найдут в этой книге в живых примерах христианское учение о тех добродетелях, выполнение которых обязательно для женщин во всяком звании и положении.

Лот 307055

Цена 1179 р. 1020 р.

Е. Поселянин

ИЗБРАННЫЕ ЖИТИЯ СВЯТЫХ ЖЕН

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Жития святых в изложении известного духовного писателя и публициста дореволюционной России Евгения Поселянина (Е. Н. Погожева; 1870–1931) были впервые опубликованы в 1907 году. За неполные десять лет многотомный труд выдержал несколько переизданий. Он отличается простотой и ясностью изложения, хорошим слогом. В предлагаемой книге собраны жития святых угодниц Божиих.

Лот 254151

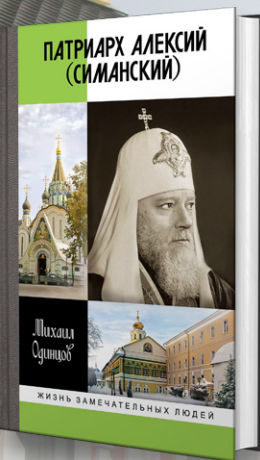
Цена 974 р. 630 р.

СВЯТЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ МУЖЧИН

272 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В книге рассказывается о православных святых воинах, память которых мы чтим, об их воинском и христианском подвиге, о жизни во Христе. В книге жития, случаи помощи по молитвам, молитвы: святому великомученику и Победоносцу Георгию, святому великомученику Никите воину, святому мученику Иоанну воину, святому преподобному Илие Муромцу, Киево-Печерскому чудотворцу, святому благоверному великому князю и воину Александру Невскому, святому благоверному князю Даниилу Московскому, святому воину Феодору Ушакову.



Лот 307062

Цена 2468 р. 1481 р.

М. Одинцов
ПАТРИАРХ АЛЕКСИЙ (СИМАНСКИЙ)
 (Жизнь замечательных людей)
 336 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага



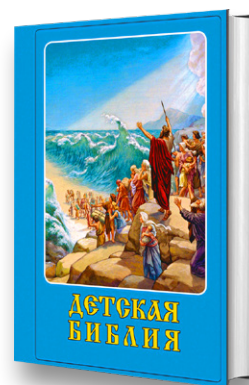
Лот 307079

Цена 2335 р. 1397 р.

М. Кильдяшов
ФЛОРЕНСКИЙ
 (Жизнь замечательных людей)
 352 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Священник Русской православной церкви Павел Александрович Флоренский (1882–1937) – человек-университет, человек-эпоха, человек-вселенная. Обращаясь к биографии и ключевым работам отца Павла, понимаешь, что нет ни одной области знаний, в которой Флоренский не оставил бы след: богословие и философия, искусствоведение и лингвистика, этнография и антропология, минералогия и инженерия... И в этом не только гений человеческого ума или неутолимая жажда познания. В этом прежде всего – стремление к Истине. А Истина не терпит разделения, она открывается только в единстве и единении.

2 февраля 1945 года в Москве состоялся Поместный собор Русской православной церкви, на котором митрополит Ленинградский и Новгородский Алексей (Симанский) был избран патриархом Московским и всея Руси. Его патриаршество, продлившееся более четверти века, вначале ознаменовалось положительными тенденциями в развитии церковной жизни, чему способствовала встреча в 1943 году Иосифа Сталина с митрополитами Сергием (Страгородским), Алексием (Симанским) и Николаем (Ярушевичем). Однако в 1958 году власть публично осудила сложившуюся конфессиональную политику и государственно-церковные отношения и вернулась, по существу, к периоду гонений 1930-х годов. Лишь с окончанием хрущевской оттепели (1964), ставшей самым тяжким временем для русского православия в XX веке, и вплоть до кончины патриарха Алексея (1970), Православная церковь пыталась оправиться от удара, нанесенного ей Советским государством и правящей коммунистической партией. Обстоятельства церковного служения патриарха Алексея (Симанского) и его личной жизни воссозданы на основании вновь открытых архивных источников с привлечением научно-исторической и религиозноведческой литературы, свидетельств и воспоминаний современников, газетной и журнальной периодики.



Лот 141970

Цена 890 р.

ДЕТСКАЯ БИБЛИЯ
 320 с.: цв. ил.
 118 x 165; переплет, мелованная бумага

«Детская Библия» просто и занимательно повествует обо всех важнейших событиях Ветхого и Нового Заветов. Книга хорошо иллюстрирована, под каждой картинкой приведена цитата из соответствующего места Библии – читая книгу, можно постепенно познакомить ребенка и с самими библейскими текстами.



Лот 270274

Цена 1681 р. 1455 р.

С. Нилус
ЖИВАЯ ВЕРА.
Избранное
 544 с.
 115 x 165; переплет, офсетная бумага

Сборник «Живая вера» включает в себя наиболее известные рассказы и очерки выдающегося духовного писателя Сергея Александровича Нилуса. Тайна русской святости, мир преподобных Сергия и Серафима, живая вера нашего народа – таковы главные темы этой книги.

Лот 307086

Цена 1715 р. 1047 р.

К. Бальмонт

ГЕНИИ, ОХРАНЯЮЩИЕ РОССИЮ

200 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Жутко, будучи русским, быть вынужденным говорить о русских. Есть в русской душе много достоинств, и нет, кажется, в мире таких недостатков, которых не было бы в русском характере», — писал Константин Бальмонт, русский поэт-символист, переводчик и эссеист, один из виднейших представителей русской литературы Серебряного века. Однако, продолжал он, «в каждом великом царстве есть хотя один гений-охранитель его, а обыкновенно их несколько. Гении-охранители одним своим присутствием ручаются, что великое царство за мигмом паденья знает торжество возрождения, и нет ему гибели». В своих очерках и эссе, представленных в данной книге, Бальмонт ярко, образно и глубоко пишет о русской душе, русском характере и «гениях, охраняющих Россию».

Лот 307093

Цена 1553 р. 1106 р.

В. Стасов

ЧУДО ЧУДЕСНОЕ.

Друзьям русской культуры

202 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Горе тому искусству, где все деятели — мертвые куклы, исправляющие заведенную должность, ни о чем не думая, ни о чем не рассуждая. Нет в нем жизни, и через немного времени будет оно вытерто резинкой истории», — писал Владимир Стасов, русский художественный и музыкальный критик, идеолог Товарищества передвижников и «Могучей кучки». В своих ярких, острых, во многом полемичных статьях он писал о русском искусстве, о выдающихся русских художниках, скульпторах, музыкантах; о том, что двигает вперед и мешает развитию культуры России. Есть люди, которые хотят, говорил он, «чтобы мы сделались слепы и глухи, чтобы мы ничего не видели из того, что в самом деле есть на свете, чтобы ничто нас не волновало и не поднимало на дыбы, чтобы мы молчали, как рыбы. Так нет же, никогда не бывает этому! Сила и правда останутся в нас жить вечно, и искусство наше не наполнится одними только фальшивыми гирляндами из бумажных цветов».

Лот 240543

Цена 1846 р. 1242 р.

М. Салтыков-Щедрин

ЯЗВЫ РУССКОЙ ЖИЗНИ.

Записки бывшего губернатора

272 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, знаменитый русский писатель, знал о «язвах русской жизни» не понаслышке. В молодости он служил в вятском губернском правлении, затем — чиновником по особым поручениям при Министерстве внутренних дел, позже занимал должности рязанского и тверского вице-губернатора. Исходя из опыта своей деятельности, Салтыков-Щедрин показал «неустройство русского существования», в настоящем и будущем России он усматривал «конфуз»: «идти вперед — трудно, идти назад — невозможно». В книге, представленной вашему вниманию, собраны лучшие публицистические работы Салтыкова-Щедрина, не потерявшие свою актуальность. В них идет речь об отношениях власти и народа, об особенностях российского управления, о жизни русских людей, о возможности преобразования России и т. д. Предисловие к книге написал Н. Н. Губенко — известный актер, режиссер и сценарист, руководитель театра «Содружество актеров Таганки». В своем театре он поставил по произведениям Салтыкова-Щедрина спектакль, который вызвал восторженные оценки зрителей. Они утверждают, что этот спектакль смотрится так, будто поставлен по пьесе современного автора.

Лот 307109

Цена 1906 р. 1305 р.

П.-Ж. Прудон, Л.-О. Бланки

СОБСТВЕННОСТЬ — ЭТО КРАЖА!

Коммунизм или ассоциация

производителей?

324 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Пьер-Жозеф Прудон и Луи-Огюст Бланки — два главных идеолога левых во Франции XIX века. Прудон — «отец анархизма», всю жизнь мечтавший стать диктатором, незадолго до Парижской коммуны «доказавший», что революций в мире больше не будет. Воплощение умеренности и осторожности, анархию он видел как «ассоциацию производителей» (союз бизнесменов и рабочих). Бланки — главный карбонарий Франции, участник вооруженных восстаний. Он отказывался от экономического детерминизма и критиковал теоретичность революционной мысли своего времени, полагая, что надо не строить абстрактные теории, а действовать в конкретных обстоятельствах.



Позднее его идеи оказали огромное влияние на Ленина и антиколониальную мысль XX века. Работы Луи-Огюста Бланки переиздаются на русском языке впервые с 1952 года.



Лот 132831

Цена 480 р.



Я. Перельман
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АЛГЕБРА

272 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Занимательная алгебра», по словам автора, «прежде всего не учебное руководство, а книга для вольного чтения». В каждой из девяти глав читателю предлагаются задачи с необычными и любопытными сюжетами, познавательными экскурсиями в область истории математики и неожиданными применениями алгебры в практической жизни. Решить веселые задания о животных на ферме, о коровах на лугу и птицах у реки, разгадать каверзные задания про замок с секретом или морскую разведку понравится каждому.

Лот 307123

Цена 1796 р. 1025 р.

А. Азимов
СЛОВА НА КАРТЕ.
Географические названия
и их смысл

368 с.
110 x 180; переплет, офсетная бумага

Эта книга почти топонимический атлас мира, который у Айзека Азимова получился сборником занимательных историй. Вы узнаете, почему Австралия несет в себе слово юг, а Австрия – восток и как за названием Нью-Джерси мог скрываться английский король, а за именем Филадельфия – египетский фараон. Множество мест на земле было названо в честь богов, святых, королей и президентов, политиков, воинов и важных событий. Прошлое откроет для вас чудеса и магию языка далеких эпох.

Лот 307116

Цена 2206 р. 1322 р.

Д. Левитин
ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА МОЗГ.
Когнитивное, эмоциональное
и психическое здоровье

320 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор, прежде всего музыкальный продюсер и только затем ученый, блестяще соединяет музыку с наукой. Увлекательно рассказывает о том, как функционируют нейронные сети, занятые обработкой звуков. Проследивает связь между музыкой в ее практических и теоретических аспектах и человеческим мозгом. Рассматривает такие вопросы, как структура

музыки, ее отличительные свойства, эволюционное происхождение; механизмы музыкального творчества, памяти и восприятия, формирование музыкальных пристрастий, и многие другие. Опираясь на новейшие научные данные и собственный опыт, а также на многочисленные примеры от классической музыки до хэви-метала и рэпа, ярко высвечивает ту прекрасную загадку, которой является музыка, помогает измерить ее волшебство, не разрушая очарования.

Лот 232319

Цена 1420 р. 887 р.

Н. Взорov
ИСТОРИЯ ОЧКОВ

320 с.: ил.
115 x 185; переплет, газетная бумага

Книга расскажет, как шла эволюция оптических приборов от первых очков, найденных в гробнице Тутанхамона, до современных 3D-очков и сверхмощных телескопов. Вы прочтете о контактных линзах, корректирующих, спортивных, солнцезащитных, компьютерных очках... Узнаете, что такое рефракция, близорукость, дальнозоркость, астигматизм, пресбиопия, аккомодация... Лорнеты, монокли, пенсне, микроскопы, бинокли, подзорные трубы, лупы – все эти оптические приборы тоже нашли место в этой познавательной книге.

Лот 307130

Цена 1870 р. 1278 р.

И. Маршак
СТО ТЫСЯЧ ПОЧЕМУ.

Рассказы о вещах
304 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Перед вами уникальная книга. Увлекательный и доступный каждому и в то же время строго научный рассказ о важнейших вещах, которые нас окружают. Водопровод, тепло, плита, одежда, еда, часы, автомобили... Как появились эти вещи? Несколько поколений советских людей стали образованными, успешными и находчивыми именно благодаря этой книге! Лучшие научно-популярные книги создавались в СССР, а Илья Маршак, брат известного детского писателя Самуила Маршака, был одним из великих мастеров этого жанра. Талантливый химик и не менее яркий писатель Илья Маршак отвечает на все вопросы! Почему пиво шипит? Почему шуба греет? Когда придумали ложку и вилку? Почему человек не может прожить без воды?.. Так рождается повествование об истории и о законах природы, о науке и о человеке. Книга, актуальная во все времена.

Лот 307147

Цена 2098 р. 1405 р.

Д. Жандо
ЦИРК.

Как клоуны покорили мир

436 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Доминик Жандо в молодости выходил на манеж, был талантливым клоуном. А стал одним из самых глубоких знатоков и ярких историков искусства. Его книга о цирке, которую вы держите в руках, стала классикой и мировым бестселлером. Как появился цирк? Какими были цирковые зрелища в Древнем Риме? А в Древней Руси? Как сложились каноны современного цирка? Об этом повествует книга, которую вы держите в руках. Жандо увлекательно рассказывает о цирковых традициях, о мистике, о юморе, о самых ярких номерах и самых успешных репризах, о звездах цирка — клоунах, наездниках, дрессировщиках всех времен и народов. История цирка — это история человеческого счастья, смелости, смекалки. Книга предназначена для всех, кто неравнодушен к представлениям на манеже, кто интересуется историей искусства. А главное — она написана так ярко, что сама напоминает виртуозный цирковой номер. Теперь вы будете знать о цирке все!

Лот 307154

Цена 3500 р. 2430 р.

Н. Полонникова
ВАЛЕНКИ.

История и традиция валяльного промысла

128 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Иллюстрированное издание подробно освещает историю производства и бытования этой обуви в России с конца XVIII века до наших дней. В книге опубликованы исторические фотографии, архивные материалы и экспонаты ряда музеев, что позволит читателю понять технологию изготовления валенок на разных исторических этапах и ознакомиться с разнообразием моделей валяной обуви. Показаны как музейные образцы валяных изделий (самые ранние — фрагменты обуви, датируемые XII—XIV веками), так и современные дизайнерские валенки. Дается обзор основных центров валяльного промысла с XIX века до современных производств. Издание адресовано музейным работникам, педагогам, коллекционерам, а также широкому кругу любителей народных промыслов.

Лот 307161

Цена 3300 р. 2900 р.

С. Горожанина
МАТРЕШКА.

Феномен русской культуры

200 с.: цв. ил.

163 x 260; переплет, офсетная бумага

Книга познакомит читателя с первыми образцами матрешки и историей традиционных промыслов по ее изготовлению, находящихся в Московской, Нижегородской и Кировской областях, а также с таким ярким направлением современного искусства, как авторская матрешка. Богатый иллюстративный материал из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника, других музеев и частных коллекций позволит оценить разнообразие художественных решений. В издание включен практический раздел для тех, кто хотел бы познакомиться с пошаговой техникой росписи матрешки. Авторы: Светлана Горожанина — кандидат искусствоведения, заведующий отделом «Русское народное и декоративно-прикладное искусство XVIII—XXI вв.» Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника, Мария Дмитриева — художник, заведующий методическим сектором Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника. Фотограф: Владимир Болоцков — заведующий отделом развития (пресс-службой) Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника.

Лот 307178

Цена 1790 р. 1235 р.

С. Тамаки
ПРЕКРАСНЫЕ
ДЕВУШКИ-ВОИТЕЛЬНИЦЫ.

Аниме как пространство желания, насилия и свободы

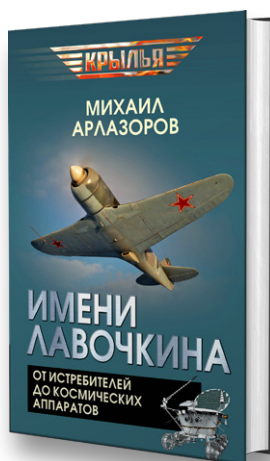
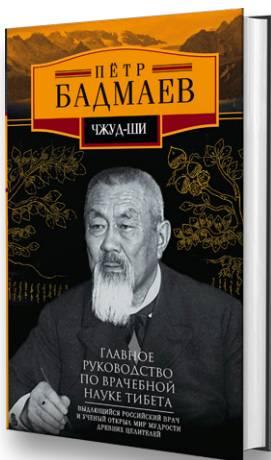
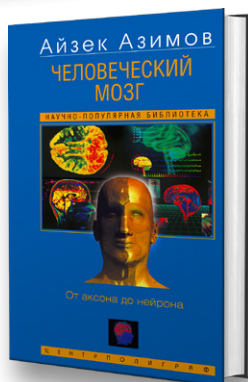
290 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эта книга, написанная еще в 2000 году, стала классикой аниме-исследований. Автор — известный японский психоаналитик, специалист по Лакану и большой фанат аниме Сайто Тамаки. В этой книге он раскрывает причины, почему людям так нравятся образы красивых девушек с оружием в аниме. Автор исследует исторические, психологические и социальные причины тяги к таким героиням и сюжетам. По мнению Тамаки, воительницы в аниме воплощают свободу, разрыв с социальными условностями, силу, власть и способность постоять за себя. А именно этого подчас и не хватает



современному обществу. Автор касается и других тем, связанных с восприятием аниме и манги в обществе. Почему аниме так не похоже на мультфильмы Диснея? Почему оно пугает консерваторов на Западе? Есть ли связь между маньяками и любителями аниме? Книга много раз переиздавалась более чем на 20 языках. Теперь она стала доступна и на русском языке.

**Лот 307192****Цена 3800 р. 2720 р.****А. Мостинская
КАПИЦЫ.****Отец и сын**

240 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книга написана на основе архивных материалов и документальных свидетельств о более чем вековой истории семьи Капиц, два ярких представителя которой, отец и сын, оставили каждый свой след в истории научной и культурной мысли. Петр Леонидович Капица – нобелевский лауреат, открывший эффект сверхтекучести жидкого гелия, создатель Института физических проблем АН СССР. Сын великого физика, Сергей Петрович Капица – почетный вице-президент РАЕН, создатель легендарной телепередачи «Очевидное – невероятное», сделавшей сложный мир науки доступным и интересным огромному числу зрителей.

Лот 307215**Цена 1860 р. 1063 р.****А. Азимов
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ МОЗГ.****От аксона до нейрона**

462 с.

110 x 180; переплет, офсетная бумага

Айзек Азимов – американский писатель-фантаст, популяризатор науки, биохимик. Автор около 500 произведений, в основном художественных и научно-популярных (в разных областях – от астрономии и генетики до истории и литературоведения). Из этой замечательной книги вы узнаете о строении и тайнах центральной нервной системы человека, об анатомии, физиологии и сложнейших биохимических процессах, протекающих в головном мозге. В книге много интересных и остроумных историй об открытиях и феноменах, гипотезах и перспективах науки психобиохимии.

Лот 307222**Цена 978 р. 620 р.****П. Бадмаев
ЧЖУД-ШИ.****Главное руководство
по врачебной науке Тибета**

320 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Тибетская медицина – это нечто малодоступное нашему пониманию, нечто таинственное, но, безусловно, вызывающее доверие.

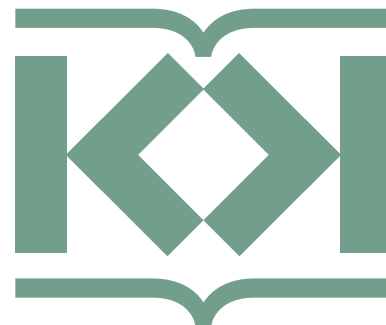
Врачебная наука, названная ее создателями – тибетскими ламами – чжуд-ши, что означает «четыре основы», несет собой практическую ценность и сегодня, несмотря на примитивные по современным меркам средства и способы лечения: травами, минералами, очищенной водой. Чжуд-ши трудами и мудростью создавали целители в монастырях, отгороженных от остального мира. Расшифровал, адаптировал и сделал чжуд-ши достоянием врачебной науки Петр Александрович Бадмаев – человек незаурядный и, без преувеличения сказать, легендарный.

Лот 307185**Цена 1859 р. 1267 р.****М. Арлазоров
ИМЕНИ ЛАВОЧКИНА.****От истребителей до космических аппаратов**

368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авиаконструктор Семен Алексеевич Лавочкин прославился как создатель истребителей для ВВС Красной армии в годы войны. ЛаГГ, Ла-5 и лучший истребитель Второй мировой Ла-7 внесли неоценимый вклад в победу над фашизмом. Однако работы над новой техникой не останавливались никогда. Уже в послевоенные годы С. А. Лавочкин и возглавляемое им ОКБ-301 поставило на вооружение новые поршневые и реактивные самолеты, а с 1950-х годов оно стало ведущим предприятием, обеспечивающим Советскому Союзу превосходство в ракетно-космической гонке. Зенитные ракеты, крылатые ракеты... и наконец, беспилотные космические аппараты для околоземных и межпланетных исследований. Именно в ОКБ-301 – ныне НПО им. С. А. Лавочкина – разрабатывались автоматические межпланетные станции серий «Марс», «Венера» и «Луна», а также станции «Вега», сфотографировавшие комету Галлея. Эта книга расскажет о долгом пути этого предприятия, с военных времен, когда «фронт шел через КБ», и до сегодняшней его роли лидера космической отрасли России.





Лот 307208

Цена 5780 р. **3060 р.**

С. Ястржембский
ПРАКТИКИ АБОРИГЕННЫХ НАРОДОВ.

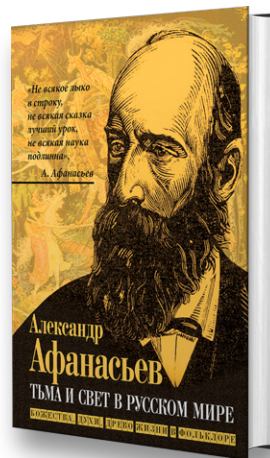
Пятьдесят историй за кадром

336 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Новая книга Сергея Ястржембского представляет пятьдесят историй, дополняющих и объясняющих удивительные фотографии, сделанные автором во время экспедиций. В очерках описаны практики аборигенных народов от Африки до Океании, свидетелем которых стал автор: конная охота бушменов в Калахари, охота на обезьян племени Рауте в Непале, обряд захоронения черепа вождя на Вануату, шаманские ритуалы в Якутии и многое другое. Это рассказ о личных впечатлениях от съемок, многие из которых были сопряжены с серьезным риском, — за каждым кадром стоит не только мастерство фотографа, но и воля, выдержка, а порой и готовность рискнуть собственной жизнью. Запечатленные обряды сегодня практически невозможно увидеть посторонним — это уникальный материал из исчезающего мира, который автор сохранил для будущих поколений, показав его во всей подлинности и глубине. Каждая история — это не просто документальное свидетельство, а живое прикосновение к культурам, которые на наших глазах уходят в прошлое.



Лот 307246

Цена 1738 р. **1200 р.**

А. Афанасьев
ТЬМА И СВЕТ В РУССКОМ МИРЕ.
Божества, духи, древо жизни в фольклоре

240 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Вся Россия знает Александра Афанасьева как великого сказочника. Но он был и гениальным ученым, этнографом и фольклористом. Это выдающаяся книга об истоках русской культуры, о народном мировоззрении, о взглядах славян на мироздание, на богов, на природу, на жизненный круг. Исследователь открывает подоплеку народной мифологии, которая стала основой славянской цивилизации. Тайны русского язычества, потаенный смысл сказок и легенд, которые жидутся на осмыслении явлений природы, тьмы и света — все раскрывает Афанасьев. А как увлекательно написана эта книга, предназначенная для всех, кого интересуют корни русской культуры, вечное языческое подсознание народной души.



Лот 307239

Цена 2223 р. **1544 р.**

С. Перес
ТРЕВОЖНЫЕ ДНЕВНИКИ

104 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, мелованная бумага

«Тревожные дневники» предлагают визуальное и вербальное погружение в человеческую психику. «Биполярное расстройство», «депрессия», «паранойя»... что на самом деле скрывают эти термины? В нашей книге — с помощью выдержек из дневников пациентов воображаемой лечебницы — рассматриваются тринадцать психических заболеваний, а эмоциональные и яркие иллюстрации Марко Мазони помогают еще лучше описать их, чтобы понять через цвет и форму.



Лот 278393

Цена 953 р. **720 р.**

КАМА СУТРА

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

18+

«Кама Сутра» — самое известное произведение о любви, гармонии и чувственном наслаждении. Знаменитый трактат был составлен индийским философом и ученым Махарашри Ватсьяна между II и IV веками и раскрывает все тонкости отношений между мужчиной и женщиной. Дополненная комментариями, эта книга не только самое полное руководство по искусству любви, но и глубокое произведение о самых разных областях жизни человека, о красоте и культуре отношений.

**Лот 307253****Цена 1610 р. 1024 р.****С. Алдонин
ВОЙНА МИРОВ.****Говорят стратеги****«Холодной войны»**

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Холодная война» не ушла в прошлое. Окруженная историческими мифами, она набирает свою актуальность и сегодня. И тем ценнее ее уроки — для всех нас, живущих по обе стороны океана. Книга дает достоверное представление о событиях тех напряженных лет противостояния и политической истерии. Свидетельства звучат из первых уст, а именно: из программных книг и воспоминаний главных участников событий. С американской стороны — это Джордж Кеннан, Збигнев Бжезинский, Генри Киссинджер, Артур Шлезингер, Рональд Рейган, с советской — Андрей Громыко, Николай Яковлев, Георгий Корниенко. Выбраны самые острые эпизоды «Холодной войны» и наиболее откровенные свидетельства. Это первая книга, дающая полное и объективное представление об истории противостояния сверхдержав в XX веке.

Лот 307284**Цена 1905 р. 1204 р.****Ю. Мухин
СРЕДСТВА МАССОВОЙ БРЕХНИ.****Как работают рейхсминистерства пропаганды**

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге историка и публициста Ю. Мухина на примере работы гитлеровской пропаганды показано, как средства массовой информации используются для решения определенных политических и военных задач. Однако даже самая изощренная и наглая «массовая брехня» не может вечно прикрывать авантюристов у власти...

Лот 307260**Цена 2536 р. 1661 р.****В. Арсентьев
КОВЧЕГ БЕКЛЕМИШЕВА.****Шокирующие истории из личной судебной практики**

576 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Владимира Арсентьева «Ковчег Беклемишева» — это автобиографическое описание следственной и судейской деятельности автора. Страшные смерти, жуткие портреты подсудимых, их преступления; тяжелый быт и суровая природа... Автор — почетный судья —

свидетельствует о праве человека быть не средством, а целью существования и деятельности государства, в котором идеалы свободы, равенства и справедливости составляют высшие принципы осуществления уголовного правосудия и обеспечивают спокойствие правового состояния гражданского общества.

Лот 307277**Цена 1688 р. 1147 р.****А. Бронников
ДЕВЯТАЯ РОТА.****Факультет специальной разведки
Рязанского училища ВДВ**

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В августе 1968 года в Рязанском училище ВДВ по новому штату было сформировано два батальона курсантов (по 4 роты в каждом) и отдельная рота курсантов частей спецназначения (9-я рота). Основная задача последней — подготовка командиров групп для частей и соединений спецназа ГРУ. Девятая рота, пожалуй, единственная, ушедшая в легенду целым подразделением, а не конкретным списочным составом. Прошло уже больше тридцати лет с тех пор, как она перестала существовать, но слава о ней не угасает, а скорее, наоборот, растет. Андрей Бронников был курсантом легендарной 9-й роты в 1976–80 годах.

Лот 307291**Цена 2396 р. 1558 р.****А. Ржавин
МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.****Из жизни водолазов-разведчиков
Балтийского флота ВМФ**

528 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Неофициальный девиз морского спецназа ГРУ: «Долг. Честь. Отвага». Во время учебно-боевых тренировок боевые пловцы тайно «переходят» госграницу, проникают на территорию АЭС, «минируют» стоящие на рейде корабли ВМФ, организуют «диверсии» на территории военно-морских баз, крупных штабов, складов с ядерными боеприпасами, аэродромов, радиоцентров, радиолокационных станций противовоздушной обороны и систем предупреждения о ракетном нападении. В военное время боевые пловцы могут уничтожить любые подводные и надводные объекты: начиная от элементов противоракетной обороны НАТО и заканчивая морскими нефтегазовыми комплексами. В основе повествования — реальные факты из службы автора и его знакомых в 561-м ОМРП (Отдельный морской разведывательный пункт) Специальной разведки Балтийского флота ВМФ СССР «Парусное».

Лот 307307

Цена 1864 р. **1250 р.**

А. Рудаков, О. Грейгъ
УДАР ИЗ-ПОД ВОДЫ.

Стратегия победы – морские дроны
360 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Современная прокси-война, которую против России ведет Запад в лице агрессивного блока НАТО, заключается в отсутствии прямого открытого противоборства. Необходимо понять: старая доктринальная советская основа военной организации устарела; современная война – это война научных знаний и новых технологий. Силы и средства, в том числе человеческий ресурс армии и флота, ничего не решают в новых условиях возможного применения морского, космического и атомного оружия. На новый уровень выходит война на море, ибо успех ударов из-под воды на 100 % приводит к победе.

Лот 307314

Цена 2340 р. **1234 р.**

ТЕХНИКА БОЛЬШЕВИСТСКОГО ПОДПОЛЬЯ.

Истпарт, 1924
352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Техника большевистского подполья» – уникальное собрание мемуаров и очерков непосредственных участников революционной транспортной и технической деятельности РСДРП(б) периода 1903–05 годов. Эта тема редко затрагивается в традиционных исторических трудах, хотя многие события тех лет напоминают захватывающие сюжеты шпионских романов. После Второго съезда партии осенью 1903 года, разделившего социал-демократическое движение на две фракции – большевиков и меньшевиков, перед первыми встала острая задача обеспечить выпуск партийной прессы как ключевого инструмента агитации и сплоченности.

Лот 307321

Цена 1952 р. **1324 р.**

Г. Яшуньский
МИЛЛИАРДЕРЫ.

История крупнейших финансовых династий
400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Гжегож Яшуньский – известный польский публицист и журналист. В данной книге автор показывает, как на протяжении более ста лет

формировались и развивались крупнейшие финансовые династии – нынешние закулисные правители мира. Он говорит о том, какова истинная природа гигантских состояний, как удалось основателям «финансовых империй» и их потомкам обогатиться и стать владельцами крупнейших монополий. Читатель встретит в этой книге знакомые имена, перед ним предстанут Рокфеллеры и Морганы, Дюпоны и Астоны, Круппы и Форды, – и целый ряд других миллиардеров, «столпов глобального мироустройства».

Лот 267762

Цена 2655 р. **1464 р.**

Дж. Колеман
КОМИТЕТ 300.

Полная версия
400 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

В этой книге Джон Колеман утверждает, что в мире существует могущественная секретная организация, в которую входит элита Великобритании, США и некоторых других государств, объединенная общей целью – стремлением установить мировое господство. По утверждению автора, в планы этих не афиширующих свою деятельность людей входит радикальное сокращение населения планеты до одного миллиарда человек.

Лот 267694

Цена 2330 р. **1658 р.**

Р. фон Крафт-Эбинг
ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛЮБВИ.

Половая психопатия
576 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Половая психопатия» – классический труд по психопатологии, выдержавший 12 изданий еще при жизни автора, Рихарда Крафт-Эбинга (1840). Его вклад в мировую психиатрию трудно переоценить – Крафт-Эбинг считается основоположником современной сексологии. Издав несколько общих трудов по психиатрии, он решился на издание книги чрезвычайно смелой, даже шокирующей. В своем труде автор впервые в истории описал такие сексуальные патологии, как: садизм, мазохизм, некрофилия, асексуальность и пр. Каждый вид извращения иллюстрируется наиболее яркими преступлениями, совершенными людьми с той или иной патологией. Перед вами самая полная из когда-либо изданных энциклопедия преступлений на сексуальной почве. Издание сопровождается подробными комментариями лучших современных специалистов.



**Лот 307338****Цена 1449 р. 1042 р.****М. Букчин
ПРОТИВ ПРИРОДЫ.****Кризис современного мира**

222 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мюррей Букчин – один из классиков американской либертарной и анархической мысли, основоположник «радикального муниципализма», один из основателей современного экологического («зеленого») движения. В этой книге (впервые издана в 1986 году) Букчин разбирает, как техногенная цивилизация, государство и капитализм разрушают природу и лишают человека не только свободы, но и права быть личностью. Книга стала манифестом экологизма восьмидесятых и оказала огромное влияние на анархизм.

Лот 307345**Цена 1503 р. 1059 р.****Р. Гриффин
О ПРИРОДЕ ЗЛА.****Фашизм и миф о возрождении**

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роджер Гриффин – один из важнейших специалистов по истории фашизма в современном мире. Именно он выдвинул доминирующую на сегодняшний момент в этой сфере теорию «палингенетического мифа» – мифа о возрождении. Гриффин исследует развитие этого мифа в XIX веке – через расистские теории в англосаксонских странах, движение «фелькише» в Германии, через оккультные кружки Викторианской эпохи, а после и в XX – через фашизм, разнообразные националистические и ультраправые нарративы и движения. Автор показывает, что фашизм способен пустить корни практически на любой почве. Работы Роджера Гриффина привлекались как авторитетные источники во многих судебных процессах против неонацистских организаций.

Лот 307352**Цена 1352 р. 1001 р.****Н. Гудмен, Р. Рорти
ПОСТРОЕНИЕ БУДУЩЕГО.****Как создается мир**

226 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Подобно инженеру и юристу, философ полезен в решении определенных проблем, когда язык прошлого пришел в конфликт с потребностями будущего, – пишет Ричард Рорти. –

Роль философа – быть чернорабочим, разгребая старье прошлого, чтобы очистить место для построения будущего». В своих произведениях он создавал образы будущего, анализируя самые влиятельные течения современности. Эту же тему развивает Нельсон Гудмен. Он подробно останавливается на особенностях восприятия происходящих в мире событий, «фабрикации фактов», правильности их передачи, «словачи и трудах», с помощью которых создается мир.

Лот 307369**Цена 1635 р. 1135 р.****Л. Пенни, А. Макробби
ЖЕНСКОЕ ТЕЛО.****Сексуальная эксплуатация****на Западе**

296 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Женское тело в современной западной культуре превратилось одновременно в фетиш и при этом в поле общественной борьбы. Вокруг длины юбок, ширины талии и размера груди ломаются копы, организуются и распадаются политические союзы. В этой книге Лорри Пенни и Анджела Макробби раскрывают механизм эксплуатации женского тела в США и Европе. По их мнению, неолиберализм начиная с 1970-х навязывал женщинам озабоченность своими и чужими телами. Эта политическая технология помогла властям в разобщении женщин. Эта книга определила все движение бодипозитива 2010-х годов. Именно она стала теоретической основой для массового, по-настоящему народного активизма и реальных политических изменений.

Лот 307376**Цена 1654 р. 1148 р.****А. Чижевский
КОСМОС И МЫ.****Беседы с Циолковским**

306 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В своих работах Александр Чижевский, один из основоположников космического естествознания, представитель русского космизма, показывает действие космоса на всевозможные явления на Земле: войны, революции, эпидемии, здоровье и т. п. Особое место он отводит беседам о космосе с К. Циолковским, с которым был дружен более 20 лет. Знаменитый поэт Валерий Брюсов, когда Чижевский рассказывал ему о космических идеях Циолковского, восторженно воскликнул: «Поистине только русский ум мог поставить такую грандиозную задачу... Космизм! Каково! Никто до Циолковского не мыслил такими масштабами!».

Лот 307383

Цена 1559 р. 1093 р.

**В. Браун
ЗАПАД-ИЗГОЙ.**

Симуляция величия

276 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Венди Браун — одна из важнейших мыслительниц современной Америки. На протяжении многих лет она разоблачала империалистическую политику Соединенных Штатов, участвовала в акциях солидарности с народами Кубы, Никарагуа, Венесуэлы и т. д. В этой книге она раскрывает один из парадоксов современной западной политики: удивительную тягу к строительству стен, наложению санкций, закрытию границ, эмбарго и т. д. Запад называет неугодные ему страны «государствами-изгоями», грозит «изгнать их из мирового сообщества», но фактически сам замыкается в себе и отгораживается от других.

Лот 307390

Цена 1554 р. 1071 р.

**В. Кожемяко
ПОЧЕМУ МЫ НЕ ЗАБЫВАЕМ
СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ?**

262 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор этой книги — политический обозреватель газеты «Правда» Виктор Кожемяко — выдающийся публицист, старейшина российского журналистского цеха. В своих беседах с историками, политиками, деятелями культуры он находит ответы на этот животрепещущий вопрос — почему мы не забываем советское время? Почему оно так важно для нас, несмотря на агрессивную пропаганду противников всего советского? Об этом в беседах с автором рассуждают ярчайшие люди нашего времени — историки Е. Спицын, А. Колпакиди, В. Логинов, кинорежиссеры К. Шахназаров и В. Бортко, политик Д. Парфенов и многие другие.

Лот 307406

Цена 1408 р. 1016 р.

**Д. Стратиевски, К. Гонсалес
ЧЕМ РУССКИЕ ПОРАЖАЮТ ЗАПАД?**

208 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Дмитрий Стратиевски, известный политолог из Германии, изучает особенности развития современной России; в книге он дает подробный анализ того, чем в действительности явля-

ется Россия и какие клише существуют на сей счет в западных странах. Итальянец Клементе Гонсалес проехал автостопом через всю Россию. Его впечатления о нашей стране оказались во многом противоречивыми, далекими от однозначности, — он был готов к неожиданностям, но русская реальность превзошла все его ожидания. Помимо материалов Стратиевски и Гонсалеса, книга содержит интересные наблюдения о России и других иностранцев, побывавших у нас в последнее время.

Лот 307413

Цена 1663 р. 1149 р.

**В. Шульгин
ЧТО НАМ В НИХ НЕ НРАВИТСЯ?**

Азбука «еврейского вопроса»

298 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Василий Шульгин был одним из лучших публицистов и ораторов предреволюционной России. Эту книгу он написал в 1929 году. Она стала интеллектуальным бестселлером. Ни до, ни после Шульгина никто не рассматривал эту животрепещущую проблему столь все-сторонне и объективно. В чем причины антисемитизма? Какую роль сыграло еврейское движение в кризисе Российской империи? Шульгин раскрыл все противоречия, возникшие между русскими и евреями, и показывал, как можно их преодолеть. Все вопросы, поднятые в книге, актуальны и в наше время. Подкупает и филигранное умение Шульгина писать о сложном просто и ясно.

Лот 246934

Цена 1646 р. 1132 р.

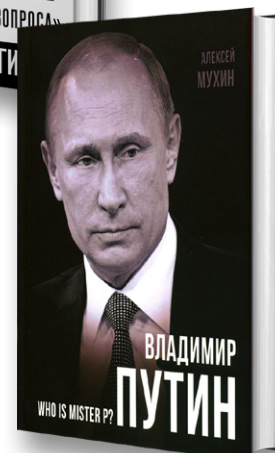
**А. Мухин
ВЛАДИМИР ПУТИН.**

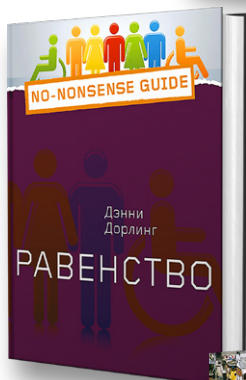
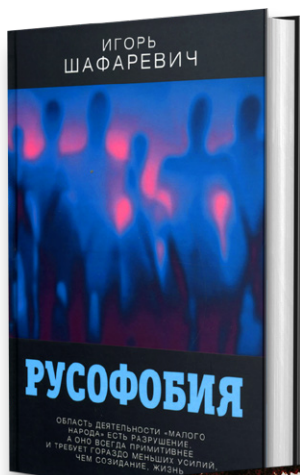
Who is Mister P?

224 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Владимир Путин по праву считается одним из самых влиятельных людей в мире. Достаточно ему гневно отбросить карандаш в сторону, как уже вся мировая пресса начинает обсуждать внутреннюю и внешнюю политику России. Как так получилось, что мы практически ничего не знаем о президенте, который вот уже двадцать лет управляет нашей страной? Из чего складывается его день, и какие у него предпочтения в литературе и искусстве?





Лот 257176

Цена 2560 р. 1363 р.

И. Шафаревич
РУСОФОБИЯ352 с.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Книга Игоря Шафаревича «Русофобия», вышедшая в конце 70-х годов XX века и переведенная на многие языки, стала вехой в развитии русского общественного сознания, вызвала широкий резонанс как у нас в стране, так и за рубежом. Тогда же от него отвернулась диссидентствующая интеллигенция, борвшаяся в конечном итоге не с советским режимом, но с исторической Россией. А приобрел он подлинное признание среди национально мыслящих людей. На новом переломном витке истории «Русофобия» стала книгой пророческой.

Лот 307420

Цена 1295 р. 835 р.

С. Демидов
САМЫЕ ГРОМКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ
ПОСЛЕДНИХ ВЕКОВ.
XVI—XXI286 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

История преступлений и история человечества имеют одинаковый возраст. Во все времена люди воровали, убивали и изменяли Родине... Эта книга расскажет вам о самых ярких преступлениях последних столетий. Вы узнаете имена и биографии предателей России, таких как Иван Мазепа, Евгений Думбадзе и Борис Бажанов. Прочтете трагические истории убийств российских и зарубежных помазанников Божиих от Марии Стюарт до принцессы Уэльской Дианы. А также вас ждут громкие политические убийства, жестокие маньяки, наркобароны, кражи на мировом уровне и преступления против человечества... Легендарные преступники: Джек-потрошитель, Бонни и Клайд, Сонька Золотая Ручка, Алессандро Калиостро, Пабло Эскобар, Аль Капоне — навсегда внесены в черные списки личностей, которые прославились отнюдь не добрыми деяниями. Завершит книгу рассказ о насильственных и преждевременных смертях известных творческих людей: Винсент Ван Гог, Джон Леннон, Игорь Тальков, Михаил Круг, Тупак Шакур — все они стали жертвами преступлений.

Лот 142250

Цена 300 р.

Д. Дорлинг
РАВЕНСТВО(No-nonsense guide)
224 с.
118 x 165; переплет, офсетная бумага

Для бедных созданы мифы. Например, миф о равенстве, гласящий, что все люди от рождения имеют равные возможности, права и обязанности. Д. Дорлинг в своей книге доказывает, что равенство существует условно. Даже если в пропагандистских целях удастся уравнивать мужчин и женщин в космических полетах, управлении государством или укладке трамвайных шпал, то сгладить противоречия, заложенные природой, не удастся никогда. Впрочем, автор предлагает эти выводы сделать читателям.

Лот 142267

Цена 300 р.

Дж. Сибрук
МИРОВАЯ БЕДНОСТЬ(No-nonsense guide)
192 с.
118 x 165; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена острой и современной теме — мировой бедности. Какие бы научные обоснования нам ни предъявляли, какие бы трогательные истории успеха ни рассказывали, мы всегда должны помнить, что некто может стать богаче других только ценой того, что делает многих бедными. Такова позиция автора. Читатель же вправе, основываясь на приведенном материале, сделать собственные выводы — согласиться с автором или подвергнуть сомнению предложенную Дж. Сибруком концепцию. Книга рассчитана на массового читателя.

Лот 158596

Цена 300 р.

П. Сталкер
МЕЖДУНАРОДНАЯ МИГРАЦИЯ(No-nonsense guide)
192 с.
118 x 165; переплет, офсетная бумага

Миграция — крайне острая тема современного мира. Так или иначе каждый из нас сталкивался с аспектами этого социального явления. Мигрантами являются всего лишь 3% населения земного шара, но именно они вызывают жаркую полемику, особенно в развитых странах — потенциальной принимающей стороне. Питер Сталкер приводит разные взгляды на миграцию, рассматривает причины и следствия, рассуждает о мультикультурности современного общества, которое становится таковым во многом благодаря миграционным процессам.

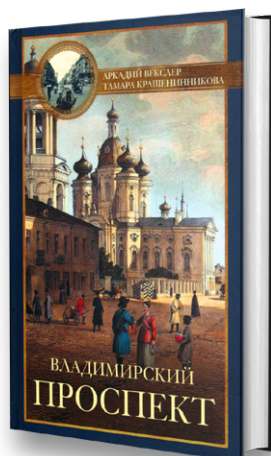


Лот 307437

Цена 2567 р. **1384 р.**

И. Богданов
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЛЕКСИКОН
352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Автор делится своими наблюдениями и воспоминаниями, представляя реальную картину жизни Ленинграда конца 1940-х – начала 1990-х годов. Необычна форма изложения воспоминаний – они представлены по словарному принципу. Книга являет собой связующее звено, мостик, соединяющий поколения. Современному читателю, не знакомому с реалиями социалистической действительности, откроются вещи совершенно поразительные. Вы узнаете, что «распашонка» – это не детская кофточка, а планировка квартиры, «андроповка» – это водка, а «живопырка» – это заведение общепита. Эта книга для тех, кто интересуется жизнью и историей Северной столицы, так стремительно меняющей свой облик».



Лот 107624

Цена 1758 р. **1261 р.**

А. Векслер, Т. Крашенинникова
ВЛАДИМИРСКИЙ ПРОСПЕКТ
288 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Вас ждет необыкновенно насыщенная и увлекательная прогулка по Владимирскому проспекту. Здесь вы можете наблюдать примеры различных архитектурных стилей – классицизма, эклектики и модерна. В разные годы тут жили или бывали зажиточные негодянты, известные врачи, такие как хирург Склифосовский, профессор, заслуженный деятель наук, педиатр Аркадий Воловик, представители петербургской богемы и многочисленный чиновный и служилый народ.



Лот 103305

Цена 1533 р. **1238 р.**

В. Аксельрод, В. Исаченко
УЛИЦА ЧЕХОВА
268 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Улица Чехова, бывший Эртелев переулок, – одна из старейших улиц Литейной стороны. Несмотря на свою маленькую длину, улица содержит богатейшую историю и связана с судьбой многих выдающихся людей. В разные годы здесь жили известные государственные деятели, боевые генералы, композиторы, ученые, поэты... Книга будет интересна историкам, краеведам и всем, кто интересуется историей Северной столицы.



**Лот 307444****Цена 4045 р. 2374 р.****В. Плуноян**
ПОЧЕМУ ЯЗЫКИ ТАКИЕ РАЗНЫЕ.**Бестселлер об устройстве
и истории языков планеты**
256 с.

146 x 218; переплет, офсетная бумага

В языке фульбе у существительных больше 20 родов. В табасаранском – свыше 40 падежей. В Южной Африке используют «щелкающие» звуки. А чем удивляют остальные 7 с лишним тысяч языков? Как они появляются и развиваются? Об этом – книга академика РАН Владимира Плунояна. Автор превращает лингвистику в детектив, рассматривая сходства и различия языков, пути их распространения и опасности, угрожающие языкам в XXI веке. За 30 лет книга стала классикой научно-популярной литературы. В обновленном издании приведены актуальные примеры и отражены современные подходы. Премия «Просветитель» в номинации «Гуманитарные науки».

Лот 233897**Цена 2308 р. 1344 р.****М. Крайнова**
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.**Карманный самоучитель**
384 с.: цв. ил.

105 x 160; обложка, офсетная бумага

Карманный самоучитель английского языка – это курс, состоящий из книги и бесплатного приложения для смартфона и планшета. Он адресован тем, кто хочет освоить английский язык с нуля и научиться общаться в повседневных ситуациях: спросить дорогу, сделать заказ в кафе или попросить нужный размер одежды в магазине. Пособие включает базовый фонетический курс, живые диалоги, доступные объяснения грамматики и упражнения с ключами, а также самую необходимую для путешественника информацию. В бесплатном мобильном приложении вы найдете озвученные англичанами диалоги и упражнения на понимание устной речи.

Лот 228510**Цена 9176 р. 6230 р.****А. Молдован**
РУССКИЙ ЯЗЫК.**Энциклопедия**
912 с.

210 x 262; переплет, офсетная бумага

Новое издание энциклопедии «Русский язык» продолжает традицию энциклопедического представления основных сведений об

устройстве и особенностях функционирования русского языка в его современном состоянии и историческом развитии. В статьях освещены наиболее важные достижения в области русистики, при этом особое внимание уделяется происходящим изменениям в русском языке и появившимся новым направлениям в изучении русского языка.

Лот 261548**Цена 2752 р. 1778 р.****И. Гуркова**
**МОРФЕМНО-
СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
СЛОВАРЬ.****Как растет слово?**

192 с.: цв. ил.

170 x 220; обложка, офсетная бумага

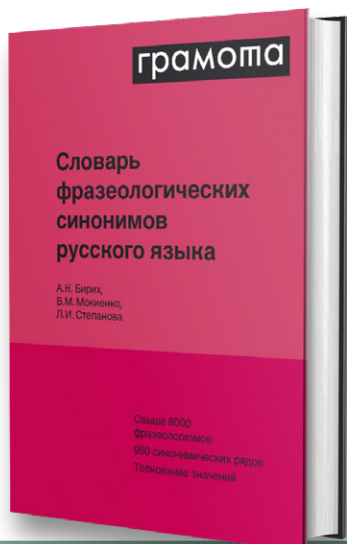
Морфемно-словообразовательный словарь (1–4 классы) представляет собой многофункциональное издание, включающее не только справочную информацию, но и игровые задания. Он содержит около 800 словообразовательных гнезд, где впервые показан механизм словообразования с традиционным выделением всех словообразующих морфем. Словарь включает иллюстрированные игровые задания, а также специальные обучающие упражнения для развития и закрепления навыков словообразовательного и морфемного анализа слов. Словарь может использоваться в начальных классах во всех типах школ на уроках и факультативных занятиях по русскому языку.

Лот 116848**Цена 4598 р. 2890 р.****Н. Баско, И. Андреева**
**СЛОВАРЬ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ
К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ РУССКОЙ
КЛАССИКИ**

448 с.

242 x 173; переплет, офсетная бумага

Как часто, читая русскую классику, мы чувствуем себя иностранцами, попавшими в неизвестную нам страну. Вспомним описание Хлестакова в гоголевском «Ревизоре»: молодой человек щеголяет в платье, да еще и в «партикулярном»! Сегодня для многих читателей это слово требует перевода. Подобные трудности могут возникнуть при изучении произведений А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова и других классиков. Данный словарь содержит объяснение устаревших слов, фразеологических оборотов, устойчивых словосочетаний (названий государственных учреждений, должностей, форм обращения и т. д.). Иллюстративный материал представлен примерами из классической русской литературы конца XVIII – начала XX века.



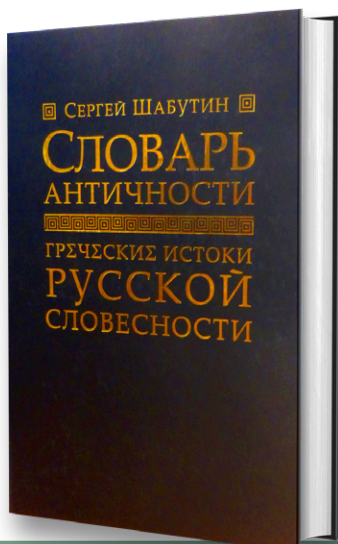
Лот 264662

Цена 3687 р. **2500 р.**

**А. Бирих, В. Мокиенко,
Л. Степанова**
**СЛОВАРЬ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ
СИНОНИМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА**

448 с.
242 x 173; переплет, офсетная бумага

Данный словарь – результат фундаментальных исследований коллектива крупнейших специалистов в области русской фразеологии. В течение 30 лет они собирали материал для словаря и работали с различными источниками. Важнейший из них, которым лексикографы нередко пренебрегают, – живая современная русская речь, тот реальный язык, на котором говорят современные русские люди. Словарь включает свыше 8000 фразеологизмов, сгруппированных в 950 синонимических рядов по ключевому слову. Стилистические пометы позволяют различать эмоциональную и стилистическую окраску фразеологизмов. Алфавитный указатель облегчает поиск нужного фразеологизма по ключевому слову.



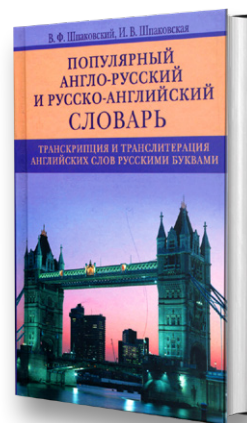
Лот 278676

Цена 1522 р.

С. Шабутин
СЛОВАРЬ АНТИЧНОСТИ.
Греческие истоки
русской словесности

484 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

В книге представлен материал, состоящий из 22 522 слов, в разное время заимствованных русским языком из греческого. При каждом слове даны толкование и справка о его происхождении (этимология) с указанием первоисточника на греческом языке с соответствующим переводом. В отдельных главах описаны личные имена граждан и названия населенных пунктов Российской Федерации, которые образованы на базе греческих корней. Текст иллюстрирован рисунками и буквицами. Приведена таблица греческого алфавита.



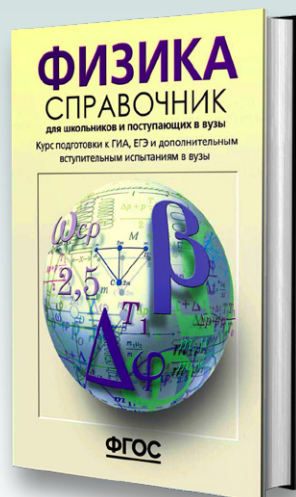
Лот 113182

Цена 1135 р. **805 р.**

В. Шпаковский, И. Шпаковская
**ПОПУЛЯРНЫЙ АНГЛО-РУССКИЙ
И РУССКО-АНГЛИЙСКИЙ СЛОВАРЬ**

448 с.
105 x 165; переплет, офсетная бумага

Словарь содержит 12 000 наиболее употребительных общественно-бытовых слов и словосочетаний. Он рассчитан на широкий круг русскоязычной аудитории, на лиц, изучающих английский язык, выезжающих за границу в деловые и туристические поездки. Уникальность настоящего издания в том, что впервые английские слова одновременно снабжены транскрипцией и транслитерацией. Для удобства обе части – англо-русский и русско-английский словари – объединены в одной книге.



Лот 219747

Цена 2239 р. **1570 р.**

О. Кабардин
ФИЗИКА.
**Справочник для школьников
и поступающих в вузы**

528 с.
145 x 220; переплет, офсетная бумага

Справочное пособие содержит систематическое изложение курса физики в объеме программы общеобразовательной средней школы, примеры решения типовых задач и задач повышенного уровня сложности по всем разделам школьного курса, задачи для самостоятельного решения с краткими ответами. Пособие предназначено для учащихся старших классов и выпускников общеобразовательных средних школ. Оно может быть использовано при изучении физики в период обучения в школе и обеспечивает выпускникам средней школы возможность успешной подготовки к вступительному экзамену по физике в вуз.

Книжный компас

26 марта – 115 лет со дня рождения Теннесси Уильямса.

Каждая из пьес американского драматурга становилась хитом на Бродвее и с успехом проходила на большом экране. Мировая слава пришла к Уильямсу в 1947 году после премьеры пьесы «Трамвай "Желание"», за которую он был удостоен Пулитцеровской премии. Вышедшие позднее психологические драмы «Татуированная роза», «Лето и дым», «Кошка на раскаленной крыше» и «Сладкоголосая птица юности» сделали его одним из самых известных драматургов Соединенных Штатов. Творчество Уильямса – своеобразный узел, стягивающий все нити довоенной и послевоенной драматургии США. Поиски вечной красоты и одухотворенный лиризм парадоксальным образом уживаются в его пьесах с интересом к темным проявлениям психики, «чуланам, подвалам и чердакам человеческих поступков и переживаний». Драматурга относили к модернистам, сюрреалистам, «символическим реалистам», сам же Уильямс называл себя «старомодным романтиком».



27 марта – 155 лет со дня рождения Генриха Манна. Как

никто другой из его писателей-современников, Манн исполнил роль свидетеля, летописца и критика своей эпохи. Жизнь писателя обрамляют два важных события национальной истории: объединение Германии, произошедшее в год его рождения, и разделение Германии на два государства, произошедшее за год до его смерти. На протяжении всего своего жизненного пути, будь то годы вильгельмовской монархии, или Веймарской республики, или гитлеровского «Третьего рейха», он настойчиво и страстно боролся за демократическое развитие своей родины. Известность Манну принес социально-обличительный роман «Страна кисельных берегов», затем последовали знаменитые «Учитель Гнус» и трилогия «Империя», где он достиг вершины сатирического мастерства. А историческая диалогия о Генрихе IV, которую называли «торжеством и славой немецкой эмиграции», является величайшим достижением критического реализма XX века.



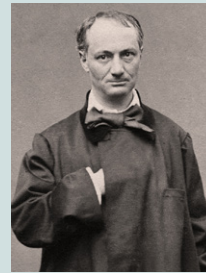
27 марта – 145 лет со дня рождения Аркадия Тимофеевича

Аверченко. Писатель являлся одним из самых известных и влиятельных людей литературного мира дореволюционной России. Редактор популярнейших журналов «Сатирикон» и «Новый Сатирикон», создатель собственной комической манеры повествования, он на долгие десятилетия задавал направление развития отечественной сатирико-юмористической прозы и журналистики. Аверченко стоял у истоков российской кинокомедии и эстрадного театра. Современники называли его «королем смеха» и ставили имя сатирика в один ряд с М. Твенем, О. Генри, Я. Гашеком. Он был успешен, богат и знаменит, и его судьба, безусловно, была бы блестяща, если бы не 1917 год, навсегда оставивший в душе Аркадия Тимофеевича трагический излом и заставивший покинуть родину. Однако место, занимаемое писателем в русской литературе, цитируя Н. Тэффи, «единственное, им созданное и незаменимое».



9 апреля – 205 лет со дня рождения Шарля Бодлера.

Ключевая фигура французской поэзии XIX века, критик, эссеист и переводчик, основоположник декаданса и символизма, Бодлер повлиял на развитие всей последующей европейской поэзии. Его переводы стихов и новелл Э. По на французский язык сыграли важную роль в мировом признании творчества американского писателя. А главное произведение самого Бодлера – сборник «Цветы зла» – в 1857 году стал «динамитной бомбой, которая упала на буржуазное общество Второй империи». «В эту жесткую книгу, – писал сам поэт, – я вложил все мое сердце, всю мою нежность, всю мою веру, всю мою ненависть». Писатель был осужден французским парламентом, вынесшим ему обвинительный приговор за «грубый и оскорбляющий стыдливость реализм». Но его поэзия, опередив время, открыла новые горизонты искусства. Это ощутили поэты, которые шли за ним. Так, А. Рембо с восторгом написал в своем дневнике: «Бодлер. Это король поэтов, настоящий Бог».



15 апреля – 140 лет со дня рождения Николая Степановича

Гумилев. Поэзия Серебряного века немислима без имени этого «поэта-воина», которое более 60 лет оставалось под запретом в СССР. Его ранние романтические произведения воспевали конкистадоров, каравеллы, рыцарей и экзотические страны. А зрелый Гумилев остался в истории русской литературы как певец совершенного мужества, автор тончайшей любовной лирики и философ. Создатель яркого и самобытного литературного течения акмеизм, он завоевал признание читателей не только силой своего таланта, но и страстной любовью к путешествиям, которые стали неотъемлемой частью его жизни и творчества. Неисправимый романтик, бродяга-авантюрист, неутомимый искатель опасностей и сильных ощущений – таков был Гумилев. Он участвовал в Первой мировой войне, получил несколько орденов и оставил после себя прекрасные поэтические сборники. «Я хочу, чтобы не только мои стихи, но и моя жизнь была произведением искусства», – говорил он.



21 апреля – 210 лет со дня рождения Шарлотты Бронте.

Старшая из знаменитых сестер, литературное наследие которых вошло в сокровищницу английской культуры, подарила миру бесхитростную, однако завоевавшую сердца миллионов, историю скромной, но гордой и независимой девушки-сироты Джейн Эйр, преодолевающей долгий и тернистый путь к своему счастью. Роман вошел в число самых знаменитых книг всех времен и народов и стал памятником Викторианской эпохи. Писательница обладала потрясающей силой воображения. «Мало кто поверит, – написала она однажды в своем дневнике, – что воображаемая радость может доставить столько счастья». Ее можно понять, ведь ни один роман и близко не сравним с жизнью самой Бронте – «строгой маленькой Жанны д'Арк», как назвал ее У. Теккерей, – и ее семьи, над которой тяготел необъяснимый рок: за свою недолгую жизнь Шарлотта по очереди похоронила практически всех своих родных и сама умерла от скоротечной чахотки, не дожив до сорока лет.



Лот 307451

Цена 2582 р. 1475 р.

Е. Старшов

САВОНАРОЛА

(Жизнь замечательных людей)

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джироламо Савонарола происходил из семьи потомственных врачей, и ожидалось, что он продолжит дело династии. Он действительно стал врачом – но не тел, а человеческих душ. В век жестоких войн, бесчестной наживы и невиданного разврата его призывы к милосердию, доброте, взаимопомощи, исправлению жизни набатом разнеслись над терзаемой внешними и особенно внутренними врагами Италией, но... остались пустым звуком, а самого говорившего заставили замолчать. Навсегда. Жизнь Савонаролы – это история постоянной борьбы, неравного боя одного против всех. Изучение письменного наследия Савонаролы, в первую очередь его писем, многие из которых переведены для данного издания впервые, являет нам не серого фанатика, а человека сострадательного и высокообразованного, достаточно указать на упоминание им закона всемирного тяготения за 200 лет до Ньютона. Попытка же осуществить во Флоренции теократию (власть Бога), провозгласив Иисуса Христа дождем создаваемой Савонаролой республики, не имеет прецедентов в истории человечества.

Лот 307468

Цена 1938 р. 1485 р.

О. Погодина

БЕРИНГ

(Жизнь замечательных людей)

336 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Капитан-командор Витус Беринг родился в Дании, но по праву вошел в историю России как великий путешественник, открыватель новых земель. Поступив еще в юности на русскую службу, он много лет был верным помощником Петра Великого в создании военно-морского флота. Незадолго до смерти император доверил ему важную задачу – исследование восточных рубежей России и поиск пролива, отделяющего ее от Америки. Весь остаток жизни Беринг посвятил исполнению воли Петра, командуя сперва экспедицией на Камчатку, а потом – Великой Северной экспедицией, отряды которой изучили земли от Оби до Амура. Несмотря на нехватку людей и припасов, суровые природные условия, препоны местных властей, командор сумел выполнить большинство стоявших перед ним задач. Ценой этого стала жизнь – он умер от цинги на

открытом им острове, получившем позже его имя, как и вновь открытый им Берингов пролив между Азией и Америкой. О путешествиях Беринга написано немало книг, но его биография по-прежнему полна белых пятен. В своей книге писательница Ольга Погодина использует широкий круг источников, чтобы максимально полно воссоздать деяния командора на широком историческом фоне его эпохи.

Лот 307475

Цена 1740 р. 1332 р.

Л. Млечин

ЗАЩИТНИКИ НЕБА

(Жизнь замечательных людей)

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Есть люди, которые совершили столь много, что навсегда останутся в нашей памяти. Но долгое время мы почти ничего о них не слышали! Даже их имена были засекречены. Сегодня нам доступны многие документы, а также свидетельства участников событий того времени. Вот почему необходимо заново увидеть и оценить роль ученых и конструкторов. Эта книга о целой плеяде наших выдающихся конструкторов военной техники, бесконечно одаренных и преданных делу. Созданные ими боевые машины – истребители, бомбардировщики, штурмовики – обеспечили Победу в Великой Отечественной. А их наследство – самолеты, вертолеты, ракеты – и по сей день на вооружении Российской армии. Эта книга – сборник портретов наших великих ученых, физиков, математиков, ракетчиков. Поначалу то, что они говорили, вообще казалось фантазией. Но они сумели убедить в своей правоте вождей и создали ракетно-ядерный щит, который надежно обеспечивает безопасность нашего государства и по сей день. Судьба каждого из них – история невероятного мужества и самопожертвования.

Лот 307482

Цена 2262 р. 1298 р.

Н. Долгополов

ГЕВОРК И ГОАР ВАРТАНЯН

(Жизнь замечательных людей)

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта семейная пара разведчиков-нелегалов считается одной из самых «результативных» в истории нелегальной разведки. Геворк Вартанян – первый сотрудник нашей нелегальной разведки, удостоенный после войны звания Героя Советского Союза за нелегальную работу приблизительно в ста странах мира. Супруги Вартанян более 35 лет действовали в «особых» (нелегальных) условиях – вдали от родины. Их



«контактами» нередко были руководители чужих государств, спецслужб и вооруженных сил. До недавнего времени наши знания о работе Геворка и Гоар Вартанян ограничивались событиями обеспечения безопасности «Большой тройки» во время Тегеранской конференции 1943 года. Автор книги заметно расширил временные и географические рамки биографий легендарных разведчиков. В этом ему помогли руководители Службы внешней разведки России, их коллеги и ученики, предоставившие для данного издания рассекреченные документы из личных дел разведчиков-нелегалов.



Лот 268004

Цена 2279 р. 1614 р.

А. Томчин

ПАРАЦЕЛЬС

(Жизнь замечательных людей)

336 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Жизнь Филиппа Ауреола Теофраста Бомбаста фон Гогенгейма, больше известного как Парацельс, знаменитого врача, алхимика, естествоиспытателя и философа, окружена бесчисленными загадками, мифами и легендами. Его место в истории веками вызывает острые споры между врачами, химиками, историками и оккультистами. Правда ли, что он умел предсказывать будущее? Как ему удавалось вылечить больных, которые считались неизлечимыми? Знал ли он секреты, недоступные для современной медицины? Как расшифровать его труды? Почему он до сих пор вызывает у одних отторжение и презрение, а у других – восхищение и благодарность?

Лот 272964

Цена 2450 р. 1466 р.

И. Суриков

ДИОГЕН

(Жизнь замечательных людей)

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя древнегреческого философа Диогена известно всем, как и его необычное поведение, часто выходившее за грань разумного и пристойного. Но почему Диоген вел себя именно так? Что заставило его покинуть родную Синопу в Малой Азии и искать убежища в Афинах? Как к нему относились современники – в первую очередь коллеги-философы, которых он нещадно высмеивал? Как его колоритная личность вписывается в историю Греции времен кризиса полисной демократии в IV веке до нашей эры? Обо всем этом вы сможете прочитать в книге известного историка Античности Игоря Сурикова.

Лот 270601

Цена 2001 р. 1519 р.

Н. Власов

БИСМАРК

(Жизнь замечательных людей)

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Железный канцлер» Отто фон Бисмарк – один из крупнейших государственных деятелей Европы эпохи Нового времени. Создание единой Германии – самое знаменитое, но не единственное его достижение. Его имя окружено множеством устойчивых мифов. Автор этой

биографии стремится развеять их и показать, каким Бисмарк был на самом деле – не только как политик, но и как человек. В чем секрет его успеха? Какие ошибки он допускал? Каковы были последствия его деятельности? Книга, основанная на широком круге источников, дает ответы на эти и многие другие вопросы.

Лот 252263

Цена 2480 р. 1612 р.

Н. Карташов

МАРЕСЬЕВ

(Жизнь замечательных людей)

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя летчика-истребителя Алексея Маресьева вошло в книги, кинофильмы и школьные учебники как имя человека негибаемой воли и величайшего мужества, отваги и героизма. Кто знает, выстоял бы Советский Союз в той страшной войне, если бы не было таких патриотов, как Маресьев. На примере его яркого подвига были воспитаны тысячи героев, он вселил веру и вернул надежду множеству людей, оказавшихся в трудных жизненных ситуациях. Эта книга – единственная на сегодняшний день полная биография легендарного летчика, человека-легенды. Она написана на основе воспоминаний самого Маресьева, его земляков, однокашников, однополчан и военачальников.

Лот 272971

Цена 2480 р. 1630 р.

Н. Бодрихин

ЕФИМ СЛАВСКИЙ

(Жизнь замечательных людей)

368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Это книга о министре среднего машиностроения СССР, трижды Герое Социалистического Труда Ефиме Славском – одном из главных творцов отечественной атомной промышленности. В рамках атомного проекта он работал с И. Курчатовым, Б. Ванниковым, Ю. Харитоновым и другими. Славский строил первый промышленный атомный реактор «Аннушку», а с 1957 года как министр фактически руководил всей отраслью в период ее расцвета. При нем страна стала лидером по числу ядерных боеголовок, были построены первая АЭС, ледоколы и корабли с ядерными двигателями. По его инициативе возводились целые города. Сам же он всю жизнь оставался бесребреником: после смерти в его доме не осталось никаких ценностей, кроме наград.



Лот 228909

Цена 1628 р. **1167 р.**

Е. Первушина
ВЕЛИКИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ДЕЯТЕЛИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.

Судьбы эпохи

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Даже абсолютный монарх не может править страной единолично, у него всегда есть советники, министры, канцлеры. О самых ярких государственных деятелях, которые служили семье Романовых в течение трех веков, расскажет эта книга. Их судьбы были тесно связаны с судьбой Российской империи, некоторые из них даже отдали за нее жизнь. Каким они видели будущее России? Насколько совпадало их видение с видением государя, которому они служили, и как это сказало на их судьбе и на судьбе правителей России? Какие их прогнозы сбылись? Какие их предостережения остаются актуальными и по сей день? Ответы на все эти вопросы вы узнаете из этой книги.



Лот 264822

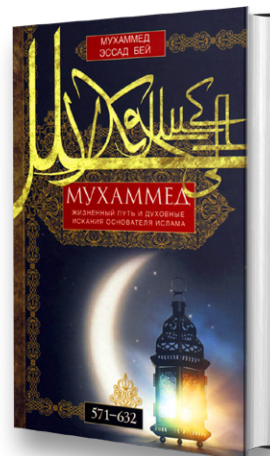
Цена 2952 р. **1627 р.**

Р. Ф. Делдерфилд
МАРШАЛЫ НАПОЛЕОНА

444 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге рассказывается о жизнях двадцати шести знаменитых полководцев, которые получили свой маршальский жезл от Наполеона. Это были люди самого разного происхождения: от аристократов до выходцев из низших слоев общества. Многие из них начинали простыми солдатами и обязаны своей карьерой только личной храбрости и преданности императору. Читатель узнает, с чего начинали эти храбрые и честолюбивые люди, как относились к власти, с чем пришли к концу жизни и как вели себя по отношению к человеку, которому были обязаны своим высоким положением. Книга поможет понять влияние Наполеона на людей его поколения и на политическую ситуацию в Европе, а также разобраться в том, что двигало этими выдающимися личностями – жажда славы, любовь к Франции или верность Бонапарту.



Лот 264761

Цена 1155 р. **1005 р.**

М. Бей
МУХАММЕД.

Жизненный путь и духовные
искания основателя ислама.

571—632

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Страницы этой книги посвящены основателю ислама, создателю исламского государства – пророку Мухаммеду. Автор начинает повествование с описания времени, предшествующего зарождению ислама, племен, которые обитали в Аравийской пустыне, суровых условиях их жизни, диктующих не менее суровые законы существования, заставляющие часть кочевников покидать свою родину. Эссад Бей рассматривает предпосылки зарождения новой религии, рассказывает о варварской Мекке, богатом, оживленном городе пустыни, в котором родился Мухаммед, великий пророк Аллаха, о его жизни, о том, как он поверил в свою миссию, о борьбе, которую вел за создание арабского мира, о культуре и традициях этого мира.



Лот 273022

Цена 1090 р.

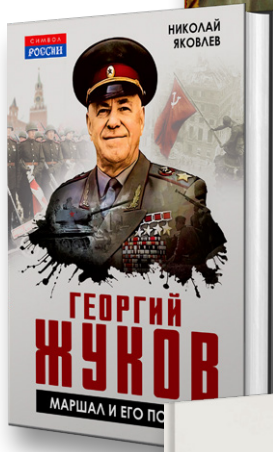
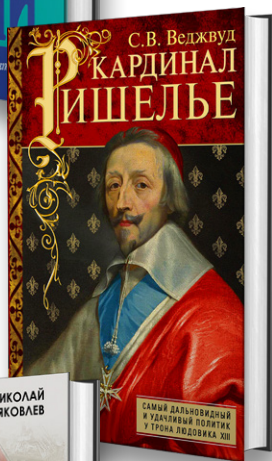
Д. Гранин
ВЕЧЕРА С ПЕТРОМ ВЕЛИКИМ

526 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Исторический роман «Вечера с Петром Великим» – это сплав документальности и художественности, где автор выступает не только сочинителем, беллетристом, но и историком, исследователем феномена власти и человека во власти. В романе раскрывается внутренний мир российского самодержца

в переломные для России моменты, автор исследует Петра как личность, как царя-труженика, царя-ученого, царя-воина; он строит сюжет на основе неизвестных ранее деталей частной жизни первого российского императора, используя выдержки из архивных документов. И не случайно несколько героев романа – наши современники. Они горячо спорят о Петре и его реформах, явно проводя параллели между событиями трехсотлетней давности и сегодняшним днем. В книгу включено более ста иллюстраций (портреты, картины, гравюры, географические карты, музейные экспонаты), дающих более полное представление об описываемой эпохе.



Лот 184687

Цена 700 р.

**НЕРАЗГАДАННАЯ ТАЙНА
МАЙЕРЛИНГА**(Тайны истории в романах,
повестях и документах)

368 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

30 января 1889 года в охотничьем замке Майерлинг близ Вены произошло событие, которое по сей день волнует умы ученых, пытающихся разгадать тайну прошлого, — что же послужило причиной гибели наследника австро-венгерского трона кронпринца Рудольфа? И действительно ли он погиб?.. В книге публикуются произведения двух венгерских писателей, имеющих разные точки зрения на эти события.

Лот 307512

Цена 1022 р. 812 р.

**С. В. Веджвуд
КАРДИНАЛ РИШЕЛЬЕ.****Самый дальновидный и удачливый
политик у трона Людовика XIII**

286 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Известный английский историк С. В. Веджвуд представляет исследование знаковой фигуры в истории Франции, знаменитого кардинала Ришелье. Это был искусный дипломат, проницательный политик, талантливый государственный деятель. За восемнадцать лет, в течение которых кардинал Ришелье занимал пост первого министра короля Людовика XIII, власть монархии во Франции упрочилась настолько, что оставалась непоколебимой даже во время долгого несовершеннолетия Людовика XIV. Опираясь только на факты и первоисточники, Веджвуд изучает жизнь Ришелье, его деятельность, характер и мотивы поступков и отмечает: кардинал был настолько мощной и яркой личностью, производил столь сильное впечатление, что почти каждое событие в Европе объясняли его тайным или явным вмешательством.

Лот 307536

Цена 1947 р. 1331 р.

**Н. Яковлев
ГЕОРГИЙ ЖУКОВ.****Маршал и его Победа**

336 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

История России богата великими полководцами, и имена Суворова и Кутузова навечно вписаны в историю ратного дела. В Великой Отечественной войне возшла новая звезда — звезда Маршала Советского Союза

Г. Жукова. В данной книге известный историк Н. Яковлев, в яркой художественной форме воссоздает основные вехи жизни и деятельности Маршала Победы — от первых побед над японскими милитаристами на Халхин-Голе и до капитуляции Германии.

Лот 307499

Цена 2353 р. 1649 р.

**С. Учгюль
РЕДЖЕП ТАЙИП ЭРДОГАН**

608 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга — живая история о Реджепе Тайипе Эрдогане, чья судьба тесно переплелась с судьбой современной Турции. Прирожденный стратег и дальновидный организатор, он сумел преобразить внутреннюю жизнь страны и вывести ее на новый уровень влияния в международной политике. Его лидерство не ограничивается лишь харизмой и красноречием, хотя и этими качествами он обладает в полной мере. Главное в Эрдогане — способность видеть стратегическую цель и настойчиво воплощать ее в жизнь, объединяя вокруг себя миллионы сторонников. Автор прослеживает путь становления Эрдогана как национального лидера, раскрывает ключевые этапы его биографии и формирования политического мировоззрения. В книге собраны не только факты из жизни президента Турции, но и уникальные эпизоды, позволяющие читателю погрузиться в атмосферу эпохи перемен и почувствовать масштаб влияния Эрдогана на развитие страны и глобальные процессы XXI века.

Лот 307543

Цена 1763 р. 1163 р.

**С. Бенча
ДИАНА СПЕНСЕР**

208 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Принцесса Диана — главная Золушка XX века. В СМИ о ней восторженно говорили: «Воспитательница из детского сада стала принцессой Уэльской и некоронованной королевой людских сердец!». Она действительно завоевала любовь целой нации, но не смогла растопить сердце лишь одного британца — своего супруга принца Чарльза. Жизнь леди Ди — сказка с красивым началом и печальным концом, и именно эта грустная сказка сегодня переписывается по-новому! Поводом для этого послужило признание офицера элитного подразделения Специальной авиадесантной службы, что Диана и ее жених, сын египетского миллиардера Доди аль-Файед были убиты британскими военными, и он лично участвовал в секретной операции.

Лот 307529

Цена 4894 р. 3620 р.

М. Джордж
МАРИЯ – КОРОЛЕВА ШОТЛАНДИИ:

В 2 томах

Т. 1. – 576 с.

Т. 2. – 576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Захватывающий роман американской писательницы Маргарет Джордж – это подлинная история Марии Стюарт, жизнь которой стала величайшей трагедией, не померкшей в веках. Правление прекраснейшей из королев, стремившейся к миру и процветанию, стало временем мятежей и заговоров, а ее законное право на английскую корону привело к расправе с Елизаветой Тюдор, многолетнему заточению и гибели на эшафоте. В первом томе описаны ранние годы Марии Стюарт – детство и юность во Франции, роскошная жизнь в качестве невесты дофина при дворе Генриха II, недолгий брак с юным королем Франциском и возвращение в Шотландию. Во втором томе молодая правительница продолжает борьбу за свою страну, проводит политику веротерпимости, пытается примирить подданных. Брак с лордом Дарнли дает трещину, и королева находит утешение в объятиях графа Босуэлла. Преданная ближайшим окружением, Мария вынуждена бежать и просить защиты у королевы Англии, не ведая, что убежище окажется пленом, из которого лишь один выход...

Лот 307567

Цена 1199 р. 1027 р.

ЛЕДИ МИРА.

Автобиография Элеоноры Рузвельт
544 с.

172 x 242; переплет, офсетная бумага

Быть женой президента – нелегкая задача. Однако Элеонора Рузвельт вошла в историю не просто как первая леди. Она запомнилась природным лидером, активистом Демократической партии, правозащитником и одной из самых деятельных жен президентов за всю историю.

В автобиографии Элеонора Рузвельт говорит про свой уникальный стиль руководства и правила ведения переговоров. Учит нас видеть в каждом человеке личность, рассказывает про способность сохранять отношения. Ее жизнь – это пример того, как без особых талантов можно преодолеть препятствия, которые кажутся непосильными. Как делать то, что чувствуешь сердцем, несмотря на критику. Как, несмотря на неуверенность, страх, можно найти способ жить свободно и полноценно.

Лот 307505

Цена 2444 р. 1441 р.

И. Курукин
ДЖОКЕРЫ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Правление Екатерины Великой – время блистательного заката фаворитизма в России, и имя императрицы прочно ассоциируется с ее «министрами удовольствий». Молодые гвардейские офицеры сменяли друг друга в покоях государыни, развлекали ее в столице и загородных резиденциях, сопровождали в поездках, получали баснословно дорогие подарки, титулы, чины, ордена и имения с тысячами крепостных, но довольно быстро сходили с исторической сцены. Как фаворитизм был встроен в систему государственного управления? Каковы причины появления череды царских любимцев? Чем, помимо близких отношений с повелительницей, они занимались в «известной должности», какую роль играли в придворной жизни и большой политике? Очерки доктора исторических наук Игоря Курукина, основанные на архивных и опубликованных источниках и научных исследованиях, посвящены избранникам Екатерины II, в меру сил и способностей разделявшим ее интересы и чаяния, но не имевшим собственного мнения.

Лот 307550

Цена 1516 р. 1049 р.

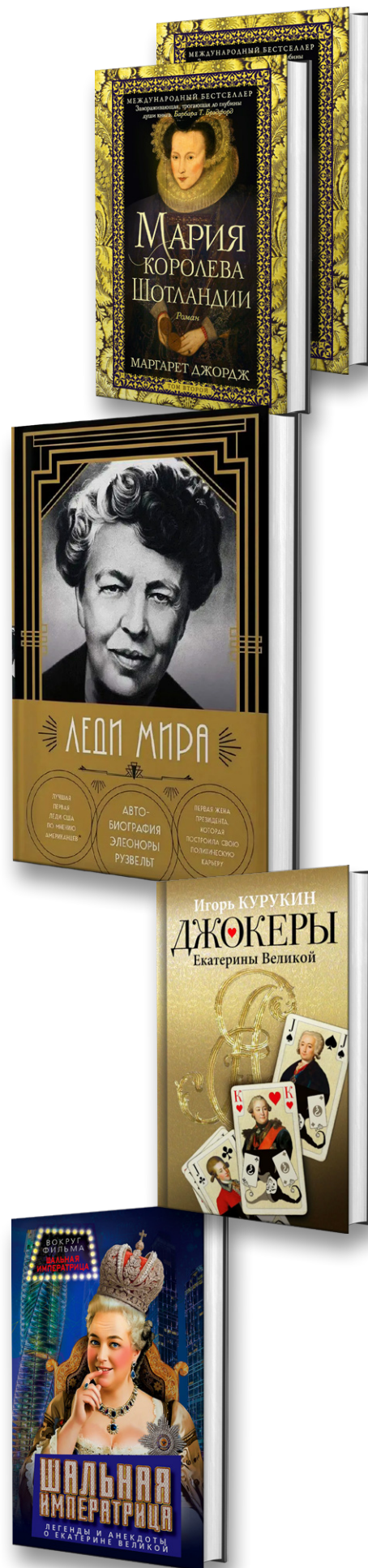
С. Алдонин
ШАЛЬНАЯ ИМПЕРАТРИЦА.

Легенды и анекдоты о Екатерине Великой

252 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Императрица Екатерина Великая – образец государственного деятеля, идеал мудрой правительницы. Ее эпоха стала золотым веком Российской империи. Но кроме парадной истории Екатерины есть и история народная, забавная: многочисленные легенды, анекдоты, даже сплетни, посвященные «шальной императрице». В этой книге, проиллюстрированной лучшими художниками того времени, в том числе карикатуристами, представлены самые удачные легенды о великой самодержице. Многие из них основаны на документах и мемуарах. Императрица сама славилась чувством юмора и ценила его в других. Без этой книги вы никогда не узнаете истинную историю Российской империи – непричесанную, объективную. Такую, какой она сохранилась в народной молве. Книга предназначена для всех, кто увлечен историей России, а также для любителей занимательного и познавательного чтения.



**Лот 213905****Цена 500 р.****Л. Мюльбах
КАРЛ II И ЕГО ДВОР**(Венценосцы)
320 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

После смерти Оливера Кромвеля, казнившего Карла I, английский народ призвал на престол его сына, короля-изгнанника Карла II. Он был и остается личностью спорной, и его оценки как правителя весьма противоречивы. Безусловно, это был умный и тонкий политик, но из-за легкомысленности, расточительности и страсти к женщинам, вместо того чтобы решать насущные государственные вопросы, он окунается в вихрь удовольствий. О том, какую роль сыграет Афра Бен, известная английская писательница, при дворе короля-временщика, что сделает она для спасения Отчизны, — повествует роман.

Лот 211420**Цена 530 р.****Н. Полевой
КЛЯТВА ПРИ ГРОБЕ ГОСПОДНЕМ.****Русская быль XV века**
(Венценосцы)
496 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В романе повествуется о событиях, происходивших на Руси в первой половине XV века, о жестоких междоусобных войнах князей за Великий Московский престол, о дворцовых интригах, о славных российских городах и трагических судьбах великих людей того времени. Исторические события описываются автором с высокой степенью достоверности и пересекаются с «Историей государства Российского» Николая Михайловича Карамзина, современника Полевого, расходясь лишь в незначительных деталях.

Лот 211413**Цена 470 р.****Р. Гаммерлинг
АСПАЗИЯ**(Избранницы судьбы)
304 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман посвящен одной из блистательных гетер античного мира, жившей в период расцвета афинской демократии. Иностранка в Афинах, она стала провозвестницей женской свободы в стране, законы которой держали женщину в зависимости от мужчин. Возлюбленная древнегреческого политика и полководца Перикла, она считалась его злым

гением, вдохновлявшим афинского правителя на неосмотрительные и самовластные поступки и побуждавшим его ставить под сомнение собственные принципы.

Лот 140584**Цена 700 р.****Е. Митрофанова
РОКОВАЯ ТАЙНА СЕСТЕР БРОНТЕ**(Избранницы судьбы)
688 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Феномен сестер Бронте — уникальное явление в истории английской литературы. Природа наделила дочерей провинциального пастора Патрика — Шарлотту, Эмили и Энн — щедрым писательским даром, но ни одной из них не дала она возможности иметь наследника. Род Патрика Бронте прекратился вместе с ним, ибо ему самому суждено было пережить своих многочисленных домочадцев. В чем кроется разгадка столь беспощадных и непостижимых происков злого рока? Завесу этой страшной тайны пытается приоткрыть автор книги.

Лот 136877**Цена 500 р.****А. Шишов
ЕКАТЕРИНА ДАШКОВА**(Избранницы судьбы)
352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Жизнь Екатерины Романовны Дашковой богата событиями даже по меркам бурного XVIII столетия. Она внесла немалый вклад в дело просвещения России. Екатерина II поручила ей руководить сразу двумя научными учреждениями — Императорской академией наук и Российской академией. Непростой характер Екатерины Малой заставил ее пережить опалу, ссылку, клевету врагов и непонимание родных.

Лот 161442**Цена 450 р.****Т. Л. Щепкина-Куперник
ЕРМОЛОВА**(Избранницы судьбы)
240 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

О ней говорят: «Одна из великих актрис Малого, чье имя стало символом русского театра». Нам, никогда не видевшим Марию Николаевну Ермолову на сцене, трудно в полной мере оценить ее талант. Тем не менее, читая о ней, понимаешь, что Ермолова имела какое-то неземное дарование. Этой замечательной актрисе посвящена книга Т. Л. Щепкиной-Куперник.

Лот 307574

Цена 1643 р.

В. Бердинских
РЕЧИ НЕМЫХ.**Повседневная жизнь русского крестьянства в XX веке**
328 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Известный российский историк Виктор Бердинских в книге «Речи немых», созданной в жанре устной истории, доказывает, что погибший огромный материк русской народной культуры обладал значительной ценностью. В основе книги лежат рассказы сотен крестьян, собранные им за последние 25 лет. Рассказчики видят крестьянский мир изнутри, видят то, что не фиксируется ни в каких документах: повседневные заботы, радости и горести, веру и суеверия, отношение к земле и власти. Разделы книги посвящены жизни русской деревни, народным праздникам, быту семьи, раскрестьяниванию России в XX веке. Это не сухая статистика, а живая память ушедшей эпохи.

Лот 307581

Цена 1491 р.

В. Семанов
ИМПЕРАТРИЦА ЦЫСИ.**Из наложниц в правительницы**
192 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Не было никаких предпосылок к тому, чтобы девушка из семьи разорившегося чиновника, при рождении названная Ланьэр, что в переводе значит «Орхидея», вошла в историю Китая как Великая императрица с девизом правления «Милосердная и ниспосылающая счастье». Орхидее, однако, выпал счастливый билет: во время кампании по подбору наложниц для императора Сяньфэна выяснилось, что сочетание иероглифов, обозначающих дату ее рождения, весьма благоприятно для трона, и это вывело Орхидею в число победительниц конкурса. Это мало что значило — официальных наложниц у Сяньфэна было несколько десятков и имела жена, — но начало было положено. О том, как Орхидея, не гнушаясь ничем, шла к власти и как правила железной рукой, рассказывает книга Владимира Семанова. Автор проработал множество китайских и англоязычных источников. В результате получилась биография, похожая на детективный роман с коварными интригами и хладнокровными убийствами. Владимир Семанов — синолог, доктор филологических наук, заслуженный профессор МГУ.

Лот 307598

Цена 1505 р.

А. Кравчук
ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА.**Миф и история**
208 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Троянскую войну часто называют легендарной, сомневаясь, что она происходила в реальности. Прямых доказательств событиям, о которых повествует Гомер, нет. Но есть косвенные свидетельства — хеттские и египетские тексты, а также тот факт, что Гомер обращался к слушателям, для которых имена Ахилла, Одиссея и Гектора были не пустым звуком. Александр Кравчук, антиковед, профессор Ягеллонского университета, выстроил события Троянской войны, опираясь на поэмы Гомера, фрагменты других античных авторов и достижения современной науки. Получилось захватывающее повествование с местами для смелых гипотез и ответов на многие вопросы.

Лот 307604

Цена 1507 р.

МИФОЛОГИИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА.**Шумер и Аккад. Хетты. Ханаанеи.**
Древний Иран. Древняя Индия

208 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли очерки востоковедов, историков мировой величины, посвященные мифологиям Шумера и Аккада, хеттов, ханаанеев, древнего Ирана и Древней Индии. В чем-то близкие, иногда с прямыми заимствованиями у соседей, в чем-то совсем не схожие, но всегда отражающие религиозные устремления, эти мифологии послужили основой для различных мифологических систем. Их божеества и герои, приспособленные к новым реалиям, видоизмененные, потерявшие по мере бесчисленных превращений имена, но сохранившие при этом многие функции и качества, стали своими у самых разных народов. Несомненно их связь с египетской, греческой и римской мифологиями, в них прослеживаются явные (и неявные) параллели с библейскими легендами, а в отношении ханаанейской мифологии Библия, уходящая в нее корнями, и вовсе служит кладезем сведений. Почти во всем связанные с магическими ритуалами мифологии Древнего Востока, как никакие иные, отражают древнейшие попытки человека познать вселенную, объяснить окружающий мир и собственную природу.





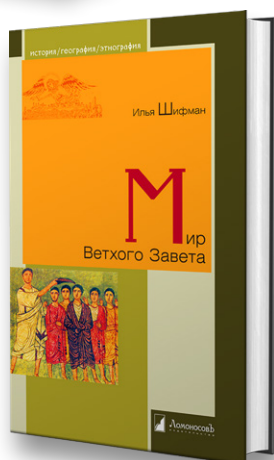
Лот 188975

Цена 1498 р.

Д. Расовский
ПОЛОВЦЫ, ТОРКИ, ПЕЧЕНЕГИ,
БЕРЕНДЕИ

200 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книгу историка русского зарубежья Дмитрия Расовского вошли три работы, посвященные тюркским народам, кочевавшим в IX–XIII веках в причерноморских степях. Первыми из Заволжья пришли печенеги, затем торки и берендеи. Позже явились половцы и вытеснили своих тюркских сородичей частью в Болгарию и Венгрию, а частью в приграничные области Руси, где их приняли на военную службу русские князья. Под общим названием черных клобуков эти тюрки в XII веке сыграли важную роль в жизни русских княжеств. Об этом и рассказывается в данной книге. Расовский – философ, этнограф, историк, археолог, доктор философии Пражского университета. Написанные в 1930-х годах и опубликованные в эмигрантских изданиях, его работы хорошо знакомы специалистам, но неизвестны обычному читателю.



Лот 307611

Цена 1540 р.

И. Шифман
МИР ВЕТХОГО ЗАВЕТА

240 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Формирование состава Ветхого Завета заняло по меньшей мере тысячу лет. Самый ранний текст – победная песня пророчицы Деворы – датируется XIII веком до н. э., тогда как наиболее поздние книги – III–II веками до н. э. Ветхий Завет вобрал в себя труд многих поколений религиозных деятелей, философов, поэтов, писцов, комментаторов, переводчиков, хранителей традиции. В нем, как в зеркале, отражена идейная жизнь различных эпох – от глубокой древности до раннего Средневековья. Илья Шифман рассказывает историю создания Ветхого Завета и одновременно о том, что Ветхий Завет может поведать нам об истории Древнего мира. Практически все древние тексты, в том числе Ветхий Завет, цитируются в переводе автора. Перевод Ветхого Завета сделан по тексту иудейской традиционной Библии 1008 года, хранящейся в Российской национальной библиотеке, с учетом других раннесредневековых рукописей и фрагментов, найденных в окрестностях Мертвого моря. Илья Шифман – востоковед, антиковед, доктор исторических наук.



Лот 191357

Цена 1494 р.

Г. Вернадский
ЗВЕНЬЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.
Древняя Русь (до половины
XV века)

208 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Звенья русской культуры» – одна из важнейших книг Георгия Вернадского, своего рода краткая и емкая энциклопедия жизни Древней Руси. В ней рассказывается об устройстве власти в стране, работе суда и существовавших законах, роли церкви и организации войска, сборе налогов и использовании естественных природных богатств. А также о торговле и ремеслах, дорогах и способах передачи информации, денежном обращении и международных связях, но прежде всего о быте разных слоев населения – князей и дружинников, горожан и холопов. В основе книги идея о том, что, несмотря на одинаково тесное общение домонгольской Руси с Востоком и Западом, восточные влияния глубже и в конечном итоге благотворнее сказались на формировании русской культуры и самосознания русского народа. Георгий Вернадский – выдающийся русско-американский историк, профессор Йельского университета, сын великого мыслителя Владимира Вернадского и ученик Василия Ключевского.

Лот 307628

Цена 1482 р.

А. А. Валлон
ИСТОРИЯ РАБСТВА В ДРЕВНЕМ
РИМЕ

200 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

«История рабства в Древнем Риме» Анри Александра Валлона – классика антиковедения. Из нее и предшествующей работы о Греции выросли многие исследования, но ни одно не превзошло труды Валлона по охвату и глубине. Откуда брались рабы, сколько их было, где использовались, сколько стоили, каково было их положение с точки зрения римских юристов, как происходил отпуск на волю – вот лишь краткий перечень вопросов, на которые отвечает Валлон. И главный: как рабство, бывшее основой экономики Рима, влияло на устроения его граждан? Именно это влияние стало, по мнению Валлона, одной из причин падения Римской империи. Перевод сделан специально для настоящего издания. Анри Александр Валлон – французский историк и политик, автор конституции Третьей республики.



Лот 307635**Цена 1483 р.****С. Федорова
РУССКАЯ АМЕРИКА:
ОТ ПЕРВЫХ ПОСЕЛЕНИЙ
ДО ПРОДАЖИ АЛЯСКИ**

216 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Русская Америка – Аляска, Алеутские острова, часть Верхней Калифорнии – на протяжении сотни с лишним лет была частью Российской империи. На северо-западных окраинах Нового Света одно за другим возникали поселения, куда со всей России переселялись русские люди. В 1867 году Россия продала свои владения Соединенным Штатам, но до сих пор у эскимосов Юго-Западной Аляски встречаются русские имена, а русский человек на их языке называется «гуссук-пиак» – «истинно белый», в отличие от американца – просто «гуссука»... О том, как русские открыли, осваивали, но не смогли удержать далекую заокеанскую землю, рассказывает книга.

Лот 307659**Цена 1548 р.****В. Пономарева, Л. Хорошилова
РУССКАЯ ЖЕНЩИНА:
ВОСПИТАНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ,
СУДЬБА.****XVIII – начало XX века**

272 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает об эволюции женского воспитания и образования в России на протяжении полутора веков – от указа Екатерины II в 1764 году об учреждении Смольного института благородных девиц до революции 1917 года. Рассматривая на уникальном материале, через призму конкретных женских историй, переход от традиционного общества к «новой» культуре, авторы попутно сообщают массу подробностей о семейном быте описываемой эпохи, о внутреннем устройстве и учебных программах женских институтов, гимназий и курсов, о гувернантках и домашних учителях и о многом другом.

Лот 307642**Цена 1668 р.****С. Зеньковский
ИСТОРИЯ СТАРООБРЯДЧЕСТВА.****XVII век**

336 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Всего несколько человек, в том числе протопоп Аввакум, отказались подчиниться церковному собору 1666–67 годов, который окончательно

и бесповоротно утвердил реформу Русской церкви. Они были лишены сана и преданы анафеме. Но вслед за ними все больше и больше русских людей стали проявлять верность древнерусской церковной традиции. Таким образом, развилось мощное движение старообрядцев, которое оторвалось от церкви и образовало независимые общины. Почему и как это произошло, что послужило предысторией трагического русского раскола и какую роль в нем сыграли царь Алексей Михайлович, патриарх Никон и греческие патриархи, рассказывается в этой книге.

Лот 242097**Цена 1768 р. 1299 р.****Е. Романенко
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ
РУССКОГО
СРЕДНЕВЕКОВОГО МОНАСТЫРЯ**

352 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Можно ли приоткрыть завесу тайны над жизнью средневековых русских монастырей? Казалось бы, этот удивительный мир, в котором самое настоящее, потрясающее воображение чудо становилось явлением обыденной, повседневной жизни, давно ушел в небытие, став достоянием истории. Но остались списки древних житий, уцелели стены и башни некогда разрушенных, но возрождающихся ныне обителей, сохранились подлинные вещи, принадлежавшие святым отцам и насельникам многочисленных русских монастырей... В книге предпринята первая в нашей исторической литературе попытка воссоздать подлинный мир средневекового русского монастыря во всем его богатстве и многообразии.

Лот 247597**Цена 1574 р. 1140 р.****Л. Черная
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ
ЯЗЫЧЕСКОЙ РУСИ**

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Возможно ли восстановить в подробностях повседневную жизнь обитателей русских земель дохристианской эпохи? Реконструировать их образ мышления, узнать, как они воспринимали окружающую действительность, почему поступали так или иначе в различных жизненных ситуациях? Автор книги находит свой путь решения этой, казалось бы, невыполнимой задачи, отыскивая отголоски языческих воззрений в народном мировоззрении, в обычаях и обрядах, сохранившихся у русских вплоть до XX столетия, а также привлекая и другие материалы.



**Лот 307666****Цена 1631 р. 954 р.**

Г. Петерсон
КИНЖАЛЫ И БОЕВЫЕ НОЖИ
ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ.

От каменного века
до Нового времени
144 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Лот 245258****Цена 2371 р. 1189 р.**

У. Карман
ИСТОРИЯ
ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ.

С древнейших времен до XX века
304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Лот 247399****Цена 2274 р. 1350 р.**

Э. Каств
ШКОЛЫ И МАСТЕРА ФЕХТОВАНИЯ.
Благородное искусство
владения клинком

332 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Данное исследование полно самых ценных и разнообразных сведений по развитию фехтовального искусства. Вы узнаете, как со временем менялась форма гард и клинков, о том, сколько поколений практиков потребовалось, чтобы определить основополагающие принципы фехтования, идеально соответствующие возможностям человеческого тела. Книга будет интересна любителям старинного оружия и знатокам фехтования.

Лот 226677**Цена 922 р. 798 р.**

Э. Брэдфорд
ИСТОРИЯ РЫЦАРЕЙ МАЛЬТЫ

256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Э. Брэдфорд живо и наглядно описал в своей книге историю рыцарей Суверенного военного ордена Святого Иоанна Иерусалимского, Родосского и Мальтийского. Начав с основания ордена братом Жераром во время Крестовых походов, автор проследживает его взлеты и поражения на протяжении многих веков существования, рассказывает, как орден скитался по миру после изгнания из Иерусалима, потом с Родоса и Мальты. Военная доблесть ордена достигла высшей точки, когда рыцари добились потрясающей победы над турками, оправдав свое название щита Европы.

Лот 228794**Цена 1679 р. 1460 р.**

Т. Кейтли
ТАМПЛИЕРЫ

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В книге на широком историческом материале рассказывается о развитии средневековых тайных обществ, созданных людьми, которые стремились освоить и применить на практике мистические знания, далеко выходящие за пределы догм их вероучения, отображены источники их конфликтов с правящими кругами. Это и тамплиеры – воинствующие монахи, которые доказывали преданность своей религии и ее истинность силой оружия, и ассасины – первый монашеский военный орден в исламе, который, распространяя свое вероучение, устранял на занятой им территории руками мулахидов, фанатиков-убийц, мусульман и христиан без особого разбора. Помимо тамплиеров и ассасинов, это историческое исследование повествует о тайных трибуналах Вестфалии, известных также как суды фемы – своеобразные комитеты бдительности граждан, вершивших тайный суд и неукоснительно приводивших в исполнение приговоры в Средние века, когда в Германии царил беззаконие. Ставшее классическим исследование английского историка Томаса Кейтли, отличающееся глубоким проникновением в тему, представляет интерес для всякого любознательного и пытливого современника.





Лот 236447

Цена 1931 р. **1576 р.**

С. Рансимен
ЗАВОЕВАНИЯ КРЕСТОНОСЦЕВ.

Королевство Балдуина I
и франкский Восток
480 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Британский ученый Стивен Рансимен в своем труде рассказывает историю франкских государств Утремера со времени восшествия на престол короля Балдуина I до завоевания Иерусалима Саладином. Автор сосредоточил внимание на Утремере, учитывая, что он существовал в период активной западноевропейской политики и религиозных войн. Именно многочисленным кампаниям и посвящена книга, так как вся жизнь в Утремере проходила на их фоне, и опасности, характерные для поля боя, нередко становились судьбоносными. Историк счел нужным включить в книгу главу, посвященную жизни во франкских государствах на Востоке, тому, как они были устроены.



Лот 250153

Цена 1356 р. **946 р.**

Э. Марен
МОНАХИ КОНСТАНТИНОПОЛЯ
III—IX ВВ.

416 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга Эжена Марена посвящена истории византийского монашества от Константина Великого до патриарха Фотия. Автор рассказывает, как с принятием христианства Константинополь и Восточная Римская империя начали застраиваться храмами и монастырями, каждый из которых имел свой уклад. Марен прослеживает жизнь инока от вступления в монастырь до принятия высшего сана, а также роль монахов в политической и общественной жизни империи. Отдельная глава посвящена интеллектуальной деятельности монахов – богословов, живописцев, гимнографов и поэтов.



Лот 241960

Цена 2005 р. **1725 р.**

О. Менхен-Хельфен
ИСТОРИЯ ГУННОВ.
Как жили и воевали
легендарные кочевники

480 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Профессор Калифорнийского университета Отто Менхен-Хельфен много лет посвятил изучению мира гуннов. Он путешествовал, посещал раскопки в Венгрии, Афганистане, Непале, Монголии, на Кавказе и у Великой Китайской стены. Вооруженный знаниями в филологии, лингвистике и истории азиатского искусства, ученый собрал сведения из разных источников и предложил свою трактовку мира гуннов – рассказ об экономике, общественном устройстве, военных действиях, искусстве и религии этого воинственного племени. Книга иллюстрирована редкими фотографиями, собранными автором.



Лот 252614

Цена 2332 р. **1382 р.**

А. Бёрн
БИТВА ПРИ АЗЕНКУРЕ.
Победа английских рыцарей
над превосходящими силами
французов.

1369–1453
348 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга посвящена второму этапу Столетней войны. Автор анализирует события 1369–1453 годов, исследует причины, которые влияли на ход боевых действий, рассказывает о серии неудачных сражений, резко контрастирующих с прежними победами англичан. Особенно подробно рассмотрена битва при Азенкуре – самая значительная баталия этого периода, где английская армия, несмотря на численное превосходство французов, одержала одну из самых блестящих побед в своей истории.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Лот 307697

Цена 1435 р. 901 р.

Б. Шпулер
ИСТОРИЯ МОНГОЛОВ.
По восточным и европейским свидетельствам XIII—XIV веков
288 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Бертольд Шпулер, блестящий немецкий ученый, востоковед, признанный специалист по истории Восточной Европы, создал интереснейший труд, посвященный истории монголов. Используя обширный спектр оригинальных источников, автор освещает и анализирует практически все стороны жизни монгольского народа: государственный строй, политику, право, военное дело, религию, экономику, искусство, семейные отношения, способы ведения хозяйства, обряды. Особую окраску повествованию придают цитируемые автором фрагменты из литературных источников и свидетельств современников XIII—XIV веков.

Лот 307673

Цена 2595 р. 2036 р.

Дж. Г. Грэй
ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ
606 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Фундаментальный труд американского исследователя Джона Г. Грэя посвящен Китаю — одной из самых древних и загадочных стран мира. В течение нескольких лет пребывания в этой стране Дж. Грэй собрал и систематизировал богатейший материал о природе китайской цивилизации. Система государственного управления, быт, религия, культура, семейные отношения, обряды, ремесла, способы городского и сельского хозяйствования — автор осветил практически все стороны жизни и деятельности народов Среднего царства.

Лот 307703

Цена 978 р. 864 р.

Г. фон Раух
ИСТОРИЯ ПРИБАЛТИЙСКИХ ГОСУДАРСТВ МЕЖДУ ДВУМА МИРОВЫМИ ВОЙНАМИ.
Движение по пути к независимости
320 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

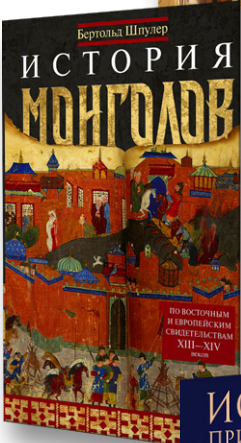
Известный немецкий ученый Георг фон Раух, специалист по истории России и стран Балтии, на основании обширного фактического материала рассматривает период существования независимых Прибалтийских государств между двумя мировыми войнами. Наряду с историей народов Балтии, ученый уделил особое внимание живущим на этих территориях прибалтийским немцам. Автор исследует все стороны экономической, политической и культурной жизни Эстонии, Латвии и Литвы и позволяет взглянуть на происшедшие события глазами их жителей. В конце книги представлен список президентов и премьер-министров Прибалтийских государств.

Лот 307680

Цена 2949 р. 2320 р.

Н. Хаммонд
ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ
704 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Автор, профессор Кембриджского университета, используя труды древнегреческих историков, философов и политиков — Геродота, Фукидида, Ксенофонта, Аристотеля, Платона и др., произведения древнего эпоса и данные современной науки, воссоздает важнейшие этапы исторического развития Древней Греции, начиная от крито-микенской цивилизации до разгрома Персидской державы и начала периода эллинизма. Текст дополнен иллюстрациями, географическими картами, схемами сражений.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

Лот 307710**Цена 1481 р. 955 р.****Ж. Шарль-Пикар
РИМСКАЯ АФРИКА.****Процветающая провинция великой империи на руинах Карфагена**

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Французский историк и археолог, специалист по античной Северной Африке Жильбер Шарль-Пикар посвятил свой труд провинции Древнего Рима, занимавшей территорию бывшего Карфагена и современного северного Туниса. В результате 15 лет раскопок в Римской Африке ученый собрал и изучил предметы цивилизации того времени и составил представление об образе жизни представителей ее среды, внесших свой вклад в развитие человечества. Автор описывает быт разных слоев общества в городах и на периферии, изучает проблемы расовых, религиозных и социальных противоречий, касается нравов горожан, мелочей их быта, искусства, образования и в целом экономических вопросов населения.

Лот 307727**Цена 1297 р. 1010 р.****А. Азимов
РИМСКАЯ РЕСПУБЛИКА.****От семи царей****до республиканского правления**

300 с.

110 x 180; переплет, офсетная бумага

Автор рассказывает о первом периоде римской истории: возникновении и укреплении могущества Древнего Рима, грандиозных триумфах и поражениях, об идеализме и подлых интригах. Кто такие этруски и откуда пришел в Италию этот загадочный народ? С какими проблемами столкнулись первые жители города и когда открывались двери Януса? Книга дает ответы на эти и другие вопросы, а также знакомит с главными героями повествования – военачальниками и политиками великой республики.

Лот 219907**Цена 2343 р. 1497 р.****П. Хизер
ВОЗРОЖДЕНИЕ РИМСКОЙ
ИМПЕРИИ**

576 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 476 году полководец римской армии Одоакр захватил в плен и казнил отца и дядю императора – тогда ребенка – Ромула

Августула и отослал императорские регалии в Константинополь. Это был смертельный удар для Западной Римской империи. Питер Хизер рассказывает о трех претендентах на престол, которые пытались возродить римское наследие в Западной Европе, – Теодорихе, Юстиниане и Карле Великом. Автор показывает, что старую Римскую империю, созданную завоеваниями, невозможно было сохранить в новой Европе в начале Средних веков. И только когда церковнослужители с варварского севера обновили институт папства, стало возможным реальное восстановление императорской власти. Этой новой Римской империи, созданной варварами, уже более тысячи лет.

Лот 273282**Цена 2718 р. 1880 р.****Г. Саггс
ВЕЛИЧИЕ ВАВИЛОНА.****История древней цивилизации****Междуречья**

464 с.: ил.

139 x 212; переплет, газетная бумага

В своей книге английский востоковед Генри Саггс наиболее полно на сегодняшний день представляет историю Вавилона и Ассирии конца 4-го – начала 3-го тысячелетия до нашей эры. Он разбирает политическую структуру Месопотамии, рассказывает о социальной и культурной жизни общества, особенно подробно затрагивая такие ее аспекты (как экономика или управление), о которых мало упоминается в другой исторической литературе. Большое внимание уделено религии, игравшей огромную роль в древние времена, и литературе как отражению миропорядка. В книге представлена месопотамская хронология в систематизации известных мировых ученых.

Лот 268240**Цена 1710 р. 1015 р.****Г. Саггс
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ
ВАВИЛОНА И АССИРИИ**

234 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор, используя материалы археологических экспедиций и лингвистических исследований, сделал уникальную попытку реконструировать быт людей, живших четыре тысячелетия назад в долине Тигра и Евфрата. Вы сможете перенестись к самым истокам нашей цивилизации и открыть для себя мир древней Месопотамии: ее религию, политическое устройство, обычаи, искусство и ремесла.





Лот 096157

Цена 2500 р. 1700 р.



Л. Кассон
ПРАВИТЕЛИ ВАРВАРОВ

(Сокровища мира)

176 с.: цв. ил.

225 x 280; переплет, мелованная бумага, ляссе, футляр

Книга рассказывает о произведениях прикладного и ювелирного искусства народов, населявших Евро-Азиатский континент в далекие времена: с VII века до н. э. до XI века н. э. Прекрасные иллюстрации, точно передающие великолепие предметов сказочной роскоши, созданных руками древних мастеров, сопровождаются увлекательным рассказом о каждом из дошедших до наших дней уникальном произведении искусства.



Лот 307734

Цена 2123 р. 1598 р.

Э. Бивен

ДИНАСТИЯ ПТОЛЕМЕЕВ.

История Египта в эпоху эллинизма

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Эдвина Бивена посвящена истории эллинистического Египта от времени его завоевания Александром Македонским до превращения в римскую провинцию. Сопоставляя данные античных источников и более поздней научной литературы, созданной на основе новых открытий, авторитетный британский историк создает достоверную картину политического, административного и экономического устройства Египта. Автор отмечает его культурное и религиозное своеобразие, соблюдая хронологию, анализирует историю царствования династии Птолемеев, события и итоги их правления, характер и личные взаимоотношения, а также место Египта среди других государств и его участие в международной жизни.



Лот 259491

Цена 1795 р. 1095 р.

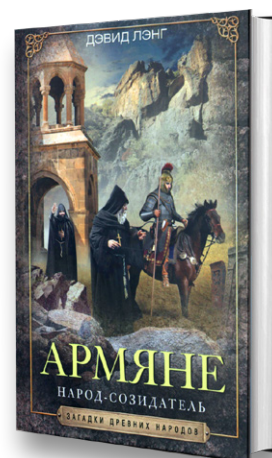
М. Мюллер

МИФЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

336 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Это фундаментальное исследование египетской мифологии. Автор прослеживает изменение в мистическом сознании древнего человека от первоначального темного иррационального анимизма и фетишизма до развитых форм религиозного мифа. Строго научный подход, обзор обширной литературы по каждой теме, точное цитирование и подробный разбор мельчайших деталей, относящихся к древнейшим магическим обрядам и ритуалам, делают книгу неоценимым подспорьем в изучении истории, религии и мистики Древнего Египта. Читатель найдет здесь не только систематическое изложение мифов, но и глубокий анализ их происхождения, символики и связи с повседневной жизнью древних египтян.



Лот 226653

Цена 1939 р. 1238 р.

Д. Лэнг

АРМЯНЕ.

Народ-созидатель

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Дэвид Лэнг, известный английский кавказовед, на основе археологических отчетов и исторических исследований воспроизводит религиозные представления, быт и традиции племен, населявших территорию древней Армении. История армян предстает в этой книге во всем своем величии. Терпение и трудолюбие этого народа, преданность родной земле, сплоченность и жизнелюбие помогали им выживать в невыносимых условиях. Армения дала миру великих подвижников, зодчих, ученых и поэтов. Автор уделяет внимание не только политической истории, но и духовной культуре, показывая, как формировалось уникальное национальное самосознание армянского народа на протяжении веков.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

Лот 252553**Цена 3415 р. 1873 р.****Ф. Хитти****ИСТОРИЯ СИРИИ.****Древнейшее государство
в сердце Ближнего Востока**
608 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Древняя земля царей и пророков, поэтов и полководцев, философов и земледельцев, сокровищница мирового духовно-интеллектуального наследия, колыбель трех мировых религий и прародина алфавита. Книга посвящена истории государств Плодородного полумесяца – Сирии, Ливана, Палестины и Трансиордании с древнейших времен до середины XX века. Профессор Хитти рассматривает историю региона, опираясь на изыскания археологов и антропологов, анализируя культуру и религиозные воззрения населявших его народов, а также взаимоотношения с сопредельными государствами.

Лот 259507**Цена 2905 р. 1680 р.****Дж. П. Бальфур****ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ**

640 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известный английский писатель-историк Джон Патрик Бальфур на страницах своей книги воссоздает историю Османской империи от основания на рубеже XIII–XIV веков до распада в 1923 году. Автор прослеживает становление цивилизации воинственных кочевников и стремительное возвышение государства Османов до величайшей империи в мировой истории, которая простиралась от Дуная до Нила и от Алжира до Каспия, где процветали искусства, развивались науки и ремесла, не угасала философская мысль и процветало богословие.

Лот 257091**Цена 2005 р. 1176 р.****Дж. Хокинс****РАСШИФРОВАННЫЙ
СТОУНХЕНДЖ.****Обсерватория каменного века**
256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Стоунхендж возвели предположительно на рубеже каменного и бронзового веков, за несколько столетий до падения гомеровской Трои. Ранее считалось, что, скорее всего, это был храм друидов. Но британский астроном Джеральд Хокинс доказал, что Стоунхендж

служил своего рода обсерваторией, позволявшей предсказывать затмения Солнца и Луны, вычислять точные даты наступления сезонов года и вести календарь. Однако люди до сих пор верят в магическую силу этих камней, прикосновение к которым, как считалось, исцеляло от всех недугов.

Лот 239349**Цена 2354 р. 1227 р.****С. Рансимен****ОСНОВАНИЕ****ИЕРУСАЛИМСКОГО КОРОЛЕВСТВА.****Главные этапы****Первого крестового похода**

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Подробное исследование одного из самых захватывающих эпизодов Средневековья – Крестовых походов. Автор дает разносторонний обзор истории Византии и ислама, а также религиозных споров, которые привели к возникновению множества христианских церквей. В книге рассматривается история зарождения самой идеи крестоносного движения, его скрытые причины. Приведены основные этапы Первого крестового похода. Показаны взаимоотношения между его участниками, их врагами и союзниками. Повествование продолжается до того момента, когда новообразованное Иерусалимское королевство получает своего первого короля.

Лот 307741**Цена 1538 р. 953 р.****Б. Хабас****ЕВРЕЙСКАЯ ИММИГРАЦИЯ
В ПАЛЕСТИНУ.****1920–1948**

384 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Браха Хабас, автор многочисленных книг, в настоящем издании касается трагических событий истории еврейской Палестинской общины, предшествовавших обретению независимости и государственности Израиля. Посвятив свой рассказ людям, которые организовывали «нелегальную» иммиграцию в эту страну представителей преследуемой расы, писатель повествует о поистине героических подвигах и тяготах этого драматического начинания. Сталкиваясь с крайними опасностями, неминуемым арестом, пытками и казнями, эти молодые посланники ишува пробирались в страны, находящиеся под властью нацистской Германии, и в другие земли, связываясь с теми, кто стремился попасть в Палестину, и организовывая «подпольную переправку» беженцев к берегам Родной Земли, подчас заканчивающуюся гибелью эмигрантов.





Лот 307758

Цена 1533 р. 1201 р.

В. Буганов
РАЗИН И ПУГАЧЕВ.

Русская герилья
224 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Герилья» означает партизанскую войну, ведущуюся особыми методами против превосходящего противника: иноземных захватчиков или существующего в стране политического режима. Крестьянские войны в России XVII–XVIII веков тоже имели особенности герильи; автор данной книги, доктор исторических наук В. Буганов показывает, как сражались повстанческие отряды, их вооружение, устройство укреплений и засад, караулов и разъездов, разведку и т. д. – как, рассеявшись после неудачи, они снова и снова собирали силы и продолжали борьбу. Особое внимание он уделяет вождям повстанцев – Степану Разину, Емельяну Пугачеву и другим. Известно, что правительственные акты изо всех сил старались очернить их, не брезгуя никакими вымыслами и фальсификациями, пишет Буганов. Это лишнее свидетельство о том, с какой осторожностью следует относиться к официальным версиям, излагавшим те или иные события восстаний в удобном правительству духе.

Лот 307765

Цена 1790 р. 1103 р.

П. Быков
ПОДВАЛ ДЛЯ НИКОЛАЯ II.
Мемуары исполнителей

224 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Расстрел Николая II и членов его семьи в подвале Ипатьевского дома в Екатеринбурге по-прежнему остается одним из темных пятен нашей драматической истории. За прошедшие сто с лишним лет были опубликованы многие документы и свидетельства, касающиеся этого события, однако вопросы остаются до сих пор. Кто принял решение о расстреле членов царской династии; были ли какие-то закулисные силы, стоящие за этим; какую роль играли те или иные непосредственные участники трагедии в Ипатьевском доме? Предлагаемая читателю книга позволяет ответить на эти вопросы. Среди мемуаров других исполнителей главное место занимают воспоминания первого председателя исполкома Екатеринбургского совета П. М. Быкова, которому не откажешь в информированности и наблюдательности. Он выдвигает концепцию двух заговоров против царя, приведших, в конце концов, к гибели Николая II, подробно описывает детали расстрела.

Лот 307772

Цена 1533 р. 1213 р.

М. Евгеньева, Л. Мюрат
ПОЛИТИКА В БУДУАРЕ

200 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Екатерина Великая была не только политиком номер один для своего времени, но и настоящей императрицей любви. Вся жизнь Екатерины – это череда амурных приключений, романов, расставаний и интриг. В этом ее человеческая суть. Екатерина вершила политику в будуарах. Эта сторона жизни Северной Семирамиды веками скрывалась от публики. Правду о прошлом можно обнаружить не только в архивах, но и в пересудах, в мемуарах об альковных похождениях императрицы и ее фаворитов. В этой книге собраны самые сенсационные и обстоятельные исследования о личной жизни императрицы, из которых черпали сюжеты авторы всех фильмов и сериалов, посвященных Екатерине Великой. В сборник включены книги Марии Евгеньевой «Любовники Екатерины» и Люси Мюрат «Любовные утехи Екатерины II», которые в 1890–1920-е годы потрясли читателей правдой об интимной жизни Екатерины Великой. Сегодня это классика альковной историографии. Книга обязательна к прочтению для всех, кого интересует не фальсифицированная, а истинная история России и Европы. Без предрассудков.

Лот 307789

Цена 1651 р. 1273 р.

Г. Жигарев
КНЯЗЬ РЮРИК.
Борьба за Русь

224 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга Геннадия Жигарева посвящена становлению характера и политической доктрины основателя Русского государства – князя Рюрика. Научное знание в ней переплетается со смелыми версиями, основанными на глубоком понимании истории цивилизаций. Как жили, любили, воевали наши далекие предки, во что верили, к чему стремились? Как из мрака глубокой древности рождалась самобытная русская государственность? В этой книге перед нами открывается целый мир IX века – от империи Карла Великого до Хазарского каганата. Молодой князь Рюрик, оставшийся без отца, должен найти свой путь в жизни, сохранить верность сородичам, преодолеть предательство и алчность. Основатель Руси был гениальной личностью, и его судьба не менее интересна, чем судьбы античных героев! Книга станет подарком для всех, кто интересуется историей нашей страны, ее древности, ее изначальными временами.

Лот 307796

Цена 2359 р. 1793 р.

М. Касвинов

ДВАДЦАТЬ ТРИ СТУПЕНИ ВНИЗ.**Жизнь и отречение Николая II**

496 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга Марка Константиновича Касвинова – наиболее полное исследование жизни Николая II в контексте политической истории России. Был ли последний российский император выдающимся политиком? Какие принципы исповедовал? Что привело его к поражениям в нескольких войнах и к потере власти? Мог ли сохраниться монархический уклад в России в XX веке? Автор проанализировал сотни документов и показал причины краха Российской империи в 1917 году, рассказывает о распутищине, о семье императора, о социальной политике, о неудачном течении Первой мировой войны. В центре внимания историка – отречение Николая, его арест и казнь. Эта книга, написанная и изданная в советское время, стала культовой. Она написана убедительно и эмоционально. Без этого издания не обойтись каждому, кто интересуется историей России.

Лот 307802

Цена 1533 р. 1187 р.

Г. Мясников

КАК И ПОЧЕМУ Я УБИЛ**МИХАИЛА РОМАНОВА**

192 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

2 (15) марта 1917 года Николай II принял решение отречься от престола... Манифест заканчивался словами: «Мы передаем наследие Наше Брату Нашему Великому Князю Михаилу Александровичу и благословляем Его на вступление на Престол Государства Российского». Но 3 (16) марта 1917 года великий князь Михаил Александрович вместо манифеста о восшествии на престол подписал акт об отказе от восприятия престола... 7 марта 1918 года великий князь и лица из его окружения были арестованы по постановлению Гатчинского совета, в связи с тревожной обстановкой и возможным наступлением немцев на Петроград. Было принято решение о высылке его и личного секретаря Н. Н. Джонсона в Пермскую губернию. В ночь с 12 на 13 июня 1918 года в Перми Михаил Александрович вместе с Джонсоном были тайно похищены из гостиницы, вывезены в лес и убиты группой местных чекистов и милиционеров в районе местечка Малая Язювая.

Лот 307819

Цена 1651 р. 1274 р.

В. Шульгин

СТОЛЫПИН И ЛЕНИН.**Два сценария для России**

224 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Василий Шульгин был одним из лучших публицистов и ораторов предреволюционной России. Ему довелось принимать отречение императора Николая II, потом Шульгин стал одним из идеологов Белого движения. Оказавшись в эмиграции, а потом и в Советском Союзе, он старался беспристрастно разобраться в причинах распада Российской империи. В этой уникальной книге в сфере внимания мыслителя – два пути развития России. Буржуазный, который предлагал Петр Столыпин, и коммунистический, величайшим апологетом которого стал Владимир Ленин. Шульгин анализировал опыт великих политиков XX века и по личным впечатлениям, и по результатам их деятельности. Это глубокое исследование двух главных доктрин в истории нашей страны. Книга Василия Шульгина необходима всем, кто интересуется историей России, судьбами ключевых идей XX века, которые актуальны и в наше время.

Лот 261982

Цена 1716 р. 1272 р.

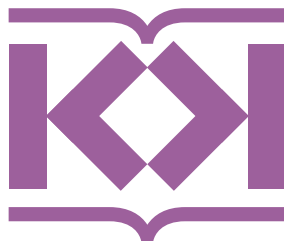
А. Кузьмин

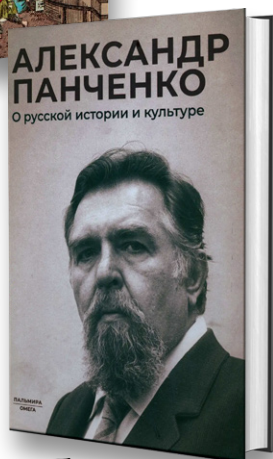
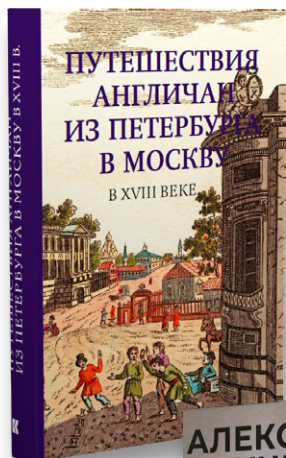
КРЕЩЕНИЕ РУСИ

272 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Аполлон Кузьмин – историк, публицист, автор работ о происхождении Древней Руси. Занимал позиции антинорманизма. Яркий ученый, он, обращаясь к самым острым вопросам русской истории, умел находить в них ранее незамеченное, убедительно отстаивал подлинность «Слова о полку Игореве» и «татищевских известий» в «Истории Российской с самых древнейших времен» В. Татищева. В данной книге Кузьмин выдвинул принципиально иную версию крещения Руси, в которой на передний план выходят кирилло-мефодиевская традиция, арианство.





Лот 307826

Цена 3800 р. 2615 р.

ПУТЕШЕСТВИЯ АНГЛИЧАН ИЗ ПЕТЕРБУРГА В МОСКВУ В XVIII ВЕКЕ

384 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли практически неизвестные широкому читателю записки английских путешественников, побывавших в России в XVIII веке. Большинство текстов никогда не публиковались на русском языке. Это одни из немногих описаний Москвы и столичной жизни, сделанных иностранцами. Особенно интересны впечатления англичан от Кремля, Пасхальных торжеств в Москве, московского общества в Дворянском собрании и на балу, от поездок в Троице-Сергиеву лавру, Новый Иерусалим, Николо-Перервинский монастырь и пр. Книга будет полезна как специалистам, так и всем интересующимся отечественной историей.

Лот 307833

Цена 1272 р. 1007 р.

А. Панченко О РУССКОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ

469 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Александр Панченко – один из ведущих специалистов по русской истории и литературе XVII века, автор классических исследований «Русская стихотворная культура XVII века» и «Русская культура в канун Петровских реформ». Сборник «О русской истории и культуре» объединяет избранные работы ученого, посвященные ключевым аспектам русской истории, литературы и духовной жизни. В книге рассматриваются вопросы, связанные с формированием русской идентичности, ролью православия в этом процессе, а также взаимодействием традиций и новаторства в различные исторические периоды. Статьи Панченко основаны на широком культурологическом подходе, который сочетает глубокое знание материала, точность анализа и яркий, живой стиль изложения. Исследователь рассматривает русскую культуру как динамическую систему, основанную на ключевых «топосах» – фундаментальных ориентирах, определяющих ее развитие. Такой взгляд делает его труды актуальными не только для академической науки, но и для русского культурного сознания в целом. Книга предназначена для специалистов-филологов и историков, а также всех, кто интересуется историей русской культуры.

Лот 307840

Цена 7328 р. 6330 р.

Н. Карамзин ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО:

Двенадцать томов в двух книгах

Книга I. Т. 1–6. – 1040 с.

Книга II. Т. 7–12. – 960 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Перед вами легендарное двенадцатитомное сочинение Н. М. Карамзина, описывающее российскую историю от древнейших времен до правления Ивана Грозного и Смутного времени. Этот труд благодаря высоким литературным достоинствам и научной скрупулезности автора открыл историю России широкому кругу читателей. А. С. Пушкин сказал: «Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка – Колумбом». «Историю государства Российского» Карамзин писал до конца жизни, но закончить ее так и не успел: текст рукописи последнего тома обрывается на главе «Междоцарствие. 1611–1612». Автор проделал колоссальную работу, систематизировал исторические источники и изложил их доступным языком. В книгу I вошли первые шесть томов – от первых упоминаний о славянах до 1505 года (окончание правления Иоанна III). В книгу II вошли тома с седьмого по двенадцатый – период с 1505 по 1612 год: правление Василия III, Иоанна Грозного, время самозванщины и междоцарствия.

Лот 219990

Цена 1310 р. 963 р.

К. Фауст ВЕЛИКИЙ ТОРГОВЫЙ ПУТЬ ОТ ПЕТЕРБУРГА ДО ПЕКИНА. История российско-китайских отношений в XVIII–XIX веках

448 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Клайффорд Фауст, профессор Университета Северной Каролины, освещает историю торговых и дипломатических отношений двух империй после Кяхтинского договора. Автор рассказывает о государственных монополиях, стратегических товарах и влиянии частной торговли на развитие Восточной Сибири. Русские торговцы, по мнению Фауста, обладали деловой сметкой и особым подходом к восточному партнеру, что позволяло получать прибыль и поддерживать отношения с властями Поднебесной. Увеличение торгового оборота с Китаем дало толчок предпринимательству в России.

Лот 262095

Цена 3501 р. 1995 р.

А. Керсновский
ИСТОРИЯ РУССКОЙ АРМИИ.
От Северной войны со Швецией
до Туркестанских походов.

1700—1881
575 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В настоящую книгу военного историка А. Керсновского вошли материалы о кардинальной реорганизации армии в ходе реформ Петра I 1698 года, после чего были и суровые войны со Швецией, и с Францией, и Семилетняя и Крымская баталии, Туркестанские походы... Основная идея автора — показать самобытность русского военного искусства, мощь русского военного гения.

Лот 262101

Цена 3532 р. 1980 р.

А. Керсновский
ИСТОРИЯ РУССКОЙ АРМИИ.
От реформ Александра III
до Первой мировой войны.

1881—1917
640 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В данном издании книги военного историка А. Керсновского рассказывается о русской армии конца XIX века, о Русско-японской войне, Портсмуте и Сараево, Первой мировой войне, о борьбе на Кавказе, а также о переосмыслении событий февраля и октября 1917 года.

Лот 252652

Цена 2464 р. 1451 р.

П. Голубовский
ИСТОРИЯ СМОЛЕНСКОЙ ЗЕМЛИ
ДО НАЧАЛА XV ВЕКА

384 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Петр Голубовский внес значительный вклад в развитие российской науки и истории, в частности, своими трудами, подробно и всесторонне освещающими затронутые темы. «История Смоленской земли до начала XV века» — одно из таких исследований. В нем профессор Голубовский описывает соби- рание земель вокруг Смоленска и отношения раздробленной Руси с соседями, такими как Литовское княжество. Особенность работ Голубовского в том, что он одним из первых в отечественном научном сообществе опирался

одновременно на летописные, архивные и археологические источники, тщательно анализируя собранную им обширную фактологическую базу.

Лот 252409

Цена 1312 р. 1147 р.

Н. Коршунова
КРАХ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДОКТРИНЫ
ИМПЕРАТОРА ПАВЛА I,
ИЛИ КАК НЕЛЬЗЯ
УПРАВЛЯТЬ СТРАНОЙ

224 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Работа доктора исторических наук Н. Коршуновой посвящена анализу политической доктрины императора Павла I, формам и способам ее реализации. Автором представлена характеристика внутренней и внешней политики императора Павла I, обозначены причины, побудившие императора проводить те или иные преобразования. Особое внимание уделено политической оппозиции, которая начала складываться уже на второй год правления императора. В том числе подробно рассмотрена организация заговора и цареубийства 11 марта 1801 года. В работе показано, почему политическая доктрина императора Павла привела его к краху.

Лот 265461

Цена 998 р.

М. Тухачевский, Ю. Пилсудский
СОВЕТСКО-ПОЛЬСКАЯ ВОЙНА

304 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книгу, посвященную событиям советско-польской войны (1920—21), вошли воспоминания двух военных и политических деятелей, смотревших друг на друга буквально через прицел: главнокомандующего польской армией Юзефа Пилсудского и командующего советским Западным фронтом Михаила Тухачевского. Люди разного возраста, характера и судьбы сошлись на поле битвы с разными целями: Пилсудский стремился возродить «великую Речь Посполитую от моря до моря», Тухачевский — «продвинуть мировую революцию в Европу». Ни тому ни другому не удалось выполнить задуманное. Советская Россия эту войну проиграла и на без малого двадцать лет лишилась земель Западной Украины и Белоруссии. Польша же стала весомой силой в европейской политике, но... на те же двадцать лет. Об истоках, ходе и результатах войны до сих пор ведутся ожесточенные споры среди историков. Книга адресована читателю, желающему узнать больше о малоизвестных событиях нашей истории и составить о них свое мнение.

Лот 262118

Цена 3975 р. 3880 р.

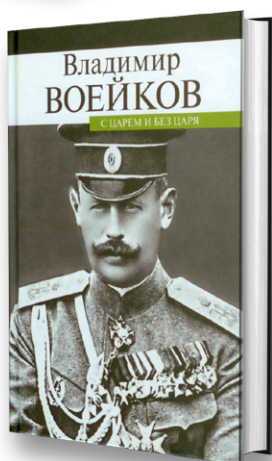
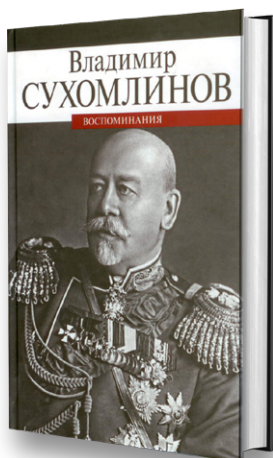
Керсновский А.
История русской армии
КОМПЛЕКТ (2 книги)

Кн. 1. От Северной войны со Швецией до Туркестанских походов. 1700—1881. — 575 с.: ил.

Кн. 2. От реформ Александра III до Первой мировой войны. 1881—1917. — 640 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага





Лот 290883

Цена 1098 р.

В. Сухомлинов
ВОСПОМИНАНИЯ

562 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Владимир Сухомлинов сделал головокружительную карьеру, став военным министром Российской империи, генерал-адъютантом Николая II, членом Государственного совета и кавалером многих отечественных и иностранных орденов. Не менее головокружительным было и его падение: в разгар Первой мировой войны он был отстранен от всех должностей, обвинен в измене, арестован, судим, приговорен к пожизненному заключению. Чудом ему удалось эмигрировать в Германию в 1918 году. Справедливы ли были обвинения в его адрес или заслуженный генерал пал жертвой далеко идущей интриги, основной целью которой был не он, а сам институт монархии в России? Мемуары Сухомлинова помогают разобраться в одной из загадок истории России начала прошлого века.

Лот 293068

Цена 1084 р.

В. Воейков
С ЦАРЕМ И БЕЗ ЦАРЯ

408 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Владимир Воейков был одним из самых доверенных приближенных Николая II в последний период его царствования, являясь генерал-майором свиты императора и дворцовым комендантом, ответственным за его безопасность (эту должность Воейков занял в 1913 году и лишился ее лишь в связи с отречением царя). После Февральской революции был арестован, в 1918 году эмигрировал. Мемуары Воейкова представляют несомненный интерес, поскольку автор не только был посвящен во все политические и великосветские хитросплетения, но и имел на них свою, порой весьма оригинальную точку зрения. Кроме ярких характеристик российских государственных, политических и военных деятелей того периода, в книге содержатся также малоизвестные подробности жизни и повседневного быта царской семьи. Помимо придворных должностей, Воейков занимал пост первого почетного председателя Российского олимпийского комитета и представлял в этом качестве страну на летних Олимпийских играх в Стокгольме в 1912 году.

Лот 307857

Цена 1984 р. 1233 р.

Э. Понафидина
РОССИЯ – МОЙ ДОМ.

Воспоминания американки, жены русского дворянина, статского советника, о трагических днях войны и революции

256 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эмма Понафидина, в девичестве Кохран, американка, вышедшая замуж за русского дворянина, вспоминает о своей жизни в России в трагический для страны период истории. Свое повествование она начинает с подробностей быта провинциального дворянства и крестьян, описывает домашний уклад, гастрономические пристрастия, народные обычаи, хлопоты по хозяйству. Благополучное течение жизни нарушается с началом Первой мировой войны. Понафидина рассказывает о болезни мужа, взрослении детей, о страхе за семью в условиях военного времени, революционной бури и террора. Изгнанные из родного дома, лишённые собственности, понимая, что им почти невозможно будет выжить при новой власти, Эмма Понафидина и двое ее сыновей с риском для жизни решаются на побег из страны.

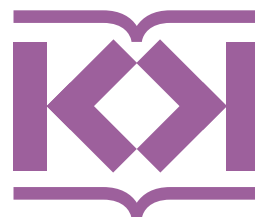
Лот 257398

Цена 1639 р. 1203 р.

П. Басинский, Е. Барбаняга
АЛИСА В РУССКОМ ЗАЗЕРКАЛЬЕ.

Последняя императрица России
384 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Казалось бы, личность последней русской императрицы – Александры Федоровны, жены царя Николая II, – хорошо изучена историками. Однако образ ее в разных описаниях варьируется – от демонического до святого. Посвященные ей биографические книги порой противоречат не только в оценках, но даже в фактах. Авторы данной книги выбрали для своего повествования необычную форму – романа-диалога. И в центре его приключения гессенской принцессы – Алисы, заблудившейся в русском Зазеркалье.



Лот 307871**Цена 14 990 р. 13 800 р.****Николай II
Дневники.
КОМПЛЕКТ (4 книги)**1904–1907. – 656 с.: ил.
1908–1911. – 640 с.: ил.
1912–1913. – 640 с.: ил.
1914–1917. – 560 с.: ил.
165 x 235; переплет, офсетная бумага**Лот 276405****Цена 4051 р. 3730 р.****Николай II
ДНЕВНИКИ.
1904–1907**656 с.: ил.
165 x 235; переплет, офсетная бумага

Эта книга – попытка нового подхода к изучению мемуарного наследия последнего российского императора. Николай II, как и многие другие Романовы, всю жизнь вел краткие дневниковые записи исключительно для себя, фиксируя лишь события, не раскрывая эмоции и оценки. Такие записки являются ценным источником, позволяя досконально проследить факты из биографии автора и окружающих реалий. Период, который охватывают дневники, имеет большое значение для понимания и личности государя, и истории России начала XX века. В них нашли отражение труднейшие для страны годы Русско-японской войны 1904–05 годов и период революционной смуты 1905–07 годов. Исследование дневников Николая II вкрупне с приведенными в комментариях документами того времени, фактическим материалом и иллюстрациями дает возможность по-новому взглянуть на происходившие события.

Лот 307864**Цена 10 493 р. 7610 р.****Николай II
ДНЕВНИКИ.
1908–1913: В 2-х книгах****Кн. 1.** 1908–1911. – 640 с.: ил.
Кн. 2. 1912–1913. – 640 с.: ил.
165 x 235; переплет, офсетная бумага

Представленное научное комментированное издание дневников Николая II за 1908–13 годы (книга 2 включает дневники 1912–13 гг.) не имеет аналогов ни в нашей стране, ни за рубежом. Подобные заметки писались «для себя», «для памяти», чтобы позже их автор мог быстро вспомнить происходившие события, поэтому для того, чтобы записи были понятны читателю,

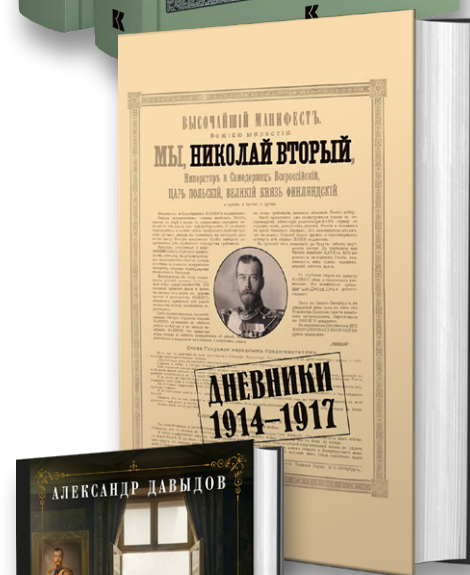
необходимы комментарии о событиях и лицах, упоминаемых в дневнике. Кроме того, в ряде случаев в комментариях приводится не только справочная информация, но и отрывки из воспоминаний других людей, что позволяет воссоздать более объемную и полную картину прошлого.

Лот 276412**Цена 4051 р. 3650 р.****Николай II
ДНЕВНИКИ.
1914–1917**560 с.: ил.
165 x 235; переплет, офсетная бумага

Данное издание дневников Николая II является попыткой нового подхода к изучению мемуарного наследия последнего российского императора. Взятый отдельно фрагмент Дневника, охватывающий 1914–17 годы, дает возможность сосредоточиться исключительно на действиях императора в сложный для государственной власти период. Одно из безусловных достоинств настоящего издания – подробные комментарии, включающие также дополнительные материалы: отрывки из писем современников, воспоминаний очевидцев, документы. Книга содержит список сокращений и аннотированный именной указатель, благодаря которому в научный оборот вводится большое число имен.

Лот 307888**Цена 1651 р. 1290 р.****А. Давыдов
ВОСПОМИНАНИЯ.
Правнук двух декабристов о жизни
в России времен Александра III,
Николая II и революции**288 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мемуары А. Давыдова – писателя и общественного деятеля, известного в эмигрантской среде, – это летопись жизни как самого автора, так и его предков – русских и остзейских дворян, крестьян и уральских купцов-промышленников. В главах, посвященных прадедам автора – декабристам В. Давыдову и С. Трубецкому, автор изложил семейные предания о заговоре и ссылке в Сибирь, рассказал о судьбах потомков. На страницах книги отражены воспоминания о Москве, учебе в гимназии, дружбе с сыновьями Л. Толстого и молодежных вечерах в Хамовниках. В издание включены рассказы А. Давыдова об участии в Русско-японской войне, работе в Крымском краевом правительстве в 1918 году, а также письма и уникальные фотоматериалы.



**Лот 115223****Цена 2229 р. 1990 р.**

И. Зимин
ЦАРСКАЯ РАБОТА.
XIX — начало XX в.
Повседневная жизнь
Российского
императорского двора
 640 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор представляет четвертую книгу из серии «Повседневная жизнь Российского императорского двора». В ней рассказывается о внешней стороне жизни царственных семей, о том, что предназначалось для посторонних взоров, — об интерьерах и рабочих кабинетах монархов, о придворных церемониалах, о личной охране императоров, а также о такой крайне любопытной теме, как императорская кухня.

**Лот 307895****Цена 3044 р. 2490 р.**

А. А. Половцов
СОКРОВИЩА ИСКУССТВА
В РОССИИ ПРИ
БОЛЬШЕВИСТСКОМ РЕЖИМЕ
 208 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Впервые на русском языке издается книга дипломата, коллекционера Александра Половцова, увидевшая свет в 1919 году на французском языке. Сын сенатора и государственного секретаря А. А. Половцова, Половцов-младший много занимался историческими вопросами, был тонким знатоком русского искусства, директором Музея и художественной школы барона А. Л. Штиглица, членом художественной комиссии по Гатчинскому дворцу. В 1917 году он был назначен комиссаром Павловского дворца по художественной части. В своей книге Половцов описывает Петроград послереволюционного периода, рассказывает, как вместе со своими коллегами предпринимал все возможное для сохранения произведений искусства в Петрограде и его пригородах.

Лот 270960**Цена 3601 р. 2160 р.**

С. Волков
ВОЗРОЖДЕННЫЕ ПОЛКИ РУССКОЙ
АРМИИ В БЕЛОЙ БОРЬБЕ
НА ЮГЕ РОССИИ
 576 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «Возрожденные полки Русской армии в Белой борьбе на Юге России» представляет собой седьмой том серии, посвященной исто-

рии Белого движения в России по воспоминаниям его участников. За небольшим исключением помещенные в том материалы никогда в России не издавались, а опубликованные за рубежом представляют собой библиографическую редкость. Том снабжен предисловием и обширными комментариями, содержащими несколько сот публикуемых впервые биографических справок об авторах и героях очерков.

Лот 270977**Цена 3300 р. 2653 р.**

С. Волков
ОФИЦЕРЫ РОССИЙСКОЙ ГВАРДИИ
В БЕЛОЙ БОРЬБЕ
 815 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «Офицеры российской гвардии в Белой борьбе» представляет собой восьмой том серии, посвященной истории Белого движения в России по воспоминаниям его участников. За небольшим исключением помещенные в том материалы никогда не издавались, а опубликованные за рубежом представляют собой библиографическую редкость. Том снабжен предисловием и обширными комментариями, содержащими несколько сот публикуемых впервые биографических справок об авторах и героях очерков.

Лот 307925**Цена 2074 р. 1326 р.**

В. Чернов, Б. Савинков, А. Аргунов
МЕЖДУ БЕЛЫМИ И КРАСНЫМИ.
Эсеры в революции
 402 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Говоря о Гражданской войне в России (осень 1917 года—осень-весна 1922—23 годов), мы чаще всего вспоминаем «красных» и «белых». Между тем существовали и другие политические силы, сыгравшие значительную роль в событиях тех лет. Прежде всего, речь идет об эсерах. У них были все шансы одержать верх: богатый опыт революционной борьбы, глубокие народные корни, притягательная для значительной части населения программа, многомиллионная партия... Однако победить в вооруженном противостоянии за власть в России эсерам не удалось. Почему — пытаются разобраться авторы воспоминаний, лидеры и активные члены партии социалистов-революционеров, ставшие очевидцами и участниками Октябрьской революции и последующих драматичных событий.



Лот 258012

Цена 2628 р. 1537 р.

Дж. Уилер-Беннет
БРЕСТСКИЙ МИР.
 Победы и поражения
 советской дипломатии
 416 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга британского историка Джона Уилера-Беннета посвящена одной из самых драматических коллизий Первой мировой войны — заключению мирного договора между советской Россией и Германией. Автор воспроизводит напряженнейшую атмосферу и драматический накал борьбы, которая велась вокруг заключения мирного договора, на международном форуме в Брест-Литовске. Уилер-Беннет представляет реалистичный анализ ситуации, а также отдает должное политической дальновидности В. Ленина, «оставившего не у дел» те политические круги Германии и страны Антанты, которые хотели «растачить по кускам» ослабленную войной Россию и фактически лишить ее независимости и самостоятельности.



Лот 237604

Цена 1500 р.



В. Коковцов
ИЗ МОЕГО ПРОШЛОГО: В 2 томах
 (Тайны истории в романах,
 повестях и документах)
 Т. 1. — 464 с.
 Т. 2. — 464 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Владимир Коковцов — видный государственный деятель, чье имя неразрывно связано с историей Российской империи в последние годы ее существования. Его послужной список весьма внушительный: сорок четыре года службы на различных государственных постах, включая ключевые должности министра финансов и председателя Совета министров. Его воспоминания основаны исключительно на фактическом материале и описывают лишь те события, участником которых Коковцов являлся лично. Будучи непосредственным свидетелем эпохи, автор воссоздает историю России в тот непростой период, когда в государстве с 1905 по 1917 год произошло три революции, а страна балансировала между реформами и катастрофой.

Лот 307901

Цена 4300 р.

ПРОЕКТЫ ПОКОРЕНИЯ КАВКАЗА
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.
 Сборник документов
 688 с.
 165 x 235; переплет, офсетная бумага

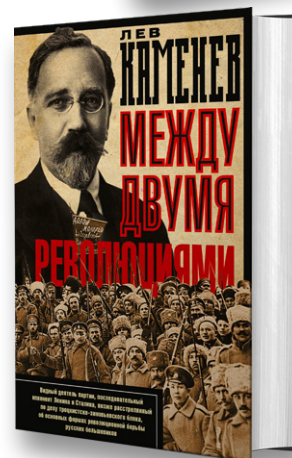
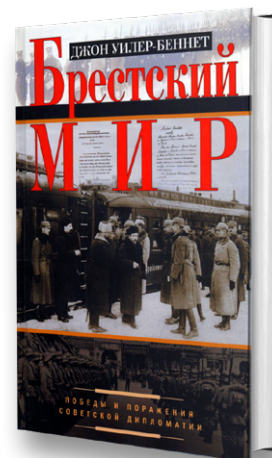
В сборнике представлен крупный массив документов по истории российской политики на Кавказе в первой половине XIX века. В этот период происходило присоединение Закавказья и Северного Кавказа. Если закавказские земли вошли в состав Российской империи по итогам успешных войн с Турцией и Персией, то на Северном Кавказе России пришлось столкнуться с качественно иным противником, что обусловило длительность ее проникновения в регион. На решение этой сложнейшей проблемы и была направлена военно-политическая мысль России в первой половине XIX столетия. В книгу включено свыше сотни проектов, записок, рапортов и особых мнений по указанной тематике. Многие из них были опубликованы как в дореволюционных, так и в советских сборниках, некоторые выявлены уже в современный период. Ряд документов из отечественных архивов (ОПИ ГИМ, ОР РГБ и РГВИА) публикуется впервые. Издание приурочено к 160-летию окончания Кавказской войны и представляет большой интерес как для научного сообщества, так и для широкого читателя.

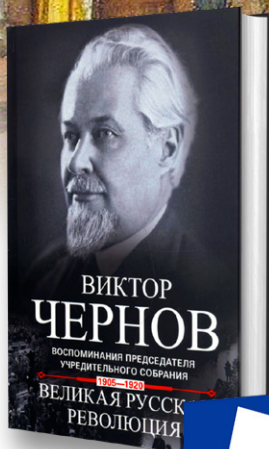
Лот 307918

Цена 3252 р. 2016 р.

Л. Каменев
МЕЖДУ ДВУМЯ РЕВОЛЮЦИЯМИ
 684 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Л. Каменева, политического деятеля, большевика-революционера, одного из членов Политбюро ЦК в 1917 и в 1919–25 годах, председателя Моссовета в 1918–26 годах, написана в период между двумя революциями. Обращенная к друзьям, к врагам и молодым членам большевистской партии, она освещает взгляды большевиков на классовый состав русского общества, на ход и тип русской революции, на основные формы революционной борьбы. Автор прослеживает весь ход борьбы большевиков за свои идейно-политические позиции, анализирует ошибки, формулирует задачи и тактику пролетариата в общем демократическом движении.





Лот 257985

Цена 2701 р. 1570 р.

В. Чернов
ВЕЛИКАЯ РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
430 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Виктор Чернов – автор трудов по социологии и аграрному вопросу, один из основателей и главный теоретик партии эсеров, министр Временного правительства. В 1918 году избран председателем Учредительного собрания. В своей книге он вспоминает революционные дни потрясенной России, те события, в формировании которых он принимал непосредственное участие. Резко обвиняет царскую власть, а затем и «демократию» за болтливость и разрушительство, упрекает во властобоязни, а блок с кадетами, которые диктуют свои условия, называет нереальным и вредным. Высказывается об Октябрьской революции 1917 года, которую категорически не принял.

Лот 307932

Цена 1674 р. 1050 р.

Р. Вахитов
РЕВОЛЮЦИЯ, КОТОРАЯ СПАСЛА РОССИЮ
224 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Рустем Вахитов, ученый и публицист, постоянный автор «Советской России», в своей книге пишет об Октябрьской революции 1917 года. Почему имперская Россия была обречена? Почему провалилась либеральная Февральская революция? Как получилось, что революционер-интернационалист Ленин стал русским патриотом и собирателем Отечества? Чем Октябрьская революция ценна для российского патриота? Ответы на эти вопросы вы найдете в книге. Она – о тупике дореволюционной России, о слабости русской буржуазии и прозападных либералов; о том, как Ленин, желая создать плацдарм для мировой Коммуны, воссоздал российскую, евразийскую сверхдержаву.

Лот 307949

Цена 1496 р. 1066 р.

Э. Карр
ХРОНИКА РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
224 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Командор ордена Британской империи, выдающийся английский историк Эдвард Карр работал в Латвии, бывал в советской России. Во время Второй мировой войны ратовал за союз с СССР. Его труды, посвященные истории советской России, вошли в классику мировой мысли. Первым из западных историков он объективно писал об истории Советского Союза. В центре его исследований – загадки Русской революции. 1905 год, Февраль и Октябрь 1917-го. Почему не устоял старый порядок? В чем была сила большевиков? Какую позицию занимал в то время Ленин? Что предопределило победу советской власти? Чего добивались большевики и кто им противостоял? На эти вопросы отвечает книга, которую вы держите в руках.

Лот 307956

Цена 1550 р. 1017 р.

В. Логинов
«ПРАВДА» ЛЕНИНА.
Идти впереди всех
208 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Газета должна идти впереди всех», – так писал В. Ленин в редакцию «Правды». Однотонность и запаздывание несовместимы с газетным делом, утверждал он: газета, которая отстает, погибает. В своей книге Владлен Логинов, крупнейший исследователь жизни и деятельности Ленина, рассказывает о том, как создавалась главная большевистская газета, откуда брались средства на ее издание, как ей удалось выстоять под натиском жесточайших правительственных репрессий, почему в кратчайший срок она стала одной из самых популярных газет России. Книга содержит множество живых фактов и интересных подробностей, связанных с работой «Правды».

Лот 307963

Цена ~~2470 р.~~ **1306 р.****ЮНЫЕ ЗАЩИТНИКИ
СТАЛИНГРАДА.**

Рассказы очевидцев подвига

382 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

200 дней и ночей длилась Сталинградская битва. В книге собраны воспоминания ветеранов-участников о юных воинах, патриотах, героически защищавших город на Волге. Самый юный защитник Сталинграда – шестилетний воспитанник (сын полка) 142-го гвардейского стрелкового полка 47-й гвардейской стрелковой дивизии Сережа Алешков спас жизнь командиру полка и трем офицерам. Четырнадцатилетний боец 120-го полка 39-й гвардейской стрелковой дивизии Володя Харченко в составе разведгруппы неоднократно ходил за линию фронта. Восемнадцатилетняя санитарка 1087-го зенитно-артиллерийского полка Мария Панжина за мужество и героизм была награждена орденом Ленина (посмертно). Об этих и многих других юных героях, отдававших жизни во имя Отечества, рассказано в этой уникальной книге.

Лот 307970

Цена ~~1533 р.~~ **1205 р.****АРТЕК.**

100 лет «республике детства»

336 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Артек – это и легенда на все времена, и феномен современной России, динамично развивающийся детский досуговый центр. К 100-летию юбилею первого приморского пионерского лагеря мы подготовили увлекательную книгу о прошлом Артека, летопись «детской республики» на живописном крымском берегу Черного моря. Там испытывались педагогические методики, там пионеров приучали к труду и творчеству. Артековские традиции переходят из поколения в поколение. В них – дисциплина и патриотизм. И в то же время в главном пионерском лагере Земли во все времена царил дух свободы и дружбы между народами. В этой книге рассказано о том, как жили в Артеке в прежние времена. Как развлекались, работали, чттили героев. Эта книга будет незаменимым путеводителем по прошлому для тех, кто интересуется историей Советского Союза, советской педагогики. И райского уголка в Крыму, который стал символом нашей страны.

Лот 307987

Цена ~~1887 р.~~ **1487 р.****А. Штырбул
НА ИЗЛОМЕ ВЕЧНОСТИ.**

Хроника времен Гражданской войны

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Подпольщики готовят покушение на А. В. Колчака, но один из них пытается этому помешать. Американские интервенты в Хабаровске спасают от белогвардейской расправы несколько сот красных повстанцев, укрыв их в своем консульстве. Генерал Гайда, проливший столько крови рабочих и крестьян, теперь совместно с американцами, чехами, эсерами, большевиками и красными партизанами готовит антияпонский и антиколчаковский переворот в Приморье, а в это время Верховный правитель, разругавшись с генералитетом, собирается вернуть Гайдю из отставки и сделать своей правой рукой. Нет, это не жанр фэнтези, это – драматические реалии Гражданской войны... О великом переломном времени Истории, о празднике революции и ужасах Гражданской войны, о людях, волею судьбы оказавшихся по разные стороны баррикад, о вере тех и других в свою правоту и в свою Россию, их радостях и драмах, верности любви и долгу, о предательстве и... о волшебных сказочных музах, которые не умолкали даже тогда, когда кругом грохотали пушки и лилась кровь, – расскажет эта книга.

Лот 262231

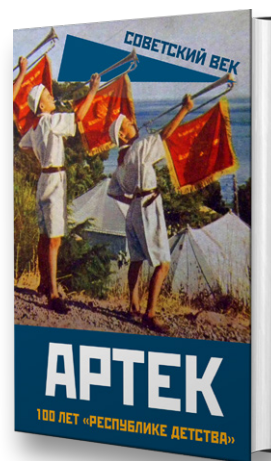
Цена ~~1536 р.~~ **1077 р.****Н. Власик, А. Рыбин, Я. Чадаев
РЯДОМ СО СТАЛИНЫМ.**

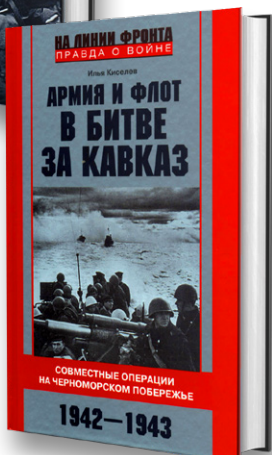
На службе у вождя

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Они не занимали высоких партийных, военных или государственных постов, а лишь добросовестно выполняли свою работу, находясь рядом со Сталиным. Н. С. Власик был начальником 1-го отдела ГУГБ НКВД (охрана и обеспечение Сталина) и с 1932 года воспитывал сына вождя – Василия. А. Т. Рыбин тоже служил в 1-м отделе ГУГБ и с 1931 года являлся личным охранником Сталина. Я. Е. Чадаев с 1940 по 1949 год был Управляющим делами Совнаркома (Совмина) СССР. Они вспоминают о том, как Сталин работал и отдыхал, о его «двойниках» и «тайных советниках», рассказывают о покушениях на вождя; затрагивают тему репрессий 30-х годов, говорят о друзьях и врагах Сталина, о его встречах с Черчиллем и Рузвельтом, о войне.



**Лот 308007****Цена 1155 р. 1019 р.**

Ю. К. Паасикиви
МОЯ МОСКОВСКАЯ МИССИЯ.
 Воспоминания руководителя национальной делегации в СССР о мирных переговорах двух стран после зимней войны. 1939/1941
 446 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Юхо Паасикиви, глава финской делегации на переговорах 1939 года в Москве, в своей книге описал попытки предотвратить войну и преодолеть укоренившееся недоверие к СССР. Юрист и дипломат, избранный в 1946 году президентом Финляндии, рассказал о конфиденциальных беседах и совещаниях с руководством Советского государства незадолго до подписания мирного договора, завершившего Зимнюю войну, продемонстрировав, насколько драматической и захватывающей может быть политика.

Лот 252881**Цена 2597 р. 1555 р.**

Л. Пиллар
ПОДВОДНАЯ ВОЙНА.
 Хроника морских сражений. 1939—1945
 412 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге Леона Пиллара описаны основные операции, в которых участвовали подводные лодки во время Второй мировой войны. Автор представляет обширную панораму сражений в Мировом океане и, выходя далеко за рамки сухой фактологии, позволяет пережить драматические события тех дней.

Лот 186674**Цена 1396 р. 970 р.**

Г. Сайер
ПОСЛЕДНИЙ СОЛДАТ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА
 448 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Немецкий солдат (француз по отцу) Ги Сайер рассказывает в этой книге о сражениях Второй мировой войны на советско-германском фронте в России в 1942–45 годах. Перед читателем предстает картина страшных испытаний солдата, который все время находился на волосок от смерти. Пожалуй, впервые события Великой Отечественной войны даются глазами немецкого солдата. Ему пришлось пережить многое: позорное отступление, непрерывные бомбежки, гибель товарищей, разрушение городов Германии. Сайер не понимает только одного: ни его, ни его друзей никто в Россию не звал, и все они получили по заслугам.

Лот 259866**Цена 1119 р. 790 р.**

И. Киселев
АРМИЯ И ФЛОТ В БИТВЕ ЗА КАВКАЗ
 192 с.: ил.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Битва за Кавказ 1942–43 годов стала одной из самых значимых и продолжительных в истории Великой Отечественной войны. В монографии И. Киселева рассматриваются совместные действия советских войск и Военно-морского флота в ходе этого сражения. Основное внимание уделено сражениям на берегах Черного и Азовского морей: борьбе за Новороссийск и Таманский полуостров, боям под Ейском, Темрюком и Туапсе.

Лот 307994

Цена 1604 р. **1118 р.**

Г. Нагаев

КОНСТРУКТОР ШПАГИН.**Пистолет-пулемет Победы**

206 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тяжелая «зимняя война» с финнами обнажила недостаточность вооружения Красной армии автоматическим стрелковым оружием. И вот 21 декабря 1940 года, на день рождения И. В. Сталина на вооружение принимается совершенно новый образец – пистолет-пулемет Шпагина (ППШ). С ним наша армия прошла всю Великую Отечественную, его совокупный выпуск исчислялся миллионами. По сей день ППШ используется по всему миру. Бойцы народной милиции Донбасса воевали с ним против украинских карателей. В настоящее время его адаптированная версия выпускается в России в виде гражданского охотничьего карабина. Документальная повесть Г. Нагаева рассказывает о творце этого оружия – Герое Социалистического Труда Георгии Семеновиче Шпагине. В книге раскрывается процесс формирования характера рабочего-изобретателя, его постепенный рост как человека, всю свою жизнь посвятившего созданию оружия для воинов Советской армии, показаны творческие поиски конструктора.

Лот 308021

Цена 5000 р. **2353 р.**

А. Кобеляцкий, М. Шиц

ЛЮДИ 1940-Х ГОДОВ.**На всех фронтах**

368 с.: ил.

139 x 212; обложка, офсетная бумага

Третья книга из серии «Современники. XX век» посвящена тяжелейшим испытаниям, выпавшим на долю тех, кто жил в СССР в 1940-е годы. Как и в предыдущих книгах, авторы показывают Великую Отечественную войну и послевоенное пятилетие глазами людей из самых разных групп и слоев общества: взрослых и подростков, знаменитых и совсем неизвестных, рядовых солдат, военачальников, пленных, работников тыла, артистов, спортсменов, писателей. В издании представлены истории 127 человек, рассказывающие о периоде с 1940 по 1949 год. В книге использованы фотографии из личных коллекций, музейных архивов и фондов информационных агентств.

Лот 308014

Цена 2005 р. **1521 р.**

В. Неринг

НЕМЕЦКИЕ БРОНЕТАНКОВЫЕ ВОЙСКА.**Развитие военной техники и история боевых операций.****1916–1945**

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Генерал танковых войск, участник Первой и Второй мировых войн представляет историю создания и развития германских бронетанковых войск в обход решений Версальского договора. Автор прослеживает путь совершенствования танка, от первых неповоротливых образцов до мощных боевых машин 1945 года, анализирует их возможности и эффективность применения в сражениях. Наряду с историей бронетанковых войск, в том числе создания танковых школ для обучения личного состава, Неринг уделяет большое внимание наиболее значительным по масштабам действий этого рода войск во время Второй мировой войны в кампаниях во Франции, на Балканах, в Северной Африке, Польше и Советском Союзе.

Лот 306157

Цена 8000 р. **5420 р.**

М. Алексеев

22 ИЮНЯ...**О чём предупреждала****советская военная разведка:****В 3 книгах**

Кн. 1. – 608 с.

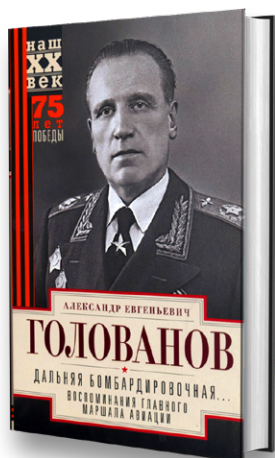
Кн. 2. – 400 с.

Кн. 3. – 696 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Принятое Гитлером решение о проведении операций германскими вооруженными силами не являлось необратимым, однако механизм подготовки вермахта к боевым действиям «запускался» сразу же, как только «фюрер и верховный главнокомандующий вооруженными силами решил». Складывалась парадоксальная ситуация: командование вермахта приступало к развертыванию войск в соответствии с принятыми директивами, однако само проведение этих операций, равно как и сроки их проведения, определялись единолично Гитлером. Таким образом, военная машина Третьего рейха оказывалась заложницей воли одного человека, что не раз приводило к стратегическим просчетам и задержкам, особенно на Восточном фронте.





Лот 231343

Цена 3558 р. 2077 р.

А. Голованов
ДАЛЬНЯЯ БОМБАРДИРОВОЧНАЯ...
 Воспоминания Главного маршала авиации. 1941–1945

592 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Необычайно яркий взлет в 1941–45 годах и необычайно долгое и глухое замалчивание после войны – такова судьба Главного маршала авиации А. Голованова. Причина опалы заключалась в том, что его деятельность в годы войны была подчинена Сталину, о котором Голованов много пишет в своей книге. Он рассказывает о самоотверженных полетах экипажей бомбардировщиков, о многих драматических эпизодах на фронтах и в Ставке, участником и свидетелем которых был.



Лот 200714

Цена 2539 р. 1486 р.

В. Хёттль
СЕКРЕТНЫЙ ФРОНТ

340 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В. Хёттль – разведчик-аналитик, раскрывает историю создания могущественного управления имперской безопасности Третьего рейха, дает яркие психологические портреты Гимmlера, Гейдриха, Шелленберга, Мюллера, Эйхмана и других. В книге собраны уникальные материалы о методах работы германских секретных служб на территории Центральной, Юго-Восточной и Южной Европы, полностью публикуются уникальные записки Муссолини, сделанные им на островах Понца и Маддалена в августе 1943 года.

Лот 308038

Цена 1495 р. 1051 р.

Э. Блох, Э. Фромм, В. Лангер
МОЙ ПАЦИЕНТ – ГИТЛЕР.
 Психоанализ фюрера

224 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

«...Нельзя ли добавить, что я могу каждому сердечно рекомендовать гестапо?» (З. Фрейд). Эту фразу отец психоанализа небрежно бросил, навсегда покидая Австрию. Буквально за несколько дней до того, как отправиться в концлагерь, знаменитый врач все же смог добиться разрешения на выезд.

Вот только от него потребовали подписать бумагу, в которой он признавал, что в гестапо с ним обращались прекрасно. За несколько десятилетий до этого семейный врач четы Гитлер Э. Блох обращался за консультацией к З. Фрейду. Гуру психоанализа был весьма обеспокоен состоянием ребенка по имени Адольф и настаивал на помещении его в психиатрическую клинику. К сожалению, Блох не внял советам мастера, а в 1940-х, равно как и З. Фрейд, вынужден был бежать из Европы. Кем был фюрер? Что творилось в душе само-го жестокого человека XX века? Об этом рассказывает его личный лечащий врач Э. Блох, комментарии к заключению дает З. Фрейд, а полный психоаналитический портрет дает классик неопсихоанализа Э. Фромм.

Лот 308045

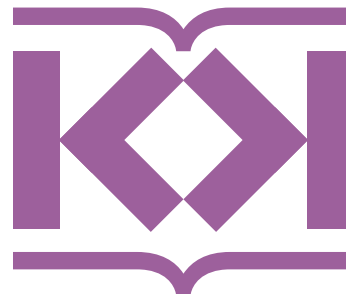
Цена 2115 р. 1356 р.

В. Руге
КАК ГИТЛЕР ПРИШЕЛ К ВЛАСТИ.

Германский фашизм и монополии

416 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известного немецкого историка-марксиста, профессора Института истории Академии наук ГДР Вольфганга Руге представляет собой масштабное исследование событий в Германии 1920-х – начала 1930-х годов, приведших к установлению гитлеровской диктатуры. Автор детально рассматривает процесс распада парламентско-демократического строя Веймарской республики и превращение немецкой экономики и общества в инструмент тоталитаризма. Через призму марксистской методологии Руге дает глубокую характеристику социальных условий, способствовавших росту влияния НСДАП и прихода Гитлера к власти. Особое внимание уделено роли крупного капитала и промышленных магнатов, поддерживавших нацизм экономически и политически. Книга снабжена обширным фактическим материалом, позволяющим читателю увидеть всю сложность и противоречия эпохи становления германского фашизма.



Лот 308052**Цена 1884 р. 1268 р.**

Т. Джонсон
АГЕНТУРА В ЕВРОПЕ.
 Американская разведка
 и контрразведка в Первой
 мировой войне

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Работа американской разведки и контрразведки во время Первой мировой войны — одна из малоизвестных тем. Факты, которые приводит автор, разрушают легенду о том, что США якобы вовсе не пользовались методами тайной разведки и шпионажа или пользовались только некоторыми, наиболее «чистыми» методами. Джонсон не ограничивается описанием деятельности американских разведчиков: он касается также работы союзных разведок и особенно много внимания уделяет методам германской разведки, с которой американцам приходилось бороться.

Лот 308069**Цена 1894 р. 1470 р.**

К. Звонарев
РУССКАЯ АГЕНТУРНАЯ РАЗВЕДКА
ВСЕХ ВИДОВ.

1901–1918 годы

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Во второй половине 1920-х годов перед специалистами Разведывательного управления (РУ) Штаба РККА была поставлена задача «провести обширное исследование, охватывающее деятельность агентуры всех важнейших государств, принимавших участие в мировой войне». Первый помощник начальника РУ штаба РККА (март 1924 — апрель 1926) и одновременно начальник 2-го (агентурного) отдела Управления Константин Кириллович Звонарев подготовил исследование «Русская агентурная разведка всех видов до и во время войны 1914–18 года» (опубликовано в 1929 году), которое даже спустя 85 лет считается одним из лучших по данной теме.

Лот 308076**Цена 1688 р. 1146 р.**

И. Перетрухин
О ЧЕМ НЕ ЗАЯВИЛ ТАСС.
 Подлинная история «Трианона»

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1977 году в Москве во время задержания чекистами при загадочных обстоятельствах покончил с собой ценный агент ЦРУ «Трианон» — высокопоставленный сотрудник

МИДа СССР Александр Огородник. Поползли слухи о том, что контрразведчики помогли ему уйти из жизни. В 1984 году был снят многосерийный фильм «ТАСС уполномочен заявить», где история разоблачения американского агента была показана относительно достоверно. Хотя множество важных подробностей осталось за кадром. Много лет контрразведчик Игорь Перетрухин, который принимал активное участие в разоблачении агента ЦРУ (в фильме он фигурировал как полковник Макаров), рассказал всю правду о «Трианоне».

Лот 308083**Цена 1397 р. 1048 р.**

И. Кузьмин
БЕРЛИНСКАЯ СТЕНА.
 Разделенная Германия глазами
 ГРУ и КГБ

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Антифашистский оборонительный вал, с легкой руки западной прессы ставший известным под названием «Берлинская стена», был возведен 13 августа 1961 года. Почти на три десятилетия, разделив Берлин на две половины, эта стена стала одним из главных символов холодной войны. Автор этой книги Иван Кузьмин много лет работал в Германии в информационно-аналитических подразделениях берлинских «точек» ГРУ и КГБ. Благодаря этому он может многое рассказать и о строительстве Берлинской стены, и о работе советских спецслужб в условиях жесткого противостояния с противником, и о самой ГДР.

Лот 308090**Цена 2246 р. 1510 р.**

Б. Вудворд
ПРИЗНАНИЕ ШЕФА РАЗВЕДКИ.
 Тайные войны ЦРУ в Иране
 и Афганистане

416 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Легендарный американский журналист Боб Вудворд раскрывает тайны американской разведки в своем бестселлере «Признание шефа разведки». Для подготовки книги автор провел масштабное расследование, взяв интервью у более чем 250 сотрудников ЦРУ, включая легендарного директора Уильяма Кейси, занимавшего эту должность с 1981 по 1987 год. Последняя встреча Вудворда с Кейси состоялась буквально за считанные дни до кончины последнего. Высокопоставленный чиновник, осознавая приближение смерти, решил раскрыть некоторые секреты американских спецслужб.



**Лот 308137****Цена 3030 р. 2930 р.**

А. Бондаренко
Хроники разведки
КОМПЛЕКТ (2 книги)
 Кругом война. 1941–1945. — 352 с.: ил.
 Эпоха холодной войны. 1945–1991. —
 416 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Лот 308106****Цена 1713 р. 1325 р.**

Э. Базна, Л. Мойзиш
КАМЕРДИНЕР ШЕЛЛЕНБЕРГА.
Операция «Цицерон»
 392 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1943 году Эляс Базна был нанят в качестве камердинера британского посла в Турции Хью Кнатчбулл-Хьюгессеном. Он фотографировал британские документы, находившиеся в распоряжении хозяина, и продавал их немецкой разведке (руководитель Вальтер Шелленберг) через атташе Людвига Карла Мойзиша в рамках операции «Цицерон». Базна передавал важную информацию о конференциях лидеров союзников, в т. ч. Московской, Тегеранской и Каирской. Он также передал документ с наивысшим уровнем секретности (список BIGOT) об операции «Оверлорд» (кодовое название высадки в Нормандии в июне 1944 года). Если бы в Берлине поверили в это сообщение, то операция «Оверлорд» была бы сорвана. На Западе считается, что информация, которую слил «Цицерон», была одной из самых опасных утечек, произошедших во время Второй мировой войны.

Лот 270984**Цена 1305 р. 1040 р.**

Э. Иоффе
ГЕРОИ И ПРЕДАТЕЛИ.
Белая эмиграция в Финляндии:
война разведок
 384 с.: ил.
 145 x 210; переплет, офсетная бумага

Книга Элеоноры Иоффе «Герои и предатели. Белая эмиграция в Финляндии: война разведок» повествует о судьбах бывших русских офицеров, покинувших Родину и вовлеченных в борьбу против советской России. Это рассказ о взаимоотношениях Советского Союза и Финляндии на протяжении десятилетий, когда страна Суоми оказалась плацдармом активной деятельности противостоящих сил: русской военной эмиграции и разведок западных стран, с одной стороны, и советской контрразведки — с другой. Это новые данные о кровавом завершении операции «Трест» и молодых русских эмигрантах-террористах, готовых отдать жизнь за «белую идею», не подозревая, что их действиями руководят контрразведчики с Лубянки. Повествование построено на ранее неизвестных архивных документах — дневниках, переписке, протоколах допросов и полицейских донесениях. Книга Элеоноры Иоффе будет востребована всеми, кому интересны жизнь и деятельность русской

эмиграции, а также деятельность западных и советской разведок. Много нового найдут в ней краеведы Карельского перешейка. Повышенный интерес не только у историков вызовут хранящиеся в Гуверовском архиве (США) и впервые публикуемые в Приложении к книге письма Кирилла Пушкарева 1930–1939 годов баронессе Марии Дмитриевне Врангель, матери вождя Белого движения генерала Петра Николаевича Врангеля. Они содержат ценную, можно сказать сенсационную с точки зрения истории русской эмиграции в Финляндии, но практически никому не известную информацию, которая впервые будет введена в научный оборот.

Лот 308113**Цена 1917 р. 1505 р.**

А. Бондаренко
ХРОНИКИ РАЗВЕДКИ.
Кругом война. 1941–1945
 352 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге рассказывается о том, как советские разведчики и их добровольные помощники, находясь в разных странах и на разных континентах, а также на временно оккупированных гитлеровцами территориях Советского Союза и ряда европейских стран, вели борьбу с фашизмом, сообщая приближали великий День Победы. Особое внимание уделяется операции «Энормоз» — проникновению в самые сокровенные тайны «Манхэттенского проекта» по созданию атомной бомбы.

Лот 308120**Цена 2104 р. 1525 р.**

А. Бондаренко
ХРОНИКИ РАЗВЕДКИ.
Эпоха холодной войны. 1945–1991
 416 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга охватывает период от победы в Великой Отечественной войне до крушения СССР и посвящена работе советских разведчиков и их добровольных помощников, главной задачей которых было сохранение мира на планете, защита интересов Советского государства — государства трудящихся, которому они преданно служили. В ней рассказывается о работе и судьбах легендарных разведчиков Рудольфа Абея и Кима Филби, Конона Молодого и Джорджа Блейка, Героя Советского Союза Геворка Вартаняна и Героев России Алексея Ботяна, Юрия Шевченко, Алексея Козлова, а также многих других.

Лот 259927

Цена 1549 р. 1325 р.

Э. Гимпель
ШПИОН ДЛЯ ГЕРМАНИИ

316 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мемуары шпиона, больше похожие на исповедь человека, верой и правдой служившего гитлеровскому режиму. Самое важное в его жизни задание оказалось для Гимпеля роковым: он должен был сорвать производство атомной бомбы в США, но из-за предательства напарника был схвачен и приговорен к повешению. По решению президента Трумэна смертная казнь была заменена на пожизненное заключение. После амнистии Эрих Гимпель вернулся в Германию и написал эту книгу.

Лот 247146

Цена 1749 р. 1321 р.

А. Делоне, А. Куланов
ДРУГОЙ ЗОРГЕ

352 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга написана на основе воспоминаний «японской жены» знаменитого разведчика Рихарда Зорге. Исии Ханako прожила с ним шесть лет и узнала «Рамзая» таким, каким его не знал никто: добрым человеком, нежным возлюбленным, глубоким интеллектуалом, бесстрашным бойцом и великим актером, годами водившим за нос японскую контрразведку. Это рассказ об удивительной жизни и самой Исии Ханako – бедной девушки из провинции, силой своей любви сохранившей для нас память о Зорге и его прах и тем самым вошедшей в историю.

Лот 308151

Цена 2595 р. 1996 р.

Р. М. Гейтс
СЕКРЕТНЫЙ ПРОЕКТ.
Исчерпывающая инсайдерская история пяти президентов и того, как они вели холодную войну

636 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роберт Гейтс, американский государственный деятель, бывший директор ЦРУ, также работавший в аппарате Совета национальной безопасности и в администрации нескольких президентов, в своих мемуарах рассказывает беспрецедентную историю холодной войны. Так как автор имел доступ к секретной инфор-

мации и участвовал в принятии политических решений на высшем уровне, он описывает подготовку государственных переворотов и операции, которые Соединенные Штаты вели против коммунизма по всему миру.

Лот 222334

Цена 1295 р. 893 р.

О. Пилат
АТОМНЫЕ ШПИОНЫ.
Охота за американскими ядерными секретами в годы холодной войны

320 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга представляет собой подробное исследование того, как происходила кража величайшей военной тайны в мире, о ее участниках и мотивах, стоявших за их поступками. Читателю представлен рассказ о жизни некоторых главных действующих лиц атомного шпионажа, основанный на документальных данных, главным образом на их личных показаниях в суде и на допросах ФБР. Помимо подробного изложения событий, приведших к суду над Розенбергами и другими, в книге содержатся любопытные детали об их детстве и юности, личных качествах, отношениях с близкими и коллегами.

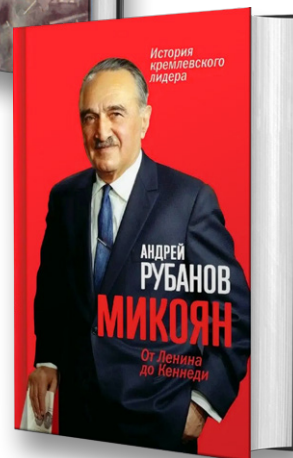
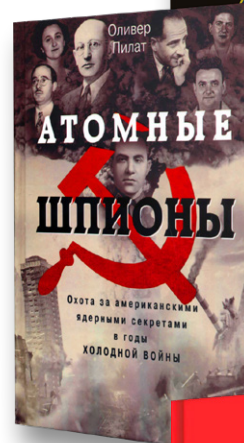
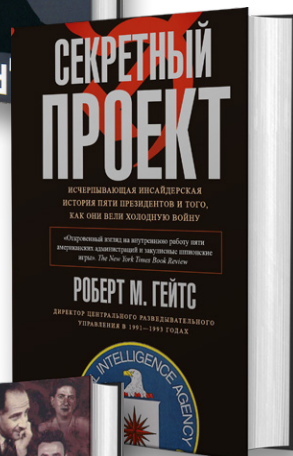
Лот 308144

Цена 2291 р. 1751 р.

А. Рубанов
МИКОЯН.
От Ленина до Кеннеди.
История кремлевского лидера

576 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Анастас Микоян – крупный феномен, масштаб личности которого можно лишь восхищаться, надеясь, что новые лидеры будут не менее решительны и масштабны. Как и почему человек, никому не известный сын неграмотного крестьянина, вооруженный лишь интеллектом и волей, вознесся к вершине власти и повел за собой народ числом более чем в 200 миллионов? Об этом книга. В издании использованы впервые публикуемые эксклюзивные фотоматериалы из архива внука А. Микояна Стаса Намина.



**Лот 308168****Цена 1975 р. 1202 р.****Дж. Де Граф, Д. Ванн,
Т. Х. Нейлор
ПОТРЕБЛЯТСТВО.****Болезнь, угрожающая миру**
368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Что такое потребительство – образ жизни или заразная болезнь? Зачем люди покупают вещи: потому что они в них нуждаются или потому, что в них нуждается пожирающий их микроб потребительства? Группа американских журналистов и экономистов создала телевизионное шоу, в котором изучала поведение своих соотечественников – самых оголтелых и безудержных потребителей современности. На основе этого цикла передач и возникла книга, рассказывающая о механизмах, вгоняющих общество в штопор безудержного потребительского азарта, удовлетворяемого за счет всего остального человечества.

**Лот 308175****Цена 1872 р. 1179 р.****Э. Гринберг
ЭТА МАШИНА УБИВАЕТ СЕКРЕТЫ.
История WikiLeaks
и Джулиана Ассанжа**

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джулиан Ассанж прославился тем, что впервые в небывалом доселе объеме представил общественности материалы о самых грязных и омерзительных делах Пентагона, ЦРУ и американской военщины вообще. Однако мало кто помнит, что он стоял у истоков приватной компьютерной сети Tor, что именно он участвовал в разработке двойного сквозного шифрования – основы всех безопасных мессенджеров нашего времени. Наконец, мало кто помнит, что Ассанжа на начальных этапах его карьеры двигал Эймс Олдрич – один из шефов ФБР, а по совместительству советский и кубинский шпион. Обо всем этом поведаст книга.

Лот 308182**Цена 1676 р. 1072 р.****П. Каллорс
ГОРОД В ОГНЕ.
История BLM**

284 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Black lives matter (BLM) вызывает ужас у американских консерваторов. Ее основательницу травят в СМИ, называют террористкой и хотят посадить. Но почему на самом деле американские

элиты так боятся этого движения? Эта книга – прямой голос основательницы BLM Патрисс Каллорс. Она не только раскрывает суть борьбы против полицейского насилия, но и разоблачает истинную природу англосаксонского расизма, уходящего корнями в оккультное мракобесие и теории заговоров. Но главное – BLM последовательно выступает против американской гегемонии, поддерживает БРИКС и многополярный мир, а к России относится с искренней симпатией. Мы знаем, что те, кто воюет с правдой, всегда в итоге проигрывают. Эта книга – правда о BLM, которую от вас пытаются скрыть.

Лот 308199**Цена 1839 р. 1370 р.****Д. Костенко, И. Яцынина
ДЕТИ ЧЕ ГЕВАРЫ.
Партизаны-мученики
Латинской Америки**

426 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Герои этой книги навсегда остались бессмертными. Как и их великий учитель и духовный наставник Эрнесто Че Гевара, ради счастья угнетенных и воплощения мечты о социальной справедливости они отдали самое дорогое, что есть у человека, – собственную жизнь. Эта книга – возможность прикоснуться к их судьбам, как к глотку свежего воздуха. Она дарит нам надежду на лучшее будущее, напоминая о том, каким может (и должен!) быть человек. Они – как святые, сопровождающие нас в жизни и указывающие правильный путь, несмотря на то что их земное бытие уже принадлежит прошлому... Эти люди смогли оставить нам в наследство что-то вроде «света в конце туннеля», маяка, освещающего дорогу к чистоте и нравственности, силе и мужеству, чести и преданности своему делу.

Лот 308243**Цена 1356 р. 1087 р.****У. Чавес, М. Харнеккер
БОЛИВАРИАНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ.
Жизнь для моего народа**

238 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга состоит из бесед Уго Чавеса – лидера Боливарианской революции и президента Венесуэлы – и Марты Харнеккер – чилийской и кубинской журналистки, участницы антипиночетовского сопротивления. В диалогах Чавес подробно излагает историю своей жизни, свои взгляды и программу преобразований в Венесуэле, которую он намерен осуществить. Эта книга – один из важнейших теоретических документов социализма XXI века.



Лот 308205**Цена 1876 р. 1183 р.**

В. Полай
РЕВОЛЮЦИЯ В АНДАХ.
 История партизанской войны MRTA
 324 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Революционное движение Тупак Амару (MRTA) — одна из главных партизанских организаций Латинской Америки. На протяжении многих лет движение противостояло правому правительству и реакционным военным, которых поддерживали США. Организация запомнилась особо дерзкими вылазками и необычными операциями. Перу времен Гражданской войны вошло в историю как полигон для испытания новейших на тот момент вооружений и методик ведения войны. Там участвовали и американцы, и кубинцы, и даже японские ЧВК. Как следствие, конфликт приобрел очень самобытный и неповторимый характер. Обо всем этом можно прочитать в этой книге.

Лот 308212**Цена 1238 р. 1000 р.**

М. Престес
МОЙ КОМПАНИЕЙРО.
 40 лет с Луисом Карлосом Престесом
 200 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мария Престес рассказывает историю своей жизни: детство, полное тревог, в семье коммунистов-подпольщиков; первое замужество, от которого остались горькие воспоминания; начало ее собственной политической деятельности. И наконец, задание высшей сложности — ей поручают помочь генеральному секретарю компартии, только что вышедшему на свободу из тюрьмы. Это задание — партийная тайна. Какую роль Мария должна взять на себя — помощницы, телохранителя, экономки? Жизнь под одной крышей, постепенное сближение, зарождение доверия и понимания, возникновение любви. Эмиграция в Советский Союз. Торжественные встречи, приветствия, трудные переговоры. Утрата многих иллюзий, приобретение нового политического опыта. Затем возвращение в Бразилию, разрыв с национальной верхушкой партии, изоляция Престеса. И вот финал. Генерал, оставшийся без своего восставшего войска, один против всех, с непреклонной верностью своему идеалу. Прощание... Завершение земного пути Престеса в возрасте 92 лет. Обо

всем этом рассказано настолько сдержанно и трогательно, с таким достоинством и тактом... Без упоения — о времени славы и побед, и без отчаяния — о времени потерь.

Лот 308229**Цена 1415 р. 1094 р.**

Г. Роуз
УТРО В АМЕРИКЕ.
 Как феминистки готовили покушение на Рейгана
 270 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге историк и журналист Герберт Роуз рассказывает необычную историю феминистской группы «19 Мая». Это история о том, как группа радикальных феминисток собралась для того, чтобы убить Рейгана. Они обожали Советский Союз и получали деньги от кубинской разведки. В своих рядах эта группа объединяла и дочерей советских агентов, и ведьм, и мигранток из Латинской Америки, и анархисток. Все они верили в коммунистическую революцию, воевали с Ку-клукс-кланом и хотели развала Америки. Некоторые из них успели бежать на Кубу, другие были арестованы. Одна из них была освобождена либеральным губернатором Нью-Йорка Эндрю Куомо, который так был поражен ее красноречием, что не смог не выпустить проведшую годы в тюрьмах радикалку. Финальное решение одобрила Мэриэнн Трамп-Бэрри — старшая сестра Дональда Трампа и Верховный судья Нью-Йорка. Книга написана на основе реальных событий.

Лот 308236**Цена 1533 р. 1191 р.**

К. Хименес
БИТВА ЗА БИТВОЙ.
 Мигранты против США
 320 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Кристина Хименес — латиноамериканская активистка, на протяжении многих лет борющаяся против властей США и за права «нелегальных» мигрантов. Сенатор Джон Маккейн называл ее «самым страшным врагом Америки со времен смерти Бен Ладена». Кристина Хименес делала все возможное для реализации так называемого плана «Реконкиста». Этот геополитический план включает в себя возвращение в состав Мексики утраченных в XIX веке территорий — Техаса, Калифорнии, Нью-Мехико и т. д. — через заселение их переселенцами из Латинской Америки. Сама идея «Реконкисты» вызывает ужас у американских ультраправых —



расистов, фашистов и русофобов. В этой книге Кристина подробно рассказывает о том, как мигранты из стран Третьего мира едут в США для того, чтобы сокрушить американскую гегемонию. Эта книга описывает удивительные приключения активистов, трудности и опасности их работы. Кристина Хименес активно поддерживает все прогрессивные антиамериканские движения, сотрудничает с властями Кубы, Венесуэлы и Никарагуа, последовательно осуждает любую американскую агрессию.

Редкая книга

Авангардная колыбельная для дочери

На пересечении музыкального авангарда, детской непосредственности и книжной графики русского футуризма находится удивительное издание – нотный сборник «Рояль в детской» композитора Артура Лурье. Выпущенная в Петрограде в 1920 году, эта книга стала не только памятником эпохи, но и уникальным примером того, как искусство начала XX века искало новые пути для самых юных.

Наум Израилевич Лурья (таково настоящее имя композитора) был фигурой неординарной. Он взял псевдоним Артур – в честь философа Шопенгауэра, стремясь подчеркнуть размах своего дарования. Анна Ахматова нежно называла его «царем Давидом», и эта метафора точно передавала его положение в художественной иерархии Серебряного века. Лурье был не просто композитором, но и активным участником богемной жизни. Он играл в знаменитом кафе «Бродячая собака», где собиралась вся творческая элита Петрограда. Его друзьями и современниками были Александр Блок, Велимир Хлебников, Владимир Маяковский, Анна Ахматова, Игорь Стравинский (который называл Лурье «единственным соперником в музыке»).

Творчество Лурье стало символом музыкального авангарда, новых идей. Отход от традиций и поиск путей развития музыкального языка отразились в форме, гармонии, ритмической структуре, мелодике и даже графической записи произведений Лурье. Экспериментальное и новаторское отношение Лурье к искусству нашло отражение и в детском цикле композитора.

В январе 1917 года Артур Лурье завершил цикл из восьми фортепианных пьес, посвятив его своей маленькой дочери Анне. На обороте титульного листа сохранилось факсимильное воспроизведение авторской надписи: «Анночке, доченьке-милуше, с почтительнейшей любовью и нежностью. Артур Лурье. Петербург, январь 1917». Анне на тот момент исполнилось всего два года. Это трогательное посвящение обретает особую драматическую ноту, если знать дальнейшую судьбу семьи. В 1922 году Лурье покинул Россию, а в 1930 году мать Анны, пианистка Ядвига Цыбульская, скончалась. Пятнадцатилетняя Анна, оставшись сиротой, отказалась от предложения отца-эмигранта переехать к нему за границу.



«Рояль в детской» стал своеобразным манифестом нового подхода к детской музыке. Лурье, известный своими экспериментами с атональностью, полиладовостью и даже бестактовой музыкой, не стал упрощать свой язык ради маленьких исполнителей. Напротив, он следовал принципу «лучшее – детям», знакомя юных пианистов с новейшими музыкальными средствами.

Цикл включает восемь пьес, каждая из которых обладает неповторимым характером. Образная и жанровая сферы музыкальных миниатюр разнообразны: есть в цикле и пасторальная идиллическая

картинка – изящная стилизация в духе рококо («Фарфоровое пастбище»), и поражающие детское воображение музыкальные портреты фольклорных и сказочно-фантастических персонажей («Бяка», «Бука»), и написанная в импрессионистической манере пейзажная миниатюра («Грибной дождик»), и острохарактерный танец («Трепачек»), и яркая «кошачья» мазурка (Wlaz kotek na plotek), и колыбельная («Бай»).

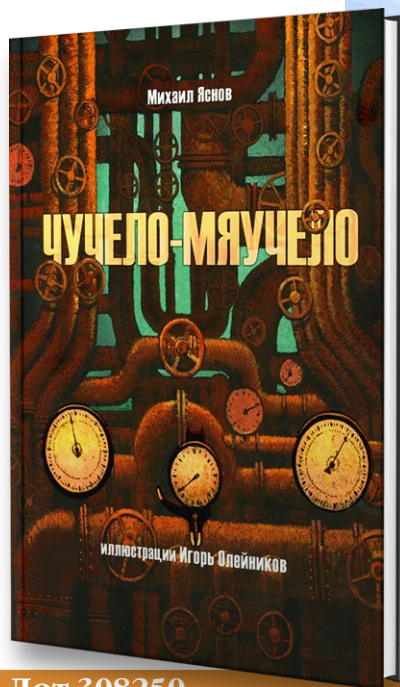
В пьесах, вошедших в цикл «Рояль в детской», обращают на себя внимание «графические изюминки» композитора: особая запись нотного текста, наличие огромного количества артикуляционных штрихов и динамических оттенков, авторских ремарок.

Дополнительную ценность изданию придают иллюстрации Петра Митурича. Для книги художник выполнил цветные автолитографии, обложку, заставки и концовку. Митурич сумел взглянуть на мир глазами ребенка, создав рисунки, проникнутые искренностью и непосредственностью.

«Рояль в детской» Артура Лурье – это не просто нотный сборник. Это памятник любви отца к дочери и свидетельство того, как русский авангард, даже обращаясь к ребенку, оставался верен своему экспериментальному духу.

Галина Проваторова
При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ





Лот 308250

Цена 1700 р. 1450 р.

М. Яснов
ЧУЧЕЛО-МЯУЧЕЛО

32 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, мелованная бумага

Поэта Михаила Яснова знают все. Даже те, кто не слышал его имени, его знают. Точнее, знают его «Чучело-мяучело» – то самое, которое «на трубе сидело». Это своеобразная «визитная карточка» писателя, – произведение, которое неизвестными путями обрело популярность. Может быть, тому способствовал мультфильм Владимира Аленикова? Или песенки под музыку Игоря Космачева? Или публикации в журналах? Или название, звучащее как дразнилка (а дети любят дразнилки и с удовольствием их запоминают). Как бы то ни было, Чучело-мяучело стало одним из любимых героев детей и взрослых. В этой книге «Чучело-мяучело» впервые не просто проиллюстрировано, но и переосмыслено блестящим художником, обладателем множества наград, в том числе и медали Г. Х. Андерсена, Игорем Олейниковым.



Лот 308267

Цена 1315 р. 935 р.

М. Яснов
ПРО ВСЕ КРУТЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА
КЛАССНЫЕ СТИХИ

128 с.: цв. ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Поэт Михаил Яснов – один из главных детских поэтов современности, куратор множества поэтических и литературных фестивалей, составитель антологий современной детской поэзии, наставник и покровитель многих прекрасных молодых поэтов. Заново составленный литературным критиком Аленой Бондаревой сборник Михаила Яснова о временах года – это праздник рифмы, сюжета, лирики, а еще торжество жизни осени, зимы, лета, весны и вечная улыбка классика детской литературы.



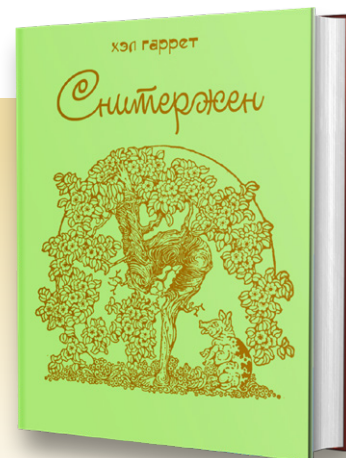
Лот 308274

Цена 2096 р. 1270 р.

П. Бажов
УРАЛЬСКИЕ СКАЗЫ

256 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Уральские сказы – сборник удивительно красивых сказов Павла Бажова, литературно-обработанного «рабочего фольклора» Урала. Они ненавязчиво рассказывают о доброте, справедливости, честности и любви, о том, что всегда нужно стремиться к лучшему и можно найти выход из любой трудной ситуации. «Малахитовая шкатулка», «Горный мастер» и другие сказы Бажова много раз переиздавались миллионными тиражами, переведены на 100 языков мира, вошли в список 100 книг, рекомендованных школьникам для самостоятельного чтения. По мотивам сказов, входящих в сборник, были поставлены художественные и мультипликационные фильмы, оперы и балет.



Лот 216692

Цена 1100 р.



Х. Гаррет
СНИТЕРЖЕН. СКВИФФЕР

328 с.: цв. ил.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

«Сквиффер» и «Снитержен» – две сказки Хэла Гаррета, посвященные, по словам самого автора, «всем детям, старым и юным, большим и маленьким». «Сквиффер» – это сказка о бельчонке, который мечтает стать обычным мальчиком, а «Снитержен» – увлекательная история о мальчике, который в прямом смысле растет не по дням, а по часам. Обе сказки проиллюстрированы одним художником – Дугальдом Уолкером.



Лот 308281

Цена 1750 р. 1523 р.

С. Феоктистов
СЧАСТЛИВАЯ ЗЕМЛЯ.

Сказки нивхов

80 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

В книге собраны сказки, созданные по мотивам преданий и мифов уникального дальневосточного народа – нивхов. События в них происходят в непроходимой тайге или на морских просторах, где лесные и морские обитатели приходят людям на помощь. Самой большой любовью у нивхов пользуется воин – защитник рода от чужеземцев, жадных и нечестных людей. Сергей Феоктистов закончил Литературный институт им. А. М. Горького, но всю жизнь провел на Дальнем Востоке и написал около полусотни книг, множество сказок, стихов и загадок для детей.



Лот 262668

Цена 1936 р. 1620 р.

М. Бабанская
ИСТОРИИ СЕВЕРНОГО НЕБА.

Сказки народов Сибири

и Дальнего Востока о созвездиях

80 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

В книге собраны сказки о созвездиях, светилах и других небесных обитателях, которые придумали народы, живущие в Сибири и на Дальнем Востоке: эвенки, кеты, хакасы, буряты и алтайцы. А пересказала их писатель Марина Бабанская, которая все детство провела во Владивостоке и с тех пор влюблена в эти края.



Лот 262651

Цена 1455 р. 1217 р.

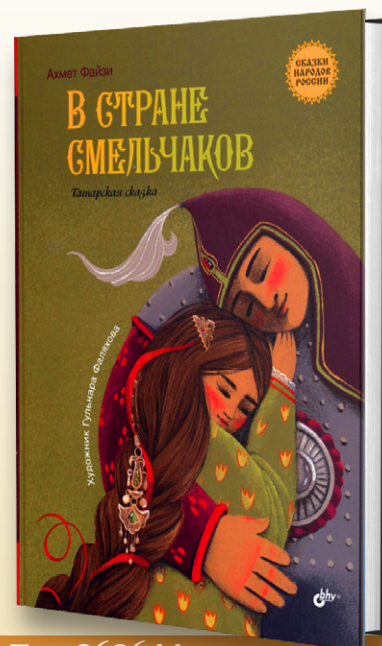
И. Дружаева
ХОЗЯЙКА СПАСКОГО ОЗЕРА.

Заволжские сказки

72 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

Лесное Заволжье протянулось от Нижнего Новгорода до Костромской области и Республики Марий Эл. Этот край овечьими мифами, связан с важными событиями российской истории. Светлые волжские берега, дремучие леса, таинственные озера и реки хранят легенды и сказки народов, живущих здесь. Ирина Дружаева, член Союза писателей России, лауреат премии «Золотое перо России», услышала эти сказки в детстве от своей бабушки. Литературный талант и любовь к родному краю превратили народные истории в захватывающие сказки.



Лот 262644

Цена 1460 р. 1345 р.

А. Файзи
В СТРАНЕ СМЕЛЬЧАКОВ.

Татарская сказка

96 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

Сказку о юноше, которому пришлось стать смелым, чтобы спасти целый город и свою любимую, известный татарский писатель Ахмет Файзи сочинил на основе татарских сказок и легенд. Данир совсем не хотел становиться воином, ему больше нравилось слушать пение птиц, играть на дудочке и любоваться лебедями. И однажды его отец, славный охотник Азат Мерген, решил, что пора Даниру становиться настоящим батыром, и отправил сына в далекое и опасное путешествие.

Лот 274036

Цена 1600 р. 1333 р.

ПСКОВСКИЕ СКАЗКИ

88 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

Псковская земля хранит множество старинных песен, легенд, преданий и, конечно, сказок. В этот сборник сказок вошли самые интересные и понятные детям. Сказочные герои – знаменитый Бычок – смоляной бочок, Медведь на липовой ноге, Лутонька, ленивая и работающая сестры – широко известны. Для самых маленьких читателей в конце книги есть словарь, в котором объясняются устаревшие и диалектные слова. Красочные иллюстрации расскажут о местных народных костюмах, убранстве избы и предметах домашней утвари, а также о традиционных блюдах, занятиях и развлечениях.



Лот 274029

Цена 1503 р. **1130 р.**

АРАБСКИЕ СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ

64 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Сказки «Тысячи и одной ночи» — одни из самых известных памятников мировой литературы. Они создавались в золотой век ислама и хранят в себе наследие многих восточных культур. Несколько веков сказки являются источником вдохновения для художников, композиторов, входят в список ста лучших книг всех времен и народов. В книгу вошли одни из самых известных и популярных сказок, рассказанных прекрасной Шахерезадой, — про Али-Бабу и сорок разбойников, Аладдина, принцессу Будур, волшебного коня и Синдбада-морехода.

Лот 234658

Цена 1995 р. **1465 р.**

Юдина А.

Самое известное и неизвестное КОМПЛЕКТ (2 книги)

Про котиков. — 32 с.: цв. ил.
Про собачек. — 32 с.: цв. ил.
165 x 200; переплет, офсетная бумага

Художник Анна Юдина собрала и проиллюстрировала познавательные и трогательные факты о котиках и собачках. Дети узнают, зачем коту усы, сколько разных «мяу» в его словарном запасе, что хочет сказать кот, когда машет хвостом из стороны в сторону, на какую высоту кошка может прыгнуть и как устроена жизнь бездомных котов, а также как по движению хвоста понять, доволен пес или сердит, что у каждого песика свой неповторимый отпечаток носа, представители какой породы больше всего любят поесть и можно ли научить щенка считать.



Лот 308298

Цена 1710 р. **1351 р.**

Х. К. Андерсен СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.

Сказка в семи рассказах
64 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, мелованная бумага

Однажды злой тролль создал зеркало, в котором все хорошее исчезало, а плохое увеличивалось. Всего один крошечный осколок этого зеркала сделал сердце Кая холодным и заставил его забыть своих близких в чертогах Снежной королевы. Но горячее сердце маленькой Герды, ее решимость и настоящая дружба помогли преодолеть все преграды ради того, кто по-настоящему дорог. Новое издание любимой с детства сказки с чарующими иллюстрациями Алины Григорьевой.



Лот 308304

Цена 3116 р. **2190 р.**

О. Уайльд МАЛЬЧИК-ЗВЕЗДА

176 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, мелованная бумага

Морозной зимней ночью небо над лесом разрезал свет падающей звезды. В том месте, где она упала на землю, два дровосека обнаружили маленького мальчика. Лицо ребенка было прекрасным, как небесный свет, а сердце — холоднее январской стужи. Только настоящая безграничная любовь может растопить его и уберечь целый город от беды. В этот сборник, помимо любимой с детства сказки «Мальчик-Звезда», вошли другие известные произведения английского классика Оскара Уайльда. Мудрые, светлые, порой печальные, но неизменно жизнеутверждающие, они обязательно понравятся юным читателям и научат их важным вещам. А замечательные иллюстрации Светланы Кучер идеально дополняют впечатления от книги.





– Очень мило! – воскликнула буква негодник, даже не буква, а клякса, будет нам – Высочка! – негодовала буква Ы.
Разунав дорогу на левый берег Черни дарив хозяев, Аля и буква А двинулись в



45



*Старый джентльмен,
цельми дьями бродящий по саду.*

Лот 308311

Цена 1283 р.

**Л. Кэрролл
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС.**

Алиса в Зазеркалье
352 с.: цв. ил.
118 x 165; переплет, мелованная бумага

В настоящий сборник вошли знаменитые сказки британского писателя Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес» и «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье». «Алиса в Зазеркалье» дополнена не вошедшей в окончательный текст главой «Шмель в парике». Тексты украшены классическими иллюстрациями английского художника Джона Тенниела. Сказки представлены в переводе доктора филологических наук Нины Михайловны Демуровой.

Лот 308328

Цена 1010 р.

**И. Токмакова
АЛЯ, КЛЯКСИЧ И БУКВА «А»**

240 с.: цв. ил.
118 x 165; переплет, мелованная бумага

В книгу Ирины Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А». Три истории» вошли сказочные повести о приключениях отважной девочки Али в мире букв и цифр: «Аля, Кляксич и буква «А», «Может, Ноль не виноват?», «Аля, Кляксич и Вреднюга». Учить буквы и цифры очень интересно! Особенно, если ты с ними знаком и знаешь про них что-то необычное. Например, что буква «Б» продает бублики, а хитрый Минус жить не может, чтобы что-нибудь не отнять. Дети прочитают увлекательные истории, выполнят все задания и незаметно для себя выучат буквы и цифры. Иллюстрации нарисовал народный художник РФ Виктор Чижиков. Для среднего школьного возраста.

Лот 308335

Цена 917 р.

**А. Волков
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО
ГОРОДА**

256 с.: цв. ил.
118 x 165; переплет, мелованная бумага

В книге представлена знаменитая сказочная повесть Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города». В ней юная Элли из Канзаса неожиданно попадает в волшебную страну, полную восхитительных чудес и страшных опасностей. Чтобы вернуться домой, девочке предстоит пройти долгий путь и встретить самых необычных существ. Детальные цветные иллюстрации, приведенные в данном издании, выполнил талантливый художник Дмитрий Никулушкин.

Лот 308342

Цена 816 р.

**Дж. Барри
ПИТЕР ПЭН В КЕНСИНГТОНСКОМ
САДУ**

144 с.: цв. ил.
118 x 165; переплет, мелованная бумага

«Питер Пэн в Кенсингтонском саду» – сказочная повесть шотландского писателя Джеймса Барри, ставшая самым ранним его произведением о мальчике, который не желал взрослеть. Эта история откроет читателям, что происходило с неутомимым Питером Пэном до того, как он стал предводителем потерянных мальчиков и повстречал юную Венди. Текст представлен в переводе доктора филологических наук Нины Демуровой. Иллюстрации выполнил известный английский художник Артур Рэкхем.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Лот 262705

Цена 1299 р. 913 р.

Г. Уэллс

ВОЛШЕБНАЯ ЛАВКА

48 с.: цв. ил.

198 x 250; переплет, офсетная бумага

Удивительная история для детей от основоположника жанра фантастики Герберта Уэллса! Однажды Джибс и его отец случайно зашли в неприметный магазинчик, в котором продавались всякие штуки для фокусов. А может быть, и для настоящей магии... Игрушечные солдатики, стеклянные шарики, даже настоящий белый кролик из шляпы фокусника – в этом магазине можно было купить все, что пожелаешь, и даже получить пару чудес в подарок. И как полагается в волшебном магазинчике, сюрпризы там поджидали на каждом шагу.



Лот 255493

Цена 1682 р. 1278 р.

ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ

312 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Детство вспоминает каждый из нас, но кому как не писателю сделать свои воспоминания интересными для многих. В этот сборник входят рассказы писателей разного возраста, разного жизненного опыта, разных взглядов – Е. Водолазкин и А. Варламов, М. Кучерская и О. Васякина, Э. Лимонов и Ю. Поляков, Г. Служитель и С. Шаргунов. Они пишут в жанре то сказки, то фантастики, то триллера, но все эти истории объединены способностью находить в детстве – своем и чужом – что-то необычное, удивительное, то, что нужно беречь и помнить. Это сборник для детей, которым предстоит стать взрослыми, и взрослых, не забывших, что были детьми.



Лот 308397

Цена 1453 р. 916 р.

П. Карташев

САН САНЫЧ И ЧУДЕСНАЯ ПЛАНЕТА

156 с.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

В эту книгу входят четыре волшебные истории о приключениях и опасных путешествиях. В каждой описан путь мальчиков, девочек и их необычных друзей – аистов, филинов, кукол, одеял и камней – через страшные испытания к победе над темными и коварными существами. В этих фантастических историях много такого, что мы видим и слышим ежедневно и что говорит нам: добрую жизнь надо защищать, она ждет от нас помощи и мужества. Защищать нужно дружбу, родную землю, наше будущее. Книга и напоминает об этом, и показывает на примерах, как выстоять в борьбе и победить.

Лот 308403

Цена 1187 р. 943 р.

НАСЕКОМЫЕ И ПРОЧИЕ
«МАЛЫШИ».

Книга-конструктор

32 с.: цв. ил.

210 x 286; обложка, офсетная бумага

Эта книга про насекомых и про тех, кого мы часто называем «насекомыми», но которые насекомыми совсем не являются! Ребята не только узнают почти 100 невероятных фактов о жизни самого многочисленного «населения» Земли, но также смогут вырезать и собрать для них домик, который называется Инсектарий. Книжка открывает для детей этот необыкновенный мир маленьких жителей планеты. После знакомства с книгой ваш ребенок, наверное, уже никогда не будет бездумно относиться к «букашкам».



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Лот 308410

Цена 2445 р. 1960 р.

С. Афонькины
МОСТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.

Детский путеводитель

176 с.: ил.

225 x 305; переплет, офсетная бумага

Книжка в увлекательной форме занимательных рассказов и прогулок по городу знакомит детей с главными мостами Санкт-Петербурга. Юным читателям предлагается прямо в книге выполнять интересные задания и отвечать на вопросы, ответы на которые закрепляют усвоенные знания. Книжка прекрасно иллюстрирована рисунками, гравюрами, фотографиями и картами города с маршрутами прогулок. Всех справившихся ждет в конце книги медаль «Знаток мостов Санкт-Петербурга».

Лот 234757

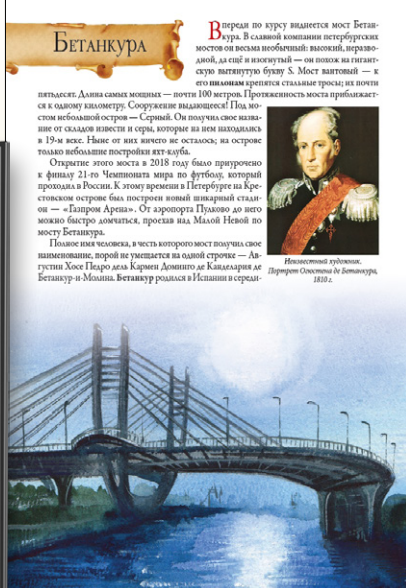
Цена 872 р. 740 р.

А. Андреева
НЕСКУЧНАЯ МАТЕМАТИКА
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ

96 с.: цв. ил.

139 x 212; обложка, офсетная бумага

Книга содержит различные занимательные задания из области математики и способствует развитию пространственного воображения, конструкторских способностей, логики, внимания и сосредоточенности у детей 5—6 лет. Все задания объединены по темам: пространственное воображение, конструкторские способности, последовательности, логические рассуждения, расстановка фигур, составление фигур, недостающие части, комбинаторные задания с домино, арифметические выражения.



Бетанкура
Вспереди по курсу виднеется мост Бетанкура. В саловой компании петербургских мостов он весьма необычайной, переполодной, да еще и невообразимой — он похож на гигантскую вытянутую букву S. Мост вантовый — к его опорам крепятся стальные тросы; их почти только небольшие постройки ят-клуба.

Открытие этого моста в 2018 году было приурочено к финишу 21-го Чемпионата мира по футболу, который проходил в России. К этому времени в Петербурге на Крестовском острове был построен новый шикарный стадион — «Газпром Арена». От аэропорта Пулково до него можно быстро доехать, проехав над Малой Невой по мосту Бетанкура.

Главное имя человека, в честь которого мост получил свое наименование, порой не упоминается в одной строке — Августин Хосе Педро де ла Кармен Доминго де Каваллария де Бетанкур-и-Молина. Бетанкур родился в Испании и умер в



Известный художник. Портрет Симона де Ламаркура, 1832.

Лот 168632

Цена 2530 р. 1605 р.

Н. Паутнер
КЛЯКСЫ!

Рисуем пальчиками и ладошками

44 с.: цв. ил.

240 x 320; переплет, офсетная бумага

Книга в игровой форме познакомит детей с окружающим миром. Сколько иголок у ежа? Где рождается стрекоза? Чем дышит головастик? Все это вы обязательно узнаете, когда начнете рисовать пальчиками и ладошками. Читайте книгу с детьми и вместе творите мир своими руками!

Лот 265683

Цена 1753 р. 1547 р.

Т. Коваль, М. Петрова
МОЯ ПЕРВАЯ АЗБУКА

64 с.: цв. ил.

265 x 305; переплет, мелованная бумага

В этой замечательной книге вы найдете очень интересные картинки, где почти все герои и предметы называются на ту букву, которую мы изучаем. Так ребенку ее легче запомнить: на это работает как зрительная память, так и многократное повторение, происходящее в игровой форме, когда ребенок называет все, что он видит на иллюстрации. Веселые стихи и загадки, которые легко выучить наизусть, помогут мамам и папам научить малыша азбуке.

Лот 182577

Цена 1980 р. 1810 р.

Н. Александрова
БАЛЕТ.

Мини-энциклопедия для детей.

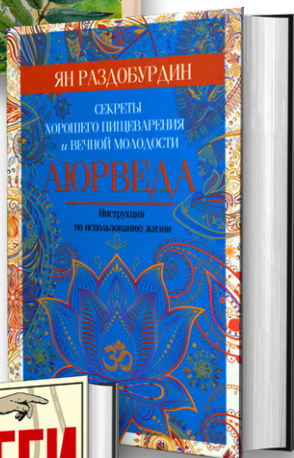
Рассказы о театре, балетной школе, знаменитых спектаклях

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага



Книга откроет детям удивительный мир балета: познакомит с работой театра, расскажет, чему и как учат в балетной школе, как создаются балетные спектакли, и поделится сюжетами самых знаменитых постановок. Добро пожаловать в удивительный мир балета.



Лот 308427

Цена 895 р. 570 р.

С. Цветаева
БЛЮДА ИЗ ДИКОРАСТУЩИХ РАСТЕНИЙ.

Неиссякаемый источник витаминов к вашему столу
256 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Большинство людей используют дикорастущие растения лишь в лечебных целях. Однако раньше они часто шли в пищу – и не только из-за неурожая, но и потому, что это вкусно. Предлагаем приготовить муку из корневищ кувшинки, кофейный напиток из корней камыша, салат из побегов рогоза, суп из ряски, омлет из бурчника, лепешки из иван-чая, щи с календулой, пхали из крапивы, котлеты из лебеды, пюре из лопуха, икру из портулака, ромашковое печенье, квас из цикория, вино из одуванчиков и еще сотни других вкусных блюд.

Лот 237253

Цена 1729 р. 1256 р.

Я. Раздобурдин
АЮРВЕДА.
Секреты хорошего пищеварения и вечной молодости

672 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Аюрведа целостна, ищет духовные причины болезней, использует индивидуальный подход и делает акцент на образе жизни и питания. Сильные стороны этой древней системы – очищение, омоложение, лечение болезней ЖКТ, сосудов, суставов, кожи. Автор – Ян Раздобурдин, врач и путешественник – увлекательно знакомит с Аюрведой. В книге даны советы, как быть счастливым, повысить жизненные силы, правильно питаться, лечить болезни. Изложено применение индийских, китайских трав и растений наших широт. Книга будет интересна не только специалистам, но и широкому кругу читателей.

Лот 308434

Цена 1043 р. 886 р.

Д. Карнеги
КАК ПЕРЕСТАТЬ БЕСПОКОИТЬСЯ И НАЧАТЬ ЖИТЬ.

Полное руководство к счастливой жизни без тревоги и стресса
320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Новый перевод знаменитой книги Дейла Карнеги «Как перестать беспокоиться и начать жить» откроет для вас мир без волнений и тре-

воги. Эта уникальная книга поможет справиться с негативными мыслями и вернуть радость каждому мгновению жизни. Вы узнаете эффективные методы изменения мышления и поведения, научитесь управлять эмоциями. Следуя всем рекомендациям, вы на практике поймете, что беспричинное беспокойство не вправе вами управлять. Вы освободитесь от переживаний за считанные мгновения. Сделайте шаг к счастливой и гармоничной жизни уже сегодня!

Лот 308441

Цена 925 р. 774 р.

Д. Карнеги
КАК ПРИОБРЕТАТЬ ДРУЗЕЙ И ОКАЗЫВАТЬ ВЛИЯНИЕ НА ЛЮДЕЙ.

Подчини себе весь мир за пару дней

224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В знаменитой книге, впервые опубликованной в 1936 году, вы найдете практические рекомендации, которые улучшат отношения в любом коллективе. Вы получите советы, которые помогут вам добиться доверия окружающих, вызвать у них симпатии, а также легко влиять на их мнение. Простые принципы автора сделают вас мастером общения. Без споров и скандалов вы научитесь быстро находить общий язык с людьми, проводить сложные переговоры без усилий, при этом оставаясь лидером. Начните строить крепкие продуктивные отношения уже сегодня!

Лот 308458

Цена 1137 р. 948 р.

Д. Карнеги
КАК ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ И БЫТЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ.

Ораторское искусство для деловых людей

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге представлены принципы, по которым знаменитый оратор и писатель Дейл Карнеги строил свои успешные публичные выступления. Перед вами практическое руководство по завоеванию любой аудитории. Автор знакомит с ценными стратегиями и техниками эффективного общения, делая акцент на взаимодействии в сфере бизнеса. Что поможет побороть страхи и сомнения перед важными переговорами или выступлением на публике? Как подобрать аргументы, которые не захочется оспаривать даже самому злостному критику? Какие невербальные средства общения лучше использовать, чтобы публика рукоплескала оратору? Ответы на эти вопросы, а также множество примеров и упражнений вы найдете в этой книге.

Лот 308465

Цена 995 р. **862 р.**

Н. Давыдова
АДАПТАЦИЯ.

Перемены как образ жизни

144 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Многим из нас хочется жить и развиваться спокойно, без резких скачков и обвалов. Но постоянные перемены и непредсказуемые повороты – долгосрочный тренд наших жизней, к которому нужно адаптироваться. Как это сделать с минимальными усилиями, в своей книге рассказывает наставник с многолетним опытом Наталия Давыдова. Пройдя через несколько дефолтов и кризисов в самых разных странах, Наталия вывела ряд универсальных правил и методов, которые помогают быстрее адаптироваться к новому месту или ситуации. Рекомендации Наталии универсальны и могут применяться как в бизнесе, так и в частной жизни. Эта книга подойдет каждому, кто столкнулся с непривычными или некомфортными обстоятельствами и не знает, как действовать.

Лот 166379

Цена 1989 р. **1705 р.**

А. Валюс
СУТАЖНАЯ ВЫШИВКА

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Сутажная вышивка – это старинный и очень изысканный вид рукоделия. Вручную обшивая сутажом кабошоны, стразы, бисер и бусины разного размера, можно создавать изумительные украшения: колье, серьги, броши, браслеты, кольца, аксессуары для волос, декорировать сумочки, пояса... Изящные, легкие и стильные, сутажные изделия не оставят равнодушной ни одну женщину. Если вы решили овладеть искусством сутажной вышивки, то книга Аннеты Валюс, известного дизайнера сутажных украшений, поможет вам добиться отличных результатов. Шаг за шагом вы изучите все этапы технологии: от выбора материалов до крепления подкладки и фурнитуры. Помимо практических рекомендаций в книге представлено 17 мастер-классов с пошаговыми иллюстрациями. Освоив основные элементы сутажной вышивки и законы цветовой гармонии, которым посвящена целая глава, вы сможете создавать собственные уникальные украшения для особых случаев и будней. Откройте книгу, и вы будете покорены сутажной вышивкой!

Лот 196598

Цена 2031 р. **1630 р.**

М. Солнцеворот
ТЕКСТИЛЬНЫЕ
ИГРУШКИ-ЗВЕРУШКИ

96 с.: цв. ил.

195 x 255; обложка, мелованная бумага

В книге подробно описаны приемы создания образов, а также шитья, набивки, соединения готовых частей игрушек. Отдельная глава посвящена вязанию одежды – нарядить своего зверька сможет даже тот, кто никогда не держал в руках спиц. Выкройки, которые даны на последних страницах, можно изменять, создавая новых персонажей, вид и характер которых вы придумаете сами. Попробуйте, и, возможно, маленькое чудо появления на свет очаровательного ушастика заворочит вас, а новая игрушка найдет свое место не только на полке, но и в чем-то сердце.

Лот 179881

Цена 1694 р. **1060 р.**

Е. Волосова
ПОДАРКИ СВОИМИ РУКАМИ.

Винтаж и шебби-шик

80 с.: цв. ил.

195 x 255; обложка, мелованная бумага

Праздники украшают нашу жизнь – это волнующее ожидание чуда и радость общения с самыми близкими людьми, а подарки, сделанные своими руками к дню рождения, Новому году, Рождеству или Пасхе, – прекрасный способ проявить внимание. Создавать их дизайнер и декоратор Евгения Волосова предлагает в модных стилях винтаж и шебби-шик. В нашей книге вы найдете 23 оригинальные идеи, а с помощью подробных мастер-классов освоите скрапбукинг, керамическую флористику и декупаж – самые популярные виды рукоделия, которые помогут превратить любое торжество в незабываемое! Попробуйте – и вы убедитесь, что делать самим уникальные вещи не так уж сложно, а главное – необыкновенно увлекательно!



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Как сделать заказ и получить книги

Заказать понравившиеся книги Вы можете одним из способов: наложенный платеж (кроме авиа- и закрытых регионов) или предоплата через Почту России.

Наложный платеж. Вы присылаете нам карточку заказа, или звоните, или отправляете письмо по электронной почте (club@knigovek.ru) и сообщаете, какие лоты хотите заказать. Мы отправляем Вам книги бандеролью или посылкой, и Вы оплачиваете их при получении в отделении Почты России. При этом с Вас, если Вы сделали заказ свыше 1500 р., не взимается дополнительная плата сверх указанной в журнале стоимости (Книжный клуб принял на себя обязательство по оплате комиссии за пересылку почтового перевода). При заказах меньше 1500 р. взимается плата за доставку 400 р. (см. стр. 1).

Внимание! При подписке на многотомное собрание сочинений Вы будете получать все тома соответствующего лота сразу, поэтому рассчитывайте свои средства.

Пожалуйста, учитывайте свои финансовые возможности и не заказывайте книг больше, чем можете выкупить.

Предоплата. Через Почту России Вы заранее (до получения книг) вносите денежные средства за заказ. Преимущества такого способа: Вы экономите на почтовой открытке или звонке нам, резервируете свой экземпляр книги и существенно сокращаете срок обработки заказа.

Оплатить заказанные книги через Почту России не сложнее, чем оплатить в этом учреждении коммунальные услуги.

Номер лота заказываемой книги необходимо вписать в соответствующую графу платежного документа. Номер заказа (сообщение) состоит из 24 цифр.

При необходимости Вы можете делать ксерокопии образцов, представленных в Подписном каталоге. Также по приведенным в нем образцам Вы можете заполнять стандартные бланки платежных документов. Для Почты России форма электронного перевода 112-эф.

Подробная схема-инструкция по заполнению платежных документов приведена ниже.

Соблюдение сроков оплаты, указанных в Подписном каталоге, — обязательное условие оформления заказа, гарантирующее своевременную отправку книг в Ваш адрес. Если Вы получили журнал с опозданием, то можете сделать заказ в течение двух недель после получения. Пожалуйста, до оплаты заказа свяжитесь с Сервисной службой по телефону (495) 737-04-80 или 8-800-250-04-80 (звонки по России бесплатные) и удостоверьтесь в наличии выбранных лотов.

При оплате заказов в отделении Почты России с Вас не имеют права взимать дополнительные платежи за услуги. Обо всех нарушениях, пожалуйста,

сообщайте в вышестоящую почтовую организацию. Служба поддержки Почты России 8-800-1-000-000.

Для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал, предусмотрена подписка на него. Вы можете оплатить подписку в отделениях Почты России: **номер лота 000048, цена 150 р.**

В случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

Делая заказ из журнала, вы предоставляете ООО «Книжный Клуб Книгоvek» свои персональные данные, указанные вами в бланке заказа, и даете согласие на их обработку, в том числе с применением средств автоматизации, в целях выполнения заказов, рассылки каталогов и в маркетинговых целях без ограничения срока.

Книжный клуб оставляет за собой право отказать в обработке будущих заказов в случае недобросовестного поведения Покупателя (например, при наличии имевшихся ранее прецедентов отказа от выкупа доставленных заказов, в случае предоставления недостоверных персональных данных, при возврате испорченных Покупателем товаров и пр.).

На следующей странице напечатана карточка. Если Ваш друг или знакомый желает вступить в Клуб, ему необходимо ее заполнить.

Заполненную карточку необходимо выслать в адрес Сервисной службы: **127206, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книгоvek».**

Срок выполнения заказа — до 3 месяцев. Если заказ не приходит в течение длительного времени, свяжитесь с Сервисной службой. Мы отправляем заказы бандеролями и посылками. Только Вы можете получить свой заказ в отделении Почты России. Согласно почтовым правилам отправление хранится в почтовом отделении в течение 15 дней после поступления. Владельцам смартфонов для отслеживания почтовых отправлений рекомендуем установить официальное приложение Почты России, доступное Google Play, App Store и Windows Phone Store.

По возможности сообщайте нам о планируемых отпусках и длительных командировках, чтобы в ваше отсутствие мы не выслали заказы.

В случае возврата почтовых отправлений повторная отправка книг осуществляется за счет заказчика.

Возврат книг из-за брака или ошибочного вложения нужно высылать по адресу: 127206, Москва, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книгоvek» ценной бандеролью или посылкой.

Через Почту России:

1. Вырезать бланк платежного документа из Подписного каталога. Сделать необходимое количество ксерокопий платежного документа или заполнить стандартную форму электронного перевода 112-эф по образцу.
2. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, номер лота и вписать его в шесть пустых клеточек графы «Сообщение» платежного документа.
3. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, цену выбранного лота и вписать ее в соответствующую графу платежного документа цифрами и прописью.
4. Оплатить заполненные платежные документы в отделении Почты России в указанные сроки.

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА КНИГИ

платежный документ Почты России

ф. 1123К

ПРИЕМ

№ (по накладной ф. 16)

Копия (фамилия, имя, отчество)

Почтовый перевод на руб. коп. **НАЛОЖНЫЙ ПЛАТЕЖ**

с уведомлением (SMS о выплате почтового перевода получателю) (фамилия, имя, отчество) (не моб. тел. отправителя)

Кому: 198 ФК 000 «Книжный Клуб Книгоvek» (полное наименование получателя)

Куда: 125956, Реферальный клиент ООО «Книжный Клуб Книгоvek» (адрес почтового перевода)

Сообщение или идентификация перевода: 148092 000000000000

От кого: (Фамилия, имя, а также Отчество (если иное не вытекает из названия или наименования органа) полностью)

Адрес отправителя: Московская область (адрес места нахождения отправителя)

Общие сведения о получателе (заполняется отправителем)

Адрес регистрации отправителя: (адрес места жительства/регистрации, указывается при регистрации с адресом отправителя, а также до вступления в брак)

Презьявлен (наименование документа, удостоверяющего личность) Серии № выдан в (даты выдачи)

(наименование учреждения, выданного документа) ИНН (при наличии)

Гражданство: (для иностранных граждан указывается) Дата рождения

Миграционная карта: Серия № выдан в (даты выдачи)

Срок пребывания с по

Выдается ли Вам документом лица (подписанная государственными органами или лицом, замещающим (замещающая) государственные должности Российской Федерации, должности члена Совета директоров Центрального банка Российской Федерации, должности государственной гражданской службы, должности на государственной службе или должности в государственном учреждении, должности в федеральной государственной службе, должности в Центральном банке Российской Федерации, должности в органах исполнительной, судебной Российской Федерации или в органах федеральных органов государственной власти, включенных в перечень должностей, определяемых Президентом Российской Федерации) Да Нет

(Согласен(а) на направление информации о новых сервисах и услугах, оказываемых в отделении почтовой связи на указанный выше номер моего мобильного телефона, текстовых сообщениях, Поддержка, а также личный номер платежа через платежную систему, выделенный мне отделением почтовой связи)

Указывая на согласие предоставления данного почтового перевода подтверждаю свое согласие на обработку для автоматизированной, как и неавтоматизированной способов, указанных на сайте почтовой службы, информации о номере почтового перевода, а также (по необходимости) на обработку информации о номере почтового перевода, а также (по необходимости) на обработку информации о номере почтового перевода, а также (по необходимости) на обработку информации о номере почтового перевода

Также подтверждаю свое согласие на передачу номера почтового перевода в службу доставки для целей доставки корреспонденции

Подпись отправителя

Лот 000000

Цена 000 р.

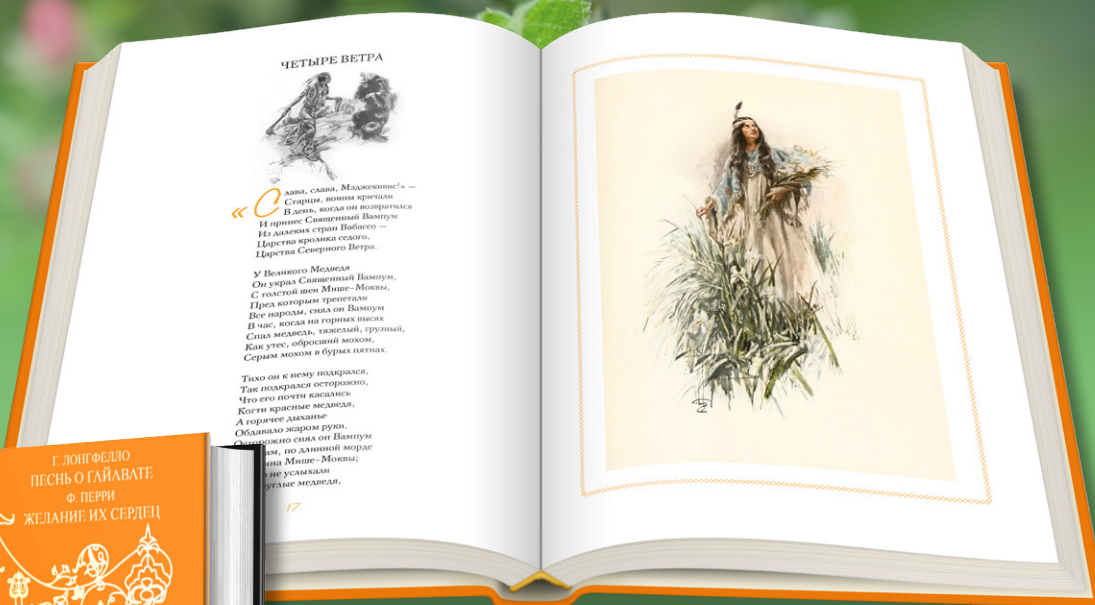
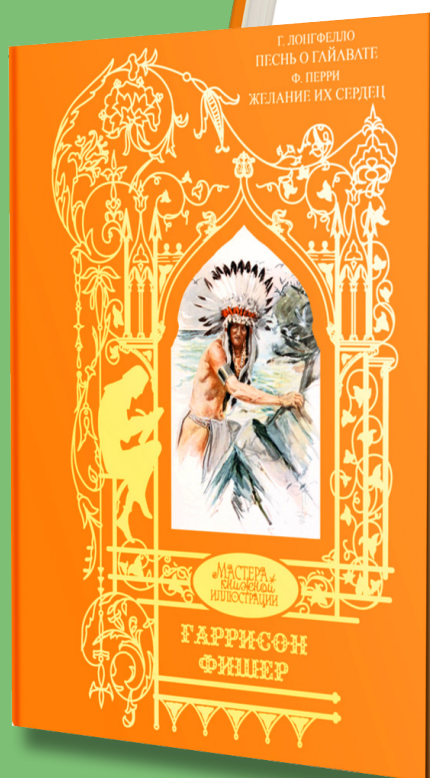
Автор

НАЗВАНИЕ

Объем (с.)

Формат (см); переплет

Оформление заказа означает согласие заказчика на обработку его персональных данных ООО «Книжный Клуб Книгоvek» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тулик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.



ЧЕТЫРЕ ВЕТРА



«О аява, слава, Маджекине!» —
Старцы, воины кричали
В заль, когда он возвратился
И принеся Священный Вентум
Из дальних стран Вабоско —
Царства кровика саюго,
Царства Северного Ветра.

У Веаного Медведя
Он узрел Священный Вентум,
С твоей иеи Мише-Мокны,
Перед которым трепетали
Все народы, сидя он Вентум
В чие, когда на горных пиках
Спака медведь, таяжелей, грозный,
Как угее, обросший мехом,
Серым мехом в бурях пятах.

Тихо он к нему подкрался,
Так подкрался осторожно,
Что его почти касались
Когти красивые медведя,
А горячее дыхание
Обдавало жаром руки.
Он слышал слова он Вентум
Им, по длинной морде
ни Мише-Мокны;
Име услышал
убае медведя,
17



Лот 206259

Цена 2400 р. 00 к.



ГАРРИСОН ФИШЕР

(Мастера книжной иллюстрации)

248 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Книга посвящена Гарриону Фишеру – пионеру журнального гламура. С 1913 года его портреты красавиц украшали «Космополитен» и другие издания. Альбом «Девушки Гарриона Фишера» собрал его работы. Здесь представлены иллюстрации к «Песни о Гайавате» Лонгфелло и сказке Перри «Желание их сердец».

Присоединяйтесь к нам в социальной сети

Вконтакте (vk.com/knigovek)

Узнавайте первыми о наших новинках, акциях и розыгрышах,
участвуйте в формировании издательской программы Клуба!